



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# ویبا جہ

Checked  
1887

اللہ کی مہربانیان اپنے بندوں پر بیشک حد سے زیادہ ہیں۔ دیکھئے اُسکی کسی مصلحت یا انسان کی بے اعتدالیوں کے سبب امراض کا ظہور ہوا تو علاج کے لئے صرف اطباء کو ہی نہیں پیدا کیا بلکہ اُسے جو نیک بندے دنیا میں بھیجے وہ بخلف دیگر دوائیوں کی بیماریاں کے جو فضائل ہیں بیان کرتے چلے آئے اور سب سے آخر میں آسکا سچا و لائق رسول آیا اُسے نوکر کے بھی اور گھسے کے بھی اچھی طرح سے ہی سمجھا دیا کہ بیمار دیکھی عبادت بیمار کو خدمت انسانی ہمدردی کا جزو اعظم ہے مگر کوئی غور کرے کہ ہندوستان میں ان احکام کی ٹھیک ٹھیک تعمیل کرنے والے کس قدر ہیں تو غالباً یہی معلوم ہوگا کہ بہت سے آدمی تپہ کہہ رہے ہیں کہ اپنی نادانی کے سبب مریض کے علاج یا خدمت کی طرف توجہ ہی نہ دے تو صرف اور کچھ خیال آیا اور طبیب کے پاس گئے تو اسی نقل کے مصداق ہوئے کہ ہوتی باتیں حاضر کسی حکیم صاحب کے نسخہ کے کاغذ کو پانی میں گھول کر پی گیا تھا بہت سے نسخے بھی سبیل ہیں

کر سکتے ہیں اور جو صاحب تیز مزین اور انسانی ہمدردی کے حقوق کو جان کر یگانہ یا بیگانہ  
مریض کے لئے مستعدی کے ساتھ دوڑ دھوپ بھی کرتے ہیں تو وہ بیمار سے مریض کی بہت  
وبیاداری کے طریقوں سے ناواقف ہونیکے سبب کبھی تو کچھ نہیں کر سکتے اور کبھی  
ان کی ناجائز ہمدردی اور رحمہلی سے بجا فائدہ کے نقصان پہنچتا ہے۔

ان لوگوں کے نزدیک تو علاج کرنا ایک آسان بات ہے کہ جب کسی نے درد شکم کی  
شکایت کی تو فوراً کہہ دیتے ہیں کہ سوٹھ کھاؤ لیکن جو طبیب ہیں یا اطباء کی صحبت میں  
رہے ہیں یا عقل رکھتی ہیں وہ جانتے ہیں کہ علم طب میں کمال پیدا کرنا بہت ہی مشکل ہے  
اور جب طبیب بننا مشکل ہے ویسا ہی بیمار کی خدمت اور بیاداری کے کام کا سر انجام  
دیتا ہے۔

غریب و متوسط درجہ والوں کا کیا ذکر کیا جائے بڑے بڑے مہذب و امیروں کے یہاں  
بھی نوکر چاکر خویش و اقارب خوشامدی اور طامع تو بیسیوں موجود اور جہاں پسند  
ٹپکے وہاں خون گرانے کو مستعد لیکن بحالت مرض جب ڈاکٹر صاحب کہیں کہ پست  
کے پانی سے فونٹ کر دو یا حکیم صاحب نسخہ میں کچھ بیخ و تخم و شربت لکھ کر لکھیں  
کہ خیابانہ بنو شانہ توجیران ہو کر پوچھتے ہیں کہ کیا کریں اور کس طرح کریں اس وقت یا تو  
علاج کو میں منت تک پوری تدبیر ہر ایک کام کی بتانی پڑتی ہے یا کہ یہ روپیہ  
میں یا بہت ہی خاطر منظور ہے تو خود سب کاموں کا انجام دینا ملتا پنا  
نایاڑتا ہے۔

کو کیا اتفاق ہو تو علاج صاحب مجھ آتے ہیں خفا ہوتے ہیں آخر کہ  
میں یہ قدر غلط صبح جاسکی کچھ میں آیا وہ گرتا ہے۔



یہ بھی دیکھا گیا کہ بیمار کو ہوا دار مکان میں رکھنا چاہیے مگر وہ کوٹھری میں بند ہے یا مریض کے کمرے کو گرم رکھنا مناسب ہے مگر اسے سردی میں ڈال رکھا ہے یا بیمار کو علیحدہ مکان میں شور و غل سے محفوظ رکھنا چاہیے مگر اسے خوشامدی و عزیز گیسٹریٹ میں یا الگ غذا شلہا گودا نہ یا کچڑی کھانا چاہیے لیکن حلو اور تر دینے کی تجویز ہے۔

الغرض امیر غریب عاقل جاہل ہر ایک خاندان میں بیمار داری کے معاملہ میں کم و بیش بے اعتدالی دیکھی جاتی ہے اور ہر کسی کو ایسا موقع نہیں ملتا کہ خود معالج یا اسکا مددگار کل خدمات کو انجام دے اور موت زندگی تو خدا کی اختیار ہے مگر اکثر اطباء کہتے ہیں کہ جس طرح بہت سے امراض میں باقاعدہ اور وقت پر علاج نہ ہونے کے سبب مریض تلف ہو جاتا ہے اسی طرح بہت سی ایسی بیماریاں ہیں کہ انکی خدمت خاص طریقہ سے نہ تو بیمار نہیں بچتا۔ یا تکلیف اٹھانی پڑتی ہے پس ان سب باتوں پر خیال کر کے مین نے وہ باتیں یکجا جمع کیں جنکا بیمار دار کو جانتا ضروری ہے۔ اور اس مجموعہ کا نام **رفیق بیماران** رکھا۔ اس کتاب کے پڑھنے سے صرف یہ ہی نہیں کہ بیمار کا بستر صاف کرنے یا ساگودا نہ پکانی کی ترکیب ناظرین کو معلوم ہو جائے بلکہ عوام کو سیکڑوں ضروری باتیں طب کی اور بیمار داری کے طریقے اور بہت سے امراض کے علاج سے واقفیت ہو جائے گی۔ دسی طبیب و دہن تشوہ و جراحی و علم الادویہ و دواسازی و علاج ایلا امراض کے وہ ضروری مسائل جان جائیگے جو نئی تحقیقات سے ظاہر ہوئے ہیں۔ کمپیوٹر و ڈسک و سٹونڈ آن موز بچانے کی کتابوں کے اسکو ہی پڑھ کر سمجھ کر بہت کچھ فائدہ اٹھائیگے۔ دسی ڈاکٹروں کو جلد اول کے مطالعہ سے تو صرف یہی فائدہ ہو سکتا ہے کہ بجا مشورات اس پر نظر پڑنے سے پہلے کی یاد کی ہوئی باتیں حاضر ذہن ہو جائیں گی اور شاید پرانے تعلیم یافتہ صاحبوں کو بہت سے نئے طبی مسائل بھی

معلوم ہوں کیونکہ یہ نئے و پرانے ڈاکٹری ذخیرہ کالاب لبا ب ہے مگر بلند و دم و سوم  
جو ویک و طبابت کی رو سے شش جلد اول کے ہیں ان کے پڑھنے سے ایسے ویسی ڈاکٹر  
صاحبوں کی معلومات میں غالباً ترقی ہوگی جنکو ویک و طبابت کی کتابوں کے دیکھنے  
کا کم یا بالکل اتفاق نہیں ہوا اور علم ڈاکٹری گو بہت کچھ رونق پر ہے لیکن ہزاروں قدیمی  
طبی مسائل بھی نہایت مفید و کارآمد ہیں اور چونکہ ابھی تک ہندوستان میں ان کے  
معتقد بکثرت پائے جاتے ہیں بدینوجہ ڈاکٹر ان سے واقف ہو تو اسکی زیادہ قدر ہو سکتی  
قصہ مختصر نیک نیتی سے اسکی تصنیف میں تھوڑا سا اپنا نفع اور بہت سا  
عوام کا فائدہ سوچ کر وقت صرف کیا گیا ہے اب پسند یا نا پسند ہونا پبلک کے خیالات  
پر منحصر ہے

الغ

فقیر ممتازیہ ڈاکٹر سید غلام حسین  
متوطن سمنہ - ضلع گورگانوہ

## مقدمہ

بیمار کی حفاظت و خدمت کے جو طریق ہیں انکے لکھنے سے پہلے چند باتوں کا تجلّی بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے اور وہ یہ ہیں۔ حاجت و شرافت علم طب۔ علاج کا تجویز کرنا۔ علاج کرنے میں مستقل رہنا۔ علاج میں جلدی کرنا۔ عیادت یعنی بیمار پر ہی۔ بیمار کا خادم۔

### حاجت و شرافت علم طب

عقلی و نقلی دلیل سے تو ثابت نہیں ہوتا کہ انسان کو طب کی حاجت نہو یا اسکی شرافت میں کلام ہو اور زیوانگی یا تعصب یا جہالت یا کسی کے ہکاتے کے سبب کوئی اس طرف متوجہ نہو تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ بچارہ دیوانہ کو تو کسی بات کی قیصر ہی نہیں بدینوجہ وہ معذور ہے۔ اور مسلمانوں کے یہاں تو دواسے علاج کرنا توکل کے خلاف نہیں ہے لیکن بعض متوکل ہر کچھ رنج و خوشی و آفت و راحت کو اللہ کی طرف سے جانتے ہیں اور ہر حالت میں یہی سمجھتے اور یہی کہتے ہیں **مصرعہ** ہر چہ از دست میرسد نیکو است۔ مگر ایسی لوگ اس زمانہ میں کمیاب کیا نایاب ہیں۔

جو کوئی تعصب یا جہالت سے طب کی حاجت و شرافت کو نہ مانے اس کا کبھی نیک نتیجہ نہیں نکلتا جیسا کہ نقول ذیل سے ظاہر ہے۔

**نقل اول۔** حکیم ابو الفرح نے لکھا ہے کہ ایک متعصب عالم علوم متعارفہ نے عالم طب کے باطل ہونے پر ایک کتاب لکھی اور اپنے شاگردوں کو اس کا درس بھی دینے لگا اتفاقاً عارضہ درد سر میں مبتلا ہوا تو ابو الفرح کے پاس قارورہ اور اپنا حال لکھا کر بھیجا حکیم موصوف نے سفر بیان کیا کہ اُن کو طب کی کیا حاجت ہے ابطال طب پر جو کتاب لکھی ہو اس کو سیکھ کر نیچے دبا کر سرورہن و دیگر اطباء نے بھی عالم صاحب کے علاج سے انکار کیا۔ آخر وہ پشیمان ہوئے اور کتاب مذکور کو چاک کر ڈالا۔ یہ حال معلوم کر کے ابو الفرح نے علاج کیا اللہ نے شفا دی۔

**نقل دوم۔** حنین بن اسحاق ایک جاہل کا ذکر فرماتے ہیں کہ اُنکے ہمسایہ میں ایک پہلوان رہتا تھا اس کو خناق ہو گیا۔ بوجہ ہمسایگی حکیم ممدوح اس کی پیار پرسی کو گئے تو پہلوان نے پوچھا کہ از روئے علم طب کون کونسی چیزیں اس مرض میں مفید ہیں تو انہوں نے فرمایا کہ قصہ قیصال لینا۔ باسی ماء الشعیر آب انار نیہ سین و ترش کے ہمراہ دُرُب توت و سرکہ میں پڑھوئے اخروٹ و آب کاسنی و الملتاس کے ساتھ۔

پہلوان نے دریافت کیا کہ کون کون اشیا مضر ہیں تو حکیم صاحب نے فرمایا کہ خارجہ میں اسپر سوال کیا کہ شہد و خراکھا ناکیسا ہے تو حنین نے کہا کہ لغو و بابتہ اسے تو جان کر تلف ہونے کا خوف ہے یہ سنکر پہلوان اپنے احباب سے بولا کہ میں اطباء کے خلاف کرتا ہوں اگر میں اُنکی رائے کے مطابق کروں تو خدا مجھے بخشش سے محروم رکھے۔ حنین بن اسحاق تو اسکی جاہلانہ گفتگو سنکر مہلایا اور اُس نے اسی وقت شہد منگا کر کھایا اور شام سے پہلے اسی ملک عدم ہوا۔

اور بعض نادان جو اکثر امراض یا کُل امراض کو گرہ کی سختی یا دی کی کھڑی یا فقیر کی چھار

یاد یو ہوت کے سایہ یا گھات کے اثر وغیرہ سے جانکر دواسے علاج نہیں کرتے اور گرہ کا  
 اُپاؤ کرتے اتارا اتارتے یا جھاڑا دلاتے بہرے ہیں یہ خود مطلبی لوگوں کے ہکائے ہوئے  
 ہیں جنہوں نے اپنی تھوڑی سی عزت یا نقد کے لالچ سے بیچارے کم عقل لوگوں کی جان  
 کا ترس نہ کیا اور اپنے اپنے جنجال میں پھنسا لیا اور بیچارے نسلاً بعد نسل ایسی آفت  
 میں گرفتار ہوئے اور ہوتے چلے جاتے ہیں کہ خدا نے اپنی مہربانی سے انسان کے لئے ہزاروں  
 دوائیں جو پیدا کی ہیں اُن سے بہت ہی کم فائدہ اُٹھاتے ہیں پس یہ پردہ غفلت کا انکی  
 باطنی آنکھوں سے تعلیم کی امداد بغیر نہیں اُٹھ سکتا اور جب تک اچھی طرح علم و تہذیب  
 کی روشنی نہ وہ اس چاہ تباریک سے نہیں نکل سکتے پس کوئی دیوانگی یا توکل یا تعصب  
 یا جہالت یا بکاوٹ سے جو چاہے سو کہے یا کرے ورنہ جو ذرا بھی عقل و تمیز رکھتا ہے وہ  
 ضرور اسکا حاجت مند ہے اور اس علم کو شریف جانتا ہے۔

کورویہ کے رہنے والے معالجہ کے طریقوں سے ناواقف ہونے کے سبب باقاعدہ علاج  
 نہ کرنا یا وجہ عدم موجودگی لائق اطبا سے رجوع نہ کرنا یا ابتداء مرض میں علاج سے غفلت  
 کرنا مگر جب خود یا انکا کوئی عزیز مرض سے خراب حالت کو پہنچتا ہے اور اسکی زندگی سے  
 مایوس ہوتے ہیں تو یہی چاہتے ہیں کہ کوئی شخص ایسی دوا دار و جڑی بوٹی دے کہ صحت  
 ہو جائے۔

شہری و خواندہ آدمی عورتوں کے بکسانے یا بعض اپنی کمزوری کے سبب دیگر وسائل سے  
 بھی چارہ مرض کے کشا کشی ہوتے ہیں مگر اور تدریسوں کے ساتھ ساتھ دواسے بھی غافل نہیں ہیں  
 جو لوگ صاحب تہذیب و با علم و دانا ہیں وہ تو اچھی طرح جانتے ہیں کہ امراض کا  
 دفع ہونا اللہ نے دوا پر ہی منحصر رکھا ہے اور دیگر تدابیر سے بعض خفیف مرض دور ہوتے



جو معلوم ہوتے ہیں یہہ دراصل اس طبیب کی کوشش کا نتیجہ ہوتا ہے جو ہر انسان کے ساتھ خدا نے پیدا کیا ہے جسے طبیعت کہتے ہیں ورنہ جب مرض کے دفعیہ سے طبیعت عاجز ہوتی ہے تو بغیر وہ لے کے اور کسی تدبیر سے طبیعت کو کافی مدد نہیں ملتی اور مرض دفع نہیں ہوتا۔

الغرض بیماری سے زیادہ انسان کا جان ستان دشمن کوئی نہیں ہے اور اسکا دفع ہونا اللہ نے دوا پر منحصر کہا ہے۔ سیوہ سے کوئی عمدہ مذہب نہیں ہے جس میں علم طب کی تعریف نہ پائی جائے چنانچہ مسلمانوں کے ہادی اول نے فرمایا ہے **العلم علیٰ علم الابدان وعلہ الادبیا**۔ اور ایسا ہی دیگر بانیان مذاہب نے کر کے یا کہہ کے اپنے متعلم کو آگاہ کر دیا ہے جب عقلی و نقلی دلائل سے علم طب کے حاجت و شرافت ظاہر ہے تو ہر ایک اہل تمیز کو مناسب ہے کہ بیماری کا علاج دواسے کر لے اور اس علم کے عالم کی قدر کرے۔ جب سنا جاتا ہے کہ فیس کے لئے ڈاکٹر کو نالاش کرنی پڑی یا کسی نے حکیم صاحب بادیہ صاحب کو ایک روپیہ نذرانہ کا دیکر ایسا احسان رکھا کہ گویا اسے مول لے لیا تو ان کے ہم پیشہ متعجب ہو کر کہتے ہیں کہ ابھی کوئی مقدمہ آئے جس میں صرف امین یا مال کا ہی نفع یا نقصان تصور ہو تو مقدمہ ہارے یا جیتے مکان و زب و رف و خست کر کے بھی بلا درینغ بیسیوں روپیہ مختار نہ دے شکرانہ کا وکیل صاحب کو دیدین مگر معالج جو احکم الحاکمین کے دربار میں وکالت کرتا ہے مقدمہ بھی کیسا سنگین یعنی جان کا اور محنت کیسی سخت کہ دوائی امراض میں عزیز و اقارب پہنچتی کرتے ہیں مگر حکیم صاحب سینہ پہر کئے ہوئے موجود ہیں۔ دوستوں کو نفرت ہوتی ہے مگر ڈاکٹر صاحب کے ہاتھ پیپ و خون میں بھرے ہوئے ہیں پر اس پر معالج کی یہ قدر میری منزلت۔

علاج کرنے والوں کی یہ گفتگو سن کر علاج کرانویا اے کہتے ہیں کہ گو کچ کل گوگون کو مقدمہ ڈرانے کا بہت شوق ہے مگر پہری ایک آدمی کا برونہین کوئی مقدمہ ہوتا ہے لیکن آئندہ والے کے گھر میں بیماری تو یک نیک آدمی کو ہمیشہ ہوتی رہتی ہے اب حکیم صاحب کو نذرانہ و شکرانہ کما نیک دیا جائے۔

چونکہ یہ بحث طویل ہے اور جانبین کی باتیں برسوں جوستی ہیں انکو لکھ کر بے سود کتاب کو طول دینا ہے لہذا میری رائے میں اس معاملہ کا یوں فیصلہ ہونا مناسب معلوم ہوتا ہے صاحب تمیز گوگون کے نزدیک جان بچانے میں کوشش کرنے والوں کی محنت کا معاوضہ سب کا سون سے زیادہ ہے لیکن بیماروں کی حیثیت کے مطابق اس گران بہا مزدوری کا کچھ اندازہ بھی ہونا چاہیے۔

ہندوستان کے رؤسا تو معالج کو اس قدر دیتے ہیں کہ ان کو کچھ شکایت باقی نہیں رہتی بلکہ اعلیٰ خدمت میں تو یہ عرض کرنا مناسب ہے کہ اس قدر زکثیر دینا شاید اصراف میں داخل ہو جیسا کہ رامپور کے نواب صاحب نے ایک لاکھ روپیہ ایک ڈاکٹر صاحب کو کسی مرض کے علاج کی بابت دیدیا جب پورنٹ انکشاف کی طرف سے بھی اعتراض ہوا تھا۔

جن امرا کے یہاں معالج ملازم ہیں وہ کبھی خوش ہو کر ان کی حیثیت و مرض کی حالت کے مطابق کچھ بطور انعام کے دین تو یہ انکی خوشی ہے ورنہ ملازم کو اپنے کارموظ کا بہانہ الوجہ انجام دینا عین فرض ہے۔

جو آسودہ لوگ طبیب کو ملازم نہیں رکھ سکتے اور کنبہ ڈرا ہے تو انکو مناسب ہے کہ جس علاج کو وہ پسند کریں اسکا کچھ سالانہ مقرر کر دین جیسا کہ اکثر انگریزوں میں دستور ہے اس صورت میں بہت کم فیس دینی پڑتی ہے۔ اور معالج کو بھی گران نہیں گذرتا۔

کا ہے مایہ کسی مرض کا علاج ہو تو کچھ نذرانہ اور جہنم شکرانہ دینا مناسب ہے لیکن وہی لوگ دینے کے قابل ہیں جو کم و بیش آسودگی سے زندگی بسر کرتے ہوں۔

جو لوگ غریب و محتاج یا پیشوایان دین ہیں ان کا معاوضہ یہی ہے کہ شکر گزاری کے ساتھ معالج کو دعا دیں اور بس۔

بعض احسان فراموش و ناقدر دان لوگوں کی وجہ سے ایسا دستور ہو گیا ہے کہ کبھی معالج شفا پانے کی شرط پر مریض سے کچھ نظر لیتے ہیں لیکن سیریز و یک یہ طریقہ اچانک موعوم ہوتا۔ معالج و مریض دونوں کو یہ سمجھنا چاہیے کہ شفا دینا نہ دینا خدا کے اختیار میں ہے۔ معالج کا کام یہ ہے کہ نیک نیتی کے ساتھ مرض کے دفع ہونے کی باقاعدہ کوشش کرے اور مریض اور اس کے اقارب کو مناسب ہے کہ معالج کی کوشش و محنت کی قدر کرین یہ طلب باری کے بعد حکیم کی نیکی برباد اور اسپر گنہ لازم نہ کیا جاوے۔

## معالج کا تجویز کرنا

مریض یا اس کے اقارب کا پہلا کام یہ ہے کہ ایسا آدمی تجویز کرے جو علاج کر چکی بخوبی قابلیت رکھتا ہو۔ چونکہ ہندوستان میں کئی طرح کے معالج نظر آتے ہیں بدینہ جہ ہم ہر ایک کا جدا جدا حال لکھ کر بتائیں گے کہ کس سے علاج کرنا قرین عقل ہے۔

اول۔ پنڈت صاحب بالاد صاحب یا مولوی صاحب یا شیخ صاحب کوئی صاحب ہونا ان کا یہ دستور دیکھا گیا کہ آبی نظر سے باوجود نہ کوئی دیگر کاشتک یا طب کی کتاب نہیں گزری۔ یا تو کسی سے کوئی نسخہ سن لیا ہو یا خود بیمار ہوئے اور وہ یا طبیب نے جو دوا دی وہ یاد کرنی ہے۔ اب جسے جس مرض کا حال بیان کیا تو فوراً وہی نسخہ بتا دیا اور دوا چاہے اس کی تفریق میں نہ

یہ نہیں سمجھتے کہ ایک ہی نسخہ ہر مرض یا مرض کے ہر درجے میں کارگر اور ہر مزاج کو موافق نہیں ہو سکتا۔

بعض ہندو فقیر ناخن نہیں کٹواتے بال بڑے بڑے رکنت ہیں بدن پر اکھ ملتے ہیں بالکل برہنہ رہتے ہیں انکے دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ ابتداء خلقت میں انسان کو ناخن یا بال کٹوانے کی پڑا بنانے وغیرہ کی تیز نہ تھی۔ ایسا ہی بے تعلیم علم طب دو ابتداء دینیوالے اس پرانے زمانہ کی یادگار ہیں کہ جب تک طب کوئی علم نہیں قرار پایا تھا بلکہ ہر کسی کو تجربہ سے جو دوا عقیدہ معلوم ہوتی وہ یاد کر لیتا اور دوسرے کو فائدہ ہو یا نقصان یا تامل یا دیتا مگر اس زمانہ میں جبکہ اطباء ماضی و حال کی انتہا درجہ کی کوشش سے طب ایک علم بن گیا اور اس میں بہت کچھ ترقی ہو گئی تو ایسے صاحبوں کا اس طرح دوا بنانا دنیا تعجب میں ڈالتا ہے۔

بے اسے پاس کرنا یا فضیلت کی بگڑی جڑ جانا اور بات ہی طب اور بات ہے۔ کوئی غشی جو کبھی گھوڑے پر نہیں چڑھا سکتا مگر کمدے کہ لان سے گھوڑا دبتا ہے تو کیا وہ ایسا سوار ہے جسکو سواری کی تعلیم کے لیے مقرر کیا جاسکے؟ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ تو پس ایسے لوگوں کی دوا سے چاہے فائدہ ہی ہو جائے مگر عاقل کو مناسب نہیں ہے کہ انکی دوا کرے۔

دوم۔ عطائیوں کا گروہ ہے یعنی جو مشہور کرتے ہیں کہ ان کو ایک یا کئی نسخے خصوصاً کثیر الوقوع و سخت امراض مثلاً آتشک و سوزاک و ضعف باہ و بواسیر و جذام وغیرہ کے فقروں کے بتائے ہوئے یا دہین۔

پس ان نو سہنہا یا پیکر فقیر صاحب کو دیکھ کر کیا تیریدہ الہام خدا کرے؟ اگر ایسا ہو اسے تو کچھ تو اعراض نہیں اور کوئی نئی فیشن کا آدمی اسپرلقین نہ لاسے گا تو پرانی فیشن والے کئی گنا بہر نچری ہے معجزے و کرامات کا قابل نہیں ہے پس اہمائی نسخہ کے سر بیج الاثر ہو سکی بات

ہم کچھ بحث نہیں کرتے لیکن آتا تو کہتا ہے میں کہ خیر شیخہ العامی ہی صحیح پر اس زمانہ میں ایسے فقیر کمان ہیں جنکو بذریعہ الہام کے نسخہ پٹھے غالباً جو نسخے فقرو نے منسوب کیے جاتے ہیں یا تو یہ عطائیوں کے ڈھکوسلے اپنی دوکان جانے کے لیے ہوتے ہیں یا کوئی فقیر کسی کو کوئی نسخہ بتاتا بھی ہے تو اکثر وہ فقیر ایسے نہیں ہوتے جنکو بذریعہ الہام وہ نسخہ معلوم ہوا ہو بلکہ جب انکی کوئی خاطر و تواضع بہت کچھ کرتا ہے تو اسکا عوض دینے کے لیے انکے پاس کچھ ہوتا نہیں اپنے سیدھے سادے خادم کا حق خدمت ادا ہو جائیکے خیال سے ایسا ہی کوئی نسخہ بتا دیتے ہیں جو کسی کتاب میں دیکھ کر یا کسی سے سنا کر انہوں نے یاد کر لیا ہے جب یہ مودت ہے تو کوئی دانا ایسے نسخوں کو مفید و بلا ضرر خیال کر سکتا ہے ؟ نہیں بزرگ نہیں ؟ عطا شدہ نسخوں کی اصلیت تو غالباً یہی ہے جو اوپر لکھی گئی لیکن تھکاؤ کئی قسم کے ہوتے ہیں جنکا علیحدہ علیحدہ حال لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے ۔

ایک تو وہ عطائی کہلاتے ہیں کہ جو کچھ پڑھے لکھے نہیں ہوتے یا برائے نام کچھ جانتے ہیں اور چند نسخے یاد کر لیتے ہیں اور خاص خاص امراض کا یا جو مریض آجائے سب کا علاج کر کے بہرہ آمادہ ہو جاتے ہیں اور چونکہ ان کا گذر صرف معالجہ کی آمدنی پر ہوتا ہے بدینوجہ اپنی گرم بازاری کے لیے ان نسخوں کا عطا ہونا کسی کاں فقیر سے منسوب کرتے ہیں ۔

وہیاتی و بے سمجھ لوگوں کو تو ہر مرض کا علاج اسے کرانے میں کچھ تاں نہیں ہوتا اور بعض سفید پوش دیگر امراض میں تو حکیموں کی طرف رجوع کرتے ہیں مگر بارہ کہ ضعف و آتشک وغیرہ میں کچھ تو شرم کچھ انکی لسانی و شہرت و کچھ فقیرانہ نسخوں کے اعتقاد کے سبب ضرور عطائیوں کا علاج پسند کرتے ہیں جب کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ لوگ انکے بارہ اس قدر زیادہ مقدار میں دیتے ہیں کہ سندسٹر مریض مر جاتا ہے اور بچ جائے تو نام مریض کے اسی مذمت کمر ہو جاتا ہے



قوت باہ کے لیے کبھی ایسی نیز و محرک ادویہ کی پٹی چڑھاتے ہیں کہ آلہ خاص ستر کر گر پڑتا ہے۔  
علیٰ بن النقیس دیگر امراض میں بھی ایسی سچی اعتدالبان کرتے ہیں مگر اتفاقاً کسی کو کچھ فائدہ  
ہوا اور بعد تکلیف سخت کے لوٹ پیٹ کر اچھا ہو گیا تو اپنا نذرانہ لے لیا اور مر گیا تو قسمت  
سردہر دیا۔ پس ایسے لوگوں سے علاج کرنا بڑی نادانی ہے۔

دوسری قسم کے عطائی بعض بقال وغیرہ میں جنگی دوکان سے کوئی مرہم یا آنکھ کی دوا  
سفت تقسیم ہوتی ہے۔ یہ لوگ فقہ اکثر زیادہ معتقد ہوتے ہیں اور انکی اکثر خدمت کرتے ہیں پس  
بعوض حق خدمت کے کوئی فقیر ان کو نسخہ بنا کر کدیتا ہے کہ یہ دوا بنوا کر سفت بانٹا کر تیرا  
بڑا پٹن ہوگا اور دہن دولت بڑی ہوگی تو کچھ تو اپنی شہرت اور کچھ سادہ جوگی کے حکم کی تعمیل کے  
خیال سے دوا تقسیم کرتے ہیں۔

اگرچہ یہ دوا اکثر ایسی ہوتی ہیں کہ ان سے نقصان کم سننے میں آیا لیکن یہ ہرگز نہیں سکتا  
کہ ایک ہی مرہم ہر قسم کے زخم پر موثر اور ایک ہی دوا ہر قسم کے امراض چشم میں مفید ہو سکے۔  
بعض صورت میں ضرر کا احتمال ہے اس لیے مناسب ہے کہ جب تک کوئی طبیب سے ان  
سفت کی دواؤں کو کام میں نہ لائیں۔

تیسرے بہت سے ایسے سادہ و فقیر ہوتے ہیں جو چاندی یا سونا بنانے کی دہن میں  
نماز و راتگ و سنگیا و ہر تال وغیرہ کو پہنکتے رہتے ہیں مگر چاندی یا سونا تو خاک بن سکتا  
ہے ہاں ان کے کشتجات اپنی عزت و روزی کی غرض سے مریضوں کو دیتے ہیں اگر وہ مرض کے  
موافق ہو تو انکی چاندی بنگلی میں مانگی مراد مریض سے ملی اور کشتہ نے کشتہ کر دیا تو  
ڈنڈ کمڈل یا بد ہنا بور یا سببناں ہوتے جمعہ ایسے کا فور ہو جاتے ہیں کہ پولیس والوں کو  
بھی پتہ نہیں ملتا۔ پس غل والوں کو خاص ہے کہ سادہ جوگی یا مبالغہ صاحب مردہ کو زندہ کرنے کا دعوے کریں

بھی ایسے علاج نہ کرائیں ہاں یہ بزرگ لوگ دعا کرنے کے لائق ہیں جنکو اعتقاد ہو وہ جو چاہے  
سودین اور دعا کرائیں مگر انکی دعا کے پاس ہرگز نہ جائیں۔

سوم۔ خاندانی حکیم ہیں جنکے باپ دادا سے طبابت کرتے چلے آئے ہیں اگر انہوں نے طب کا  
علم پڑھا ہے اور طب کیا ہے تو بیشک دوسرے طبیبوں سے افضل ہیں کیونکہ پُرانے زمانہ  
میں یہ دستور تھا کہ کوئی مجرب نسخہ کسی کو یاد ہوتا تو وہ دوسرے کو نہیں بتاتا تا اسوجہ سے خاندان  
حکیم علاوہ کتابی علم کے ایسے خفیہ مجربات سے آگاہ ہوتے ہیں جنکو موقع محل سمجھ کر استعمال  
کرتے اور فائدہ اٹھاتے ہیں لیکن آج کل میدون و طبیبوں کے خاندان میں بہت سے  
ایسے دیکھے جاتے ہیں کہ جب تک والد بزرگوار زندہ رہے صاحبزادہ کو تنگی یا کبوتر بازی  
کا شوق یا کوئی اور ایسا ہی شغل رہا تو چار دفعہ والد کے دھمکانے سے امت ساگر یا مہرناں طب  
کا کوئی سبق پڑھا اور پھر لہو و لعب میں مصروف ہوئے جسے گاجر مولیٰ بیچنا تو تھا نہیں کہ جہاں  
وڈھی مارنے پر نگاہ کی اور کنجڑوں کی بیٹی ہی ہوشیار ہو گئی یہ تو طب کا علم ہے بلا منت  
شاقہ حاصل نہیں ہو سکتا تا یہی چارے ٹوٹ رہ گئے مگر جب والد کا انتقال ہوا اور باہج  
کی تکلیف ہو گئی تو یہ جی یا حکیم جی تو بچپن ہی سے مشہور تھے لگے باپ دادا کی بیاض  
دیکھ دیکھ کر سناچہ کرنے۔ پس ناظرین کتاب سمجھ سکتے ہیں کہ ایسے صاحبوں کا علاج  
بھی باقاعدہ نہیں ہوتا اور اس میں بہ نسبت فائدہ کے مضرت کا زیادہ احتمال رہتا ہے۔  
چہاں ہم۔ نیم حکیم ہیں جو کچھ روز کسی طبیب کے مطب میں بیٹھ کر یا کپوٹھری کر کے یا ایک  
دو کتاب کسی طبیب یا ڈاکٹر سے پڑھ کر علاج کرنے لگتے ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ ہر قسم  
کے اطباء مذکورہ بالا کی نسبت کثیف و بہتر ہیں کیونکہ کچھ تو اس علم کو سیکھتے ہیں  
لیکن جیب کہ مشہور ہو کہ نیم ملاحظہ اہل ان نیم حکیم خطرہ جان اس میں کچھ شک نہیں کہ

جب مرض سمجھ میں نہیں آتا تو شیخی کے مارے یہ تو کہتے تھیں کہ ہم اس مرض کی تشخیص نہیں کر سکتے بلا سوچر سمجھے اگلے پچو کوئی نسخہ بنا دیتے ہیں جس سے اکثر بچاؤ فائدہ کے نقصان ہوتا ہے۔ اور یہ تو دانستہ غلطی ہے اسکے سوانا دانستہ غلطیاں بھی بہت کچھ کر سکتے ہیں پس جب تک لایق طبیب ملے ایسے لوگوں کی طرف رجوع نہ کریں۔

پہنچم۔ وہ معالج ہیں جنہوں نے طب یا ویدک کسی استاد سے محنت مشاقہ اٹھا کر سیکھا یا ڈاکٹری کے اسکول میں پاس حاصل کیا ہے۔ یہ لوگ بیشک ٹکسا لہ یعنی اس قابل ہیں کہ انہیں علاج کرایا جائے مگر ان میں بھی چند باتوں کا خیال کر لینا چاہیے۔

ایک تو یہ دیکھنا چاہیے کہ زمانہ موجودہ میں ان کرطبی کتابوں کے مطالعہ کرنے اور نئی طبی رسالے و اخبار دیکھنے کا شوق ہے یا سند حاصل کر لینے کے بعد کتابوں کو ایسا بالائے طاق رکھا ہے کہ انہیں دیکھا جاٹا گئی۔

اگر کتابوں کا مطالعہ درمضیوں پر توجہ کر کے اپنے علم کے بڑھانے کا اہم شوق نہیں ہے تو ایسے معالج کے پاس اس وقت مجبور ہو کر جانا چاہیو کہ جب دوسرا شوقین طبیب نکلے کیونکہ کسی کا بھی ذہن ایسا نہیں ہے کہ ایک بار جس بیان کو یاد کر لیا جائے وہ عمر بھر نہ زبان رہے یہ کتابیں تو ہمیشہ مطالعہ میں رہیں جب طبیب ان کے مضامین پر حاوی رہتا ہے اور آج کل یورپ و امریکہ کے ڈاکٹر و نرسی کوشش سے امراض کی اہلیت و علاج وغیرہ میں بہت کچھ تغیر و تبدل ہوتا ہے۔ نئی نئی دوائیں دریافت ہوتی ہیں اسلئے نئی کتابوں و رسالوں کا دیکھنا ہی ضروری ہے پس جو طبیب اپنے علم کی ترقی

کا شائق نہ ہو اسکو چند کثیر الوقوع امراض و چند ادویہ کے نام کے سوا کچھ یاد نہیں رہتا بدنیو جہ اسکا شمار لایق اطباء میں نہیں ہو سکتا ہے خواہ اسنے کیسے ہی اعلیٰ درجہ

کی سند حاصل کر لی ہو۔

دوسرے جس معالج کے دل میں رحم نہ ہو اُس سے بھی حتی الامکان علاج نہ کرائیں کیونکہ توجہ دلی سے علاج جب ہی ہوتا ہے کہ مریض کی تکلیف اور اُس کے اقارب کے صدمہ کا طبیب پر بھی اثر ہو لیکن کسی طبیب کا دل ایسا کمزور و مزاج ایسا نازک ہو کہ مریض اور اُس کے اقارب کی تکلیف و رنج کی بالکل برداشت نہ کر سکے تو وہ بھی علاج نہیں کر سکتا اور بقول خفۃ را خفۃ کے کند بیدار۔ اُسکی طبیعت جب خود پریشان ہو جاتی ہے تو وہ پر کیا مرض کی تشخیص و دوا کی تجویز کرے گا۔ یہ جو مشہور ہے کہ طبیب اپنا یا اپنے اقارب کا معالجہ کر نہ سکتا تو یہی کہتے ہیں اس کا یہی سبب ہے کہ ہمدردی کے سبب جو پریشانی ہوتی ہے اُس سے عقل قائم نہیں رہتی اور یہ کام ایسا نہیں ہے کہ بلا درستی جو اس با حن الوجہ انجام پاسکے۔

تیسرے اکثر عقدا کا قول ہے کہ اُس طبیب کے علاج کرنا چاہیے جو طامع یا خداترس ہو کیونکہ اکثر کام یا تو دنیا کے لالچ سے ہوتے ہیں یا دین کے خیال سے۔ پس جو طبیب دولت مند ہیں اور حصول ثواب کی بھی فکر نہیں رکھتے وہ غریب یا متوسط درجہ کے مریضوں کی جانب بہت ہی کم توجہ کرتے ہیں اور یہ ممکن نہیں کہ سخت امراض میں بلا توجہ دلی علاج کرنے سے کوئی نیک نتیجہ پیدا ہو۔

چوتھے جس طبیب کا چال چلن اچھا نہ ہو بحالت مجبوری اُسکی طرف رجوع کرنے کا کچھ سفارۃ نہیں در نہ وہی طبیب معالجہ کرانیکے قابل ہے جو اپنے فن میں لائق اور پرمیزگار ہو خاصکر عورتوں کے امراض کا علاج تو بد چلن طبیب سے کرانے میں تامل ہی کرنا مناسب ہے بلکہ کوئی اور معالجہ نہ تو مجبوری احتیاط کے ساتھ

علاج ہونا ہی چاہیے۔

**ششم۔** علاج کرنے والوں کی اقسام جو ادھر لکھی گئیں یہ اون کی لیاقت کی کمی پر تھی مگر کئی بڑے گروہ جو اس پیشہ کو کرتے ہیں اور ہر ایک کے اصول میں اختلاف ہے اور ہر ایک کے معتقد اپنی اپنی تعریف کرتے ہیں اون کی بابت بھی کچھ لکھا جاتا ہے تاکہ مریض کے اقارب کو اس بات کے سوچنے میں بھی آسانی ہو کہ کس گروہ کے معالج سے علاج کرایا جائے۔ چنانچہ ان کا مختصر حال یہ ہے :

ہند میں زمانہ قدیم سے جو اس کام کو کرتے ہیں وہ بید کے نام سے مشہور ہیں اور جیسے دیگر علوم و فنون برہمنوں کے ہاتھ میں تھے اسکا بھی اکثر انہیں سے تعلق تھا اور اب تک بھی کچھ ہے :

جن دنوں دیگر علوم و فنون کی ترقی کی طرف اس ملک وائے مائل تھے بیدوں نے بھی علم طب کو کمال پہنچانے میں کمی نہ کی۔ چرک۔ ستسرت۔ باگ بھٹ۔ دہنوترو وغیرہ نامی بیدوں نے عمدہ عمدہ کتابیں اس فن میں لکھیں۔ بقول رائل صاحب سعدنی دواؤں کی استعمال کر نیکی ہی سوجھد ہیں۔ علم کیمیا و جراحی و تشریح سے بھی واقف تھے۔

الغرض زمانہ گزشتہ میں بلاد و غیر ملک والوں کے ہندی بیدوں نے بہت کچھ ترقی کی تھی اور انہیں کا کام ہندوستان میں ڈنکا بجاتا تھا بلکہ اور ملکوں میں بھی ان کی تعریف ہوتی تھی چنانچہ ہارون رشید خلیفہ بغداد کے دربار میں دو ہندی بید سکا۔

کاسالی نامی حاضر رہتے تھے :

جب مسلمان ہند کے مالک ہوئے تو عربی طبابت جو یونان سے اونہوں نے حاصل کی تھی یہاں پہلی۔ مدت تک طبابت اور ویدک کا مقابلہ رہا۔ اور ویدوں نے اپنے معتقد



کو بہت کچھ بہکایا کہ مسلمانوں کا علاج سرد ہے جو بیان کے لوگوں کو موافق نہیں ہے۔  
مگر آخر کار عربی طبابت غالب آئی اور ہندو بھی اسکی طرف رجوع ہونے لگے۔

جسٹے طبابت و ویدک دونوں قسم کی کتابیں کم و بیش پڑھی ہوں وہ انصاف سے کہہ سکتا  
ہے کہ ویدک کے اصول سرتاپا غلط نہیں ہیں بلکہ پرانے زمانہ کی تواریخ اسبات کی شاہد  
ہیں کہ عربی اطباء نے بڑے بڑے عجیب و محرب نسخے ویدک سے اخذ کئے جو اب تک  
طبابت کے ذخیرہ میں پائے جاتے ہیں مگر یونانی طبابت نے عربوں کے ہاتھ میں آکر  
جو ترقی پائی تھی اس کے مقابلہ میں تو غالباً اسکا رتبہ کم ہی ہے۔

بقول الناس علی دین ملوکھم کہہ سکتے ہیں کہ جب طبابت کو بادشاہان وقت  
پسند کرتے تھے تو ہند کی رعایا نے بھی پسند کیا مگر اصل حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں نے  
جیسے اور دینی و دنیوی امور میں ترقی کی تھی ویسے ہی طبابت کو یونان سے لیکر بہت کچھ  
بڑھایا تھا چنانچہ ہزاروں نباتی و معدنی ادویہ کے موجد مسلمان ہی ہیں جس خوبی کے  
ساتھ مرض کا بیان طبابت میں کیا جاتا ہے وہ بات ویدک کی کتابوں میں نہیں ہے  
شریح و افعال الاعضاء کا حال بھی بہ نسبت ویدک کے اس میں عمدہ ہے۔ پس ترقی  
علم طب نے صرف شاہی حمایت پر نہیں بلکہ اپنی اصلی لیاقت سے ہی ویدک پر غلبہ  
حاصل کیا اور اسکا رواج بھی ہندوستان میں ہو گیا۔

جب مسلمانوں کا دور ختم ہوا اور اگر زبان کے مالک ہوئے اور حکام کھڑی علاج  
شرع ہو تو ویدک اور طبابت کے مالک و معتقد دونوں کے دشمن ہو گئے۔  
بید اور اُن کے پیچھے تو کہنے لگے کہ انگریزی دوا کھانے سے دہرم بھڑکتا ہوا  
طبییب اور اُن کے معتقدوں نے غل جھالاکہ انگریزی علاج گرم ہے۔ کوئی سے گ

چمک جاتی ہے مچھی کے تیل سے تپ دق ہو جاتی ہے۔ غرض کہ یہی شور مچتا رہا اور حاجب شفا خانوں سے مفت دوا تقسیم ہونے لگی۔ درسوں سے چوٹے بڑے درجن کھڑا کٹر ہو کر بڑی بڑی تنخواہ پانے لگے۔ پھر ڈاکٹروں نے اپنی کارگزاریاں دیکھائیں۔ کسی مسجرن صاحب نے آٹھ بنائے مین۔ کسی نے دانت بنائے مین۔ کسی نے پتھری کھانے مین شہرت حاصل کی۔ اکڑے جوڑوں کا بٹھانا۔ ٹوٹی پٹیوں کا جوڑنا۔ بڑی بڑی رسولیوں کا کھانا تو ادنیٰ ادنیٰ ڈاکٹر کرنے لگے۔

چونکہ جراحی کا ایسا معاملہ ہے کہ اس میں لیاقت یا نالایقی کا اظہار فوراً ہو جاتا ہے اور ہر کوئی اس کو آنکھ سے دیکھ سکتا ہے جب عوام نے اپنے پرانے جراحوں کو ڈاکٹروں کے مقابلہ میں ناقابل پایا اور احمی تعریف کرنے لگے تو حکیموں و دیدوں کو یہی چارنا چار کھنا پڑا کہ ہاں جراحی بن تو ڈاکٹر بڑے ہوشیار مین:

اگرچہ ڈاکٹروں نے اُن امراض میں بھی جو طب سے متعلق ہیں ایسے ہی جو ہر دیکھائے جیسے جراحی ہیں لیکن یہ ایسا کام نہیں ہے جس کو عوام آنکھوں سے دیکھ سکیں اور مرض کے علاج میں ہی مرتے اور اچھے ہوتے ہیں خواہ وید ہو یا طبیب یا ڈاکٹر۔ اور مردے اگر کہتے نہیں کہ کس کا علاج باقاعدہ ہے یا بے قاعدہ۔ اس وجہ سے وید و طبیب ہی کہتے رہے کہ ہاں جراحی بن تو ڈاکٹر لوگ ہوشیار مین مگر دیگر امراض کا علاج انہیں کچھ نہیں آتا۔ وید و طبیب اپنی عزت و آمدنی کی کمی کے خیال سے ڈاکٹری علاج کی برائی کرتے رہے اور اب بھی کرتے ہیں لیکن اسکی روز افزون ترقی انکے روکے نہ رکھی اور ڈاکٹری علاج پسند کرنے والوں کا نمبر بڑھتا ہی چلا گیا:

رونے رسم و رواج و مذہبی علوم کو پسند کرنے والے جو کامل عقیدہ رکھتے ہیں کہ زمانہ سابق

میں جیسے عالم و عاقل ہوے اب نہیں ہو سکتے وہ بھی ڈاکٹری علاج کی اظہر من الشمس ترقی سے تو انکار نہیں کرتے لیکن یہ کہتے ہیں کہ یہ ترقی حکام کی حمایت یا مفت دوا تقسیم ہونے کے سبب سے ہے :

نئے فیشن والے جو اس بات کو مانتے ہیں کہ گو کسی ملک میں کبھی علم و عقل کی کمی یا زیادتی ہوئی ہو یا ہو جائے مگر یورپ و امریکہ میں تو آج کل گزشتہ زمانہ کی نسبت علم و عقل کی بہت کچھ ترقی ہے۔ ان کا یہ قول ہے کہ گو حکام کی حمایت و دواؤں کی مفت تقسیم بھی قدر تھیل اثر ہوا ہو لیکن درحقیقت اس کا سبب ڈاکٹروں کی لیاقت ہی ہے :

وہ کہتے ہیں کہ جراحی کے علاوہ نبض و قارورہ دیکھنے و دیگر اعضا اور اندام کے امراض کی تشخیص کرنے کے لئے جو آلے ایجاد ہوئے ہیں یا امراض کی بابت جو نئی تحقیقات ہوئی ہیں یا علم شریح و احوال الاعضاء و کیمیا کے مسائل جو حال میں حل کئے گئے ہیں یا نباتات و معدنی ادویہ ہزاروں دریافت کی گئی ہیں انکا پرانی کتابوں میں نام و نشان ہی نہیں پایا جاتا جو باتیں ادسے ڈاکٹر جانتا ہے وہ سابق کے اعلیٰ معالجوں کے خیال میں بھی نہ گذری تھیں :

خیر اس بحث کو ہم ختم کرتے ہیں اور اس طویل قصہ کے لکھنے سے جو ہمارا مطلب ہے وہ لکھتے ہیں کہ ویدک بہتر ہو یا طبابت یا ڈاکٹری اور کسی کے متقدم ہوں یا زیادہ مگر ایسی ملک ہندوستان میں ہر جگہ گروہ کے معالج سے اعتقاد کے ساتھ علاج کرانے والے موجود ہیں۔ پس جسکو جبکا عقیدہ ہوا کہ اسکا علاج کرانا چاہیے کہ جسکا طبیب صرف طبیت کا مددگار ہوتا ہے اور طبیت عقائد کے پابند رہتی ہے۔ یہ خود طبیب کا متفقہ مجبوری ڈاکٹر سے علاج کرائے اور دل سے منظر ڈاکٹر سالنوں میں اسکو کامل فائدہ

نہیں ہوتا اسلئے اسکو طبیب سے ہی علاج کرنا بہتر ہے۔ مگر اتنا ضرور خیال رکھنا چاہیے کہ آج کل پست ہمتی یا کم قدری کو سبب اکثر وید یا طبیب اپنا علم حاصل کرنے میں کما حقہ کوشش نہیں کرتے اور نا واقف یا کم واقف طبیب سے علاج کرانے میں جو ضرر ہیں ان کا میان ہم اوپر کر چکے ہیں :

معالج کے تجویز کرنے میں میری رائے ایک اور بھی ہے کہ وید و طبیب و ڈاکٹر تینوں لایق موجود ہوں تو ڈاکٹر سے علاج کرانے کو کسی کا عقیدہ ڈاکٹر کی طرف ہو تو خیر جس کا علاج مریض یا اسکے اقارب کو پسند ہو اسکی طرف رجوع کرے :

اگر ڈاکٹر و طبیب دونوں کم علم ہوں تو بہ نسبت ڈاکٹر کے طبیب سے علاج کرنا بہتر ہے کیونکہ طبیب کی غلطی سے اس قدر نقصان نہیں ہوتا جب قدر ڈاکٹر کی غلطی سے ہوتا ہے :  
اطباء کی دوائیں اکثر کٹنہ جڑی بوٹی ہوتی ہیں یا معجون و شربت جنہیں شکر یا شہد کثیر المقدار ملا رہتا ہے ان کو غلطی سے مریض زیادہ کھا جائے یا طبیب کی کم واقفی سے ایک مرض میں دوسرے مرض کی دوا دیدی جائے یا عطار کو سہو ہو جائے تو کم نقصان یا بالکل ضرر نہیں ہوتا جیسا کہ میرے ایک دوست کہتے تھے کہ حکیم صاحب نے نسخہ میں خبازی لکھا مگر عطار نے خیارین دیا کئی دن کے بعد حکیم صاحب نے عند التذکرہ کہا کہ بھنے خبازی نسخہ میں لکھا تھا تو پھر خبازی ڈالی گئی لیکن اس غلطی سے کوئی نقصان نہیں ہوا :

اگر ایسی غلطی ڈاکٹر یا کمپونڈر سے ہوتی تو ضرور کچھ نہ کچھ نقصان ہوتا چنانچہ اکثر ناگیا کیمیا کے خادم نے اتفاقاً یکمپونڈر نے دوا بنانے میں باڈاکٹر نے تشخیص مرض میں غلطی کی اور ایک دوا کی جگہ دوسری دیدی گئی تو فوراً مریض ضائع ہو گیا کیونکہ ڈاکٹر نے

جودوائین مستعمل ہیں وہ زیادہ تر جوہر وادویہ کے جز و موثرہ ہیں :

اگر لائق یا کم واقف طبیب یا ڈاکٹر نہ ملین تو بہتر یہ ہے کہ عطائیون یا دخل در عقولات دینے والے لوگوں کی کوئی دوا مریض کو ہرگز نہ دیں بلکہ اسکو اسکی طبیعت پر چھوڑ دیں :

اللہ نے ہر انسان کے ساتھ ایک طبیب پیدا کیا ہے جسکو طبیعت یا قوت مدبرہ بدن کہتے ہیں اور جو ہمیشہ جسم کی اصلاح میں مصروف رہتی ہے اور ملبات یہی ہے کہ طبیعت کی اصل خواہش کو پہچان کر اسکی مدد کرے۔ پس جو لوگ علم طب سے واقف نہیں ہیں وہ طبیعت کی اصلی خواہش کو پہچانتے نہیں جودوائیوں کو یاد ہوویدیتے ہیں اگر وہ طبیعت کے موافق ہوئی تو ضہا ورنہ وہ دوا طبیعت کی مخالفت ومرض کی حمایت کر کے مریض کو تلف کر ڈالتی ہے۔ مثلاً جب طبیعت غذا وغیرہ منضم کو کالنا چاہتی ہے جسکا جسم سے خارج ہو جانا صحت کے لئے ضرور ہے تو دست آنے لگتے ہیں۔ اب اگر لائق معالج کے پاس مریض پہنچا تو وہ میدان طبیعت پر غور کر کے ایسی دوا تجویز کرے گا جو خارجی شے کو خارج کر دے مگر واقف ہمیشہ دستن کو بند کرنے کے لئے افیون یا اور کوئی مسخت قابض شے دے گا جس سے سوزش اہما ہو کر ضرور مریض مر سکتا ہے۔

## علاج کرانے میں مستقل رہنا

مریض کو خوراک کے آثار کو علاج کرانے کی ضرورت ہو تو پہلے یہ سوچ لینا چاہیے کہ کونسا علاج علاج کی قابلیت رکھتا ہے اور جب معالج حسب رگوہہ لجاوے تو ان باتوں پر غور کرنا مناسب ہے :

۱۔ بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو مریض کو کئی مہینے تک بیمار رکھا جائے گا



اتفاق ہوتا ہے دو چار انگریزی دوائیں نام سے ضرور واقف ہو جاتے ہیں۔ جب وہ  
پنشن یا رخصت پیکر گھر پر آئیں اور سنا لیا کہ ان کے اقارب یا کسی غیر کا معالج کوئی ڈاکٹر ہو تو  
اپنی دانائی جتانے کو اکثر کہہ دیتے ہیں کہ صاحب۔ ڈاکٹری مین سوڈا۔ جلیپ۔ بڑی اچھی  
دوا ہیں۔ مریض کو ضرورت ہو یا نہ ہو مگر فراموشی سے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب نام کے جلاب و دلو  
ابھی آرام ہو جائے۔

اگر ڈاکٹر انکی جہالت پر خیال نہ کر کے خاموش ہو رہا تو خیر اور کچھ جواب دیا تو فوراً  
فرماتے ہیں کہ ہم بہت دنوں گورے ڈاکٹر صاحب کی اردنی مین سے ہیں۔ یا فلان  
یورپین ڈاکٹر صاحب ہمارے دوست تھے۔

اس سے غالباً انکی یہ غرض ہوتی ہے کہ تم نے گوئین چار برس اسکول میں پڑھا اور  
سیون برس تجربہ کیا مگر ہم بھی کچھ ہیں۔ پس ان کی یہ شیعت ڈاکٹر کو معالجہ کی طرف  
زیادہ رغبت نہیں دلاتی بلکہ نازک مزاج ڈاکٹر کو ایسے دخل و رمقولات دینے والوں کے  
علاج سے نفرت ہو جاتی ہے۔

یا حکیم صاحب کا علاج ہے مگر بعض صاحب جنکو کسی طبیب کی صحت یا علاج الغریبا  
وغیرہ کے مطالعہ سے ایک دو بات معلوم ہوں تو زبردستی نسخہ دوسرے کے ہاتھ  
سے لیکر فرمانے لگتے ہیں کہ اسمین سے سونف نکال کر سوٹھ ڈال دیجائے تو بہتر  
ہے۔ اس بات کو سن کر کوئی متعل مزاج طبیب ہے یا اسکو کچھ دباوت ہے تو زہر کا  
ساگوٹ پیکر خاموش ہو جاتا ہے ورنہ صاف کہہ دیتا ہے کہ آپ خود طبیب ہیں اور  
مجھے بہتر جانتے ہیں تو مجھے کیوں بلایا۔

پس مناسب ہے کہ علاج کی لیاقت وغیرہ کو پہلے ہی جانچ لو اور جب بہم صفات موصوف

حب و بخوار تجویز کر لیا ہے تو کدہ و سپردم تو بایہ خوش راہ تو دانی حساب کم و بیش راہ اور اسکی رائے میں بالکل دخل نہ دو کیونکہ اکثر نازک مزاج اطباء کے دل پر یہ امر نہایت شاق گذرتا ہے مگر بیان مرض کا حال مفصل معالج کے روبرو بیان کر دیا کوئی دوا کسی کو ناموافق ہو جب کہ بعض کو بنفشہ یا اسپیکا کو ناموافق نہیں ہوتا اور وہ دوا معالج کے نسخہ میں ہو تو ضرور کدہ و سپردم سے چھکوفلان تکلیف ہو جاتی ہے ۲۔ معالج جب کوئی دوا یا غذا تجویز کرتا ہے تو مریض کے پاس بیٹھنے والوں میں سے جو بے وقوف ہوتے ہیں طیب کے چلے جانے کے بعد اور بعض منہ پھٹ معالج کے روبرو ہی اسکی تجویز کو ناپسند کر کے اپنا ڈیڑھ چانول الگ گلاتے ہیں۔ معالج کپڑی دینے کو کہے تو وہ کہتے ہیں کہ روٹی ہی دیدو۔ معالج ٹھنڈائی بتائے تو وہم دلاتے ہیں کہ ایسا غضب نہ کرنا نہیں سیت دوڑ جائے گی۔ غرض کہ معالج کے حکم کی کما حقہ تعمیل نہیں ہونے دیتے۔ پس مریض یا بیمار دار کو مناسب ہے کہ ایسے بے وقوفوں کے کہنے پر کبھی عمل نہ کریں۔ اگر معالج کی تجویز کی ہوئی غذا یا دوا سے کچھ تکلیف ہی ہو تو فوراً معالج کو اطلاع دیں تاکہ وہ تغیر تبدیل کر دے ۳۔

بعض مرض تو ایسے ہیں کہ ادھر دوا دی گئی ادھر آرام ہو گیا مثلاً کسی کے ریاحی درد شکم ہے تو ہینگ یا سوٹھہ یا پیپرٹ آئل وغیرہ دینے سے جلد صحت ہو جاتی ہے بعض بیماریاں ایسی ہیں جہکو ایام مقررہ پر افادہ ہوتا ہے جیسے ہائض فیورینہ حمی مطبقہ مستزیدہ میں صحت ہونے والی ہو تو جو دوا ہین یا اکیسین روز ہوتی ہے اور اس درمیان میں لائق ترین معالج حد سے زیادہ کوشش کرے تب بھی مرض دفع نہیں ہو سکتا ۴۔

بعض عارضے ایسے ہیں جیسے سل یا ذیابیطس وغیرہ جو بالکل نہیں جاسکتے صرف تکلیف دہندہ علامات کے دور کرنے اور مریض کی زندگی کا عرصہ بڑھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ پس امراض کی تو یہ صورت ہے جیسا کہ اوپر لکھا گیا مگر مریض اور اسکے اقارب کی ہر قسم کے مرض میں یہ خواہش ہوتی ہے کہ جلد صحت ہو جائے اسلئے سے اکثر ایک معالج پر بھروسہ نہیں کرتے اور دو روز ایک کا علاج کیا تیسرے روز دوسرے سے رجوع کرتے ہیں لیکن ایسا کرنے سے معالج کو بھی سخت رنج ہوتا ہے اور مریض بھی اکثر تلف ہو جاتا ہے۔

معالج کے رنجیدہ ہونے کا تو یہ سبب ہے کہ کوئی نالایق طبیب ہی شاید ایسا ہو جو اپنے مریض کی صحت یا بی نہ چاہے ورنہ سب نیکنامی یا طمع یا خداترسی کے خیال سے یہی خواہش رکھتے ہیں کہ جو مریض ہمارے علاج میں آیا ہے اسکو ملک الموت کے پنجے سے بھی چڑالیں۔ کوئی سخت مریض زیر علاج آئے تو اسکی تشخیص کرنے یا عارضی صدمات سے اسکو بچانے کے لئے غور کرتے ہیں۔ کتاب دیکھتے ہیں ہر وقت خیال رکھتے ہیں وہ تو اس طرف متوجہ ہیں اور کئی دن میں بڑی مشکل سے مرض کو پہچانا یا اسکے علاج کا عمدہ طریقہ سوچا ہے اتنے میں مریض دوسرے طبیب کے پاس پہنچا تو طبیب کو جو طمع ثواب یا روپیہ یا نیکنامی کی تھی اسکا ہی خون نہیں ہوا بلکہ جیسے سرپٹ دوڑتے ہوئے گورے کو کیا ایک کوئی روک دے تو اسکو صدر میں پہنچتا ہے اور ٹھوکر کھا کر گر پڑتا ہے۔ اسی طرح اچانک طبیب کا دل اس حرکت سے منقبض ہو جاتا ہے اور بہت ہی افسوس ہوتا ہے اور مریض کے تلف ہونے کی یہ وجہ ہے کہ کئی دن میں تو ایک طبیب اسکے مزاج و مرض کے حالات سے واقف ہوا تھا پھر وہ دوسرے کے پاس گیا تو کئی روز میں

وہ واقف ہوا اس عرصہ میں مرض غالب آگیا اور کسی طبیب کے بس کا نہ رہا آخر کو مریض ضایع ہو گیا :

یہ تو میں جانتا ہوں کہ مریض کی بیاخت مرض کے اور اس کے اقارب کی اپنے عزیز کی بیماری سے عقل قائم نہیں رہتی اور ہر طرح صحت کے خواہاں ہوتے ہیں لیکن جہاں تک اپنے مزاج میں استقلال رکھیں اور جس معالج کو پہلے ہی ہوشیار و لائق سوچ لیا ہے اور اس سے علاج شروع کیا ہے اُسی سے علاج کرتے رہیں کیونکہ جو مرض وقت مقررہ پر جانے والے ہیں وہ اپنے وقت پر ہی جائیگے یا جو علاج مرض ہیں ان میں سوائے تخفیف کے کوئی کچھ نہیں کر سکتا پر ایسے معالج کو جسے تم نے پہلے ہی لائق سمجھ کر تجویز کیا ہے رنج دینا محض بے سود ہے ان معالج کی کم توجہ دیکھیں یا اتفاقاً کوئی ناراضگی پیدا ہو جائے یا اس سے زیادہ کوئی لائق معالج لمبا لے تو خیر طبیب کے بدلنے کا کچھ مضائقہ نہیں :

۴۔ مذہب لوگوں میں تو کبھی ایسا نہیں سنا مگر ناعند بون میں دیکھا گیا ہے کہ معالج کسی مریض پر محنت کرتا ہے اور جب شفا ہونے کو ہونیکو ہوتی ہے تو مریض یا اس کے اقارب اپنے محسن کا علاج ترک کر دیتے ہیں اور کہتے پھرتے ہیں کہ فلان حکیم صاحب کا اتنے روز علاج کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ یا معالج کا علاج چوٹ کے کسی حامی آدمی کی دوا دیں کوئی دوا کھلا کر شہور کرتے ہیں کہ حکیم صاحب یا ڈاکٹر صاحب کی دوا سے تو کچھ نہیں ہوا لیکن فلان آدمی نے سو ف بتائی تھی اس کے کہانے سے آرام ہو گیا۔ یا کہتے ہیں کہ ہم تو معالج کے جمال میں اتنی دوا حق ہی پر سون بیٹھتے ہی نے جگرہ کا پائے بتایا اس کے کرتے ہی۔ یا مریض صاحب نے صفحہ دیکھ کر کہا اس کے دیتے ہی۔ یا فلان

پیر یا شہید کا روپہ بازو پر باندھا اسکے باندھے ہی آرام ہو گیا۔

اب غور کرنا چاہیئے کہ کسی نے اس خیال سے علاج ترک کیا کہ معالج کو کچھ حق الخدمت دینا یا ممنون ہونا پڑے گا تو اس سے زیادہ رذالت کی بات اور کیا ہو گی کہ جس نے جان بچانے میں کوشش کی اسکو یہ صدمہ دیا کہ نیکی برباد گنہ لازم الٹا بدنام کیا۔ اور چونکہ سونف سے فائدہ ہونا بیان کر دیتے ہیں اسکی یہی صدمہ احسان فراموشی ہو۔ اللہ کی قدرت میں تو کوئی کلام نہیں کر سکتا وہ چاہے تو بے سونف کے صحت عطا کر دے مگر اسنے ہر ایک کام کے لئے جدا جدا آدمی مقرر کیئے ہیں جیسا کہ حافظ شیراز کہتے ہیں ہر کسی را ہر کارے ساختند سیل اواندر دوش انداختند اور جس کا جو کام ہوتا ہے وہ ہی اسکو اچھی طرح انجام دیتا ہے۔

**نقل** مشہور قصہ ہے کہ حضرت موسیٰ کے پیٹ میں درد ہوا چونکہ آپ کو بھی ادویہ کے خواص معلوم تھے سو ٹھٹھہ کھائی۔ آرام نہ ہوا۔ جناب باری میں عرض کیا۔ حکم ہوا فلان حکیم کے پاس جا۔ حضرت موسیٰ حکیم کے پاس گئے۔ حال بیان کیا۔ اسنو کہا کہ سو ٹھٹھہ کو آگ بزد گرم کر کے کھاؤ۔ حضرت نے ایسا ہی کیا۔ صحت ہو گئی۔ پھر جناب باری میں عرض کیا کہ میں نے سو ٹھٹھہ کھائی تو کچھ نہ ہوا اب حکیم کے بتانے اور انکے کہانے سے کیوں صحت ہو گئی؟ جواب ملا کہ موسیٰ نے جھکونی بنایا ہے۔ نبوت تیرا کام ہے اور طبابت اسکا۔

جس فیشن کے آدمی اطباء کو بدنام کرتے ہیں انہیں میں زیادہ تر یہ نقل مشہور ہے مگر اتنا نہیں سمجھتا کہ جب نبی کے درد شکم میں طبیب کے دوا بتلائے بغیر آرام نہ ہوا تو پھر کس طرح ہو سکتا ہے کہ سلاج کی دوا سے صحت نہ ہو اور عام آدمی جو سونف بتلا

اُس سے آرام ہو جائے لیکن اصل حقیقت یہ ہے کہ یا تو مرض کی شدت کے  
 ایام قریب الاحتمام ہوئے والے ہوتے ہیں یا معالج کی ادویات کا اثر ظاہر ہو  
 کر ہوتا ہے۔ اس وقت طبیب کا علاج ترک کر کے برائے نام کوئی دوا دیجائے  
 تو عام آدمی یہ تو سمجھتے نہیں کہ مریض کو شفا ہونا مرض کی حالت یا ادویہ سابقہ کی  
 تاثیر سے ہے بلکہ سونف یا سوختہ کے اثر سے جانتے ہیں۔  
 جو لوگ امراض کے علاج میں گرہ کی سختی یا دیہی کی کموثر یا پریون کے سائے  
 یا پیر کی خفگی کو مانتے ہیں اس کی بابت ہم کچھ نہیں کہتے ان خیالات کی اصلاح  
 تعلیم و تہذیب سے ہو سکتی ہے۔ اور ان تدبیروں سے جو فائدہ ہو سکتا اس کا  
 ہی غالباً ہی سبب ہے جو عوام کی سونف کی بابت کہا گیا۔

القضہ میری یہ غرض ہے کہ صدقہ دو خواہ آثار سے اترواؤ خواہ نونا چاروی کو  
 سناؤ مگر مریض کو دوا دینے میں غفلت نہ کرو اور تا وقتیکہ صحت کامل نہ ہو جائے  
 دوا دارو کرے رہو ایسا نہ کہ شفا ہوگا سمجھ کر کسی خیال سے علاج ترک کر دیا جا  
 اور مرض پھر عود کر آئے و بوجہ خجالت معالج کے پاس جانا بھی دشوار ہو اور  
 مریض تلف ہو جائے۔

۵۔ ایسا بھی دیکھا جاتا ہے کہ جب مریض زیرینہ ہو جائے تو خدمت کرتے  
 کرتے تنگ آکر یا مریض کی حالت ردی ہو جائے تو مایوس ہو کر علاج ترک  
 کر دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اچھی صاحب اب دوا دارو سے کیا حاصل لیکن  
 لا تقطع من الرحمة اللہ کو بھولنا اور خدا کی رحمت سے نا امید ہونا  
 نہیں چاہیے

اُسے فضل کرتے نہیں لگتی بار  
 نو اُس سے مایوس امیدوار  
 جب تک سانس ہے تب تک اُس ہے۔ ایسا بت ہوا ہے کہ بعض نا تجربہ کار حکیم  
 بھی اور مریض کے اقارب بھی نا امید ہو گئے ہیں مگر مریض بچ گیا ہے۔  
 کئی لڑائیوں کے حالات ایسے سننے ہونگے کہ ایک فوج میں شکست ہو نیکو  
 ہے مگر اُسے خود ہمت کی یا کوئی دستہ ملک کو اگیا تو پسپا ہوتے ہوتے دوسری  
 فوج پر فتح حاصل کر لی ہے۔ پس بیماری بھی طبیعت اور مرض کی لڑائی ہے  
 کیا عجب ہے کہ جب مرض زور و ن پر ہو اور بظاہر ہی نظر آئے کہ اب طبیعت کا  
 سنبھلنا محال ہے مگر خود طبیعت میں ایک جوش اُسے یا معالج کی دوا سے  
 اُسے ادا د ملے اور مرض پر غالب آجائے پس بیمار کے اقارب و خادم کو بھی سنا  
 ہے کہ استقلال کو یا تھ سے نہ دے اور اخیر دم تک خدا سے دعا کرتا اور  
 دوا پلاتا رہے۔ کچھ بڑی بات نہیں ہے کہ دریائے رحمت الہی جوش میں آجائے  
 اور مریض کو شفا حاصل ہو۔

۶۔ امرا کا تو ایک معمولی قاعدہ ہے کہ ایک مرض کے علاج کے لئے کئی اطباء جمع کیے  
 جاتے ہیں مگر متوسط درجہ کے آدمی بھی اگر ایک ہی حالت میں ڈاکٹر سے  
 بھی علاج کراتے ہیں اور طبیب سے بھی رجوع کرتے ہیں یا ایک قسم کے دو  
 معالج سے مشورہ طلب ہوتے ہیں مگر یہ صورت مریض کے حق میں مفید نہیں  
 بلکہ مضہ ہوتی ہے۔

امرا کے دربار میں جو معالج جمع ہوتے ہیں وہ اکثر نیک نیتی سے مریض کی تندرستی  
 کے لئے اس قدر کوشش نہیں کرتے جس قدر روپیہ یا نیکنامی کی دہن میں ایک



اعتراض کرنے کا پناہ فروغ چاہتے ہیں۔ اور متوسط درجہ کے آدمی کے یہاں ایسا معاملہ پیش آئے تو بھی نتیجہ نیک نہیں نکلتا۔ کیونکہ آج کل حسد و رشک بڑھا ہوا ہے اکثر آپس میں اتفاق نہیں ہوتا بلکہ مصرعہ بود ہم پیشہ با ہم پیشہ دشمن ہے ایک دوسرے کی تحقیر کا خواہان ہوتا ہے۔ ایک نے نسخہ میں آلو بخارا لکھا اور دوسرے کو دیکھا یا تو خواہ مخواہ فرمادیتے ہیں کہ ہم منع نہیں کرتے دید و مگر یہ کہانسی پیدا کر گیا۔ اب مریض دارون کو خوف ہوا۔ منت سماجت کر کے اصلاح چاہی۔ انھوں نے فرض کر دیکھا یا آلو بخارے کے منقے لکھ دی۔ مریض کے وہی اقارب پھر پہلے طبیب کے پاس پہنچے۔ نسخہ دیکھا یا۔ اول تو حکیم صاحب دیکھتے ہی ضرور خفا ہو جائینگے اور بڑی مروت کر کے خفگی کا اظہار نہ کیا تو اتنا تو ضرور کہیں گے کہ آپ انہیں سے راضی ہیں انکا ہی علاج کر ائے مگر وہ کیسی حکمت کرتے ہیں یہ نہیں سوچا کہ منقے سے صفر از یادہ ہوگا۔ اب یہ چارے مریض دار کیا جانیں کہ منقے مولد صفر ہے یا آلو بخارے سے کہانسی ہوگی۔ دونوں طرف کی باتیں سنکر حیران ہو جاتے ہیں اور مرض کی تشخیص یا علاج میں مدد ملنا درکنار انکی جان کشکشن میں مبتلا ہو جاتی ہے اور مولانا کا قول صادق آتا ہے

خج طفل است ادا و ادوب مرگ بیمار است علاج و طبیب

اور اگر ایک مریض کے علاج میں کوئی لڑکا گھر سے بھی مشورہ کرے اور طبیب یا دیکھنے سے ہی تو یہ ادسکی میں نامانی ہے کیونکہ جب ہر ایک کے علاج کا طریق جدا جدا تو پھر ایسا ایک علاج دوسرے کا کیسے طرح حلال ہو ہی نہیں سکتا۔

پس بہتر یہی ہے کہ مریض کی خواہ گیس ہی حالت ہو مگر مستقل مزاج رہ کر ایک وقت میں دو  
 معالج سے رجوع نہ کر جس ایک پر تکیہ کامل ہو دوسرے ہو اسی پر منحصر کر۔ ٹان تھلا تجویز کیا ہو اس معالج اپنے  
 کسی طبیب سے خود مشورہ کری اور مریض کو دیکھا تو کچھ مضائقہ نہیں جیسا کہ اکثر بڑا کٹرون و  
 بعض اطباء میں دستور ہے کہ جب کوئی سخت موقع پیش آتا ہے تو وہ ضرور  
 اپنے دوست طبیب سے مشورہ کر لیتے ہیں :

## علاج میں جلدی کرنا

ہندوستانیوں کا اکثر یہ قاعدہ ہے کہ ابتداء مرض میں کچھ پرواہ نہیں کرتے  
 مگر جب مرض بڑھ جاتا ہے حتیٰ کہ مریض جان بلب ہوتا ہے اس وقت علاج کی طر  
 متوجہ ہوتے ہیں مگر افسوس ہے کہ پھر پین آگ لگے تو (بدین خیال کہ ابتدا  
 میں تو تھوڑی خاک ڈالنے سے ہی دب جائے گی اور شعلہ بلند ہو گیا تو سیکڑون  
 مشک پانی ڈالنے یا بذریعہ منج پانی پہچانے سے ہی بے جلائے چھوڑ دیں)  
 فوراً بجائی کی تدبیر کرتے ہیں لیکن جسم انسان کو جو پہوس کے مکان سے بھی  
 زیادہ نازک ہے شروع میں مرض سے بچائی کی طرف متوجہ نہیں ہوتے جو شل  
 آگ کے اسکا برباد کرنے والا ہے :

بعض شخصوں کا یہ خیال ہوتا ہے کہ معمولی امراض مثلاً تیکہ چوتھے روز کے  
 بخار میں کیا علاج کر ائیں خود بخود آرام ہو جائے گا۔ حکیم صاحب کے پاس جانے  
 سے تو ایک روز کا ہرج ہو گا لیکن یہ نہیں سمجھتے کہ اول تو خفیف مرض ہی  
 رفتہ رفتہ شدید ہو جاتے ہیں مثلاً چوتھیا بہت روز آنے سے طحال کی حالت

ہے دیگر عوارض لاحق ہو کر ہلاکت کا خوف ہوتا ہے علاوہ برین حکیم صاحب کے پاس جانے و علاج کرانے سے شاید دوسری باری میں ہی بخار رک جائے اور ایک دو روز کا ہی ہرج ہو تا مگر بے علاج فرض کرو نہ بت بہ ہلاکت نہ پہنچی لیکن پانچ چھ بار یا ان آئین تو پانچ چھ روز کا ہرج ہو گا :

پس بہر حال مناسب ہے کہ جب بیماری شروع ہو تو خواہ وہ کیسی ہی خفیف کیون نہ ہو فوراً اسکا علاج کر لیں کیونکہ ابتدائی درجہ میں تو بڑے بڑے سخت امراض بھی مختصر معقول تدبیر کرنے سے دفع ہو جاتے ہیں یا رک جاتے ہیں مگر جب مرض بڑھ جاتا ہے تو پھر اطباء کے حاذق کے علاج و کماں درجہ کی کوشش سے ہی نیک نتیجہ نکلنا مشکوک ہوتا ہے۔ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے

دخستہ کہ اکنون گرفتست پائے بہ نیروئے سروے برآید ز جائے  
وگر همچنان روزگارے ہلی بہ گردنش از تیغ برنگسل

مگر یاں لایق طبیب کہے کہ یہ خفیف عارضہ ہے علاج کی ضرورت نہیں تو بیشک طبیعت پر چوڑ دینا چاہیے :

## عیادت

عیادت یعنی بیمار پر سی کار و لاج کم و بیش ہر یک ملک میں ہے اور غالباً اس سے یہی فائدہ سوچا گیا ہے کہ بیمار اور اسکے اقارب جو بوجہ بیماری کے مضطرب ہوتے ہیں لوگوں کے جاننے سے انکی پریشانی دور ہو۔ یا معالج کے ہلانے یا دوا دارو بنانے وغیرہ کے جو کام بڑھ جاتے ہیں ان میں مدد ملے مگر آج کل بیمار پر سی

کے جو طریقے جاری ہیں ان سے تکلیف کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا کیونکہ ادھر تو بیمار پرسی کو جانیا والوں کا وقت ضائع ہوتا ہے یا کوئی چوت وار مرض ہو تو آسین بتلا ہو جاتے ہیں۔ ادھر بہت سے زن و مرد مریض کے کمرہ میں جمع ہونے کے سبب اس مکان کی ہوا خراب ہو کر بعض امراض کو شدید کر دیتی ہے مریض کے اقارب و خادم عیادت کو آنے والوں کی خاطر تو واضع کو ضروری سمجھ کر مریض کے کا خدمت سے غافل ہو جاتے ہیں۔ بہر حال جانین کا ہرج ہوتا ہے لہذا چند باتیں بیمار پرسی کی بابت لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے +

۱۔ بعض دفعہ ایسا دیکھا گیا ہے کہ تندرستی میں تم ایک دوسرے کی جان کا دشمن ہوتا ہے۔ صورت سے نفرت کرتا ہے۔ منہ دیکھنا نہیں چاہتا مگر بیمار پرسی کے لئے سو کام چوڑ کر پہنچتا ہے جبکہ یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ جب مریض بجا بے بسی اپنے دشمن کو شاد دیکھتا ہے تو اس کے دل پر سخت صدمہ پہنچتا ہے چنانچہ تھکویا دے کہ دو شخصوں میں ظاہر آمد و رفت تھی مگر ایک دوسرے کی ذلت و خرابی کا خوابان تھا ان میں سے ایک بیمار ہوا تو دوسرا بیمار پرسی کو آیا۔ جب مریض نے افسوس بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا تو لڑکھڑاتی زبان سے یہ شعر پڑھا +

اے دوست بر جنازہ دشمن جو گزری شادی ممکن کہ بر تو ہمیں ماجہ رورود  
غالباً مریض نے اس وقت بھی سمجھا ہوگا کہ یہ شخص جو میری خرابی کا ہمیشہ خوابان  
تھا اب مجھ کو مرض الموت میں گرفتار دیکھ کر خوش ہوا ہوگا اور دشمن کی خوشی سے  
مریض کے دل کو سنج ہوا اور اس نے شعر مذکور پڑھا۔ پس میری تو یہی رائے

ہے کہ مریض صحت پا کر خود کہتا پھرے یا مریض کے اقارب طعنے دین کہ فلان کے دل میں ایسی دشمنی ہے کہ بیمار کے دیکھنے کو بھی نہیں آیا لیکن بہتر یہی ہے کہ جب کسی سے رنجش دلی ہو تو بیمار پر سی کو نہ جاؤ اور تندرستی میں لڑو کٹو مگر بیمار مریض کا دل تو نہ دکھاؤ۔ اگر جوش گنگانگت یا خدا ترسی کے سبب مریض کی حالت زار سن کر تمہارا دل صاف ہو گیا ہے تو جا کر عملی کارروائی سے مریض اور اسکے اقارب پر ثابت کر دو کہ اب میرے دل میں تمہاری طرف سے بغض یا حسد یا کینہ نہیں رہا ہے اور پھر ہمیشہ صاف دلی کا برتاؤ کرتے رہو۔

۲۔ صاحب تمیز لوگ جانتے ہیں کہ انسان کے سانس سے جو ہوا باہر آتی ہے وہ مضر صحت ہے اور ہندوستانیوں کے مکان اکثر کشادہ و ہوادار نہیں ہوتے بدینوجہ تنگ و بند مکان میں بہت آدمیوں کے جمع ہونے سے جب تندرستوں کو بھی نقصان پہنچتا ہے تو ضرور ہے کہ مریض کو اور بھی زیادہ ضرر پہنچے گا۔ بعض مرض ایسے ہوتے ہیں جنہیں مریض کو بولنے و بات کرنیکی بالکل مانعت ہوتی ہے بعض حالتوں میں بیمار کا مزاج ایسا نازک و جھڑا ہو جاتا ہے کہ کسی کا زور نہی بولنا بھی آئے ناگوار ہوتا ہے۔ بعض بیماریاں ایسی چھوٹ والی ہیں جو بذریعہ نفس دوسرے پر اثر کرتی ہیں اور تندرست کو بھی بیمار ڈال دیتی ہیں۔

الغرض بہت سی ایسی صورت ہیں جنہیں مریض کے پاس بجز ایک دو خادم کے کسی اور شخص کو جانا نہیں چاہیے۔ اس واسطے مناسب ہے کہ جب بیمار پر کسی کو جائیں تو کسی دوسرے مکان میں مریض کے اقارب کے پاس بٹھ کر بیٹے آئین مریض کے پاس نہ جائیں۔ اور اگر مرض نفسی میں ہے اور مریض کو

بات کرنے کی اجازت ہے اور کسی کے جانب سے اُسے تکلیف نہیں ہو سکتی ہے اور جو ش محبت سے بیمار کا دیکنا ہی منظور ہے تو اُسے تنگی سے جا کر بیٹھ جائے۔ ایک وقت میں دو تین آدمیوں سے زیادہ مریض کے کمرہ میں نہ بیٹھو۔ دنیا کے فضول قصے یا دل آزاری کی باتیں اُسکے رد ہر نہ کہو بلکہ ایسی گفتگو کرو جس سے مریض کا دل خوش اور صحت کی اُمید ہو۔ کسی مریض کے عالمگیر ہو یا مرنے کی خبر مت کہو مگر کوئی سہل عارضہ مثلاً بخار وغیرہ ہو تو یہ کہنے کا کچھ مضائقہ نہیں کہ یہ فصلی بخار ہے اکثر آدمیوں کو آتا ہے اور صحت ہو جاتی ہے مریض کے پاس بیٹھ کر باہم اشارے یا کانا پوسی نہ کرو جو مریض کو اپنے مرض کی زیادتی کا شبہ ہو۔ تیز آواز سے نہ بولو۔ تھوڑی دیر بیٹھ کر واپس چلے آؤ۔ لیکن بعض مریض ایسے بھی ہیں جنہیں تنہائی و بے کسی سے مریض کا دل گہرا تا ہے ایسا ہو تو سچے دوست و دردمند دن کو ہر وقت مریض کے پاس رہنا دل لگی کی باتیں کرنا اسکا ناز اٹھانا عین انسانیت ہے۔

۳۔ جب کوئی عورت یا مرد بیمار پر کسی کو آئے تو اُن کے پان و زروے میں لاپرواہی و حقہ کی خبر نہ کہنا بلکہ دورِ محلہ کا نزدیک نشہ دار ہو تو اسکی کمانہلی بھی فکر کرنا سکتے آئے بیٹھے جانے وقت دروازہ تاک پہنچانے کو جانا۔ یہ ہندوستانی تکلفا کم کر دینے کے لائق ہیں کیونکہ مگر ہو تو ان میں کے چند کام نوکر چاکر انجام دے لیتے ہیں لیکن جس غریب گھر میں کوئی نوکر نہیں ہے ایک بیوی یا بڑیا مان ہے وہی گھر کا دہندہ کرے۔ وہی بیمار کو سنبھالے تو اُسکے لئے تو آٹھ گئے کی تواضع و مال جان ہو جاتی ہے اور جس بیمار کی عیادت کو آئے ہیں اُسکے

بھی تکلیف ہوتی ہے :

بہتر یہ ہے کہ اپنے گھر سے پان زرد اکھا کے یا حقہ پی کے چلو تاکہ تھری ہر وقت  
کی خواہش جلد نہ سٹائے۔ بیمار دارون کو وقت نہو اور اتفاقیہ سامنے آجائے  
توضیر حقہ پی لو مگر رفتہ رفتہ ایسی رسم کے ترک کر نیکی کو شش کرو وہاں جا کر سپر فنان  
بکمرہ بیٹھ جاؤ بلکہ ڈاکٹر کے بلائے یا دوا بنانے کی ضرورت ہو تو آسمین مدد کرو۔  
غریب گھر میں کوئی نوکر و بیکانہ نہو اور مرض بھی متعدی نہو اور مریض کے اٹھانے  
بیٹھانے یا لمبے سہلانے یا مالش کرنے یا زخم صاف کرانے وغیرہ کی ضرورت  
پڑے تو بلا تکلف آسمین مصروف ہو جاؤ لیکن مریض سے تمہاری رنجش ہے تو  
اوسے یہی ہے کہ بیمار پر ہی کو نہ جاؤ جیسا کہ اوپر لکھا گیا اور زمانہ سازی کے بغیر تھے  
نہیں رہ گیا اور عیادت کو گئے ہو تو بالائی کام کر دو مگر غذا یا دوا کے بنانے و  
کھلانے سے علیحدہ رہو کیونکہ زمانہ ناک ہے شاید مریض اپنی موت سے مر مر اور  
تمہارے اوپر دہر غورانی کی تمہمت رکھی جائے :

۴۔ ہمارے ملک کے اکثر زن و مرد کی یہ عادت ہوتی ہے کہ جب بیمار پر ہی  
کو جاتے ہیں تو کسی ذاتی غرض سے یا اپنی دانائی جتانے یا ہمدردی دکھانے کے  
لیے یا ویسے ہی کوئی نہ کوئی بات ایسی کہہ دیتے ہیں جس سے بیمار یا اس کے اقارب  
کے دل میں شک یا سعالجہ میں خلل واقع ہوتا ہے مثلاً معالج نے جو دوا یا غذا  
نچوڑ کی ہو اس کو گرم یا سرد ثقیل یا دیرینہ مضمر بنا کر کچھ نہ کچھ میں کیونکہ خیال دیتے ہیں  
جس سے کمزور دل کامریض دار اس کے دینے میں تامل کرتا ہے۔ یاد رہے ہمارے ملک کے  
چشمہ دیدہ تجربے اور پڑے لیٹے چوڑے صرے لڑیوں کے زمانے کے صلے دیتے ہیں

کہ تم حکیموں کے جنجال میں کیوں پڑے ہو ہندو جی کو جنم بہتر اگلا کر گرہ کا اباؤ  
 کراؤ یاد ان کرو۔ یا فلان شاہ صاحب بڑے مستجاب الدعوات ہیں اُن سے دعا  
 کراؤ۔ یا فلان مولوی صاحب کے تعویذ ہو کر پواؤ غرض کہ ایسی باتیں کرتے  
 ہیں کہ مریض یا اُس کے اقارب ڈہل چل یقین ہوں تو دوا دارو کو خیر باد کہہ کر  
 اس کبکیرے میں پڑ جاتے ہیں؟

پس میں ایسے صاحبوں کی طرف متوجہ ہو کر ملتس ہوں کہ آپ نے یہ  
 باتیں گو کہ کسی غرض یا بیہودگی سے نہیں کہیں بلکہ اپنے نزدیک مریض  
 کے حق میں جو بہتر سمجھا وہ کہنا لیکن ذرا سوچو کہ تم کیسے ہی واقفکار ہو مگر طبیب  
 پھر بھی تم سے بہتر جانتا ہے تم ناحق دخل دیکر مریض یا اُس کے اقارب  
 کو شک میں ڈالتے ہو۔ مریض کو دوا کے فوائد سے کیوں محروم رکھتے  
 ہو۔ حکیم صاحب یہ حال معاوم کر کے ناراض ہو گئے اور علاج ترک کر دیا  
 تو تم کو کیا حاصل ہو گا؟

سوا دوا کے شفا یا بی کی تدبیر آپ بتاتے ہیں میں اُس پر معترض  
 نہیں ہوتا لیکن آپ ہی ازراہ ہمدردی اُن کاموں کو انجام کر اُسے اور  
 مریض داروں کو دوا دارو کے کام میں لگا رہے دیجئے شاید خدا نے اس  
 مرض کی شفا دوا پر ہی منحصر رکھی ہو؟

### بیمار کا خادم

ذرا خیال کرنے سے ہی ظاہر ہو جاتا ہے اور میں اپنے تجربہ سے کتنا ہوں



کہ جس درد مندی و تندی سے مرض کی خدمت اسکی بیوی  $\frac{1}{2}$  مان بہنیں  
یا اور خاص عزیز کر سکتے ہیں اس طرح کوئی دوسرا نہیں کر سکتا؛  
فقیری کا تو ذکر کیا ہے جب بے سروسامان تن تنہا میں زندگی بسر کرتا تھا  
اسوقت کبھی بیمار ہوا تو نوکر چاکر دوست اقارب کہاں تھے جو میری خدمت  
کرتے۔ پیاس نے ستایا اور پانی پاس نہوا تو یا معطی بہوک نے  
مجبور کیا اور بازار سے روٹی لانے کی طاقت نہوئی تو یار نزاق درد نے  
تکلیف دی اور بے چین کیا تو یا مشافی لکھر دل کو بہلا لیا؛

بہ ایام لازم جب کبھی بیمار ہوا تو اکثر دیکھا کہ میرے خاص ملازم نے دو چا  
دفعہ بوجہ لیا میان کیسے ہو کیا کہاؤ گے جو کہہ دیا کر دیا پر کہیں جا کر  
غپ شب مانگنے لگا۔ گھنٹہ بھر کو گیا تین گھنٹہ میں آیا۔ اسپتال کے ملازم  
ایک دو دفعہ کر بوجہ گئے ڈاکٹر صاحب کیا حال ہے۔ دوست آشنا جو صحت

$\frac{1}{2}$  بیوی کو ہنسنے سچے درد مند دن میں مان سے ہی ادل درجہ پر لکھا ہے کیونکہ مان تو اسی وقت  
ایک بچہ کی خدمت کرتی ہے جب تک وہ اپنی فوت سے چلنے پھرنے کا نہ کمانے لگے پھر تمام عمر  
بیوی سے بڑھ کر غمناک خدمت گزار راحت و رنج کا شریک کوئی نہیں ہوتا بشرطیکہ وہ تیری ہر تالیفی  
شوہر کی طبیعت و ذرا بزرگوار ہوا اپنے خاوند کی زندگی کو اپنی زندگی کا مایہ عیش و آرام اور اسکی موت  
کو اپنے حیات کے لطف کا اختتام سمجھے ایسی نہویا کہ میں نے ایک اخبار میں پڑھا تھا کہ بورپیٹ  
کوئی خستہ بیمار ہوا ہوسے ڈاکٹروں نے ہلک مرض سمجھ کر کہہ دیا کہ مرض کے بچنے کی امید نہیں ہے  
جب بیوی کو شوہر کے سر کا یقین ہوا تو اشتہار دیدیا کہ میری یہ عمر ہے ایسا جس کو اس قدر کیا  
ہے جو کوئی علاج کرے تو میں طرار ہوں اتفاق سے خستہ کو صحت ہو گئی۔ ایک روز اخبار کا مطالعہ  
کرتے کرتے اس اشتہار کی نظر پڑی متعجب ہو کر بار بار اشتہار کو پڑھا آخر کار غریب کہہ کر ہم صاحب کو  
بلا دیا اور وہ اشتہار دیکھ لایا تو ہم صاحب نے فرمایا کہ میں جب اشتہار کے چلنے کی امید نہ رہی تو میں  
یہ اشتہار دیدیا تھا؛

میں اکثر موجود تھے مگر بیماری میں دل لگی و خوشی کی باتیں کہان۔ اسے کمال چہ  
 جی لگانین چلے گئے بسا اوقات ایسا ہوا کہ تشنگی میں پانی پلانے والا ہوا  
 تو گو بستر سے اٹھنا محال تھا مگر ناچار گرتے پڑتے خود اٹھ کر پانی پیا۔ نوکرنے  
 جیسا پکا دیا وہی یہ سب جھک کر نہ ہر مار کر لیا کہ کچھ کہیں تو علیحدہ جا کر بڑا بیگا۔  
 زیادہ خفا ہون تو ہاگ جائے گا دوسرے آدمی کا ملنا دشوار اور ملا ہی تو وہ کیوں  
 اس سے زیادہ غمگسار ہو گا۔

جب گھر پر کوئی اونٹنی سی بیماری ہوئی اور اسکا ذکر کر دیا تو بیوی سمجھ داری  
 مان بہن سب بے چین اور بغیر کسے ہر ایک خدمت کے لیے طیارہ بن۔ رات بہر  
 جاسکتے ہیں اور احسان نہیں رکھتے دن بہر ہر پتے ہیں اور شکایت نہیں  
 کرتے ہر دم صحت یابی کی دعا۔ کسی پر احسان نہ شکوہ نہ گلہ۔

کاہل وجود جو کما نہیں سکتے یا نرم دل و نازک مزاج جو کسی مصیبت سے گہر  
 جاتے ہیں یا نہایت ہی تھوڑے وہ آدمی جنکو اصل الاصول کی معرفت و فہم  
 کی دھن لگ جاتی ہے تو لنگوٹا باندہ آوارہ گردی و صحرانورد ہو جاتے ہیں اور دنیا کا  
 انکی قدر کرتے ہیں کیونکہ قاعدہ ہے کہ غیر معمولی کام کرنے والوں کی طرف سبکی  
 نظر توجہ سے پڑتی ہے اور جو کام عمدہ مان لیا گیا ہو اس کے فاعل کی ہر ایک  
 دل میں عظمت پیدا ہو جاتی ہے مگر غور سے دیکھا جائے تو ہزاروں برس  
 کے تجربے کے بعد آدمیوں نے خانہ داری کا طریقہ نکالا ہے اور انتظام معائنہ

کے نقص یا خاص اپنی بے عقل یا معمولی یا غیر معمولی حوادث کے سبب اس  
 گہرست یعنی خانہ داری میں گونا گویاں نکالیں اور پیش آئیں مگر اسکا سا

دوسری صورت میں شاید ہی میسر ہو۔

دنیا ترک کرنے والے بہادر وں پر مجھ کو کچھ اعتراض نہیں ہے اور نہ دنیاوی تعلقات کے بڑھانے والوں اور تمام عمر حرص و ہوا میں بسر کرنے والوں کی تعریف کرتا ہوں بلکہ میری یہ غرض ہے کہ گونا گونا گویا داری کے سبب سے تکلیف بھی پیدا ہوتی ہیں مگر مصیبت کے وقت با ستنا چند مان بہن بیوی اور اولاد سعادتمند سے بڑھ کر کوئی غمخوار اور بیماری میں خدمت گزار نہیں ہوتا۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ خیر خواہی کے ساتھ بیمار کی خدمت کرنے والے ہی لوگ ہیں جن کا ہمنے اوپر ذکر کیا لیکن افسوس کہ ہمارے ویسی بیمار داری کے طریقوں سے بہت کم واقف ہیں اور بیمار داری ہر مرض میں ایک طریقہ سے نہیں ہوتی بلکہ مختلف امراض و مختلف حالتوں میں جدا جدا طریقہ سے مریض کی خدمت کرنی ہوتی ہے چنانچہ اس کتاب میں اول سے آخر تک انہیں ہدایتوں کا ذکر ہے جن کا بیمار دار کو جانا ضرور ہے مگر اس کو شایستہ خاندان کے آدمی ہی پڑھ کر فائدہ اٹھائینگے اور عام شایستگی ہندوستان میں ابھی بچپن کے واسطے مختصر طور پر بیان ہم یہ کہتے ہیں کہ بیمار کا خادم کیسا ہو اور اس کو کیا کرنا چاہیو تاکہ خواندہ آدمی بیمار کی خدمت کے لئے عورت یا مرد کسی ایسے آدمی کو مقرر کریں جو اوصاف مندرجہ ذیل سے موصوف ہو۔

۱۔ مریض کی خدمت کے لائق وہ شخص ہے جو قوی و تندرست ہو کیونکہ جو خود بیمار یا کمزور ہے وہ مریض کو کیا سنبھالے گا اور بار بار اٹھانے بیٹھانے پانچاند پیشاب کرانے وغیرہ خدمتوں کو کیا انجام دے سکے گا۔

۴۔ صفائی پسند ہوتا کہ میلے خادم سے مریض کو نفرت نہو اور جو شخص اپنے جسم و لباس کی صفائی رکھیگا وہ ضرور ہے کہ مریض کو میلی حالت میں نہ دیکھ سکے گا مگر ایسا بھی نہو کہ مریض کے تھوک و میلے وغیرہ سے نفرت کر کے اُسکے ہاتھ بھی نہ لگائے۔ بلکہ ایسا ہو کہ اپنے جسم و لباس کو بھی صاف اور مریض کے بستر و مکان وغیرہ کی صفائی کا بھی خیال رکھے۔

۵۔ خوشنود و متحمل ہو کیونکہ مریض کا مزاج چڑچڑا ہوا جاتا ہے بات بات میں ضد کرتا ہے کبھی کوئی چیز مانگتا ہے اور پھر استعمال نہیں کرتا پس خادم بھی تنک مزاج ہوگا تو مریض کو غصہ آئے گا اور بوجہ غصہ کے اور مرض کی ترقی ہوگی اس واسطے ایسا متحمل ہونا چاہیے کہ ہر حالت میں مریض کی نازبرداری کرے اور اُسکی بد مزاجی سے برانہ مانے۔ خندہ پیشانی کے ساتھ تمام کاموں کو انجام دے۔

۶۔ بہت بک بک کرنے والا نہ ہو کہ جو کوئی عیادت کو آئے اُس سے یا کوئی نہو تو بیمار کے ساتھ ہی غپ شبپ ہانکے اور اپنی تیز آواز سے بیمار کے کمرہ کو اٹھالے بلکہ ایسا ہو کہ جو مریض کے اُسکا جواب ایسی نرم آواز سے دے کہ مریض سمجھ سکے اور اُسکو ناگوار نہ گزرے یا مریض کا دل بہلانے کے لئے جیسی باتوں کی طرف اُسکی رغبت ہو وہ کہے۔

۷۔ حکیم کے حکم کو ماننے والا ہو ایسا نہو کہ معالج صاحب تو کچھ فرمائیں اور وہ اپنی عقل یا دوسروں کے کہنے سے کچھ اور تغیر تباہ کر دے یا جس شے کے کھانے پینے سے علاج نے منع لیا ہو اور وہ شے مریض مانگے تو اسے دے دے یا

دوا کے دینے میں کاہلی یا جلدی یا اور کوئی حرکت معالج کے حکم کے خلاف کرے جس سے ممکن ہے کہ مرض ایسا بگڑ جائے کہ معالج سے ہی نہ سنبھل سکے :

۴۔ سچا ہو یعنی کل حالات مریض کے معالج کے رو برو راست راست بیان کر دے کہ مریض نے کیا بد پرہیزی کی یا وقت پر دوا نہیں دی گئی یا کسی دوسرے کی دوا گئی یا دوا دینے میں کچھ غلطی ہو گئی کیونکہ معالج کے رو برو اس کے بیان نہ کیا تو معالج کچھ نہیں کر سکتا اور بعض بد پرہیزی یا غلطی ایسی ہوتی ہے کہ اس سے مریض تلف ہو سکتا ہے :

۵۔ اس بات کا خیال رکھنے والا ہو کہ مریض کے رو برو شہر یا ملک کے ایسے قصبے نہ بیان کرے کہ یہ مرض آج کل بہت پیدا ہوا ہے اور بہت لوگ اسی عارضہ میں مرتے ہیں۔ یا جو حالت آپ کی ہے ایسی حالت یا ایسے مرض سے بہت کم آدمی کہتے ہیں الغرض کوئی بات ایسی نہ کہ جس سے مریض کو نا اسیدی و نا خوشی ہو بلکہ ضرورت ہو تو خوشی و اسید کی باتیں مریض کے رو برو کرے اور ہر دم اس کی تسلی و تشفی کرتا رہے یعنی یہ کہ انشاء اللہ جلد صحت ہو جائیگی۔ کچھ سخت مرض نہیں ہے۔ علاج عمدہ طور پر ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ :

۶۔ گھبراہٹ والے اور ڈرپوک نہ ہو یعنی جو کام ہوا اس کو معمولیت کے ساتھ انجام دے اور مریض کی حالت میں جو تغیرات پیدا ہوں اس کو دیکھ کر حواس باختم نہ ہو جائے کہ یہ کہ جب بیمار دار گھبرا ئیگا اور پریشان و بدحواس ہو جائے گا تو پھر مریض کو کون سنبھالے گا اور دوا دار کا کچھ کام اس سے ہو سکیگا اور اس میں مریض شاک تلافی ہو جائے گا :

۹۔ اگرچہ سخت مریض پر جہان و نمرات جاگنے و ہوشیار رہنے و کتنے گنتے و دود و گنتے  
بعد دوا پلانے یا بار بار مریض کو اٹھانے بٹھانے کی ضرورت پڑتی ہے وہاں ایک  
بیمار دار سے کام نہیں چلتا بلکہ ایسی جگہ میں تین چار چار گنتے بعد بیمار کے خادم کو  
بدلتا چاہیے تاکہ وہ بھی حوائج ضروری سے فارغ ہو جائیں اور آرام کر لیں ورنہ  
ایک بھڑادی برابر بیدار رہے ہمیں رہیں گے تو بیمار ہو جائیگی لیکن تاہم اس کام  
پر ایسے آدمیوں کو مامور کرنا چاہیے جو بہت سونے والے یعنی ایسے نہوں جیسا  
کہ بعض آدمی جہاں خاموش بیٹھے اور سو گئے یا ایسے بیہوش سوتے ہیں کہ بہت  
غل بچانے سے بھی یہ شکل جاگتے ہیں ۵

۱۰۔ مریض کا خادم مذہبی خیال رکھتا ہو تاکہ وہ عزیز نہیں ہے تب بیمار  
کی خدمت کو ثواب سمجھ کر یا حسن الوجہ انجام دے خدا سے شفا کی دعا کرتا ہو لیکن معاف کرے  
یا بیمار کی حالت سے زندگی کی امید نہ پائی جائے اور بیمار کے حواس بجا ہوں  
تو یہ نہ کہے کہ کسی کو بلاؤ اسے یسین سنا دے یا بیمار سے کہے کہ کلمہ پڑھو یا  
پریشہ کا نام لےو کیونکہ ایسا کہنے سے مریض بالکل زندگی سے مایوس ہو جاتا  
ہے اور طبیعت جو تادم آخر مرض کا مقابلہ کرتی ہے ایسی باتیں سننے سے  
پست ہو کر مغلوب ہو جاتی ہے اسلئے یہی مناسب ہے کہ عادتاً اپنے مذہب  
کے مطابق مالک کا نام خود ایسی آواز سے لیتا رہے کہ مریض کے کانوں تک پہنچے  
اور اسکا خیال ہی اس نازک وقت میں معبود کی طرف رجوع ہو۔ چنانچہ مذہب  
اسلام میں حکم ہی یہی ہے کہ بحالت نزع مریض سے کلمہ پڑھنے کی تاکید نہ کریں  
بلکہ حاضرین خود پڑھیں تاکہ مریض ہی سنے وہ بھی صاف یاد رکھ لے دے

سے کہنے لگے لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ

# جلد اول

ہندوستان میں زیادہ تر ڈاکٹری و طبابت و بیدک کے طریقہ سے مریضوں کا علاج ہوتا ہے پس ہر ایک طریقہ سے علاج کرانے میں بیمار کے خادم کو جن باتوں کا جانتا چاہیے اُس کا اس کتاب میں بیان ہو گا لیکن آج کل لوگوں کا خیال زیادہ تر ڈاکٹری کی طرف رجوع ہے مگر ابھی علاج کرانیکے طریقوں سے واقف نہیں ہوئے ہیں بدینوجہ پہلے یعنی جلد اول میں انہیں باتوں کا ذکر کیا جائے گا جن کا ڈاکٹر سے علاج کرانے کے وقت مریض کے خادم کو جانتا ضروریات سے ہے۔ یہ جلد دس باب مفصلہ ذیل پر منقسم ہے:

باب اول۔ اشیاء ضروری کا گھر میں موجود ہونا

باب دوم۔ ادویات ضروری کا گھر میں موجود ہونا

باب سوم۔ ادویات کے تیار کرنے کے طریقے

باب چہارم۔ طریق استعمال ادویات وغیرہ

باب پنجم۔ اعضاء کی تشریح و افعال کا بیان

باب ششم۔ تشخیص امراض کی بابت چند باتوں کا جانتنا

باب ہفتم۔ بیماروں کا سہ ضروریہ

باب ہشتم - ہر ایک مرض کی احتیاط و سدبراہی :

باب نهم - چند امراض کا بیان و علاج :

باب دہم - ادویات مندرجہ جلد اول کا بیان :

# باب اول

## اشیاء ضروری کا گھر میں موجود ہونا

اس باب میں اُن اشیاء کا بیان ہے جن کا گھر میں موجود ہونا چاہیے تاکہ بیماری کی حالت میں بوقت ضرورت کام آئیں :

جو بیچارے نان شبینہ سے محتاج ہیں اور بوجہ افلاس و آخرید نے یا ڈاکٹر کو بلا سکی طاقت نہیں رکھتے اُن کا علاج تو اسی طرح ہوتا ہے کہ شفا خانہ میں خود گئے اور دونوں وقت دوا پی آئے یا ان کا کوئی عزیز ایک یا دو وقت کی دوا لے آیا لیکن جو تمیز دار ہیں اور مایہ محتاج حاصل کر سکی کہہ بھی وسعت و حیثیت رکھتے ہیں اُن کو تو مناسب بلکہ واجب ہے کہ جی طرح پانگ پتری چکی چولے کا گھر میں ہونا ضروری خیال کرتے ہیں اسی طرح اشیاء مفصلہ ذیل کو بھی خرید کر کے اپنے گھر میں رکھیں :

جو چیزیں علاج کے متعلق بیان لگی جائیگی اُس سے ہمارا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہر ایک ادنیٰ و اعلیٰ کے گھر میں ہوں بلکہ حسب حیثیت جیسے گھر کی اور ضروری یا آرائش کی چیزیں بڑی یا میں ان کے ہم ہو بچانے میں ہی غفلت نہ کریں چنانچہ صاحب تمیز لوگوں کے معالجہ کے متعلق جو اشیاء گھر میں رکھنی چاہئیں وہ یہ ہیں گھری - تھرمائیٹر - کلینکل تھرمائیٹر - لیکٹو میٹر - دواسازی کا سامان - جراحی کے



المآثری - حاجت بشری کا سامان - نمٹ کر مانگا کر - نئے نوپکانیک کا سامان -

## اول - گھڑی

گھڑی دگنٹے چوٹے بڑے مختلف قسم و مختلف قیمت کے بہت سورتے ہیں جیسکے جانیو کجا سنتے ہیں - چنانچہ گول گنٹے جو بجا کلاک کے کام دیتے ہیں کم سے کم تین چار روپیہ کو ملتے ہیں - اور بڑی قیمت کا ذکر نہیں لیکن دس دس روپیہ تین دواچھ یعنی جب گھڑی آج کل ملجاتی ہیں اور احتیاط سے رکھی جائیں تو مدتوں نہیں بگڑتیں :-

گنٹے گھڑی کا یہی مطلب نہیں ہے کہ کلاک سے مکان کی آرائش و چاندی کی موٹی زنجیر والی گھڑی سے گلے کی زیبائش ہو خواہ وہ چلیں یا بند ہو جائیں یا صرف یہی غرض نہیں ہے کہ مدرسہ یا دفتر جانے کا ٹھیک وقت معلوم ہو جائے بلکہ معالجہ میں ڈاکٹروں و مرئیوں کے بھی بہت کام آتی ہے :-

نبض کی تعداد جمعی حرارت کے درجے اسی کی مدد سے معلوم ہوتے ہیں - دوا کے جگہ کو نے وجوش دینے کا اندازہ یہی بتاتی ہے - کوئی دوا پانچ گنٹے اور کوئی نصف اور کوئی دو یا تین یا چار یا چھ گنٹے بعد دی جاتی ہے اُس کا ٹھیک وقت نیز گھڑی کے نہیں معلوم ہو سکتا - الغرض اس بڑی کارآمد چیز کا مذہب کو بہن کے گھر میں ہونا نہایت ضروری ہے :-

دوا - تحریک

تحریک ایک آلہ ہے جس سے حرکت کی بیش معلوم ہوتی ہے اس کا عربی نام ہے

ہے۔ مہذب گرمین اسکا ہونا بھی ضروری ہے کیونکہ اس سے معلوم رہتا ہے کہ گرمی یا سردی کس درجہ پر ہے یعنی کم ہے یا زیادہ۔ جب مریض کو گرم پانی میں غسل دینا ہو تو آسمین الہ مذکور کو ڈالکر دیکھ لیتے ہیں کہ پانی کتنے درجہ کا گرم ہے غرض کہ یہ مفید شے اکثر کارآمد ہوتی ہے اور زیادہ قیمتی بھی نہیں ہے؛

تھرماسیٹر کئی قسم کا ہوتا ہے مگر سب میں بہتر فرمائٹ صاحب کا تھرماسیٹر ہے۔ ایک چوکٹے پر شیشے کی نلی لگی ہوتی ہے جسکا زیرین سرا پھولارہتا ہے اور آسمین پارہ ہوتا ہے اور نلی پر ہندسے لگے رہتے ہیں۔ جب پارہ گرمی کے سبب اوپر چڑھتا ہے تو کہتے ہیں کہ اس درجہ کی گرمی ہے اور جب پارہ سردی پا کر نیچے اترتا ہو تو اس سے سردی ظاہر ہوتی ہے۔ چوکٹے کے بالائی سر پر ایک چملا ہوتا ہے اسکے ذریعہ سے کسی کھونٹی وغیرہ پر لٹکا دیتے ہیں؛

اس تھرماسیٹر میں جہان ۲۱۲ کا ہندسہ ہے وہاں پانی کھولتا ہے اور جہان ۳۲ کا ہندسہ ہے وہ پانی جھنیکا نشان ہے اور اسکے درمیان میں جو ۱۵۰ درجہ ہیں وہ کمی بیشی حرارت کی خبر دیتے ہیں؛

اگر دو تھرماسیٹر ہوں تو اور بھی بہتر ہے تاکہ ایک مریض کے کمرہ کے باہر لٹکا رہے اور ایک اندر جس سے بیرونی داندرونی حرارت کا اندازہ ہو سکے؛

## سوم۔ کلنیکل تھرماسیٹر

کلنیکل تھرماسیٹر ایک آلہ ہے جس سے جسمی حرارت کے درجے معلوم ہوتی ہیں چونکہ طبی ہر وقت مریض کے پاس نہیں رہ سکتا اور اپنے خاص آلہ کو دیگر بیماروں کے خیال

سے دسے نہیں سکتا اور بعض امراض میں جلد جلد حرارت کے درجے دریافت کر سنے ہوئے ہیں برینوجہ مناسب ہے کہ مذہب خاندان میں یہ آلہ موجود ہو تو بہت مناسب ہے اس آلہ کے استعمال کرنے کا طریق و دیگر حالات باب ششم میں لکھے جائینگے۔

## چہارم - لیکٹومیٹر

یہ ایک آلہ ہے جس سے معلوم کر سکتے ہیں کہ دودھ خالص ہے یا پانی ملا ہوا ہے۔ بازار میں اکثر ایسا ہی دودھ ملتا ہے جو عین دودھ یعنی والے پانی ملا دیتے ہیں اور پانی کی آمیزش سے ظاہر ہے کہ جو فائدہ دودھ کے پینے سے مقصود ہے وہ حاصل نہیں ہوتا خواہ اسے تندرست آدمی پیئے یا بیمار کو دیا جائے برینوجہ بڑے گھروں میں یہ آلہ موجود ہو تو دودھ کا نقص دریافت کر کے اسکا تدارک کر سکتے ہیں یہ آلہ بھی شیشہ کا بنا ہوا ہوتا ہے اس میں بالائی نشان پانی کا ہوتا ہے اور زیرین خالص دودھ کا۔ ان ہر دو نشان کے مابین مساوی فاصلہ پر تین خط اور ہوتے ہیں جس سے برابر کے چار حصے ظاہر ہوتے ہیں۔

جب دودھ کا امتحان کرنا منظور ہو تو اس آلہ کو دودھ میں ڈالیں اگر خالص ہے تو زیرین نشان پر رہیگا اور چوتھائی حصہ پانی آمیز ملے گا تو دوسری گھیر تک ڈوب جائے گا۔ علیٰ ہذا القیاس جس قدر پانی کی آمیزش ہوگی اسی قدر یہ آلہ زیادہ ڈوبے گا۔

## پنجم - دواسازی کا سامان

ڈاکٹری علاج میں یا تو شفا خانہ سے یا مزید کرنے والوں کو انگریزی دواؤں و شونکی دواؤں

اکثر نبی بنائی دوا ملجاتی ہے مگر ہر ہی بعض موقع پر اپنے گہر دوا بنانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہر نبیوجہ اہل تیز و صاحب وسعت لوگوں کو جو سامان دوا سازی کا اپنے گہر پر سوچو دیکھنا چاہئے وہ یہ ہے:

۱۔ ہاون دستہ۔ اسکو انگریزی میں پٹل اینڈ مارٹر کہتے ہیں۔ یہ مختلف قسم کے ہوتے ہیں مگر ایک تو نوے یا پٹیل کا چوٹا سا ہونا چاہیے جس میں جڑی بوٹی یا اور سخت چیزیں کشتی پستی ہیں لیکن نباتی کیلی چیزیں جیسے مازو یا بیوں کی چال نوے کی کھل میں نہ کوٹیں۔ اور ایک چوٹا سا وچ اوڑھ۔ کا چوٹا کڑی یا سماگہ یا ہیرا کپس جیسے ٹکڑوں وغیرہ کے پیسنے کے کام آتا ہے۔ یا جب رب اور کسی سیال دوا کو یا ہم مخلوط کرنا ہو تو آسین ڈال کر ملا لیتے ہیں۔ پتی یا پھل یا جڑ آسین نہیں کوٹتے کیونکہ یہ نازک چیز ایسا کرنے سے ٹوٹ جاتی ہے:

اگرچہ یہ دونوں قسم کی کھل ضروری و کارآمد ہیں اور قیمت بھی انکی کچھ بہت نہیں ہوتی لیکن غرابو خریدنیکی طاقت نہیں رکھتے وہ پتھر کے سل بڈ سے کام نکال سکتے ہیں مگر پتھر گھسنے والا اور بہت صاف نہ کیونکہ گھسنے والا صحت ہے اور صاف پتھر پر دوا اچھی طرح نہیں پستی:

جو لوگ سل بڈ سے دوا کے پیسنے کا کام لین انکو مناسب ہے کہ ایک سل بڈ دوا کے کوٹنے پیسنے کے لیے علیحدہ ہی رکھیں ایسا نہ کریں کہ جس سل پر مصالح پیسین اسی کو ذرا دھوا کر دوا کے کام میں لے آئیں:

۲۔ چیلنی۔ دوا کے چھانٹنے میں بالوکی یا تارونکی یا کپڑے کی چیلنی کام آتی ہے۔ یہ مصالح دارشی کا بنا ہوا ہے اور کم قیمت پر ہی انگریزی دوا فروشوں نے یہاں ملایا

اسپرڈ کھنا ہی ہوتا ہے تاکہ سفوف اُڑنے سے محفوظ رہے۔ اگر خرید نیکی طاقت ہو تو ایک چوٹی سی کسی قسم ہونی چاہیے ورنہ سفید و باریک کپڑے سے بھی کام نکال لیں۔

۳۔ سل۔ سل کو انگریزی میں سلیب کہتے ہیں یہ کئی قسم کی ہوتی ہے لیکن وچ اور کی ایک چوٹی سی سل سے ضروری کام نکل سکتے ہیں۔ چند ادویہ کے سفوف کو مخلوط کرنا ہو تو اسپرڈال کر مالتے ہیں۔ نرم دواؤں کو بھی اسپرڈال کر آمیز کرتے ہیں۔ اور گولیوں کے بنانے کے لئے تو نہایت ضروری چیز ہے۔

۴۔ اسپچولا۔ یہ اسپات لوہے کی بنی ہوئی نفی لچکدار شے چہری کی مانند ہوتی ہے مگر اس میں دھار نہیں ہوتی اور ایک سے پر لکڑی کا دستہ اور دوسرا سلا گندو گول ہوتا ہے۔

وجہ اوڈکی سل اس قابل نہیں ہوتی کہ اسپرڈ سے کوئی سمٹ دوا میں لیجاے بلکہ دوا کے مالتے یا گولیاں بنانے وغیرہ کا کام جو ایسی سل سے لیا جاتا ہے اسپرڈ کے اسپچولا ہی کام آتا ہے۔

ایک اسپچولا سے بعض کام نہیں چلتے مثلاً جب گولیاں بنانے کے لئے چند خشک و تر دواؤں کو مالتے ہیں تو سل اسپچولا پر دوا لگاتی ہے اس وقت دوسرا اسپچولا سے اسکو صاف کرتے ہیں بدینوجہ دوا موجود ہونے چاہئیں۔

اگر وجہ اوڈکی سل اور اسپچولا سو جو دھنوں تو عجیو را پتھر کی سل یا چلتی کی چوڑی رکابی اور چاکو یا چہری یا چمچ کی ڈنڈی سے کام کھلا ہی جاتا ہے۔

۵۔ خیساندہ کا برتن۔ جن برتن میں دوا بھرنی جاتی ہیں اسے انگریزی میں

انفیوزن پاٹ کہتے ہیں کم خرچ بالائین تین کا ہوتا ہے :

اسمین آرام تو بہت ہے کہ دوا اچھی طرح بیگیتی ہے اور چونکہ اسپرڈ کمین نگار تھا ہے بیچ دوا کی خوشبو باہر نہیں نکلتی۔ کچھ خارجی شے مثلاً گرد و غبار اوسمین نہیں پڑتا مگر یہ برتن موجود نہ تو چینی کے پیالہ میں دوا ڈال کر ڈھک کر رکھنے سے کار بر آری ہو سکتی ہے لیکن بعض ہندو جو چینی کے برتن سے پرہیز کرتے ہیں وہ مٹی کے روغنی برتن کا استعمال کریں مگر بہتر ہے چینی کا ہی :

۶۔ جو شاندارہ کا برتن۔ جس برتن میں دوا کو جوش دیتے ہیں اسے ڈاکشن پاٹ بولتے ہیں اوسمین بڑا آرام دہ ہے کہ اسپرڈ عہ طور کا سرویش ہوتا ہے جسکے سبب سے دوا کی بو یا بعض دوا کا جز و موثر بقدریہ اجزات باہر نہیں نکلتا اور جو مین کا ہوتا ہے اسکی قیمت بھی بڑی نہیں ہوتی لیکن یہ موجود نہ تو تانبہ کی قلعی دار دیگی پر ایسی رکابی ڈھک کر جسمین سے بیاپ نہ نکلے کام چلا لیں :

۷۔ کانٹا و پاٹ۔ خشک ادویہ کا وزن کر نیکیے لئے کانٹا و پاٹ ہونے چاہئیں جسکو انگریزی میں اسکیل اینڈ ویٹ کہتے ہیں۔ بڑی چھوٹی دو قسم کی ترازو ہوتی ہیں لیکن گھر میں دوا سازی کے لئے ایک چھوٹی ترازو کا ہونا کافی ہے جسے کانٹا کہتے ہیں اور اوسمین جو تھائی اونس تک وزن ہو سکتا ہے :

ہندوستانی و انگریزی کانٹے میں اتنا ہی فرق ہے کہ ہندوستانی کانٹے کو پڑی اونس اور انگریزی کے چورس ڈیٹھلے ہوتے ہیں :

ڈاکٹری میں اوزان کئی طرح کے مستعمل ہیں لیکن ہم بیان صرف دو طرح کے اوزان لکھتے ہیں جن کا الٹی تک زیادہ رواج ہے :

## قرا بادین برطانیہ کے بموجب

گرین .. سب سے چھوٹے وزن کا نام ہے ..

ایک اونس - برابر ہے .. .. ۱۰۰ گرام کے

ایک پونڈ - ایضاً .. .. سو گرام یا سات سو گرام کے

## قرا بادین لندن کے بموجب

گرین .. سب سے چھوٹا وزن ہے ..

ایک اسکرپل برابر ہے .. .. تین گرام کے

ایک ڈرام - ایضاً .. .. تین اسکرپل یا ساٹھ گرام کے

ایک اونس - ایضاً .. .. آٹھ ڈرام کے

ایک پونڈ - ایضاً .. .. بارہ اونس کے

لندن کی قرا بادین کے بموجب جو مشوخ ہو گئی مگر تاہم اب تک مروج ہے دو سازی کے چھوٹے کاٹے میں ساٹھ بات گرین کے ہوتے ہیں یعنی نصف گرین - ایک گرین دو گرین - تین گرین - چار گرین - پانچ گرین - چھ گرین +

تین اسکرپل کے ہوتے ہیں یعنی نصف اسکرپل - ایک اسکرپل - دو اسکرپل + تین بات ڈرام کے ہوتے ہیں یعنی نصف ڈرام - ایک ڈرام - دو ڈرام +

قرا بادین برطانیہ کے بموجب جو باطل بنتے ہیں ان میں اسکرپل و ڈرام کے باقی نہیں ہوتے دس بات دس گرین سے لیکر سو گرین تک کے اور ٹری ترازدو میں اونس و پونڈ کے بھی ہوتے ہیں +

اور ان پٹیل کے گول یا مربع بنائے جاتے ہیں اور انہیں گریزی ہند سے یا گرین کے

باٹون پر قدیم طریقہ کے بموجب نقطے کندہ ہوتے ہیں اور اسکو پل و ڈرام کے  
باٹون پر ان کا نشان ذیل وانگریزی ہندسہ ہوتا ہے ۶

## باٹون کے نشان

گرین - اسکو پل - ڈرام - اونس - پونڈ  
gr 3 3 3 16

انگریزی و ہندوستانی اوزان کے مطابقت کا جانتا بھی ضرور ہے اور وہ اس طرح

ایک رتی برابر ہے ۱۸۷۵ یعنی قریب دو گریں کے

ایک ماشہ - ایضاً .. .. پندرہ گریں کے

ایک تولہ - ایضاً .. .. تین ڈرام یا ۸۰ گریں کے

ایک چھٹا تک - ایضاً دو اونس پچیس گریں یا ۹۰ گریں کے

ایک سیر - ایضاً دو پونڈ چار سو گریں یا ۴۴۰۰ گریں کے

چہرہ شاہی روپیہ - ایضاً .. .. ایک تولہ یا ایک سو اسی گریں کے

اسٹھنی - ایضاً .. .. نوے گریں کے

چونی - ایضاً .. .. پینتالیس گریں کے

۸۔ سیال ادویہ کے پیمانے - انہیں انگریزی مین میرزز کہتے ہیں اور

گھر میں رکے رہنے سے بڑا آرام ملتا ہے کیونکہ جو شانہ یا خبیثانہ بنانے میں پانی





انہیں سے نانپ کر ڈالا جاتا ہے۔ مریض کو وہ انہیں کے ذریعہ سے دیکھاتی ہے

یوں کام چلانے کو تو چلتا ہی ہے مگر انگریزی دوا کا اکل سے دینا اچھا نہیں اگر مقدار





## پیانون کی علامت

سنم	فلوئیڈ ڈرام	فلوئیڈ اونس	پائینٹ
			

لکھ کر اسکا سمجھانا اور سمجھنا تو ذرا دقت طلب ہے مگر دیکھنے و سمجھنے سے آسانی سمجھ میں آجاتا ہے اور جو کوئی انگریزی ہند سے نہ جانتا ہو تو اٹکا جاتا ہی شکل نہیں ہے۔ اور یہ بڑی قیمتی چیز بھی نہیں ہے۔ ایسا سنم میز جبین ایک یا دو ڈرام تک پ کے زیادہ سے زیادہ آٹھ دس آنے کو اور ایسا اونس میز جو دو اونس تک سیال ناپنے کے قابل ہو دس بارہ آنے کو ملتا ہے۔

انگریزی ساخت کے چمچ و گلاس و پیالے ہی خاص اندازہ کے بنے ہوئے ہوتے ہیں مثلاً ٹی اسپون یعنی چلو کا چمچ ایک فلوئیڈ ڈرام کا۔ ڈزرت اسپون یعنی کھانا کھانیکا چمچ دو فلوئیڈ ڈرام کا۔ ٹیس اسپون یعنی سالن لینے کا چمچ چار فلوئیڈ ڈرام کا۔ واٹن گلاس دو فلوئیڈ اونس کا۔ خاص پیالہ چار کا چار فلوئیڈ اونس کا ہوتا ہے اور نسخون میں اکثر یہی اندازہ لگتے ہیں اور نسخون میں نہ لکھا ہو تب بھی اسی حساب سے چمچ بہر کر دوا پی سکتے ہیں لیکن گہریو چمچوں کی مقدار بہ نسبت مقدار مذکورہ کے اکثر دگنی ہوتی ہے اور پیالوں کی بے ٹھکانے برینوہ جو کام خوبی کے ساتھ سنم میز و اونس میز سے لگتا ہے وہ چمچوں سے نہیں نکلا علاوہ برین کوئی دوا چند سنم دینی ہو تو سنم میز کی نہایت ضرورت ہوتی ہے۔ پس ہر حالت میں اس قابل قیمت و کثیر فوائد چیز یعنی سنم میز و اونس میز کا ہر ایک اہل علم کے گھر میں موجود ہونا مناسب ہے۔

۵۔ خالی بوتلیں۔ انگریزی دوا فروشوں کی دکان سے نسخہ بنکر آئے تو وہ بوتل دیریتے ہیں مگر اسپتال سے دوا اشگا نے مین اکثر خالی بوتل جیو ایک ضرورت پڑتی ہے یا گھر پر کوئی دوا بنوائی جائے تو یہی بوتل کی حاجت ہوتی ہے بدینوجہ مختلف قہ وقامت کی کئی خالی بوتلیں اور چند کالک کا گھر مین ضرور موجود ہونا چاہیے۔

۱۰۔ پل کبس۔ لکڑی یا کاغذ کی دفعتی کی چوٹی چوٹی گول ڈبٹن ہوتی ہیں ان کو پل کبس کہتے ہیں۔ ان مین گولیان بجاقت رکھی جاتی ہیں۔ اگر یہ موجود نہ ہوں اور تھوڑی گولیوں کا رکھنا ہو تو کاغذ کو مثلث تراش کر لپیٹ کر چوٹکا سا بنا کر اس مین گولیان رکھ کر اوپر سے منہ کو موڑ دیتے ہیں۔

۱۱۔ قفل۔ قفل قیف کو کہتے ہیں یہ شیشہ وٹین وغیرہ کئی قسم کی بنی ہوئی ہوتی ہیں ٹین کی ایک سستی چیز ہے۔ کسی برتن مین سے دوا کو بوتل مین ڈالین یا کسی سیال دوا کو چھانین تو یہ بڑا کام دیتی ہے اور اسکے ذریعہ سے دوا بکھر نہیں سکتی۔ مگر دوا کے لئے شیشہ کی بہتر ہے پس ایک ٹین یا جست کی ہونی چاہیے اور ایک شیشہ کی

## ششم۔ جراحی کے متعلق اشیا

اور ذرا وغیرہ جو جراحی مین کام آتے ہیں وہ سب ڈاکٹر کے پاس موجود ہوتے ہیں لیکن چند بالائی چیز ایسی ہیں جو گھر مین موجود ہوں تو یہ وقت ضرورت وقت نہیں ہوتی اور وہ یہ ہیں +

۱۔ اسپنج۔ اسکو ایر مردہ کہتے ہیں جکے چند ٹکڑے چاہئیں۔ بخارون مین اسپنج کو پانی یا سرکہ دہانی مین تر کر کے مریض کا بدن پونچھتے ہیں۔ صحت مین

غل کر نیکے وقت کام آتا ہے۔ زخون کے دھونے و صاف کر نیکے لئے اسکی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ اگرچہ بجائے اسفنج کے نرم سن سے ہی زخون کو صاف کر سکتے ہیں لیکن یہ نسبت اسکے اسفنج بہتر ہے۔

۲۔ نرم سن۔ یہ بھی موجود ہونا چاہیے کیونکہ زخون کے صاف کرنے میں ہی کام آتا ہے اور عضو شکستہ کے لئے گدی ہی سن کی بنتی ہے۔

۳۔ موم جامہ۔ دو تین گز موم جامہ بھی ضروری چیز ہے۔ زخمی عضو کے نیچے ہر وقت یا صرف اُسکے صاف کرنے کے وقت بچھا دیتے ہیں تاکہ بستر پانی یا پیپ وغیرہ سے خراب نہ ہو۔

۴۔ کپڑا۔ ضرورت کے وقت رولر یعنی لبنی پٹی نہیں ہوتی ہے تو بازار سے لانا ہوتا ہے یا کام کا کپڑا ہونا پڑتا ہے اسلئے یہ بہتر ہے کہ پانچ چھ گز گاڑا یا مارکین لاکر اور چار چار پانچ پانچ انگلی چوڑی اور پانچ چھ گز لائیں پٹیاں پہاڑ کر گول پسٹیاں رکھیں کیونکہ یہ بڑی کارآمد شے ہے۔ اسکے پٹنے سے مرہم یا پٹی زخم پر سے ہٹنے نہیں پاتی۔ زخمی جگہ پر بردنی صدمہ نہیں پہنچتا۔ عضلاتی حرکت کم ہونے سے زخم کو مسرت نہیں پہنچتی۔ چوٹی شریان یا ورید سے خون رستا ہو تو بند ہو جاتا ہے ورم تحلیل ہوتا ہے۔

۵۔ دو تین گز مارکین یا گاڑا بھی رکھنا چاہیے کہ پولٹس یا گدی ان بنانیکے وقت کام آئے۔

۶۔ ایک قینچی بھی موجود ہو تو بہتر ہے کہ کپڑا یا اسٹکنگ پلاسٹر وغیرہ کتر نیکے کام

آتی ہے۔

۷۔ پاکٹ کیس۔ جو بہت شوقین اور کچھ واقفکار ہیں انکے گھر میں ایک

ایک سنگل پاکٹ کیس ہی ہو تو بہتر ہے جسمین یہہ اوزار ہوتے ہیں۔  
 ڈرینگ فار سبس۔ ڈائریکٹر۔ نارپ پائمنڈ بٹری۔ پروپ پائمنڈ بٹری  
 میس لینٹ۔ گم لینٹ۔ پروپ۔ اسکا پیل۔ ٹنا کیولم۔ کاسٹک ہواڈر  
 سیزر یعنی قنچی۔ اسپچولا۔ ہوجرٹیل۔ بلیڈنگ لینٹ۔  
 ۸۔ ایک شیشہ کی اور ایک جست کی پچکاری بھی ہونا چاہیے کیونکہ ناک یا  
 کان یا گھرے زخم کے صاف کرنے کے اکثر کام آتی ہے اور گوکہ اسپتال میں  
 پچکاریاں ہوتی ہیں مگر ان میں یہہ احتمال ہوتا ہے کہ نہیں معلوم کیسے مریض پر  
 اسکا استعمال ہوتا ہے اور اسپتال دور ہو تو سنگانے میں دقت ہے اور ہر ایک  
 کو مل نہیں سکتی اور کچھ ایسی قیمتی بھی نہیں ہوتی۔

### ہفتم۔ الماری

گھر میں ایک الماری بھی ہونا چاہیے تاکہ ادویات و جراحی کا سامان وغیرہ سب اوسپر  
 بحفاظت علیحدہ رکھا رہے۔

الماری کھلی ہوئی نہیں بلکہ ہمیشہ بند اور آسپین قفل لگا رہے۔ کیونکہ الماری کھلی رہے  
 تو گر دو غبار سے چیزیں خراب ہو جائیں گی۔ علاوہ برین بڑا خوف پہہ ہے کہ کہیں  
 بچے کسی چیز کو توڑ پھوڑ کر خراب نہ کر دیں۔ یا بچے عقلی کے سبب شاید کوئی  
 زہریلا دوا کھائی دین تو لینے کے صینے پڑ جائیں۔

### ہشتم۔ حاجت بشری کا سامان

۱۔ ہندوستان کے بایجانے اکثر کے ہوتے ہیں جنہیں وہوپ یا بارش

میں مریض کو تکلیف ہوتی ہے یا مریض کمزور ہو تو پائخانہ تک جانا دشوار ہوتا ہے اس صورت میں پائخانہ کی چوکی سے بڑا کام نکلتا ہے جسے مناسب و آرام کی جگہ چھاسکتے ہیں۔ یہ چوکی چوٹی سی اور بیچ میں سے کھلی ہوئی ہوتی ہے۔ اکثر ہندوستانی اس بخوبی واقف ہیں اور بعض ہندو گھروں میں ہوتی ہی ہے اگر نہ تو ضرور بنوالینا چاہئے۔

۲۔ اگرچہ غریبوں کا کام اُسی سے نکلتا ہے جو گھڑے یا شگے کو توڑ کر بنالیتے ہیں جسے کڑیا یا کڑی کہتے ہیں لیکن مٹی کے گھلے جو خاص اسی لئے بنتے ہیں وہ ہوں تو کوڑیوں میں تحلف ہو جاتا ہے۔ اور چینی کا رتن ہو تو کیا ہی بات ہے جیسا کہ انگریزوں کے بیان ہوتا ہے۔

۳۔ جب مریض نہایت کمزور ہو جاتا ہے اور چارپائی سے پائخانہ کے لئے نہیں اٹھ سکتا تو اس حالت میں جست کا بنا ہوا بیڈیان عمدہ چیز ہے۔ اس میں دستہ لگا ہوتا ہے اور بہت اونچا نہیں ہوتا۔ مریض لیٹا رہے اور آسانی سے اُسکے سرین کے نیچے رکھ دیتے ہیں پلنگ کو کاٹ کر اُسکے نیچے کڑی ملی نہیں رکھنی پڑتی۔

۴۔ کمزور مریض کو لیٹے لیٹے پیشاب کرانیکے لئے جو آہ کام آتا ہے وہ جست کا ہی ہوتا ہے اور شیشہ کا بھی مگر شیشہ کا بہتر ہے جسے یورنیل گلاس کہتے ہیں۔ یہ کانچ کی چیز ہے ٹوٹنے کا ڈر تو رہتا ہے لیکن جی طرح فارورہ کی شیشی میں پیشاب کی کیفیت اچھی طرح معلوم ہوتی ہے اس طرح یورنیل گلاس میں بلکہ اس سے بہتر ہے کیونکہ فارورہ کی شیشی میں قلیل المقدار پیشاب آتا ہے اور اس میں پوری مقدار میں۔ اور وہ اس وضع کا بنا ہوا ہوتا ہے کہ مریض کو اس میں پیشاب کرنے کچھ دقت نہیں ہوتی۔

## نہم ٹپ

اکٹری کے بڑے پیپے کو بیچ مین سے کٹ لین تو ٹپ بچا آتا ہے یا پیپے کو نہ کٹ مین  
تو اکٹری کے تختوں کا مختلف طول و عرض کا حسب و خواہ بنا سکتے ہیں ۛ  
صحت کی حالت میں ہی اس میں پانی بہرہ کار غسل کرتے ہیں لیکن جب کسی مرض  
میں مختلف درجہ کی حرارت کے پانی میں مبتلا کر مریض کو غسل دینے کی ضرورت ہو تو  
بغیر ٹپ کے کام ہی نہیں نکلتا ۛ

بچوں کو غسل دینے کے لئے تو ٹپی کی ناند سے ہی کارروائی ہو سکتی ہے مگر جو انون  
کے لئے تو ٹپ کا ہونا ہی ضرور ہے کیونکہ ناند اتنی بڑی نہیں ہوتی کہ اُس میں پانی  
بہر کر جو ان مریض کو بٹھایا جائے تو گلے تک پانی پہنچ سکے ۛ

## دہم۔ کھانا پکانے کے آلات کا سامان

جنکو خدا نے مقدور دیا ہے اُنکے یہاں علاوہ معمولی و ضروری سامان کے اشیاء  
ہی موجود ہوں تو نہایت بہتر ہے۔

۱۔ چلچلی۔ اکثر ہندوستان میں ان کے گھر میں چلچلی ہوتی ہے مگر نہ تو ضرور رکھنا چاہیے  
تاکہ مریض کا منہ ہاتھ دہلانے میں فرش یا زمین خراب نہ ہو۔ تنے کی ضرورت  
ہو تو اُس میں کر لے۔ اور جب مریض اُس میں تھے مگر لے یا منہ ہاتھ دہولے تو صاف  
کر کے مریض کی چارپائی کے پاس رکھ دین ۛ

۲۔ ایک ساس میں بھی ہونا چاہیے تاکہ کھانا گرم کرنے کی ضرورت ہو تو جلد گرم ہو سکے  
۳۔ دودھ یا غذا اگلا نیکے لئے موزوں حج ہوں ایسے تیز کنارے کے ننوں کو مریض

کے ہونٹوں میں چھبھ جائیں۔ اور بہت عمیق ہی انہوں کہ جس سے مریض کو کمانے پینے میں تکلیف ہوئے

۴۔ حتی الامکان چینی کے برتن میں کمانا دیا جائے کہ وہ صاف ہوتے ہیں اور یہ برتن سفید چینی کے ہوں ان میں نقش و نگار نہ ہو۔ ایک ایسی دوسری رکابی ہو تو کیا بات ہے جبکی ایک تہ میں گرم پانی بہر دیا جاتا ہے تو کھانا ٹھنڈا نہیں ہونے پاتا  
۵۔ کیتلی۔ ایک لٹری کی کیتلی ہو اور وہ ہمیشہ خصوصاً جب کوئی مریض ہو تو ہر وقت پانی سے بھری ہوئی چولے پر ہے تاکہ جب گرم پانی کی ضرورت ہو فوراً مل سکے اور جسکو وسعت نہیں ہے ایک مٹی کا گھڑا پانی سے بھر کر چولے پر رکھ دین کیونکہ مریض کے لئے اکثر گرم پانی کی ضرورت ہوتی ہوئے

۶۔ فیڈرنگ بوتل۔ بچوں کے دودھ پلانے کے لئے یہ عمدہ شے ہے جسکو سیکرنگ بھی کہتے ہیں۔ انگریزی اشیا فروخت کرنے والے سوداگروں کی دوکان پر ملتی ہے۔ اگرچہ ہندوستان میں اکثر بچہ کو اسکی ماں ہی دودھ پلاتی ہے لیکن جب بچہ کی ماں بیمار ہو جائے یا دودھ کم پیدا ہوتا ہو تو مصنوعی غذا دینے کی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ شیشی سفید رنگ کی بوتل سی ہوتی ہے۔ اس میں دودھ بھر کر اس کے منہ پر برکی نئی جواس کے ساتھ ملتی ہے جمادیتے ہیں۔ اونٹنی کا دوسرا سراسر اشل جھنڈی کے بنا ہوا ہوتا ہے۔ بس جب بچہ کو اس کے ذریعہ سے دودھ پلانا ہو تو پہلے بچہ کے کھانے یا اسکی ماں کو چاہیو کہ بھٹنی دار کے کوٹنے میں دیکر چوسے کہ اس میں دودھ اچھی طرح چڑھتا ہے اور وہ رکی ہوئی تو نہیں ہے۔ پر شیشی کو بچہ کی برابر رکھ کر بھٹنی دار سے بچہ کے منہ میں دیدے وہ آپ چپ چپ کر پی لے گا۔



اگر کچھ دودھ شیشی میں بچے تو اسے پیکیڈین اور صاف کر کے رکھ دیں۔ اسکے صاف کرنے کے لئے بوتل کے ساتھ ایک برش تار میں لگی ہوئی ملتی ہے اس کے ذریعہ سے بخوبی صاف ہو جاتی ہے۔ جب دوبارہ دودھ پلانا ہو تو تازہ دودھ بنائیں تاکہ اسکی گرمی مان کے دودھ کی گرمی کی برابر رہے ۛ

تو زائیدہ بچہ کو ایک حصہ دودھ اور دو حصہ گرم پانی اور قدرے شکر سفید ملا کر پلانا چاہیے اور جب چہ سات روز کا ہو جائے تو نصف دودھ و نصف گرم پانی۔ اور جب کئی مہینے کا ہو جائے تو خالص دودھ پلائیں۔ اور بعد ازان جس طرح غذا پچو کھو دینا چاہیے اسکا باب نعم میں بتئے ذکر کیا ہے۔ شیشی موجود نہ ہو تو دو ایک چینی کے پیالہ میں دودھ بھرین اور ایک موٹی تیلی کپڑے کی بنا کر دودھ میں ڈال دیں اور پیالہ بچہ کی برابر رکھ کر تیلی نکودہ بچہ کے منہ سے لگا دیں اس ترکیب سے بھی بچہ اپنی مرضی کے مطابق دودھ پی کر چھوڑ دیتا ہے ۛ

## باب دوم

### ادویات ضروری کا گھر میں موجود ہونا

بعض امراض تو ایسے ہیں کہ مریض کچھ عرصہ بعد معالج کے پاس پہنچ تو کچھ ہرج نہیں لیکن بعض بیماریاں مریض کو معالج کے کچھ پہنچانے تک بیمار کو چین و کنبہ والوں کو پریشان کر دیتی ہیں اسلیئے ہر گھر میں جو ادویات ضروری ہوں اور نسخہ بھی بتائے مگر دوا خانہ سے دوا لاتے لاتے بیمار گھبرا جاتا ہے اس واسطے چند ادویات جو اکثر کشمیر و قلع امراض میں

کارآمد ہوتی ہیں انکا گھر میں موجود ہونا ضروری ہے تاکہ معالج پہنچ جائے تو اسی وقت آنے کا کام نکال لے یا گھر میں جو شخص سمجھدار و لائق ہو وہ حتی الامکان مرض کو سمجھ کر اور دوا کی تاثیر کو پڑھ کر ہوشیاری سے دیکھے۔ خصوصاً جو صاحب ملازمت یا سفر یا کسی اور وجہ سے دیہات میں رہتے ہیں ان کو ایسی ادویات کے خواص سے واقف اور انکے گھر میں انکا موجود ہونا نہایت ضرور ہے چنانچہ ان ادویات کی تفصیل یہ ہے

تفصیل ادویہ جنکا جانتا و سمجھنا و گھر میں بقدر ذیل موجود رکھنا چاہیے

نمبر	نام دوا	وزن	نمبر	نام دوا	وزن
۱	ایسکا کوٹا	یک انش	۱۴	سلفیٹ آف میگنیشیا	دواؤں
۲	اسٹیمنگ پلاسٹر	نصف گز	۱۵	سمپل آف ٹینٹنٹ	دواؤں
۳	آپیل آف سپرینٹ	چار انش	۱۶	سوپ	چمکنا
۴	آپیل آف ٹرین ٹائین	چار انش	۱۷	سوڈی بائی کاربونات	چار انش
۵	ایروٹک اسپرٹ آف امونیا	دواؤں	۱۸	کاربونیٹ آف امونیا	چار انش
۶	ایروٹک پوڈر	دواؤں	۱۹	کاربونیٹ آف میگنیشیا	دواؤں
۷	ایسافلیڈا	چار انش	۲۰	کونین	یک انش
۸	ٹی	یک انش	۲۱	کیسٹریل	یک انش
۹	جرمن ایپیری انٹ پوڈر	دواؤں	۲۲	کیمفر	دواؤں
۱۰	جنجر	یک انش	۲۳	لایم واٹر	یک انش
۱۱	جیلپ	یک انش	۲۴	لنٹ	نصف گز
۱۲	چریٹا	چار انش	۲۵	سٹرو	یک انش
۱۳	روبر پوڈر	دواؤں	۲۶	ونی گر	یک انش

ہر ایک دوا کو بوتل میں اچھی طرح کارک لگا کر رکھنا چاہیے اور لیبل آسپر ضرور چسپان ہو یعنی کاغذ پر صاف خط میں دوا کا نام لکھ کر گوند کے ذریعہ سے چسکا دیں۔ اور کسی بوتل سے دوا کے نام کا کاغذ اتر جائے اور آسمین شک پڑ جائے تو اس کو کام میں نہ لائیں۔ اور ان دواؤں کو الماری میں رکھ کر مقفل کر دیں یا سفر کا اتفاق رہتا ہو تو ایسے صندوق میں بند رکھیں جو خاص ایسی کام کے لیے موزوں ہوتا ہے۔ یہ دوائیں زیادہ قیمت کی نہیں ہیں ان میں سے بعض عام بازاروں میں ملتی ہیں اور بعض انگریزی دوا فروشوں کی دوکان پر مناسب قیمت سے مل جاتی ہیں۔ اور یہ کاؤزن جو اوپر لکھا گیا وہ نہایت کم ہے اگر خرچ زیادہ یا انگریزی دوا خانہ دور ہو تو زیادہ مقدار میں معگا کر رکھیں ورنہ کم۔

جو دوائیں یہاں لکھی گئی ہیں یہ دوسری ادویہ کے ساتھ بہت سے مریضوں میں کام آتی ہیں مگر ان کے وہی نسخے آگے لکھے جائینگے جو انہیں موجودہ دواؤں سے بن سکتے ہیں یا ایسی دوا کے ساتھ جو عام بازاروں میں مل سکتی ہے تاہم مندرجہ ذیل امراض کا علاج ان سے ہو سکتا ہے۔

۱۔ کمزوری۔	۷۔ بارگولہ۔	۱۳۔ خسرہ۔
۲۔ عصبی کمزوری۔	۸۔ غشی۔	۱۴۔ سرخ بادہ۔
۳۔ عرق النساء۔	۹۔ مہیضہ۔	۱۵۔ سرخ بخار۔
۴۔ وجع مناسل۔	۱۰۔ ذیابیطس۔	۱۶۔ ٹائفئس فیور۔
۵۔ مریض وجع مناسل۔	۱۱۔ زہر۔	۱۷۔ ریٹینٹ فیور۔
۶۔ پیریورامہورا جیکا۔	۱۲۔ چھچک۔	۱۸۔ تپ لرزہ۔

۱۹۔ طحال کا بڑھنا۔	۳۵۔ دمہ۔	۵۱۔ درد معدہ۔	۶۷۔ کلوروسس۔
۲۰۔ عصبی درد سر۔	۳۶۔ خون تھوکتنا۔	۵۲۔ قونج۔	۶۸۔ دودھ زیادہ پیدا ہونا۔
۲۱۔ درد سر۔	۳۷۔ خون کی تے۔	۵۳۔ نفخ شکم۔	۶۹۔ پسینہ زیادہ آنا۔
۲۲۔ درد خیم سر۔	۳۸۔ برنٹائٹس۔	۵۴۔ کرم شکم۔	۷۰۔ کھٹکنچور۔ کاکاٹنا۔
۲۳۔ دیوانگی۔	۳۹۔ ذات الریہ۔	۵۵۔ اسہال۔	۷۱۔ بچھوکا کاکاٹنا۔
۲۴۔ شش امونیکا جوتا۔	۴۰۔ تے۔	۵۶۔ مزین اسہال۔	۷۲۔ زخم۔
۲۵۔ آنکھ میں چونگ کرنا۔	۴۱۔ ستی۔	۵۷۔ پیش۔	۷۳۔ زخم سے خون بہنا۔
۲۶۔ آنکھ کی سوزش۔	۴۲۔ بچکی۔	۵۸۔ مزین پیش۔	۷۴۔ چوٹ۔
۲۷۔ کواٹلکنا۔	۴۳۔ درد دل۔	۵۹۔ رکاوٹ اسحا۔	۷۵۔ سوچ۔
۲۸۔ حلق ڈکنا۔	۴۴۔ سینہ کی جلن۔	۶۰۔ خون کے دست۔	۷۶۔ درد کمر۔
۲۹۔ منہ سے تھوک زیادہ آنا۔	۴۵۔ درد شکم۔	۶۱۔ بوا سیر۔	۷۷۔ جلنا۔
۳۰۔ خناق۔	۴۶۔ قبض۔	۶۲۔ پیشاب میں سرخ رنگ۔	۷۸۔ اکڑنا۔
۳۱۔ کرویپ۔	۴۷۔ بدہضمی۔	۶۳۔ پیشاب میں خون آنا۔	۷۹۔ سوراخ سس۔
۳۲۔ کوکر کھانسی۔	۴۸۔ بھوک نہ لگنا۔	۶۴۔ رحم سے خون جاری ہونا۔	۸۰۔ اچھے ٹانگو۔
۳۳۔ کھانسی۔	۴۹۔ ضعف ہضم۔	۶۵۔ وقت سے خفیض ہونا۔	۸۱۔ اکھتی اوسس۔
۳۴۔ بچونکی کھانسی۔	۵۰۔ زخم معدہ۔	۶۶۔ جیس خفیض۔	۸۲۔ پتی۔

*Specaccharia*

ایسکا کوانا

ایک چھوٹا سا پتھر ہوتا ہے اسکی جڑ کو سکھا کر سفوف کر لیتے ہیں جو بہت سے رنگ کا ہوتا ہے

ذائقہ تلخ و خراش دار۔ بو خاص کی طرح ہوتی ہے۔

خواص میں تے لانیوالہ۔ مثلی پیدا کرنے والا۔ معرق۔ دافع بلفم۔ دافع جیش۔  
تے لائیکے لئے جوانوں کے علاوہ بچوں و کمزوروں و ضعیفوں کو بھی دے سکتے ہیں  
کیونکہ اسکی تاثیر تیز نہیں ہے۔

ابتداء و بخار معدہ سے خراب اشیا کے نکلانے۔ کروپ یعنی سوزش قصبتہ الریہ۔  
کو کرکھانسی۔ دمہ۔ ردیگر قسم کی کھانسیوں میں خاص کر جب بلفم کم نکلنے سے دم گھٹتا ہو  
تو مقئی کے فائدہ کے واسطے دیتے ہیں۔

مقئی کے لئے جوانوں کو پندرہ گرین سے تیس گرین تک اور بچوں کو ایک گرین سے  
تین گرین تک کم عمر کے بموجب پانی میں گھول کر پلاستے ہیں۔  
بخار میں تے لانے کو دینا ہو تو عین شروع بخار میں دینا چاہیے اور اس بات کا  
خیال کر لین کہ کہیں اجتماع خون تو نہیں ہے کیونکہ سرد میں اجتماع خون ہو جو درد سر  
کی زیادتی و ذہیان وغیرہ سے پہچانا جاتا ہے تو اس حالت میں تے کرانے سے سر  
کی طرف خون جا کر زیادتی مرض کا خوف ہوتا ہے۔

چھپک یا سرنخادہ وغیرہ میں دمنے اچھی طرح نہ نکلے ہوں تو تے کرانے سے بہت  
مدد ملتی ہے۔

بچوں کو کھانسیوں میں تے کرانے کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ اوں تو دے کھانسی کر بلفم  
کو نکال نہیں سکتے۔ دے کر جو بلفم نکلتا ہے تو بے لعل جاتے ہیں۔ پس ہوا کی نالیوں  
میں جو بلفم جمع ہوتا ہے اور جو بلفم معدہ میں پھنسا جاتا ہے اس کے نکلانے کے لئے تے  
کرانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ خاص کر جب برونکس کے واسطوں میں اجتماع بلفم کے سبب دم گھٹنے

لگے تو سوائے قے کرانے کے کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ چنانچہ اس فائدہ کے لئے ایک کوا  
کو ہی بہتر سمجھتے ہیں :

کر دپ یعنی قصبۃ الریہ کی سوزش میں جو ایک کاذب پوچھو پوچھو پر پیا ہو کر بچہ کا دم گھونٹتا ہو  
اس وقت ایک کوانا سے قے کرانی جائے تو اس کاذب پردہ کے ٹکڑے ہو کر نکل جاتے ہیں اور بچہ کو نفاقہ ہو جاتا ہے :

سعدہ میں استکرا ہو یا ثقیل غذا سے پر ہو تو قے کرانے میں اور اسہال کے عین ابتدا  
میں بھی قے سے فائدہ ہوتا ہے لیکن دماغ میں کوئی مرض ہو یا سعدہ بگڑا ہوا ہو یا اسہال  
کو کوئی روز ہو گئے ہوں تو قے نہیں کرانا چاہیے :

بچوں کے قے کرانے کی یہ ترکیب ہے کہ برس دن سے کم عمر کا بچہ ہو تو نصف یا ایک گرین  
صرف ایک کوانا یا قدرے شکر کے ساتھ تھوڑے پانی میں یا دواہ کے دودھ میں ملا کر  
پلا دیں اور پندرہ پندرہ منٹ بعد اس طرح دیتے رہیں جب تک قے نہ جائے دو یا تین  
کے بچے کو ایک گرین۔ چھ ماہ تک کے بچے کو دو گرین۔ اور سال بھر کے بچے کو تین گرین تک دے سکتے ہیں  
ایک کوانا دینے کے بعد قے کی مدد کے لئے جلد گرم پانی نہ پلائیں ورنہ اول قے میں بھی  
دوا انفعالی کے سبب سعدہ کا استلزام نہ ہوگا بلکہ اس وقت پانی پلانا مناسب ہے کہ ایک  
دوبار قے ہو جائے یا تسلی پیدا ہو :

ڈاکٹر نیمیر صاحب فرماتے ہیں کہ خمرہ میں جب انیون دینا ناجائز ہو تو مٹھی کے فائدہ  
کیونکہ یہ نسخہ معتد ہے :

نسخہ

جرین

ایک کوانا

سادہ شربت جو مصری و پانی کے قوام سے بنا ہو .. آدھا ڈرام  
پانی .. .. . چھ اوٹس

سب کو ملا لیں اور ایک ایک ڈرام دن میں تین بار بچوں کو دینا  
دوسرا بڑا فائدہ اسکا عرق ہے۔ دیگر معرقات کے ساتھ پسینہ لانیکے لئے اپیکا کو انا  
پوڈر اکثر دیا جاتا ہے۔ چنانچہ نپ لرزہ کی باری کے وقت جب بدن گرم ہو تو  
پسینہ لانیکے لئے یہ نسخہ دے سکتے ہیں:

نسخہ

شورہ .. .. . تین گرین  
اپیکا کو انا پوڈر .. .. . چوتھائی بانسف گرین  
سب کو ملا لیں یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی ہی دو دو یا تین تین گمنٹہ بعد دین جب تک  
پسینہ آئے:

تیسرا فائدہ اسکا دافع بلغم ہے۔ کم مقدار میں یعنی نصف گرین سے دو گرین تک بار بار  
یہ دوا دی جائے تو ہیپٹرہ کی دھوا کی نالیوں کی بلغمی جہلی پر اثر ہوتا ہے اور آسانی سے بلغم  
تراوش ہوتا ہے چنانچہ اسی وجہ سے کئی قسم کی کمانشیوں و پیپٹرہ سے  
خون آنے و تشنجی دمہ میں بہت ہی مستعمل ہے:

گو لیون میں اپیکا کو انا پوڈر اور کسچر مین و انٹیم اپیکا ک اکثر دالا جاتا ہے۔ چوتھائی یا  
نصف گرین اپیکا کو انا قدرے شہد یا پانی میں ملا کر دن میں تین یا چار بار دیا جائے تو  
بعض دفعہ بچوں کی کمانشی و زکام میں بالکل کلام ہو جاتا ہے:  
دوا کٹر چرڈل صاحب جو انوکھے لئے اس نسخہ کو دافع بلغم کے فائدہ کے واسطے مفید

جانتے ہیں؟

### نسخہ

ایپیکا کو انا پوڈر .. .. . آدیٹو ڈرام  
صابون سادہ .. .. . آدیٹو ڈرام

دو دنوں کو ملا کر میٹیل گولیان بنالین اور ایک ایک گولی دن میں تین بار دینا ہے  
جو تھکا فائدہ رافع پیش ہے یعنی پیش کے لئے بہ خاص دوا ہے۔ ڈاکٹر ون کے نزدیک  
پیش ایک سخت مرض ہے مگر انکا قول ہے کہ شدید حالت میں ایپیکا کو انا پوڈر دیا جا  
تو مرض تلف نہیں ہوتا ہے

پیش میں مختلف طریقہ سے ایپیکا کو انا دیا جاتا ہے مگر اکثر اس ترکیب کو پسند کرتے ہیں  
کہ جب پیش شروع ہو تو ہوا حالت میں پہلے ایک خوراک کیسٹر آئیل پلائین تاکہ  
اسمعی صفائی ہو جائے پھر دو سے روز صبح کو آدی رقی یعنی ایک گرین افیون کھلا دیں۔  
اسکے میٹیل سنٹ بعد اسے کا پلاسٹر سعدہ پر لگا دیں۔ اسکے بعد میٹیل گرین ایپیکا کو انا  
لعاب گوند یا پانی کے ساتھ آٹھ سات گولیان بنا کر یکے بعد دیگرے سب گولیان کھلا کر  
مریض کو چپ چاپ اس طرح چٹ ٹکا دیں کہ سر نیچا ہو چلنے پر تے دپانی یا کوئی سیال شے  
پلانے سے باز رکھیں۔ بلکہ ایپیکاک دینیسے تین چار گھنٹے پہلے اور تین گھنٹے بعد تک  
مریض کو کمانا یا پانی نہ دیا جائے تو بہتر ہے۔ اگر ہضم ہو جائے تو خون اور مروڑ بند کرنے  
میں کبیر ہے اور تے بھی ہو جائے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے

اکثر تو ایک ہی دفعہ اس طرح ایپیکاک کھلانے سے دستوں کی رنگت زرد اور درمیں تنگی  
ہو جاتی ہے۔ اگر ضرورت ہو تو آٹھ گھنٹہ بعد یا دو سے روز پھر بدستور دیکھتے ہیں



اور رات کو جب مریض کو نیند آنے لگے تو اسوقت دیا جائے تو اور بھی بہتر ہے تاکہ اس کو کھاکر سو جائے اور ہضم ہو جائے۔

بعض اطباء کی رائے ہے کہ شروع میں افیون دینے کی کچھ ضرورت نہیں صرف آرام سے چت لٹانے کے مرنچا کر کے مریض کو رکنا اور سیال انیا کے پینے سے پرہیز کرانے سے نوٹیکے لئے کافی ہے۔

بعض ڈاکٹر کہتے ہیں کہ چش شدید ہو یا مزمن ہر حالت میں اس ترکیب سے دینا مفید ہے کہ پانچ گرین اسپیکا کو انا کو آٹھ اونس پانی میں لالین اور ایک ایک اونس ایک یا دو دو گھنٹہ بعد دین۔

مزمن چش میں اسپیکا کو انا اس قدر مفید نہیں ہے جقدر حاد میں لیکن تاہم کم مقدار میں افیون کے ساتھ اس حالت میں بھی دینا مفید سمجھا جاتا ہے چنانچہ ایک گرین سے تین گرین تک اسپیکا کو انا اور چوتھائی یا نصف گرین افیون - اس حساب سے کئی گویا بنالین اور ایک ایک گولی دن میں تین بار دین۔

یا ایک دو گرین اسپیکا کو انا اور پانچ گرین سوڈا - اس حساب سے کئی پوڑ تین بنالین اور ایک ایک پوڑ تین تین گھنٹہ بعد کھلا دین۔

ڈاکٹر جاسے صاحب نے اپنی چش میں اس نسخہ کو مفید بتاتے ہیں کہ ایک ڈرام اسپیکا کو انا کو بارہ اونس پانی میں ڈال کر جو شش دین پھر سین سے دو دو اونس چھ چھ گھنٹہ بعد پھر ڈاکٹر رنگر صاحب نے اسکا ایک فائدہ اور لکھا ہے کہ ایک ایک قطرہ اسپیکا کو انا وائٹن کا ایک ایک گھنٹہ بعد دیا جائے تاکہ کسی کسی وجہ سے نئے آتی ہو ذہنی کسی اندرونی حصہ سے خون کا کسی کسی ایک گرین اسپیکا کو انا نصف نصف ایک ایک

بعد جب تک دین کہ جی متلاسنے لگے تو فائدہ ہوتا ہے مگر نفٹ الدم دتے الدم میں اسکا دینا ضر ہے ۛ

چھپے یہ کوثراری ٹینٹ ہی ہے یعنی اندرونی سوزش کو برونی جانب منتقل کرنا ہو تو اپیکا کو انا کے باریک سفوف کو چربی یا روغن زیتون یا میٹھے تیل میں ملا کر جلد پر مالش کرنی ہے جلد سرخ ہو جاتی ہے اور چوٹی چوٹی پھنسیاں نکل آتی ہیں ۛ

بچہ یا کھنکھور یا جھانڈنگ مارے وہاں اپیکا کو انا کو پانی میں ملا کر یا سکہ میں پکا کر لگانے سے فائدہ ہوتا ہے ۛ

قائدہ ۵۔ بعض آدمیوں پر اپیکا کو انا کی بوکا ایسا خراب اثر ہوتا ہے کہ انکے روبرو اس دوا کی شیشی ہی کھل جائے تو تشنہ کی دھکی سی کیفیت اور نہایت بُری حالت ہو جاتی ہے پس ہنگام استعمال اسکا حال مریض سے دریافت کرنا اور خیال رکھنا چاہیے ۛ

### Sticking Plaster.

## اسٹنگ پلاسٹر

اسکورزن پلاسٹر۔ یا۔ اڈہیزو پلاسٹر ہی کہتے ہیں۔ یہ ایک مرکب ہے جو رزن یعنی رال سے طیار ہوتا ہے اور باہر لگانے کا کام آتا ہے ۛ

ڈاکٹری قرا بادین میں تو اسکے بنا سکی یہ ترکیب لکھی ہے کہ رزن دو حصہ۔ لیڈ پلاسٹر سوراخ سخت صابون ایک حصہ۔ لین پیلے لیڈ پلاسٹر کو ہلکی آبیج پر پگھلائیں پھر رال و صابون

کو پگھلا کر اس میں ڈال کر خوب ملا لیں اور طیار جانیں ۛ جب بہتر ترکیب مذکورہ طیار ہو جائے تو ایسے سانچہ میں ڈالیں کہ جھننے کے بعد قریب ایک

باشت طویل دین یا چار انگشت عرض مستطیل شکل کی ایک شے ہو جائے یا یوں ہی کسی برتن میں جالین اور عند الضرورت اس میں سے تھوڑا سا کاٹ کر لنگلین اور لٹے کے کپڑے کی سات آٹھ انگشت چوڑی اور ایک یا تھوڑا کم و بیش لبنی پٹیان پاڑلین اور ان کے دونوں سرے دو آدمیوں کو دین کہ وہ تانے رہیں اور ایک سر اوچھا اور ایک نیچا رہے۔ یا ایک سر اوپر دوسرے آدمی کے ہاتھ میں دین اور دوسرا سر اپنے بائیں ہاتھ سے کپڑے کے تانین۔ پھر لنگھا ہوا پلاسٹر کپڑے کے اونچے سر پر ڈالین اور جلدی سے بذریعہ وزنی اسپچولاس کے تمام کپڑے پر پلاسٹر کو اس طرح پھیلا دین کہ کم و بیش نہوڑا بنا بنایا زرن پلاسٹر بنو غنیم اور کپڑے پر پھیلا ہوا ہی انگریزی دوا فر و شون کی دکان پر ملتا ہے بتانے میں وقت معلوم ہو تو وہاں سے منگا کر رکھیں۔

انگریزی دوا خانے دور ہوں اور اجزاء مذکورہ یار زرن پلاسٹر کا بہم پہنچنا وقت طلب ہو تو اس طرح بنالین کہ جو بجائے اسٹنگ پلاسٹر کے کام آتا ہے اور یہ اجزاء قصبہ کے بازاروں میں مل جاتے ہیں لشعہ۔ سوم۔ دھونا یعنی رال ہر ایک آدھیر گندہ بروڑہ۔ میٹھاتیل ہر ایک پاؤ بھر۔ سب چیز دن کو لیکر ایک برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ کر پکائیں اور لکڑی سے ہلاتے رہیں۔ جب سب چیزیں لنگر مجائیں آج سے آتا لین اور علیحدہ رکھ دین کہ وہ جم جائے اور بوقت ضرورت بہ ترکیب مذکورہ کپڑے پر پھیلائیں اسٹنگ پلاسٹر زخموں کے لب ملاسنے اور پہا یا قائم رکھنے کے کام آتا ہے یعنی جس کپڑے پر پلاسٹر پھیلا ہوا ہے اس میں سے ایک ایک انگشت چوڑی اور سب سے لبنی پٹیان کاٹ لین اور چاکو یا چھری سے کمین کٹ جائے یا پہا یا قائم رکھنے کے لیے ضرورت ہو تو اس ترکیب سے لگا دین جو کھلیاب خیمہ میں دیکر ہو گا۔

# Oil of Peppermint.

## آئل آف پیپرمنٹ

یودینہ کی قسم کا ایک چھوٹا سا پیڑ ولایت ہین ہوتا ہے اس سے بہتیل نکالا جاتا ہے جو  
سیرنگ یا قدرے زرد یا زرد سبز پائل ہوتا ہے۔ ذائقہ گرم و خوشبودار اور پیچھے  
سے زبان اور منہ میں سردی معلوم ہوتی ہے ۛ

خواص محرک و دافع ریا ح و مقوی معدہ و دافع تشنج۔ مقدار خوراک ایک قطرے سے  
چار قطرے تک ۛ

پیٹ کے درد کے لئے ایک مشہور دوا ہے۔ ایک یا دو قطرے قدرے شکر سفید  
یا تاشے پر ڈال کر دیتے ہیں۔ لیکن اسی درد میں مفید ہے جو بد ہضمی کے سبب سے ہوتا  
بد ہضمی میں جب درد شکم ہی نہ صرف ثقالت و گرانی سی معلوم ہو تب ہی  
اسکے دینے سے فائدہ ہوتا ہے۔ ستلی و نفع شکم میں مفید ہے۔ دواؤں کے  
خوشبودار کرنے یا انکی خراش دور کر کے لئے بھی یہ دغین یا اسکا عرق پلانے  
ہیں جسکو پیپرمنٹ واٹر کہتے ہیں ۛ

قرابادین میں تو پیپرمنٹ واٹر کے بنا انکی یہ ترکیب لکھی ہے کہ ڈیڑھ فلوئڈ ڈرام آئل  
آف پیپرمنٹ کو ڈیڑھ گیلن پانی میں ملا کر ایک گیلن کشید کر لیں مگر آسان ترکیب یہ ہو  
کہ آدھا ڈرام یعنی تین قطرے آئل آف پیپرمنٹ اور ایک ڈرام کاربونیٹ آف میگنیشیا  
کو کھل میں ڈال کر خوب گھوٹیں پھر تھوڑا تھوڑا پانی ڈالتے جائیں حتیٰ کہ تینوں  
پانی آسمین ملا دین عمرہ پیپرمنٹ واٹر ملتا ہو جاتا ہے ۛ

## Oil of Turpentine.

## آئل آف ٹرپن ٹائن

اسکو لاطین میں اولیم ٹرپن تھائی نی۔ ہندی میں ٹارپن کاتیل کہتے ہیں۔ صنوبر کی قسم کا ایک درخت ہوتا ہے اس کے تنہ میں شگاف دینے سے سفید یا لال گاڑھی رطوبت نکلتی ہے اسکو کشید کرنے سے یہ تیل حاصل ہوتا ہے۔

یہ شفاف و بیزنگ سیال ہے جسکا ذائقہ چرپراونٹخ۔ بوتیز و خاص طرح کی۔ ایک حصہ دھن حصہ پانی میں حل ہوتا ہے۔ خواص قاتل کرم۔ سہل۔ کم مقدار میں مدربول و قابض۔ باہر لگانے سے بھی قابض و دافع سوزش اندرونی۔

گوند ملا کر روغن لیوسے خوشبودار اور شکر سے شیرین کر کے دیتے ہیں۔ بادام کے شیرہ یا انڈے کی زردی کے ساتھ اور روغن جائفیل یا روغن دارچینی سے خوشبودار کر کے بھی دیا جاتا ہے۔ الغرض گوند کے پانی یا شربت میں ملا کر اور کوئی خوشبودار عرق شامل کر کے دیتے ہیں اور چند قطرے نیکر کپسکیم یعنی سرخ مرچ کا ٹکڑا ملا دینا بھی بھی نہیں سکتا تا۔

کہ وہ اندہ و کیتچوین کے مارنے کے واسطے بڑی عمدہ دوا ہے تین چار ڈرام ٹارپن کا تیل اور آدھا اونس کیبیشٹر آئل ملا کر صبح ہی ملا دین تو دستوں میں کیرے نکھاتے ہیں جس روز یہ دوا دیا جائے اس روز نرم غذا مثلاً کھجور وغیرہ دینا چاہیے۔

ڈاکٹر ہوپر صاحب فرماتے ہیں کہ کہ وہ اندہ کے مارنے و نکالنے کے لئے اور نفع شکر میں یہ نسخہ مفید ہے۔

# Oil of Peppermint.

## آئل آف پیپرمنٹ

یودینہ کی قسم کا ایک چھوٹا سا پٹر ولایت پن ہوتا ہے اس سے بہہ تیل نکالا جاتا ہے جو  
سیرنگ یا قدرے زرد یا زرد سبز یا نل ہوتا ہے۔ ذائقہ گرم و خوشبودار اور پیچھے  
سے زبان اور منہ میں سردی معلوم ہوتی ہے +

خواص محرک و دافع ریا ح و مقوی معدہ و دافع تشنج۔ مقدار خوراک ایک قطرے سے  
چار قطرے تک +

پیٹ کے درد کے لئے ایک مشہور دوا ہے۔ ایک یا دو قطرے قدرے شکر سفید  
یا بتاشے پر ڈال کر دیتے ہیں۔ لیکن اسی درد میں مفید ہے جو بد ہضمی کے سبب سے ہوا  
بد ہضمی میں جب درد شکم ہی نہ صرف ثقالت و گرانی سی معلوم ہو تب ہی  
اسکے دینے سے فائدہ ہوتا ہے۔ متلی و نفخ شکم میں مفید ہے۔ دواؤن کے  
خوشبودار کرنے یا انکی خراش دور کرنے کے لئے بھی یہ روغن یا اسکا عرق پلائے  
ہیں جسکو پیپرمنٹ واٹر کہتے ہیں +

قرابادین میں تو پیپرمنٹ واٹر کے بنا انکی یہ ترکیب لکھی ہے کہ ڈیڑھ فلوئڈ ڈرام نل  
آف پیپرمنٹ کو ڈیڑھ گیلن پانی میں ملا کر ایک گیلن کشید کر لیں مگر آسان ترکیب یہ ہو  
کہ آدھا ڈرام یعنی تیس قطرے آئل آف پیپرمنٹ اور ایک ڈرام کاربونیٹ آف میگنیشیا  
کو کھل میں ڈال کر خوب گھوٹیں پھر تھوڑا تھوڑا پانی ڈالتے جائیں حتی کہ بتیس<sup>۳۲</sup> قطرے  
پانی آسمین ملا دین عمرہ پیپرمنٹ واٹر ملتا ہو جاتا ہے +

## Oil of Turpentine.

## آیل آف ٹرین ٹائن

اسکو لاطین میں اولیم ٹرین تھائی نی۔ ہندی میں تارپین کاتیل کہتے ہیں۔ صنوبر کے قلم کا ایک درخت ہوتا ہے اس کے تنہ میں شگاف دینے سے سفید یا لکڑی سی رطوبت نکلتی ہے اسکو کشید کرنے سے یہ تیل حاصل ہوتا ہے۔

یہ شفاف و سبز رنگ سیال ہے جس کا ذائقہ چرپا و تلخ۔ بوتیز و خاص طرح کی۔ ایک حصہ دس پانی میں حل ہوتا ہے۔ خواص قاتل کرم۔ مسہل۔ کم مقدار میں مدر بول و قابض۔ باہر لگانے سے بھی قابض و دافع سوزش اندرونی۔

گوند ملا کر وردغن لیمو سے خوشبودار اور شکر سے شیرین کر کے دیتے ہیں۔ بادام کے شیرہ یا انڈے کی زوئی کے ساتھ اور وردغن یا رافل یا روغن دار چینی سے خوشبودار کر کے بھی دیا جاتا ہے۔ الغرض گوند کے پانی یا شہد بت میں ملا کر اور کوی خوشبودار عرق شامل کر کے دیتے ہیں اور چند قطرے تنکے کیپ سیکم یعنی سرخ مرچ کا تنکے ملا دیسی جی بھی نہیں سکتا تا۔

کہ وہ اند و کینچو دین کے مارنے کے واسطے بڑی عمدہ دوا ہے تین چار ڈرام تارپین کا تیل اور آدھا اونس کیپسٹر آیل ملا کر صبح ہی ملا دین تو دستوں میں کیڑے نکھاتے ہیں جس روز یہ دوا لیا جائے اس روز گرم غذا مثلاً کھجور وغیرہ دینا چاہیے۔

ڈاکٹر جو پر صاحب فرماتے ہیں کہ کہ وہ اند کے مارنے و لگانے کے لئے اور تفع شکر میں یہ نسخہ سفید ہے۔

## نسخہ

کیسٹر آئیل	..	..	..	آدھا اونس
تارپن کاتیل	..	..	..	آدھا اونس
نصاب صمغ عربی	..	..	..	آدھا اونس
پیمپرٹ واٹر	..	..	..	آدھا اونس

سب کو ملا کر ایک مقدار بنائیں اور کل ایک دفعہ پلا دین ہے

پیتھ میں کنچو سے ہونے سے بعض دفعہ کراڑا یا مرگی کی سی کیفیت پیدا ہوتی ہے اس صورت میں بعد تشخیص کے یہ دوا دیجائے تو فائدہ ہوتا ہے

چوٹے چوٹے کیرے آنت کے اخیر حصہ یعنی مقعد کے قریب جو پڑ جاتے ہیں اور جنکو پختے یا پختے۔ یا سوتلی کیرے اور انگریزی میں تحرید و مرزکتے ہیں ان میں تارپن کے تیل کو حسب عمر کا بخی یعنی چانولون کی پیچ میں ملا کر حقنہ کیا جاتا ہے

انسان یا حیوان کے زخم وغیرہ میں کیرے پڑ جائیں تو روئی کی پھریری بہر کر لگا دین اور گہری جگہ ہوں تو بندر یا پیکاری کے ہنچائیں اور لٹ کر کے اوپر رکھ دیں تو ایک روز میں کیرے مر جاتے ہیں مگر دو تین روز ایسا ہی کرنا چاہیے تاکہ بالکل مر جائیں قولنج و نفخ وغیرہ میں کیسٹر آئیل کے ساتھ دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے چنانچہ

بقول ڈاکٹر ٹریسیدر صاحب قولنج میں یہ نسخہ مفید ہے

## نسخہ

کیسٹر آئیل	..	..	..	ٹینٹس ڈرام
------------	----	----	----	------------

ایک درخ کا نام ہے جسے انگریزی میں ٹینٹس کہتے ہیں۔ اس میں جم کے کل عضلات میں فصد ہوتا ہے



آنتون مین زخم پڑنے کی وجہ سے خون آتا ہو تو بنی ایک ایک ڈرامہ روغن تارپین  
دو دو گنٹہ بعد دینے سے فائدہ ہوتا ہے :

ڈاکٹر جو پر صاحب فرماتے ہیں کہ پر پیورا ہموار جیگا۔ مین یہ نسخہ دینا چاہیے :

نسخہ

تارپین کاتیل	..	..	..	..	آدھا اونس
کیسٹر آیل	..	..	..	..	ایک اونس
لونگ کاتیل	..	..	..	..	چار قطرے
پانی	..	..	..	..	آٹھ اونس
عاب صغی عربی	..	..	..	..	حسب ضرورت
شکر سفید	..	..	..	..	حسب ضرورت

سب کو ملا کر کسچہ بنالین اور اسمین سے ایک ایک اونس دن مین دو دفعہ دینا  
پھیپڑہ مین سٹرن ہو جائے تو تنفس کی بوریغ کر نیکو گرم پانی مین تارپین کاتیل  
ڈال کر اس کے بخارات سنگھانا ہین :

پھیپڑہ سے خون آتا ہو تو تھوڑا تھوڑا تارپین کاتیل رو مال پر ڈال کر سنگھانا سفید  
کہتے ہیں کہ پھیپڑہ مین ایک قسم کے کرم پیدا ہونے سے سل کا عارضہ ہوتا ہے  
یہ عارضہ تارپین کے تیل کے بخارات سنگھانا چاہیے :

باہر لگانے سے ہی بہہ دوا قابض ہے۔ کسی زخم یا چونک کے ڈنک سے خون جاری

یہ خون کی بیماری جس میں مختلف مقامات مثلاً ناک یا کان سوڑے رحم سے یا بذریعہ  
پیشاب خون خارج ہوتا رہتا ہے اور جلد پر سرخ دھبے پڑ جاتے ہیں :

ہو تو روئی کی پیری بر کر لگانے سے خون بند ہو جاتا ہے۔

کسی اندرونی جگہ سوزش مزمن ہو تو اسکے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔  
سینہ کے امراض کمنہ میں شلہ ہوا کی ٹالیوں میں سوزش ہو جسکو پرنکائش کہتے ہیں  
اور شدید علامات جب کم ہو جائیں یا مرض مذکور مزمن ہو تو ٹارپین کے تیل سے  
سیکھتے ہیں اور سیکھنے کی ترکیب انشا اللہ باب چہارم میں لکھی جاگئی۔ کل امراض  
شش و پردہ شش کی سوزش و شدید کھانسی میں ٹارپین کے تیل میں لٹ  
تر کر کے چھاتی پر ہر وقت باندھنا بہت ہی مفید ہے۔

ہوا کی چوٹی چوٹی ٹالیوں میں سوزش ہو جائے جسے ہندی میں پہلی چٹنا اور گیری  
میں کلدی بزلکائش کہتے ہیں جنہیں پچہ شکل سے سانس لیتا ہے تو سرسوں کا  
تیل و ٹارپین کا تیل ہوزن ملا کر سینہ پر ملتے ہیں۔

خون تو کھنے میں جسکو انگریزی میں ہمپٹی سس اور یونانی میں فی الدم کہتے ہیں  
ٹارپین کے تیل سے لیکنا مناسب ہے۔

ذات الریہ یعنی سوزش پیڑہ و ذات الجنب میں بھی ٹارپین کے تیل سے سیکھا جا  
تو سینہ کے درد میں بہت فائدہ ہوتا ہے۔

بچوں کو ادنیٰ سبب سے جو کھانسی ہو جاتی ہے انکے سینہ پر تھوڑا سا خالص روغن  
ٹارپین یا انکے ہوزن میں تیل ملا کر ملتے اکثر کھانسی رفع یا کم ہو جاتی ہے۔

امراض شکم یعنی معدہ میں زخم ہو (السرادی شکم) پیمش (ڈسنٹری) کراؤٹ  
اسعد البشکشن آن بولس وغیرہ میں ٹارپین کے تیل سے سیکنا مفید ہے۔  
نفخ شکم جو تو ہوزن روغن ٹارپین و پیمش تیل ملا کر شکم پر ملتے ہیں۔

برائی گھٹیا۔ چوٹ۔ سوج۔ درد کمزور۔ اور اکثر قسم کے درد میں صرف تارپین کا یا اسکے ہونے  
 میٹھا تیل ملا کر مالش کرنے سے بالکل رفع یا کم ہو جاتے ہیں +  
 حلق کے دکنے یا سسرخ ہو جانے یا زخم پڑنے یا کواٹک آنے میں روغن تارپین  
 و گلیسرین ہوزن ملا کر پھریری سے حلق کے اندر لگائیں تو جلد آرام ہو جاتا ہے +  
 فایده - روغن تارپین کو مسدل کے لئے تنہا کبھی نہیں دیتے۔ بعض آدھونکوا کے  
 دینے سے بیہوشی و نشہ سا ہو جاتا ہے۔ پیشاب کم و نہایت جلن سے خون آمیز  
 آنے لگتا ہے پس اس بات کا ضرور خیال رکھنا چاہیے +

*Aromatic Spirit of Ammonia*

## ایرومٹک اسپرٹ آف امونیا

اسکا دوسرا نام اسپری ٹس امونی ایروٹکس ہے۔ اور مشہور نام سال وڈا  
 ہے۔ یہ نہایت کارآمد شے خوشبودار و شفاف و سیال صورت میں ہوتی ہے +  
 خواص محرک۔ مقوی قلب۔ مرق۔ دافع ترشی ہے۔ مقدار خوراک تیس قطرے  
 سے ایک ڈرام تک۔ بہت سے مرضوں میں مختلف دواؤں کے ساتھ اسکا استعمال ہوتا  
 ہے عند الضرورت تنہا یا قدرے پانی کے ہمراہ بھی دیتے ہیں +

شکم میں ترشی کی زیادتی و نفخ ہو تو جوانوں کو یا بچوں کو حسب عمر چند قطرے اس  
 دوا کے پانی میں ملا کر دینے سے فوراً آفاقہ ہوتا ہے۔ ریاحی قویخ میں بھی اسکا دینا  
 مفید ہے +

عورتوں کو یا وگوند کا جو مرضی ہو تا ہے حین مرضہ کا ایک بیہوش ہو جاتی ہے

اسمین آؤ ڈرام یا میں قطرے اس دوا کے ایک دو بار پلانا نہایت مفید ہے۔  
 کمزوری و ضعف کے سبب اکثر حالتوں میں جو غشی ہو جاتی ہے اسمین ہی یہ  
 دوا مجرب ہے۔

بعض دفعہ بخار میں زیادہ پسینہ ہو کر نہایت درجہ کی کمزوری معلوم ہوتی  
 ہے اور بدن سرد مثل برف کے ہو جاتا ہے جسے پنجابی میں غوطہ چلی جانا اور  
 بعض اضلاع میں سیت دوڑنا کہتے ہیں ایسی صورت میں اسکے دینے سے  
 معافانہ ہوتا ہے۔

ہیضہ میں جب ضعف ہوتا ہے۔ بدن برف کی مانند سرد پڑ جاتا ہے۔ نبض ساقط  
 ہو جاتی ہے تو تھوڑی تھوڑی مقدار میں یہ دوا نصف نصف گنٹہ بعد دینے  
 ہیں اور مفید ہوتی ہے۔

الغرض ہر قسم کے ضعف و کمزوری کی حالت میں جو زیادہ دست دتے آنے  
 سے ہو یا مرض کے مزمن ہونے سے یا زیادہ خون نکل جانے سے یا اور کسی  
 رطوبت کے زیادہ خارج ہونے سے تو بہ نہایت سریع الاثر محرک و فائدہ بخش دوا  
 ہے۔ اور جب کہ مشہور ہے کہ بید لوگ مرتے وقت ایسی دوا دیتے تھے کہ مریض  
 دو چار بات کر سکتا تھا پس ضعف کے سبب مریض قریب المرگ ہو تو اس دوا  
 سے ہی قریب قریب ویسی ہی امید کی جاتی ہے لیکن سوزشی امراض و زیادتی  
 خون کے عوارض میں اسکو نہ دینا چاہیے۔ خصوصاً دماغی امراض مسکتہ وغیرہ  
 میں دماغ بیچ زیادہ خون کے جلنے سے ہوتے ہیں اسکو بالکل نہ دین۔

## Aromatic Powder.

## ایرومٹک پوڈر

اسکے بنانے کی یہ ترکیب ہے: نسخہ

دارچینی کا سفوف چھٹا ہوا .. .. . دو اونس

سوٹھہ کا سفوف - ایضاً .. .. . دو اونس

دانہ الہی خور کا سفوف - ایضاً .. .. . ایک اونس

جاء بہار کا سفوف - ایضاً .. .. . ایک اونس

سب کو خوب ملا لیں اور بول میں اچھی طرح بند کر کے رکھیں۔ پیٹ میں قرار یا

مروڑ یا بدھمی یا ریح یا تشنج کے سبب درد ہو تو دس گرین سے بیس گرین تک

یہ سفوف قدرے پانی میں ملا کر پینے سے فائدہ ہوتا ہے۔ بچہ کو غیر منظم غذا یا

بدھمی کے دست آتے ہوں تو اول کیسٹرائیل دیکر اس سفوف کو حسب عمر دینے

فورا دست بند ہو جاتے ہیں۔

بدھمی یا معدہ و امعاء میں ترشی کی زیادتی سے دست آتے ہوں یا خارجی شے

یعنی سہ و غیرہ کے نکلنے کے بعد دستوں کا بند کرنا مطلوب ہے۔ ہو تو دس پندرہ

گرین سفوف نہ کور کے ساتھ پندرہ بیس گرین صاف کی ہوئی کھرباشی ۱۰ شامل کر کے

دن میں تین چار بار دینا مفید ہے۔ اور اس حالت میں قرابادین برطانیہ کا یہ نسخہ

بھی مفید ہے جسکو بنا کر یا بنا بنایا انگریزی دوا خانوں سے ملگا کر گھر میں رکھنا

۱۰۔ بازاروں میں جو کھریا ملتی ہے وہ صاف عین ہوتی، انگریزی دوا خانوں میں عمدہ ملتی ہے

اسکو انگریزی میں پریپرڈ چاک - یا - پریپی ٹیڈ چاک کہتے ہیں۔

اور اس کو اپروٹک پوڈراف چاک - یا - کمپوڈ پوڈراف چاک - یا - ایروٹک کنفلکشن پوڈر کہتے ہیں اور اسکے بنانے کی یہ ترکیب ہے :-

### نسخہ

دارچینی کا سفوف	..	..	چار اونس
جار بھیل کا سفوف	..	..	تین اونس
زعفران کا سفوف	..	..	تین اونس
لوزگون کا سفوف	..	..	دو ٹرہ اونس
الایچی کے دانوں کا سفوف	..	..	ایک اونس
مصری کا سفوف	..	..	پچیس اونس
صاف کی ہوئی کمریا مٹی	..	..	گیارہ اونس

سب کو خوب ملا کر یا ایک چھلنی سے چھان لیں، اور کھول مین ڈال کر پھر ملائیں اور شیشہ کی ڈاٹ والی بوتل مین بہر کر رکھیں۔ اسکی مقدار خوراک دس گرین سے ساٹھ گرین تک ہے مگر اکثر پندرہ پندرہ گرین ہر دست کے بعد سہاں مین دین :-

*Asafoetida.*

### ایسافٹیڈا

ہینگ کو انگریزی مین ایسافٹیڈا کہتے ہیں یہ ایک درخت کی رطوبت ہے جو جڑ کے قریب اسکو تراشنے سے نکلتی ہے۔ ایک درخت مین دو چٹانک سے لیکر

ایک سیر تک ہینگ حاصل ہوتی ہے۔ صفت مشہور ہے۔ خواص اسکے یہ ہیں  
دافع تشنج۔ محرک۔ دافع بلغم۔ قائل کرم۔ مقدار خوراک پانچ سے بیس گرین تک ہے  
باد گولہ کا مرض جو عورتوں کو ہوتا ہے اسکی یہ خاص دوا ہے اس سے زیادہ مفید  
کوئی نہیں ہے۔ دورہ کے وقت دینے سے بھی فائدہ ہوتا ہے اور زمانہ راحت  
میں بھی دیتے ہیں۔ مریضہ نگل نہ سکے تو تیس گرین ہینگ کو چار اونس پانی میں  
کھل کر کے اسکا حقہ کرتے ہیں۔

ایک ڈرام ہینگ کو چہ اونس پیپرینٹ و اثرین گھول کر آدھا آدھا اونس دودھ و گشت  
بعد باد گولہ میں بحالت باری دیتے ہیں۔

کینچوون کے نکالنے کے لئے بھی اسکو کھاتے ہیں اور ڈاکٹر روڈلفی صاحب  
کہتے ہیں کہ تین ڈرام ہینگ اور پانچ اونس دودھ ملا کر کیرٹون کے مارنے کے لئے  
حقہ کرنا چاہیئے مگر اس میں ہینگ کی مقدار زیادہ معلوم ہوتی ہے۔

در د شکم و بد ہضمی و قولنج ریاحی و نفخ شکم میں نہایت عمدہ دوا ہے چنانچہ  
ہینگ کی گولیاں بنا لیجائیں اور امراض مذکورہ میں یا پیٹ میں کچھ گرانی و نفقات  
معلوم ہو تو ایک یا دو گولی کھانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے اور اسکا نسخہ یہ ہے

نسخہ

ہینگ کا سفوف .. .. ایک ماشہ

سونٹھ کا سفوف .. .. دو ماشہ

کالا نمک یا کمانیکا نمک .. .. ایک ماشہ یا چمچ

سب ملا کر پندرہ گولیاں بنا لیں۔ بوقت ضرورت ایک یا دو گولی کھا دیں۔ ورو

مین آرام نہو تو گمنٹہ آدہ گمنٹہ بعد پھر ایک یا دو گولی کملائیں :

ششہمی دسہ و پانی کھانسی و ذات الریہ مین ہی ہنگ کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے :

مدر حیض ادویہ کے ساتھ ادرا حیض کے لئے ہی ہنگ مستعمل ہے :

ڈاکٹر مرص صاحب فرماتے ہیں کہ ہیضہ کے ایام مین اسعابین خراشدار وغیرہ منہم غذا ہونے سے دست آتے ہوں تو اسکو نکال دیں۔ اسکے بعد یا باوجود دست و قے ہونیکے ہی موذی مادہ کا اخراج نہوا ہوا اور دستوں کے روکنے کی ضرورت پڑے تو یہ نسخہ دین :

### نسخہ

ہنگ کا سفوف	..	..	ڈیڑھ ر تولہ
سیاہ مریچ کا سفوف	..	..	نصفہ ماشہ
افیون کا سفوف	..	..	نصف عہہ ماشہ

سب کو ملا کر ایک گولی بنا کر کملائیں :

بلا ضرورت ہی یہ دیدیجائیں تو انکے دینے سے نقصان۔ عذار خوراک جو انون کو ایک ڈرام ہیضہ مین آرام ہو جاتا ہے۔ یا ڈاکٹر کے آنے تک دس ڈرام سے ایک ڈرام نہ کیمن تو دوبارہ سہ بارہ ہی کچھ فاصلہ ہی تک۔ سونے وقت کھلا دینا چاہیے ڈاکٹر صاحب ایام و بامین ہر گھر مین ان گود خورتون کو اسکے کھانے مین کچھ مائل ہیضہ کی و با جب پہیلیتی ہے تو۔ اگر ضرورت ہو تو قد سب پانی کے ہمراہ معرفت اکثر ہی گولیاں تقسیم ہوتی ہوں گندک سستی لمبائی ہے :



سوئے وقت کھلا دینا چاہیے۔

حالمہ عورتوں کو جو قبض ہو جاتا ہے یا بدھمی یا اور کسی وجہ سے پانچانہ صاف نہ آتا ہو تو یہ مقدار مرقومہ بالا سوئے وقت یہ دوا کھلانے سے اجابت صاف ہو جاتی ہے۔ اور اس سے شل دیگر تیز قبض کٹا و دست آورد کے حل کرنے کا اندیشہ

نہیں ہوتا۔

ہو اسیر کے مرض میں تکلیف دہندہ شکایت قبض کی ہوتی ہے اس میں ہی یہ

سفوف مفید ہے۔

ابتداء پر پیش میں سبک وغیرہ نکالنے کے لئے ملین دوا کی جو ضرورت پڑتی ہے اس حالت میں ہی اسکو دے سکتے ہیں۔

کسی جوان آدمی کو مقدار مرقومہ بالا سے صاف پانچانہ نہ آنے تو اسقدر مقدار زیادہ کر سکتے ہیں۔ اور جو اس مقدار کو دین دست ہو جائیں تو آئندہ کم مقدار میں دیں۔

Ginger.

جنجر

جنجر سوٹھ کو کہتے ہیں۔ یہ مشہور دوا ہے۔ خواص محرک و مقوی معدہ و دافع ریاہ۔ باہر لگانے سے سرخ کنندہ جلد۔

بدھمی وغیرہ سے درد شکم یا نفخ ہوا یا جو ک نہ لگتی ہو یا معدہ کا تشنجی درد ہو تو سوٹھ کی گرہ کو آگ پر گرم کر کے ایک ماشہ کے قریب قند سے نمک کے ساتھ

پیکر دینے کا عام مفید دستور ہے اور ہینگ کے ساتھ جیسا کہ ہینگ کے بیان میں ذکر ہوا اور یہی زیادہ مفید ہے :

اکثر ادویہ و جلاب کی موڑ کم کرنے کو سوٹھ کا سفوف اُنکے ساتھ ملا دیا جاتا ہے :  
 وجہ مفصل میں سوٹھ کا سفوف تیل میں ملا کر اسکی مالش کرتے ہیں :  
 ہیضہ میں جب ہاتھ پاؤں اور بدن سرد و نبض ساقط و تشنج پیدا ہو جائے  
 تو ان علامات کے رفع کر نیکو سوٹھ کے صرف سفوف کی یا سوٹھ کے سفوف کو  
 سرسوں کے تیل یا تل کے تیل یا گھی میں ملا کر غشی کی حالت میں فوراً ہاتھ پاؤں  
 کے تلوؤں اور بازو اور ٹانگوں پر مالش کرنا شروع کر دیں : علاوہ ہیضہ کے کسی  
 اور بیماری میں بھی ہاتھ پاؤں ٹنڈ سے پڑ جائیں تو سوٹھ کے سفوف سے مالش کرنا مفید  
 ہوتا ہے :

## Jalap جلیپ

اسکو جلاپا ہی کہتے ہیں۔ یہ ایک درخت کی جڑ ہے جو گرہ دار ہوتی ہے خشک  
 کر کے سفوف کر لیتے ہیں جو صندل رنگ کا ہوتا ہے اور انگریزی دو افریقہ  
 کی دوکان پر ملتا ہے :

خواص میں عمدہ سہل ہے۔ اس سے پتلے دست آتے ہیں۔ قبض یا پیٹ میں  
 کڑے یا جلن ہر کا عارضہ ہو تو اسکا سہل دیا جاتا ہے۔ اگر عمدہ و تازہ ہو تو  
 جوانوں کے لئے دس گرین سے بیس گرین تک۔ اور بچوں کے لئے دو گرین  
 سے پانچ گرین تک حسب عمر مقدار خوراک ہے ورنہ زیادہ کی ضرورت ہوتی  
 ہے لیکن اسی مقدار میں دینا بہتر ہے :

قدرے گرم دودھ کی ساتھ جلیپ پوڈر و قدرے شکر سفید ملا کر دیا جائے تو بذر  
نہیں معلوم ہوتا۔ اور چونکہ اس سے مروڑ ہوتی ہے بدینوجہ قدرے سونٹھ کا  
سفوف دودھ میں ہی ملا دین یا بعد میں تھوڑا سا سونٹھ کا مربہ کھلا دین؛  
جلیپ کو سفوف ذیل کی شکل میں اکثر دیتے ہیں جبکو کمپوٹ پوڈر آف جلیپ کہتے ہیں  
اسکے بنانے کی یہ ترکیب ہے؛

### نسخہ کمپوٹ جلیپ پوڈر

جلیپ کا سفوف	..	..	..	پانچ حصے
کرمیم آف ٹارٹر پسا ہوا	..	..	..	نوحے
سونٹھ کا سفوف	..	..	..	ایک حصے

سب کو ملا کر باریک چلتی سے چان کر کھول کر لین۔ یہ سرج التا اثر دعوہ سہل  
ہے اور رہی ہے۔ مقدار خوراک اسکی جو انون کے لئے میں گرین سے  
ساتھ گرین تک ہے؛  
جب سہل کے لئے دینا ہو تو بیس گرین جلیپ کو ایک اونس الفیورن آف سنا  
(دیکھو حاشیہ صفحہ ۹۰) کے ہمراہ ملا کر دیتے ہیں؛

*Chiratta.*

### چرائیتہ

یہ بھی مشہور دوا ہے جو عام باظرون میں لے سکتی ہے۔ اسکا کل پڑ دوا کے  
کام آتا ہے۔ یہ نہایت عمدہ اسقوی دھوی دوا ہے۔ اس کے تھوڑے کھانے

بھی درست ہوتا ہے اور بہت ہلکا ملین بھی ہے۔ سفوف کی مقدار خوراک میں گرین -  
 خیانہ کی نصف اونس سے دو اونس تک مگر سفوف کی صورت میں بہت کم استعمال  
 ہے اکثر اسکا خیانہ دیا جاتا ہے جسکے بنائیکے یہ ترکیب ہے کہ دو ڈرامہ چرایہ کو دس  
 گرم پانی میں نصف گھنٹہ بھگو کر چان لین اور نصف اونس سے دو اونس تک کی مقدار  
 میں دن میں دو تین بار عندالضرورت پلائیں۔

تجارت دیگر شدید امراض کے بعد جو ضعف و کمزوری ہو جاتی ہے اس کے رفع  
 کرنے کے لئے ایک ایک اونس خیانہ صبح و شام دینا نہایت مفید ہے۔ اس سے  
 طاقت بھی آتی ہے۔ بہوک خوب لگتی ہے اور کھانا اچھی طرح ہضم ہوتا ہے۔  
 ایسے ضعف ہضم میں کہ جب قبض بھی رہتا ہو اسکے دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔  
 کیونکہ یہ خفیف ملین ہے اور جگر کے فعل کو بھی درست کرتا ہے۔

ڈاکٹر گر صاحب فرماتے ہیں کہ لکان یا ضعف ہضم یا بد ہضمی یا شدید امراض سے  
 آرام ہونے کے بعد بہوک نہ لگتی ہو تو کھانا کھانے سے تھوڑی دیر پہلے ہی ایک اونس  
 خیانہ پلانا مفید ہے کیونکہ اس سے معدہ میں قدرے خراش ہونے سے  
 بہوک لگتی ہے اور اگر عرصہ زیادہ ہو جائے تو اثر اسکا رفع ہو جاتا ہے۔

*Rhubarb Powder.*

روبرب پوڈر

روبرب پلوئڈ چینی کو کہتے ہیں۔ عام بازار دن میں جو ملتی ہے اُس سے بھی کام  
 لیا جاتا ہے لیکن اکثر وہ پرانی اور گھنی ہوئی ہوتی ہے یعنی کرم خوردہ جو بالکل بے اثر

اور نکلی ہوتے ہیں اور فائدہ مطلوب حاصل نہیں ہوتا بدنیوجہ انگریزی دواخانوں سے منگا کر بوتل میں رکھنا چاہیے جہاں اسکا سفوف کیا ہوا ملتا ہے جسکی رنگت درد ہوتی ہے :

بو اسکی خاص طرح کی - ذائقہ تلخ و خفیف کیلا - چبانے سے دانتوں میں کرکڑا ہٹ معلوم ہوتی ہے - خواص سہل و قابض یعنی دست آنکے بعد تاخیر قبض کی ہوتی ہے - مقوی و مقوی معدہ ہی ہے اسکے استعمال سے زرد رنگ کا پیشاب آنے لگتا ہے - مقدار خوراک پانچ گرین سے بیس گرین تک :

یہ دوا کم مقدار میں مقوی و مقوی معدہ ہے اور قوت ہاضمہ کو بڑھاتی ہے بدنیوجہ کو بڑھانیکے لئے اور ضعف ہضم میں اسکا اکثر استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ اسکے شہ رجزیل نسخہ بدیضی وغیرہ میں دئے جاتے ہیں :

نسخہ

ریوند چینی کا سفوف - - - آدھا ڈرام

سونٹھ کا سفوف - - - آدھا ڈرام

کسی دوا کے ساتھ مثلاً رب جنطیانا یا مرہارز نہیں کے شیرہ کے ذریعہ سے اسکی تیس گولیاں یا لین اور دو گولی کھانا کھانے سے پہلے کھائیں تو اس سے ہوک اور قوت ہضم بڑھ جاتی ہے - بدیضی رنج ہوتی ہے اور کلوروسسٹل کا مرض جو

ہے انگریزی دوا فروشوں کے رب جنطیانا بنایا کہتا ہے جسکو اکثر اکٹ آد جشین کہتے ہیں -

یہ ایک ایسا ہم کا کئی خون کا علاج ہے جو عورتوں کو فتنہ عین سے ہوتا ہے اس میں ہلکا سا گلاب بنیانہ

سبز بایا ہوا جاتا ہے - پنجاب میں انہی کو تیس یا دو کہتے ہیں ترب ترب دیا ہی وہ مرض ہے

عورتوں کو ہوتا ہے اسکی بہی مفید ہے :

### نسخہ دیگر

اپکا کوانا پوڈر	..	..	دش گرین
روبرب پوڈر	..	..	چالیس گرین
شیرہ مر باؤ زنجبیل	..	..	حب ضرور

سب کو ملا کر بارہ گولیاں بنالین اور بدہضمی و قبض میں ایک یا دو گولی بعد غذا کے روزمرہ دین :

### نسخہ سوم

سرخ مرچ کا سفوف	..	..	چار ماشہ
ریوند چنی کا سفوف	..	..	آٹھ ماشہ
شیرہ مر باؤ زنجبیل	..	..	حب ضرور

سب کو ملا کر ساٹھ گولیاں بنالین۔ مرض بدہضمی میں کمانا کھانی سے پہلے دو گولی روزانہ

### نسخہ چہارم

روبرب پوڈر	..	..	ایک ڈرام
بیگنشا	..	..	ڈیڑھ ڈرام
سوٹھ کا سفوف	..	..	بیس گرین
پپر منت وافر	..	..	ایک پائنت

سب کو ملا لیں اور نصف نصف اونس دن میں دو بار بدہضمی میں دین۔ اور دوا کے وقت بوتل کو ہلایا جائیے :

## لشخہ پنجم

پانچ گرین	"	"	"	کاربونیت آف میگنیشیا
تین گرین	"	"	"	روبر پوڈر
ایک اولس	"	"	"	سونف کا عرق

سب کو علاجیت ایک خوراک ہے۔ ایسی دن میں چار پانچ دفعہ ہر مضمی میں دین۔ یہ  
لشخہ چھ ماہ سے لیکر ایک سال تک کی عمر کے بچہ کو دینا مناسب ہے۔  
وہٹا فائدہ اسکا سہل کا ہے زیادہ مقدار میں دینے سے دست آتے ہیں لیکن  
دست آنیکے بعد تاثیر قبض کی ہوتی ہے اسلئے اسہال میں دیتے ہیں تاکہ پیٹ میں کوئی  
خاسد شے ہو تو وہ نکل جائے اور پھر دست بند ہو جائیں اور چونکہ یہ دوا بالکی سہل  
ہے بدینوجہ نہایت چھوٹے بچوں کو بھی دست لائیکے لئے دے سکتے ہیں چنانچہ  
تین گرین سے چھ گرین تک دو ماہ سے بارہ ماہ تک کے بچوں کو دینے میں کچھ  
مضائقہ نہیں ہے اور اس سے زیادہ عمر ہو تو دس گرین تک بھی دیدیتے ہیں۔ اگر  
بچوں کے لئے یہ خاص و مجرب دوا ہے۔ سہل کے لئے واسہال میں مندرجہ ذیل  
لشخہ برتنے جاتے ہیں:

## لشخہ اول

نہیں گرین	"	"	"	روبر پوڈر
چالیس گرین	"	"	"	میگنیشیا
تین قطرے	"	"	"	ایروٹک اسپرٹ آف اسمونیا
دوا اولس	"	"	"	سونف کا عرق

سادہ شربت .. .. . دودھ ڈرام  
 سب کو ملا لیں اور ایک ایک ڈرام دودھ تین تین گھنٹہ بعد بچوں کو دین جب تک  
 دست شروع ہوں۔ بچہ کو قبض یا بدھمی کی شکایت ہو تو اس نسخہ کا استعمال کریں۔  
 بچوں کو بدھمی یا غیر منظم غذا سے جو دست آتے ہیں یعنی روٹی وغیرہ جو بچے کھاتے  
 ہیں اور وہ خواہ کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو مگر امعاء و معدہ میں بلا ہضم پڑی رہے تو  
 اسکی خراش سے بڑے بڑے پانی سے دست آیا کرتے ہیں پس ان میں خونکی آمیزش  
 نہ تو یہ نسخہ ایسے دستوں کے لئے تیر بہ ہدف ہے +

### نسخہ دوم

روہرب پوڈر .. .. . دو حصہ  
 سیکنشیا .. .. . چھ حصہ  
 سوٹھہ کاسفون .. .. . ایک حصہ

سب کو ملا لیں۔ معدہ و امعاء میں ترشی یا قبض ہو یا کسی وجہ سے ایک دودھ دست لگے  
 ضرورت ہو تو اس نسخہ کا استعمال کریں۔ اسکو گرم مس پوڈر کہتے ہیں۔ مقدار  
 خوراک جو انون کے لئے بنیل گرین سے ساٹھ گرین تک۔ اور پچھلے لئے پانچ گرین  
 سے پندرہ گرین تک ہے + نسخہ سوم

روہرب پوڈر .. .. . پندرہ گرین  
 سیکنشیا .. .. . بیس گرین  
 ایروشک چاک پوڈر .. .. . بیس گرین  
 سپرمنٹ پاٹر .. .. . تیرہ اونس



یہ ایک مقدار ہے۔ بقول ڈاکٹر سیووری صاحب اسکو سہل کیئے دیتے ہیں  
لیکن اسوقت کہ جب شکم میں ترشی وغیرہ کی زیادتی پائی جائے اور قبض بھی ہو یا  
بعضی سے دست آتے ہوں :

### نسخہ چہارم

روبرب پوڈر ..	..	..	دو سے پانچ گرین تک
کاربونیٹ آف سوڈا ..	..	..	پانچ گرین
جنجر پوڈر ..	..	..	تین گرین

سب کو ملا لیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی تین چار خوراک دن میں تین چار بار  
اس حالت میں دینا چاہیے کہ جب بدبھمی وغیرہ سے غیر منظم غذا کے کئی دست  
ہو جاتے ہوں اور میر یا ۱۰ کا خیال ہو یا تقویت کی غرض سے ایک یا دو گرین کوئین  
بھی فی خوراک ملا سکتے ہیں :

خون کی تے ہوتی ہو جبکہ انگریزی میں ہے ٹیسس کہتے ہیں اس میں بقول ڈاکٹر  
ہملٹن صاحب یہ نسخہ مفید ہے :

### نسخہ

روبرب پوڈر ..	..	..	بارہ گرین
اسکاگوٹا پوڈر ..	..	..	دو گرین

۱۰ یہ اس نہ ہری ہو کا نام ہے جو گرمی و تری کے سبب نہاتی اجزاء کے بڑھنے سے بطور اجزاء  
کے پیدا ہوتی ہے اور جب بذریعہ تنفس یا سمات وغیرہ کے جسم انسان پر اپنا اثر کرتی ہے  
تو اس سے تپ لرزہ وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں :

دونوں کو ملا کر ایک پوڑیہ بنائیں اور ایسی ہی ایک پوڑیہ روز صبح کے وقت دین ۛ

## *Sulphate of magnesia*

### سلفیٹ آف میگنیشیا

اسکو میگنیشی سلفاس - اور - ایپم سالٹ بھی کہتے ہیں - اسکی نہایت چھوٹی چھوٹی شفا  
بیرنگ قلمین ہوتی ہیں - ذائقہ تلخ - سرد پانی میں اچھی طرح حل ہو جاتا ہے ۛ

خواص سہل و مفرح - مقدار خوراک ایک ڈرام سے نصف اونس تک ہے - بہین  
یہ عجیب بات ہے کہ کم مقدار کو کثیر المقدار سیال میں حل کر کے دین تو زیادہ دست  
آتے ہیں اور زیادہ مقدار کو تھوڑے سیال کے ساتھ دین تو کم دست آتے ہیں  
مثلاً نصف اونس ایپم سالٹ ایک پائنٹ سیال کے ساتھ دینے سے جو اثر ہوگا  
وہی جب ہوگا کہ ایک اونس نمک مذکور نصف پائنٹ سیال کے ہمراہ دیا جاوے ۛ

چونکہ اس سے نفخ ہو جاتا ہے بدنیوجہ کسی خوشبو دار عرق مثلاً پیرپینٹ و اثر میں  
حل کر کے دیتے ہیں - ادر پانچ یا دس قطرے ڈالوٹ سلفیورک ایسڈ کے اسکے  
ساتھ ملا دئے جائیں تو اسکے پینے سے جی نہیں سکتا اور سہل کی تاثیر بھی تیز  
ہوتی ہے - خیساندہ سنایا خیساندہ گلاب اسکا مشہور و عمدہ بدرقہ ہے - اسکا

بذائقہ دور کرنے کے لئے ایک ڈرام عرق لیمو بھی بجائے ڈالوٹ سلفیورک ایسڈ  
کے ملا تے ہیں - نفخ و مروڑ دور کرنے کے لئے تھوڑا سونٹھ کا سفوف یا بیس قطرے

اسنس آف جنجیبا ایک ڈرام ریڈ اسپرٹ آف لیوڈر - فی خوراک ملا نا کافی ہوتا ہے ۛ  
بخارون و سوزشی امراض کے شروع میں بمقدار ایک ایک ڈرام زیادہ مقدار پانی

یا کسی عرق میں ملا کر ایک ایک یا دو دو گھنٹہ بعد دینے سے سہل و مفرح کی تاثیر ہوتی ہے۔ یا رفع قبض کے لئے سہل کی ضرورت ہو تو اسکا استعمال کرتے ہیں یہ ٹھنڈا سہل ہے۔ اس سے پانی کی مانند پتلے دست آتے ہیں۔ ایام ہضہ میں اسکا استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ ٹائفائیڈ فیور۔ و انفائیل ریٹنٹ فیور میں بھی نکلین دلا نہیں دیتے ہیں۔

نسخہ ذیل کی صورت میں اسکو سہل کے لئے دیتے ہیں یہ وائٹ مکسچر یعنی سفید مکسچر کہلاتا ہے۔ ترکیب بنائیں گی یہ ہے۔

نسخہ

سلیٹ آف میگنیشیم	..	..	دواؤنس
کاربونیٹ آف میگنیشیم	..	..	دو ڈرام
سیرپ آف بنجر	..	..	ایک اونس
پپر مٹ وائر	..	..	آٹھ اونس

سب کو ملا لیں اور اس میں سے ایک ایک اونس چار چار گھنٹہ بعد دین جب تک دست آنے لگیں۔ پینے کے وقت بوتل کو خوب ہلانا چاہیے۔

دو ڈرام سے نصف اونس تک یا ضرورت ہو تو ایک اونس تک اپسم سالٹ کو چار یا چھ اونس انفیوزن سینٹرا کے ہمراہ ملا کر دین تو خوب دست ہو جاتے ہیں

انفیوزن سینٹرا کے بنانے کی یہ ترکیب ہے کہ ایک اونس سینٹرا اٹھائیس گرین تراشی ہوئی سوخک کو دس اونس کھولتے ہوئے پانی میں نصف گھنٹہ ہلایا کر چائے لیں۔ مقدار خوراک دو اونس سے چار اونس تک

اسکو بلیک مکسچر یا - بلیک ڈرافٹ کہتے ہیں :-

ڈاکٹر ایشویل صاحب فرماتے ہیں کہ وقت و تکلیف سے حیض آتا ہو تو یہ نسخہ مفید ہے

### نسخہ

سلفیٹ آف میگنیشیا .. .. . ڈیڑھ اونس  
 کاربونیٹ آف میگنیشیا .. .. . آدھا اونس  
 بائی کاربونیٹ آف سوڈا .. .. . آدھا اونس  
 کلورائیڈ آف سوڈیم یعنی کھانے کا نمک .. .. . دو ڈرام  
 سوئٹھ کاسٹورف .. .. . ایک ڈرام  
 سب کو ملا لیں اور اس میں سے ایک یا دو ڈرام رات کو سوتے وقت پلائیں - پلانٹ

پیلے بول کو ہلاینا چاہیئے :-  
 تب رزہ وغیرہ میں جب قبض ہو تو گرمی کے درجہ میں اس نسخہ کے طور پر سلفیٹ آف میگنیشیا کا دینا مفید ہے :-

### نسخہ

لائکرامونیا ایسی ٹٹے ٹس .. .. . ایک ڈرام  
 شورہ .. .. . پانچ گرین  
 نائٹرس ایٹر .. .. . بیس قطر  
 سلفیٹ آف میگنیشیم .. .. . ایک ڈرام  
 کیفرو واکٹر .. .. . ایک اونس  
 سب کو ملا لیں - یہ ایک خوراک ہے - ایسی ہی دو دو یا تین تین گنٹھ بعد دین

جب تک دست آجائے یا پسینہ اگر بخار اتر جائے۔ بعد دست آنے یا بخار اترنے کے نہ دین؛

بطور حقنہ کے بھی اسکا استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ اسکا نسخہ یہ ہے؛

نسخہ حقنہ

سلفیٹ آف میگنیشیم .. .. . ایک اونس  
 روغن زیتون .. .. . ایک فلوئڈ اونس  
 سیولج آف اسٹارج .. .. . پندرہ فلوئڈ اونس  
 نمک مذکور کو سیولج میں حل کر کے روغن زیتون ملا لیں؛

*Simple Ointment*

سمپل انٹیمینٹ

اسکا ترجمہ سادہ مرہم کیا گیا ہے اسوجہ سے کہ اس میں کوئی دوا ملی ہوئی نہیں ہوتی اور ضرورت کے وقت مختلف دوائیں شامل کر کے کام میں لاسکتے ہیں اور جو دوا مخلوط کیجاتی ہے اسی کے نام سے پھر وہ نامزد ہوتا ہے۔ قرا بادین برطانیہ میں اسکے بنائے گئے یہ ترکیب لکھی ہے؛

سفید موم دواؤںس۔ صاف کی ہوئی چربی تین اونس۔ روغن بادام تین فلوئڈ اونس  
 ایک دہائی مین پانی بہر کر چوبیس کے اوپر آج پر رکھیں اور اس پر سر پوش موکھ کر  
 پھر اس پر ب چیزوں کو ڈال کر پگھلائیں۔ بعد پگھلانے کے برتن میں رکھ لیں کہ سرد  
 ہو کر جم جائے؛

ایک عام ترکیب اسکے بنائگی یہ ہے کہ سفید موم و میٹھائیں و صاف کی ہوئی چربی ہموزن لیکر لگا کر اور ضرورت ہو تو کپڑے میں چھان کر جالیں ۔  
سادہ و صاف زخم ہو تو اس مرہم میں سے ذرا سا لیکر اور زخم کی برابر کپڑا لٹکر کر اس پر لگا کر زخم پر چپکا دیں۔ اسکے علاوہ معالج کو کسی موقع پر کوئی دوا آمیز کرنے کی ضرورت ہو تو وقت پر کام آتا ہے ۔

کسی کو چربی سے پرہیز ہو تو بجائے اسکے ویسی لن کام میں لائیں جو مٹی کے تیل سے نکالا جاتا ہے اور مثل سادہ مرہم کے کام آتا ہے اور انگریزی دوا خانوں میں ملتا ہے یا یہ موجود نہ ہو تو مکھن بھتی فونی گئی سے کام لے سکتے ہیں ۔

*Soap.*

## سوپ

سوپ۔ صابن کو کہتے ہیں۔ تیل اور کوئی کھارشنے یا چربی اور کھارشنے کے ملائیے صابن بنتا ہے چنانچہ روغن زیتون و سوڈا سے جو بنتا ہے اُسے ہارڈ سوپ یعنی سخت صابون بولتے ہیں۔ جو روغن زیتون و پٹاش سے بنتا ہے وہ سافٹ سوپ یعنی ملائم صابون کہلاتا ہے۔ چربی و سوڈا سے جو بنایا جائے تو اُسکا نام کرڈ سوپ ہے۔ جب کوئی دوا صابون کی تکیان بنانیکوقت اُس میں ملا دیا جائے تو اُسی کے نام سے مشہور ہوتا ہے جیسا کہ کاربوناک ایسڈ ملانے سے کاربوناک سوپ کہا جاتا ہے۔ کبھی خوشنما کرنے کے لئے کوئی رنگ اور خوشبودار کرنے کے لئے کوئی خوشبو بھی بنتے وقت شامل کر دیتے ہیں ۔

کھلانے سے صابون دافع ترشی ہے۔ معدنی تیزابوں مثلاً گندک یا شورہ کے تیزاب وغیرہ سے سمیت ہو جائے تو ملائم صابون کھلاتے ہیں۔ دیگر حالتوں میں نہایت نہین دیتے مگر مسلسل دواؤں کے ہمراہ اس غرض سے اکثر دیتے ہیں کہ صابون کے ذریعہ سے وہ جلد حل ہو کر موثر ہوتی ہیں اور اسے خارش کم ہوتی ہے۔ مقدار خوراک۔ ہارڈ سوپ کی پانچ گرین سے پندرہ گرین تک ہے۔

ملائم صابون صاف کر نیوالا و خلل و ملائم کنندہ و مسکن ہے۔ بدنی وجہ چوٹ و پوچہ و درو کی جگہ پر تیل وغیرہ میں ملا کر ماش کے کام آتا ہے۔

رنگین یا خوشبودار یا دوا والا ہوا صابون کھلانے کا مہذبہ نہیں لانا چاہیے بلکہ ایرا صابون صرف ہاتھ پاؤں صاف کرنے کے لئے مناسب ہے جسکی اکثر ضرورت پڑتی ہے اور دوا ہوا جس کام کے لئے معالج تجویز کرے۔ چنانچہ کاربوئک سوپ ملکر پانی سے صاف کرنا اکثر جلدی امراض میں مفید ہے۔ اور جب کھلانے یا ماش کی دوا بنانا ضرورت ہو تو سادہ صابون کا استعمال کرنا چاہیے۔

ڈاکٹر سوئیڈیر صاحب فرماتے ہیں کہ چالیس گرین سادہ سفید صابون۔ دو تین قطرہ لوگ کاتیل۔ اور قدرے شکر کا مشیرہ ملا کر دینا۔ یعنی بڑی گولیاں بنالیں۔ مسکن و کھراک اس میں سے دیں۔

چوٹ و مچ یا درو کی جگہ اس تیل کی ماش کرنا مفید ہے۔

نسخہ

سادہ صابون ..... ایک چٹاک  
..... نصف چٹاک

بیٹھائیں .. .. دس چھٹانک  
صابون کو چاکو سے چیل کر معدیل آئینہ پر رکھ کر حل کر لین پھر آسمین کا نور کوٹ کر  
مخلوط کر دیں اور بوتل میں بند کر رکھیں۔ بوقت ضرورت کام میں لائیں کہیں درو کی زیادتی ہو اور مٹا  
ہو تو ایک چھٹانک تیل مذکور میں دو تین ماشہ افیون کا سفوف ملا دیں اس سے  
مسکن کا فائدہ اور زیادہ ہو جاتا ہے۔

*Sodii bi Carbonas*

## سوڈی بائی کاربونات

اسکو بائی کاربونیٹ آف سوڈیم۔ اور عوام میں سوڈا بھی کہتے ہیں۔ سبھی مٹی اور  
اسکی ماہیت میں تھوڑا ہی فرق ہے اسوجہ سے اسکو سبھی مٹی کا ست بولتے ہیں  
سفید رنگ۔ کا سفوف سا ہوتا ہے۔ ذائقہ نگین و خوشگوار۔ خواص دفع ترش  
مبطل۔ محلل ریگ۔ بول۔ مقدار خوراک دس گرین سے ساٹھ گرین تک ہے  
پیٹ میں ترشی کی زیادتی پائی جائے یعنی کھٹی ڈکارین آتی ہوں یا سینہ یا  
شکم میں جلن سی معلوم ہو \* تو دس پندرہ گرین سوڈا کو ایک اونس عرق باد  
جوریت دیادتی ترشی سے پیدا ہوا اسکا محلل ہے کیونکہ یہ تاثیر کھار کی  
رکھتا ہے جو ترشی کی ضد ہے۔

بچہ معدہ میں جو ایک ترش رطوبت از قسم تیزاب قدرتی پیدا ہوتی رہتی ہے جس  
کھانا ہضم ہوتا ہے جب یہ رطوبت اعتدال سے زیادہ معدہ میں پیدا ہو جاتی ہے  
تو معدہ میں جلن ہوتی ہے جسے سینہ کا جلنا کہتے ہیں۔



یا ایک چٹانک پانی میں ملا کر کھانا کھانے سے چار گنڈہ بعد پلانا نہایت مفید ہے۔  
بعض آدمیوں کو اشیاء ترش کے استعمال سے کان کے پیچھے یا اور کسی  
جگہ عصبی درد ہوا ہو جاتا ہے اس میں دس گرین سوڈا قدرے پانی کے ساتھ  
ملا کر پلانے سے معافائدہ ہوتا ہے۔

آنبہ وغیرہ کھانے سے بد ہضمی ہو جائے تو دس گریں سوڈا کھلانے سے رفع  
ہو جاتی ہے۔ کیونکہ آنبہ میں ترشی ہوتی ہے۔ اسلئے یہ کھارشنے فائدہ  
کرتی ہے۔

غذا کی بے احتیاطی سے دست آنے لگیں اور معدہ کسی چیز کو قبول نہ کرے  
اور نفخ ہو تو یہ نسخہ فائدہ بخش ہے۔

نسخہ

بائی کاربونیٹ آف سوڈیم ..	..	آدھا ڈرام
ایروسٹک اسپرٹ آف امونیا ..	..	چالینس مسم
سپرینٹ واٹر ..	..	ایک اونس

سبکو ملا کر ایک خوراک کریں اور ایسی دو خوراک روز دین۔

بچوں کے اسہال میں دو گرین سوڈا۔ دو گرین ایروسٹک پوڈر ملا کر دن  
دو تین بار حسب عمر دینا مناسب ہے۔

پتہ کی نالی سے سنگ صفراوی گزرنے کے وقت جو نہایت شدید درد ہوتا ہے  
اس حالت میں ایک یا دو ڈرام سوڈا کو ایک پائینٹ گرم پانی میں گھول کر پلائیں۔

عصبی درد کی پہچان بائششم میں لکھی گئی ہے۔

اور ایک دفعہ پلانے سے تے ہو جائے تو پھر دین ۛ

اکڑیا۔ سورہ اوسس۔ اپنے ٹانگو۔ اکھٹی اوسس ۛ وغیرہ جلدی بیماریوں میں  
دس پندرہ گرین سوڈا ایک اونس انفیوژن چھرا تہ میں ملا کر دن میں دو بار پلانا۔ او  
دو یا تین ڈرام سوڈا کو ایک پائمنٹ پانی میں حل کر کے سولیوشن بنانے کے لگانا مفید  
سولیوشن بنا کر لگانے میں دقت معلوم ہو تو پندرہ بیس گرین سوڈا کو  
ایک اونس چربی میں ملا کر مرہم بنا کر لگانا چاہیے ۛ

*Carbonate of Ammonia.*

## کاربونیٹ آف امونیا

یہ نہایت مفید و ضروری دوا بنی بنائی انگریزی دوا خانوں میں بہت سستی  
ملتی ہے لیکن جلد اڑ جانے والی ہے بدینوجہ شیشہ کی ڈاٹ والی بوتل میں

ۛ اکڑیا۔ میں گچے دار چوٹے چوٹے شفا داتے معہ کھلی دجلن نکلتے ہیں۔ جسے  
پنجابی میں چار دوا یا پا کا بولتے ہیں ۛ

سورہ اوسس۔ میں خفیف سرخ دہے پڑ کر سفید یا ٹل دبیز چمکے اترتے ہیں جو  
پنجابی زبان میں چنل کہلاتا ہے ۛ

اپنے ٹانگو۔ میں پیپ دار زرد دوائے انگلی کی برابر نکلتے ہیں پھر دے پوٹ کر کر  
بندہ جاتے ہیں ۛ

اکھٹی اوسس۔ میں بلا گرمی دسرخ سیاہ چمکے جلد سے جٹے ہوئے ہوتے ہیں جسے  
پنجابی میں کٹر یا کہتے ہیں ۛ

خوب بند کر کے اسکو رکھنا چاہیے۔ اسکی ڈولین نیم شفاف ہوتی ہیں مگر ہوا لگنے سے اوپر سے سفید معلوم ہوتی ہیں۔ بوتینڈا نقہ کھاری۔ ٹنڈی پانی میں حل ہو جاتی ہے سرکاری شفا خانوں میں تمام بیمار جو علاج کے لئے آتے ہیں اس دوا سے بخوبی واقف ہیں کیونکہ اکثر کثیر ہیں کہ صاحب زکام کی شیشی ذرا سنگھا دیجئے؛ خواص محرک۔ دافع ترشی۔ معرق۔ دافع بلغم۔ دافع تشنج۔ زیادہ مقدار میں مقفی اسکی مقدار خوراک تین گرین سے دس گرین تک دیگر فوائد کے لئے۔ اور تیس گرین مقفی کے فائدہ کے واسطے ہے؛

چونکہ یہ سریع الاثر محرک دوا ہے بدینوجہ ضعیف و غشی وغیرہ میں اسکے دینے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

سکتا یا اجتماع خون دماغ سے جو بیہوشی ہوتی ہے اس میں تو نہیں مگر جب کبھی چہ سے غشی ہو تو بوتل سے کارک ہٹا کر مریض کے ایک نتھنے پر انگلی رکھ کر سنگھائیں اور پھر اسے طرح دوسرے نتھنے یعنی ناک کے سوراخ سے سنگھائیں؛ ہسٹیریا میں جو عورتوں کا مرض ہے اور اس میں ایک گولاساپٹ سے اوٹھ کر جب گلے میں پہنچتا ہے تو بیہوشی ہو جاتی ہے۔ اس صورت میں اسکے سنگھانیں اکثر معاً ہوش آ جاتا ہے؛

کسی کو بچھوڑنا کہ مارے اور اسکو بہ ترکیب مذکور سنگھایا جائے تو جادو کا اثر ہوتا ہے۔ مریض روتا ہوا ہنس پڑتا ہے؛ یوروپین بحالت غشی وغیرہ اکثر اسکو سنگھاتے ہیں بدینوجہ یہ اسمگلک سالٹ یعنی سو لگنری کانک کہلاتا ہے اسکی شیشیاں جو کبھی اس میں ہینک اور تیز سو بوشن امونیا کا اور کوئی خوشبودار تیل ہوتا ہے؛

مرض مہضہ میں جب کلاپس کی علامات ہوں تو پانچ پانچ گرین کاربونیٹ آف امونیا قدرے پانی یا ایک اونس کیمفرواٹر میں ملا کر نصف نصف یا ایک ایک گمنٹہ بعد پلائین لیکن اس بات کا خیال رکھیں کہ اسکے پلانے سے قے کی زیادتی ہو تو دینا بند کر دیں یا دست بند کر نیکی لئے ابتدائیں شوگر آف میڈیو غیر کوئی مرکب سیدھا دیا گیا ہو تو کاربونیٹ آف امونیا نہ دیں کیونکہ ان دونوں دواؤں کے ملنے سے زہر کی تاثیر ہونے کا خیال ہوتا ہے۔

نیو مونیای یعنی ذات الریہ جو کمزور آدمیوں کو ہوتا ہے جیسا کہ اس ملک والوں میں اکثر دیکھا جاتا ہے اس میں چار چار گرین کاربونیٹ آف امونیا ایک اونس کیمفرواٹر کے ہمراہ ملا کر چار چار گمنٹہ بعد دینا مفید ہے۔

اسکارٹینا یعنی سرخ بخار میں جو ہندوستان میں کم ہوتا ہے جب حلق میں درم ہونے کے سبب پانی کے نگلنے میں ہی دقت ہو تو بقول ڈاکٹر پیرٹ صاحب دو ڈرام کاربونیٹ آف امونیا کو پانچ اونس پانی میں ملا لیں اور اس میں سے دو دو ڈرام تین تین چار گمنٹہ بعد دیں۔

ٹائفس فیور یعنی حمی مطبقہ متزایدہ (جو ایکس دن سے پہلے نہیں آرتا) میں جب مریض بہت ضعیف و کمزور و ڈھال ہو تو بقول ڈاکٹر چائے صاحب یہ نسخہ مفید ہے۔

انکلاپس اس حالت کا نام ہے کہ جب نبض ساقط ہو جاتی ہے۔ بدن سرد پڑ جاتا ہے۔ آنکھیں گڑھے میں گس جاتی ہیں وغیرہ وغیرہ اسکو بخاری میں غوطی چلا جادی کہتے ہیں۔

## نسخہ

کاربونٹ آف امونیا .. .. آدھا ڈرام  
 مر بار زنجیل کا شیرہ .. .. چار ڈرام  
 کیمف وائر .. .. ساڑھے پانچ اونس

سب کو ملا لیں اور نصف نصف اونس دو دو گھنٹہ بعد دین \*

گمانی میں جب بلغم اچھی طرح نہ خارج ہو تو دافع بلغم ادویہ کے ساتھ ملا کر اسکا  
 بہت استعمال کیا جاتا ہے \*

شکم کی ترشی و سیتہ کی جلن میں یہ دوا دیجاتی ہے چنانچہ بد ہضمی میں جب  
 ترشی کی زیادتی پائی جائے اور کٹھنی دکا رین آئین تو بقول ڈاکٹر ہوپر صاحب یہ  
 نسخہ مفید ہے \*

## نسخہ

کاربونٹ آف امونیا .. .. نصف ڈرام  
 بائی کاربونٹ آف سوڈا .. .. ایک ڈرام  
 پانی .. .. چھ اونس

سب کو ملا کر چھ خوراک کریں اور ایک ایک خوراک دن میں دو بار دین \*

ترشی کے سبب سے آتی ہو تو بقول ڈاکٹر ہوپر صاحب یہ نسخہ مفید ہے

## نسخہ

کاربونٹ آف امونیا .. .. دو ڈرام  
 کتھ کے اسفوف .. .. بیس کریں

آب مقطر یا سادہ شیرین پانی .. .. سات اونس  
سب کو ملا لیں اور اس میں سے نصف نصف اونس گمنڈہ گمنڈہ بعد دین جب تک  
تے بند ہو +

مرکب کماشی خصوصاً کمزور و نیا بڈ ہون کی پرانی کماشی میں جب بلغم سینہ  
میں جمع ہوا ورناتوانی کے سبب مریض اسکو خارج نہ کر سکے۔ یا غفلت اور نہ ہر  
میں سے کسی نے کوئی زہر کما یا ہو تو تے لائیکے لئے اس دوا کو دیتے ہیں +  
مرض ذیابیطس میں بھی اس دوا کو مفید سمجھتے ہیں چنانچہ ڈاکٹر باوچر صاحب  
اس نسخہ کو ذیابیطس میں مفید بتاتے ہیں +  
نسخہ

کاربونیٹ آف امونیا .. .. آدھا ڈرام  
رم شراب .. .. پانچ ڈرام  
سادہ شربت جو صرف شکر سفید سے بنا ہو .. .. پانچ ڈرام  
پانی .. .. تین اونس  
سب کو ملا لیں اور اس میں سے نصف صبح اور نصف شام اس ذیابیطس میں دین جہین  
شکر آتی ہو +

پتی رسخ یا دہ یعنی زہر یاد۔ سورہ اسس یعنی چنیل وغیرہ امراض جلد میں بھی حسب  
طیب اس کا دینا سفید ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر کسی نیو صاحب فرماتے ہیں کہ جلدی امراض  
میں ہون تو ڈیائی ڈرام کاربونیٹ آف امونیا کو آٹھ اونس عشبہ کے شربت میں  
ملا لیں اور بمقدار چار ڈرام دن میں ایک یا دو بار دین +

# Carbonate of Magnesia.

## کاربونیٹ آف میگنیشیا

یہ سفید رنگ کا سفوف ہے۔ خواص دافع ترشی۔ لمبن۔ دافع ریگ بول۔ مقدار خوراک دس گریں سے بنیل گریں تک ترشی رفع کرنیکے لیے۔ تیس گریں سے ساٹھ گریں تک لمبن کے فائدہ کے واسطے۔

گو لیون کی بد صورتی کے چھپانے اور باہم نہ ملنے کی غرض سے یہ سفوف گو لیون مین ڈال کر ہلا دیتے ہیں تو ایک تہ اسکی اسپر جمباتی ہے اور اس کام کے لئے یہ بہت مستعمل ہے۔

شفا خانہ کی ہر دوا کی گو لیون پر جو سفید سفید سفوف سا لگا ہوا یا گو لیون کی ڈبہ مین گو لیون کے علاوہ پڑا ہوا ہوتا ہی وہی دوا ہے۔

دافع ترشی۔ کے فائدہ کے واسطے ہی اکثر برتا جاتا ہے یعنی ترشی کی وجہ سے بد ہضمی ہو تو اسکو دیتے ہیں مگر جب اسکے ساتھ نفخ ہو تو نیدن کیونکہ پیٹ مین جا کر اسکا کاربونک ایسڈ علیحدہ ہو کر نفخ کو اور بڑا دیتا ہے۔ بقول ڈاکٹر دیر صاحب معدہ کے در دین اور منہ سے تھوک زیادہ آتا ہو یہ نسخہ مفید ہے۔

ترش قسم کی ریت مین سفید ہے جیسا کہ سوڈا کے بیان مین لکھا گیا۔

جب کہ سوڈا کے بیان مین معدہ کی ترشی رفع کرنے کے لئے بتلایا ہے یہ بھی ویسے ہی کھد کی تاثیر رکھنے کی وجہ سے فائدہ کرتی ہے۔

## نسخہ

کاربونیت آف میگنیشیا ..	..	..	..	ڈوڈرام
روبرب پوڈر ..	..	..	..	چالیس گرین
ایروٹک اسپرٹ آف امونیا ..	..	..	..	آدھا اونس
شیرہ مرباؤ زنجبیل ..	..	..	..	آدھا اونس
پانی ..	..	..	..	پانچ اونس

سب کو ملا کر چھ خوراک کر دین اور ایک ایک خوراک دینیں ایک یا دو بار دین ؟  
 ترشی کی وجہ سے دل پر درد معلوم ہوتا ہوگا تو بقول ڈاکٹر پیرس صاحب  
 یہ نسخہ مفید ہے ؟

## نسخہ

کاربونیت آف میگنیشیا ..	..	..	..	ڈیڑھ ڈرام
کاربونیت آف امونیا ..	..	..	..	ڈیڑھ ڈرام
شیرہ مرباؤ زنجبیل ..	..	..	..	دو ڈرام
سپرینٹ واٹر ..	..	..	..	چھ اونس
سب کو ملا لیں اور چار چار ڈرام پو جب کیفیت مریض کے دین یعنی ایک خوراک				

معدہ کی ترشی کے سبب دل پر درد ہو چکی وجہ مختصر یہ ہے کہ جب معدہ میں زیادہ  
 ترشی ہو تو معدہ کے اعصاب متی کو درد اور تکلیف ہوتی ہے جیسا کہ آدمی کے برونی  
 حصہ بدن پر گو کہاں ہوتی ہے لیکن زیادہ تر درد بڑی ترش سے لگنے سے ضرور درد میں  
 ہوتا ہے اور معدہ کے اعصاب کا تعلق دل کے اعصاب سے ہے پس دل پر ہی درد و متی کی کیفیت  
 معلوم ہوتی ہے



سے آرام نہ تو کچھ عرصہ بعد دوسری خوراک دینا پشیماب میں سرخ رنگ کی ریگ آتی ہو تو یہی اس دوا کے دینے سے فائدہ ہوتا ہے کیونکہ سرخ ریگ ترشی کی زیادتی سے آتی ہے اور یہ ترشی کی ضد یعنی کھار ہے۔  
قبض رفع کر نیکی کے لئے ہلکا سہل ہے بدینوجہ اکثر سہل ادویہ کے ہمراہ ملا ہین چنانچہ روبرب کے بیان میں اکثر اسکا ذکر ہو چکا ہے۔

Quinine

کونین

اسکو کوئی سلفاس۔ و سلفیٹ آف کونین بھی کہتے ہیں یہ ایک مشہور دوا بخار کی ہے جو انگریزی دوا خانوں میں ملتی ہے۔ قلمین اسکی سوت کی مانند باریک اور شل پرت کے سفید۔ ذائقہ نہایت تلخ۔ پانی میں بہت کم حل ہوتی ہے مگر پانی میں گھول کر ڈالیوٹ سلفیورک ایسڈ یعنی پانی میں ملا ہوا گندک کا تیزاب فی گرین ایک یا دو قطرے کے حساب سے ملا دیا جائے تو بالکل حل ہو جاتی ہے اور سیال کا رنگ نیلگون ہو جاتا ہے۔ آج کل مختلف قسم کی کونین بکتی ہیں مگر سب میں عمدہ ہوورڈ کی کونین ہے۔

ہوورڈ کونین بنانے والے کا نام ہے۔ ولایت میں کونین بنانے کے بہت سے کارخانے ہیں مگر انہی امانداری و عمدہ کونین بنانے کی وجہ سے یہ مشہور ہو گیا ہے۔ اور درحقیقت اسکے کارخانہ کی کونین ہی عمدہ ہوتی ہے۔ اسکی دوکان کی جو

شیشی ہوتی ہے اسپراسکا پورا نام لکھا ہوتا ہے لیکن یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ بعض چالاک ایسا کرتے ہیں کہ جن شیشیوں پر ہو وڑو کا لیبل لگا ہو اور وہ خالی ہو گئی ہوں تو ان میں کم درجہ کی یعنی جو عمدہ بنی ہوئی نہیں ہے وہ کوئین بھر کر ہو وڑو کے نام سے بیچتے ہیں۔

چونکہ ایسی چالاکیاں ہوتی ہیں اور بازار میں مختلف قسم کی کوئین کتنی ہیں بدینوجہ ہندوستان کے عام آدمی بھی شک کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اب خالص کوئین کا ملنا مشکل ہے اور صرف صورت دیکھنے سے اچھے برے کی تمیز نہیں ہو سکتی مگر خالص یا غیر خالص کی جس طرح شناخت ہو سکتی اسکی یہ ترکیب ہے۔ ایک گرین کوئین کو دو قطرے ڈائیوٹ سلفیورک ایسڈ یعنی پانی ٹٹ ہوئے گندک کے تیزاب میں ملائیں پھر اس میں ایک ڈرام پانی آمیز کریں اگر کوئین خالص ہوگی تو نہ کوئی ذرہ تیرتا رہیگا نہ تہ نشین ہوگا یعنی بالکل حل ہو جائے گی اور رنگت نیلگون ہوگی۔

اور جو کوئی ذرہ تیرتا رہے یا نہ نشین ہو جائے یا پانی کی رنگت سفید رہے اور اس میں نیلی جھلک نہ مارے یعنی نیلگون نہ ہو تو اس کوئین کو غیر خالص سمجھنا چاہیے۔ اور جو حل ہو جاوے مگر نیلگون کم ہو تو وہ ملکی کوئین سمجھی جاتی ہے۔ اس ترکیب کو ایک دفعہ اپنے ہاتھ سے کر لینا چاہیے تاکہ پھر کوئین کے خریدنے میں دھوکا نہ اور دل کا شبہ نہ رہے۔

کوئین کو تیزاب میں رکھ کر کھلاتے ہیں یا پوڑیہ منہ میں ڈال کر اوپر سے پانی پلاتے ہیں۔ یاد رہے کہ کوئین میں ملا کر دیتے ہیں جس سے اسکا ذائقہ تلخ ہی نہیں بن جاتا بلکہ ایک

کونین کا ذائقہ چبانے کے لئے ایک اونس دودھ کافی ہوتا ہے۔ یا ڈالیوٹ سفیر کا ایسڈ  
میں حل کر کے دیتے ہیں خاص کر جب کہ دستوں کی شکایت ہو کیونکہ یہ تیزاب بعض بیماریوں کے  
ہو تو بند دستانی آدمی تیش چیز کے ساتھ پسند نہیں کرتا گو کہ اس سے کچھ ہرج نہیں ہوتا۔ گولی کی شکل میں  
اس کا اکثر استعمال ہوتا ہے کیونکہ بعض آسانی سے نکل جاتا ہے اور ذائقہ برائے نہیں معلوم  
ہوتا۔ گولیاں اس کی گلفند یا شیرہ یا لعاب گوند کے ہمراہ بنا لیتے ہیں۔ قدرے  
عرق لیمو یا ٹارٹرک ایسڈ یعنی انگور کے تیزاب یا سائٹرک ایسڈ یعنی لیمو کے ست  
کے ساتھ بھی عمدہ طور پر گولیاں بندہ جاتی ہیں۔

ٹارٹرک ایسڈ یعنی انگور کا ست یا سائٹرک ایسڈ یعنی لیمو کا ست جو انگور تری دوا  
کے بیان ملتا ہے اس کے ساتھ کونین کی گولیاں بنانا ہو تو چار حصہ کونین اور ایک  
حصہ ہر دو ست مذکورہ میں سے کوئی ست لیکر یا ایک پیس کر قدرے لعاب صمغ عربی  
یا قدرے پانی ملا کر گولیاں بنالیں۔ لیکن یہ خیال رکھنا چاہیے کہ لعاب یا پانی ملا کر  
جلد گولیاں بنالیں ورنہ لہدی فوراً خشک ہو جاتی ہے اور گولی بنانے کے قابل نہیں  
رہتی اگر ایسا ہو جائے تو پھر ذرا سا پانی ملا کر جلد گولیاں بنالیں اور اتفاقاً زیادہ  
لعاب یا پانی گرنے سے گولیاں نہیں سکیں تو دس پانچ منٹ سلی پر چھوڑ دیں  
اس میں وہ گولیاں بنانے کے قابل ہو جائیگی تب بنالیں۔ اور دس من گریں سے زیادہ  
ان کی گولیاں نہ بنائیں کیونکہ بڑی گولی کا ٹکنا مشکل ہوتا ہے۔

ایک یاد دہان گرین تقویت کے لئے دیتے ہیں۔ اور پانچ گرین سے بیل گرین تک  
باری روکنے کے لئے۔

خواص دافع امراض فوجی و معنوی۔ تپ کر رہنے کی باری روکنے میں خوب و سرسبز

دوا ہے :

تپ لرزہ جو روز آتا ہو یا تسکے روز یا چوتھے روز غرض کہ ہر قسم کے تپ لرزہ میں اس سے بہتر کوئی دوا نہیں ہے لیکن چڑھے بخار میں یا جب جامائیان و انگڑائیان آنی شروع ہو گئی ہوں تو نہ دین بلکہ راحت کے زمانہ میں دو دو یا چار چار گرین دو تین تین گھنٹہ بعد دین بہتر ہے۔ مگر غرض بخار اکثر صبح کو آتا ہے اور جب کہ بہتر تک اتر جانا ہے پس بعد اترنے بخار کے دو دو گرین کی دو تین خوراک تو سہ تے وقت تک دین اور پانچ گرین علی الصبح سورج نکلنے سے پہلے بشرطیکہ بخار نہوا ہو تو کھلا دین - او اس طرح تیسرے چوتھے روز کے بخار میں دین کہ جو دن باری کا نہوا سرور تو دو دو گرین کی دو تین مقدار تین تین گھنٹہ کے فاصلہ سے کھلائیں اور جس روز کی باری ہو اس دن قبل طلوع آفتاب ایک خوراک کھلائیں اور بخار چڑھے کیوقت سے دو گھنٹہ پہلے پانچ گرین کھلا دین :

تپ لرزہ میں مختلف طریقہ سے یہ دوا استعمال ہے چنانچہ ڈاکٹر طامن صاحب کے استعمال کا یہ طریقہ ہے :

نسخہ

سلفیت آف کونین	..	..	..	..	چھتیس گرین
سرخ مرچ کا سفوف	..	..	..	..	بارہ گرین
لعابہ صغ عربی	..	..	..	..	حب ضرور

سب کو ملا کر بارہ گولیاں بنائیں اور جب بخار نہوا تو ایک ایک یا دو دو گولی چار چار گھنٹہ بعد دین :

ریڈ کس صاحب عصبی کمزوری و تپ لرزہ میں اس طرح دیتے ہیں :

نسخہ

کونین .. .. .  
تین گرین سے بارہ گرین  
شکر سفید .. .. .  
دو ڈرام

ملا کر چمچ پوٹیان بنائیں اور ایک ایک پوڑیہ صبح شام دین :  
ڈاکٹر کو پلٹ صاحب کا یہ نسخہ دافع امراض نوبتی ہے :

نسخہ

سلفیٹ آف کونین .. .. .  
بیس گرین .. .. .  
سادہ شربت .. .. .  
آٹھ اونس

دونوں کو ملا لیں اور دو دو ڈرام دن میں دو تین دفعہ دین :  
رٹینٹ فیور یعنی وہ بخار جو ہر وقت بنا رہتا ہے مگر اس میں کمی ہی ہو جاتی ہے  
پس کمی کی وقت کونین دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے کیونکہ تپ لرزہ اور یہ  
بخار ایک ہی وجہ یعنی بلیریا ہوا سے پیدا ہوتے ہیں جو نباتات وغیرہ سٹریکے  
سب ہمارے ملک میں اکثر بہ ماہ ستمبر و اکتوبر پیدا ہوتی ہے۔ لیکن یہ بخار  
بہ نسبت تپ لرزہ کے بہت تیز ہوتا ہے اور اس کے ساتھ اکثر کسی عضو اندرونی  
میں سوزش یا اجتماع خون ہو جاتا ہے پس ایسا ہو تو کونین ہرگز نہ دین :  
بارہی کے بخار وں میں کونین دینے کی نسبت ڈاکٹر جی کوڈ صاحب فرماتے ہیں  
کہ بخار چڑھنے سے پہلے گھنٹہ پہلے کونین دینی چاہیے کیونکہ تجربہ سے دیکھا گیا ہے  
کہ ابھی بیمار کو نہ توجھاؤ لگا ہے نہ حرارت بڑھی ہے مگر اس کے شباب میں پوڑیا کی

مقدار زیادہ ہو گئی ہے پس جب پوری ریٹیرنگ تو سہل اس سے کوئین وغیرہ کا دنیا واجباً سے ہے اور پیشاب کے استحان کرنے سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ روزمرہ کے بخار میں سردی لگنے سے دو گنٹہ پہلے پوریا کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور تیس روز کے بخار میں آٹھ گنٹہ پہلے اور چوتھے روز کی تپ میں بارہ گنٹہ پہلے اسلئے واجب ہے کہ جب روزمرہ کا بخار چڑھتا ہو تو آٹھ گنٹہ پہلے جاڑہ چڑھنے سے کوئین دین اور تیس روز کے بخار میں بارہ گنٹہ پہلے اور چوتھے روز کے بخار میں ۱۲ سے ۱۴ گنٹہ پہلے۔

بعض کی یہ رائے ہے کہ کوئین کا اثر جلدی سے جسم کے اندر کم ہوتا جاتا ہے اسلئے ایک لخت پوری مقدار پندرہ گرین تیار کر کوئین تھکے پانچ پانچ گرین توڑی توڑی دیر بعد مگر بعض طبیب اس کے برخلاف ہیں۔

بخار کی توہید و انہایت مشہور و مجرب ہے مگر دیگر امراض میں بھی مفید ہے مثلاً در عصبی جیسا کہ در ذم سر میں شدت ہونے سے گنٹہ بہر پہلے پانچ یا دس گرین دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

دمہ یا چھکی باری سے ہوتے ہوں تو بھی کوئین کو بہ مقدار مقررہ دیتے ہیں بلکہ اس کے سبب سے جو ڈسٹری یعنی پشیم ہوتی ہے اس میں دیگر علاج کے ساتھ کوئین کا دینا ضرور ہوتا ہے۔

انکھ کی سوزش جو نوبتی ہو تو اس کا دینا مفید ہو چنانچہ ڈاکٹر وون این جٹا اسکرانوس انٹیلیا + خنازیری مزاج والو کی سوزش چشم کو اسکرانوس انٹیلیا کہتے ہیں جس میں روشنی کی برداشت نہیں ہوتی۔ انکھ سے پانی نکلتا رہتا ہے پتھر بنی ہوئی ہے وغیرہ وغیرہ۔

میں اس نسخہ کو مفید بتاتے ہیں :

### نسخہ

کونین ..	..	..	..	ایک یادو گرین ..
کاربونیٹ آف سوڈا ..	..	..	..	چار پانچ گرین
شکوفہ سفید ..	..	..	..	بیس گرین

سب کو ملا کر ایک پوڑیہ بنائیں اور سوتے وقت کھلا دیں :

محال پڑ ہی ہوئی ہو تو دو دو گرین کونین و نیمین دو تین بار کچھ عرصہ تک کھلائیں بے بہت فائدہ ہوتا ہے :

نمونہ شدید برنکائٹس پوری میں جب ملیس بخار شامل ہو تو اسکا روکنا ضرور ہوتا ہے پس جب موقع ملے یعنی صبح کو رمیشن ہو تو فوراً کونین دینے سے بخار رک جاتا ہے اور اصلی مرض کو یہی نبت فائدہ ہوتا ہے ایسے مریض کو و نیمین کئی بار ملاحظہ کرنا چاہیے تاکہ کونین دینے کا موقع ملے :

ڈاکٹر گر صاحب فرماتے ہیں کہ بوڑھوں و شہر کے باشندوں کو بوجہ پیشہ یا عادت ایک یا تینے رہنے یا آب و ہوا خراب ہونیکے سبب بہک نہ لگتی ہو تو ایک یا دو گرین کونین صبح شام کھانا مفید ہے :

فائدہ بہت سے امراض میں کونین کا استعمال حسب اسے معالج ہوتا ہے اور مفید ہی ہے لیکن اسکے دینے میں چند باتوں کا خیال رکھنا چاہیے :

۱۔ قبل استعمال کرنیکے کوئی کس خصوصیت نہ ہو :

۲۔ خالی معدہ میں کونین کا دینا بہتر ہے :

۳۔ یہ نسبت گولی و پوٹریہ کے ڈالیوٹ سلفیورک ایسڈ میں حل کر کے دینے سے جلد اثر ہوتا ہے۔ کونین کوٹاٹارک ایسڈ یا سائٹریک ایسڈ میں حل کر کے عرق کے طور پر دیتے ہیں جسکا نسخہ یہ ہے :

## نسخہ

کونین ..	..	..	..	پانچ گرین
ایسڈٹارک یا سائٹریک ایسڈ ..	..	..	..	پانچ گرین
واٹر ..	..	..	..	ایک اونس

سب کو ملا کر حل کر لیں :

۴۔ زیادہ مقدار یا عرصہ تک کم مقدار دینے سے یہ علامات پیدا ہو جاتی ہیں جنکو انگریزی میں کوئی نزم کہتے ہیں۔ زیان خشک ہونا۔ پیشاب کی حاجت بار بار اور قطرہ قطرہ آنا۔ بدن حسن سا ہو جانا۔ درد سر۔ دوران سر۔ کانوں سے کم مٹا دینا۔ کانوں میں کسی طرح کی آواز آنا۔ جی متلانا۔ آنکھوں کے روپر وچنگاریاں سی نکلنا۔ پس ان میں سے جب کوئی علامت پیدا ہو تو کونین کا دینا فوراً موقوف کر دینا۔

۵۔ وہی مزاج والوں کو یا سر کی طرف خون کا رجوع ہو تو بہت ہوشیاری سے دین مگر ہوشیاری طیب سے ہو سکتی ہے عام آدمیوں کو تو یہی مناسب ہے کہ ایسی حالت میں نہ دین :

۶۔ دماغ میں کوئی بیماری یا آنتوں میں سوزش ہو تو کونین بالکل نہ دین اور طبیعت بنجادی میں ہی جب کسی اندرونی عضو میں سوزش معلوم ہو تو بلا صلاح طبیب کے اسکا استعمال نہ کریں :



## Castoral

## کیسٹرائیل

انگریزی کے تیل کو انگریزی میں کیسٹرائیل۔ عربی میں روغن بیدر انجیر کہتے ہیں۔ گاڑ بائنگر یا نہایت ہلکا زرد تیل ہے۔ ذائقہ اول میں کچھ نہیں معلوم ہوتا مگر آخرین خفیف خراشہ دینا گوڑا ہے۔ گرم گرم چا، یا قہوہ یا دودھ یا شکر یا سپرمنٹ و اٹریا سونف کے عرق میں ملا کر یا زردی بیضہ مرغ میں مخلوط کر کے پلاتے ہیں۔ مقدار خوراک ایک ڈرام سے دو اونس تک؛

نہایت عمدہ ہلکا مسهل ہے۔ ننھے بچے سے لیکر بوڑھوں تک کو بلا مضرت مختلف مقدار میں دے سکتے ہیں؛

جب بچہ پیدا ہو تو بچاے جنم گھٹی کے پندرہ بیس قطرے کیسٹرائیل دینے سے دست اگر شکم صاف ہو جاتا ہے۔ بعدہ جتنے سال کی بچہ کی عمر ہو اتنے ہی ڈرام دیتے ہیں مثلاً ایک سال کی عمر والے کو ایک ڈرام اور دو برس والے کو دو ڈرام وغیرہ کچھ کوئی چیز نکل گیا ہو تو اس کے نکلنے کے لئے بھی یہ عمدہ مسهل ہے۔ دانت نکلنے کے زمانہ میں قبض ہو تو اس کے رفع کرنے کے لئے اسکو دیتے ہیں؛

حالمہ عورتوں کو دیگر مسهلات کا دینا ناجائز ہے کیونکہ مسهل سے حمل گرنے کا خوف رہتا ہے لیکن بحالت قبض و اکثر لوگ دو تولہ روغن بیدر انجیر دینے کی اجازت دیتے ہیں گو دینی طبیب اسکو بھی منع کرتے ہیں؛

پیش کے شروع میں ایک اونس کیسٹرائیل اور ایک ماشہ گوند کا سفوف اور یا دو اونس سونف کا عرق اس غرض سے پلاتے ہیں کہ پیش میں کوئی سدھ

وغیرہ ہو تو خارج ہو جائے :

نثراب غذا یا امتلا سے اسمال ہو گیا ہو تو شروع میں عمر کے بموجب کبیسٹرائل  
پلانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے :

کسی وجہ سے قبض ہو تو اس کے رفع کرنے کے واسطے دودھ وغیرہ میں ملا کر پلاننا بہت  
مناسب ہے :

تولین مین ڈاکٹر ٹریسٹڈ صاحب کا یہ نسخہ مفید ہے :

نسخہ

کبیسٹرائل .. .. . آٹھ یا دس ڈرام

تارپین کاتیل .. .. . دو یا تین ڈرام

دونوں کو ملا کر یکدم سے پلا دین :

ڈاکٹر سیوری صاحب سہل کے لئے اس نسخہ کو بہتر بتاتے ہیں :

نسخہ

ایکسٹرائٹ .. .. . چھ ڈرام

زردی بیضہ مرغ .. .. . ایک عدد

پیمپٹ وائر .. .. . دس ڈرام

سب کو ملا لیں یہ ایک مقدار ہے :

دست آنے کے لئے بطور حقنہ کے ہی کبیسٹرائل مستعمل ہے چنانچہ

عرق النسا میں جب امعا خراشیدہ ہوں تو لقبول ڈاکٹر انسٹی صاحب

یہ حقنہ مفید ہے :

## نسخہ

کیسٹرائیل - آدھا اونس - ٹاپین کاتیل - آدھا اونس - چانوں کی تیج - ڈیڑھ پائونڈ

سبکو ملا کر ایک بار حقنہ کریں :

ڈاکٹر کمال الدین صاحب متوطن ہوشیار پور فرماتے ہیں کہ کسی مریض کو شدت کا بخار چڑھا ہوا ہو ورنہ بیماری سخت قبض ہو اور بغیر دست آکر مریض کہتا خراب ہوتی جاتی ہو تو اس حالت میں اور کوئی جلاب نہیں دیکھتے ہیں مگر دواؤں کیسٹرائیل باؤبہرودہ میں جو شدید کیرپا نیسے خوب دست کھلا کر آجاتی ہیں اور اس سرتے ہو تو دواؤں کیسٹرائیل کا حقنہ کریں۔

Camphor

کیمفر

کیمفر کافور کو کہتے ہیں جسکی صفت مشہور ہے۔ کافور بھی بہت کارآمد شے ہے جیسا کہ آگے ذکر ہوگا اور اسکا عرق جسکو کیمفر واٹر بولتے ہیں بہت سی دواؤں کا بدرقہ ہے جو شکل کیمفر دی جاتی ہیں :

خواص کافور کے محرک - معرق - غفلت آور - مسکن ہیں - کم مقدار میں بار بار دینے سے محرک اور زیادہ مقدار میں عرصہ کے بعد دینے سے غفلت آور مسکن ہے مقدار خوراک ایک گرین سے دس گرین تک :

چونکہ ایک گرین سے پانچ گرین تک بار بار دیا جائے تو دل کی حرکت زیادہ طبیعت پر جالائی - بدن پر گرمی ہو جاتی ہے - پسینہ آتا ہے بدینوچہ پیچھے میں اسکا کرکٹ

کافور .. .. . ایک اونس

کافور .. .. . ایک اونس

رکھی فائدہ اسپرٹ یعنی شراب مقطر .. .. نو او انس  
 دو نوٹ کو ملا کر حل کر لین اور پانچ پانچ چہ چہ قطرے دس دس منٹ بعد ہیضہ میں  
 دین تو اکثر اس سے دست دتے بند ہو جاتے ہیں اور بدن پر گرمی آ جاتی ہے  
 بقول نلی گین صاحب کمزور وضعیفون کی نرمن کھانسی میں جو ہوا کی نالیوں کی  
 پرانی سوزش کے سبب ہو یہ نسخہ مفید ہے

نسخہ

کافور .. .. دو ڈرام  
 عاب صمغ عربی .. .. ایک انس  
 پانی .. .. سات انس  
 سکومالین اور چار چار ڈرام چار چار گنٹہ بعد دین۔ یا مرض مذکورہ بالا میں یہ نسخہ

نسخہ

کافور .. .. ایک ڈرام  
 تازہ دودھ .. .. چہ او انس  
 پانی .. .. دو انس

سکومالین اور چار چار ڈرام چار چار گنٹہ بعد دین  
 عصبی درد میں کافور کو سرکہ میں حل کر کے لگانا فائدہ بخش ہے  
 جب یہ منظور ہو کہ عورتوں کی چھاتیوں کا دودھ بند ہو جائے تو گلیسرین میں کافور  
 حل کر کے چھاتیوں پر لگائیں یا مطلب مذکورہ بالا کے لئے یہ نسخہ کام  
 میں آتا ہے

## نسخہ

کافور .. .. . پندرہ گرین  
کھرباشی .. .. . دو ڈرام

دو دنوں کو پانی میں پیکر چھاتیوں پر لگائیں ؟

کافور کو زیادہ مقدار میں دیا جائے تو تشنچ اور درد رفع ہوتا ہے۔ نیند آجاتی ہے  
بدینہ وجہ دیوانگی و شرابیوں کے جنون میں دیتے ہیں۔ مرض سوزاک میں  
اشتہاء نفسانی جو ہوتی ہے جسکو کارڈی کہتے ہیں اُسکے روکنے کے لئے بہت  
مستعمل ہے چنانچہ ڈاکٹر ریکارڈ صاحب کا یہ نسخہ مانع کارڈی ہے ؟

## نسخہ

کافور .. .. . ایک ماشہ  
افیون .. .. . ڈیڑھ رتی

دو دنوں کو ملا کر چھ گولیاں بنا لیں اور دو یا تین گولی سوتے وقت کھلائیں ؟  
ریشٹ فیور یعنی حمی تنخی میں جب ضعف دماغ یا ضعف قلب ہو یا کوئی عضو رئیس  
ماؤفی ہو جائے تو عین ابتدا میں جبکہ ہلک نہ تو زبان خشک و سبھوری اور  
باہر نکالنے سے کانپتی ہے۔ نبض سریع و کمزور ہو جاتی ہے انگلیاں کانپنے  
لگتی ہیں اس حالت میں کافور سے بہت فائدہ ہوتا ہے چنانچہ دو گرین  
کافور و دو گرین گلغندہ ملا کر ایک گولی بنا لیں اور ایسی ایک ایک گولی دن میں  
تین بار دیں ؟

تیل یا شراب میں حل کر کے باہر لگانے سے تاخیر تسکین کی ہوتی ہے اور جلد

رفع ہو جاتا ہے اسوجہ سے چوٹ کے مقام پر اور وجع مفصل میں جوڑ و نہر  
اسکی ماش کر تے ہیں چنانچہ باہر لگانے کا ایک نسخہ یہ ہے :

## نسخہ

کافور ..	..	..	..	..	تین حصہ
سفید موم ..	..	..	..	..	ایک حصہ
چربی ..	..	..	..	..	نوحہ

سبکو بذریعہ حرارت حل کر کے جہان ضرورت ہو باہر ماش کریں ؛  
ایک اونس کافور کو چار اونس روغن زیتون یا میٹھے تیل میں حل کر کے بھی  
ماش کے کام میں لاتے ہیں ؛

کیمفرواٹر جو اکثر دواؤں کا بدرقہ ہے اُسکے بنانے کی یہ ترکیب ہے کہ آدھے  
اونس کافور کو ملل کے کپڑے میں باندھ کر آٹھ پائمنٹ پانی میں ڈالیں اور  
شبیشہ کی تلی کے ذریعہ سے اسطرح رکھیں کہ پوٹلی برتن کی پیندی پر رہے  
دو روز میں طیار ہو جاتا ہے ۔ اسکو کیمفر کسچر بھی کہتے ہیں ؛

خواہش نفسانی عمدہ غذا کمانے یا بُرے خیالات کے سبب بڑھ جائے تو  
نیک و صالح طالبان علم کو تحصیل کمالات سے باز رکھ کے قبیح افعال کی طرف  
مائل کرتی ہے پس اُسکے اُکم کرنے کے لئے ایک اونس کیمفرواٹر صبح اور شام  
یا صرف سوتے وقت روزمرہ یا کبھی کبھی حسب ضرورت پی لیا جائے تو بہت  
فائدہ ہوتا ہے ؛

## Lime water لایم واٹر

لایم۔ چونہ کو کہتے ہیں اور واٹر کے معنی پانی۔ یعنی چونہ کا پانی جس میں چونہ حل ہو جاتا ہے۔ یہ بڑی مفید و ضروری دوا ہے لیکن اسکو سبز رنگ کی بوتل میں خوب گھسی دینی ہوئی شیشہ کی ڈاٹ لگا کر رکھنا چاہیے ورنہ خراب ہو جاتا ہے۔ اس کے بنانے کی یہ ترکیب ہے:

ایک اونس بچھا ہوا چونہ + لیکر اسکو آب مقطر سے خوب دھو دین پر معہ چار پائونٹ آب مقطر کے شیشہ کی ڈاٹ والی بوتل میں ڈال کر دو تین منٹ تک خرا ہلا کر رکھ دین۔ بارہ گھنٹہ بعد جب چونہ نہ نشین ہو جائے بہت ہوشیاری سے تنہا کر سبز رنگ کی بوتل میں گھسی ہوئی شیشہ کی ڈاٹ لگا کر رکھ دین۔ اس میں کوئی ذرہ تیرنا یا نہ نشین نہ رہے۔ بیزنگ و شفاف سبب ہوتا ہے۔ ذائقہ کھارسی و ناگوار قدر سے شیرین۔ جو کچھ نہیں ہوتی۔ خواص دافع ترشی قابض۔ محلل ریگ بول۔ اہم مقدار خوراک ایک اونس سے چار اونس تک۔ ترشی کی زیادتی سے جب یا ضمہ میں فتور یا تے و متلی ہو تو لایم واٹر کے دینے سے فائدہ ہوتا ہے چنانچہ ڈاکٹر اوڈ صاحب فرماتے ہیں کہ چار اونس لایم واٹر اور چار اونس تازہ دودھ ملالین اور متلی دے تو رفع کر سکے لیئے چار چار ڈرام

۱۔ قلمی کے چونہ سے مراد ہے لیکن کھانا ہوتا نہ بند ڈلی کی صورت کا بلکہ تو بہتر ہے۔ ۲۔ اس ریگ بول کو دفع کرتا ہے جو ترشی کے سبب پیدا ہوتی ہو کیونکہ یہ کھارسی

نصف نصف یا ایک ایک یا دو دو گنٹہ بعد دین ۛ

نستے بچوں کو معدہ کی خرابی سے اکثر قے ہونے لگتی ہے اس میں دو گنٹہ تک تو غذا یا دو ایک نہ دین بعد ایک یا دو ڈرام آب سرد یا لایم واٹر دینے سے اکثر فائدہ ہو جاتا ہے ۛ

معدہ کو درد و معدہ کے زخم و سینہ کی جلن و اسہال خصوصاً بچوں کے اسہال میں لایم واٹر دودھ کے ہمراہ ملا کر بہ مقدار مقررہ حسب عمر دینا مفید ہے ۛ

معدہ فی تیزاب مثلاً گندک یا شورہ کے تیزاب سے سمیت ہوئی ہو تو آئس لے فادر ہر ہے ۛ

پیشاب میں یوریت نمک آتے ہوں تو اسکا دینا فائدہ بخش ہے ۛ  
لایم واٹر کا برونی استعمال بھی ہوتا ہے چنانچہ جلے ہوئے مقامات و زخموں پر روغن زیتون یا میٹھا تیل اور لایم واٹر مساوی اوزن ملا کر اور اس میں زہنی روئی یا لٹ کر کے لگانا نہایت مفید و مستعمل ہے اس مرکب کو کیرن آئل کہتے ہیں ۛ

ۛ بچوں کی ہر ہضمی و داسنے و روئی وغیرہ کمانے بہت دیر سے جاری ہوں تو تا دقتیکہ وہ نقل و جاوین و مت و قے کا بند ہونا ناممکن ہے بلکہ وہ غیر منہضم شے اندر رہنے کی جاتا ہے تا بند ہو جاوین تو نہایت نقصان کا احتمال ہے لیکن غیر منہضم شے خود ستون کے ہمراہ نقل جائے یا موت اور درہملاً کسٹر آئل و کیرن آئل وغیرہ کے بعد بچوں کو یہ جوہر کا پانی پنا یا دودھ کے ہمراہ دیا جائے ہضم و دفعہ ہی دوا و ستون کے بعد کر کے لے کافی ہوتی ہے ۛ



بستر سے تراشہ راز خیم ہو گئے ہوں تو بقول ڈاکٹر ایونس صاحب اس نسخہ کا لگانا مفید ہے۔

### نسخہ

لایم واٹر .. ..  
 روغن بادام یا میٹھاتیل .. ..  
 صاف کی ہوئی چربی .. ..  
 سبکو ملائیں اور بذریعہ روئی یا لنت کے لگائیں۔

### Lint

لنت

یہ ایک نرم و ملائم سفید رنگ کا کپڑا ہوتا ہے جو انگریزی دوا فروشوں کی دکان پر ملتا ہے۔ زخموں پر مرہم لگانا ہو تو اس پر لگا کر لگاتے ہیں یا تیل میں ملی ہوئی دوا لگانا ہو تو لنت کو اسیں بگو کر زخم پر رکھ دیتے ہیں۔ زخموں کو پانی سے تر رکھنا منظور ہو تو لنت کو پانی میں بگو کر رکھ دیتے ہیں یہ نسبتاً کپڑوں کے یہ جلد خشک نہیں ہوتا۔ ناسور وغیرہ میں بتی بھرنا ہو تو روئی و دوسرے کپڑے کی نسبت لنت کا کام میں لانا بہتر ہے۔

### Mustard

مسٹرڈ

مسٹرڈ سیرن کو کہتے ہیں۔ دہلی سرخون یا رائی کے سفوف کے ساتھ قدرے سرخ مرچ کا سفوف ملا کر باہر لگانے کے کام میں لاتے ہیں لیکن عمدہ و بہتر وہ ہے

جو دلائی رائی کا سفوف بولون مین ولایتی اشیا کے سوداگر دن کی دوکان پر  
 ہوتا ہے یہ زرد رنگ کا سبز یا ل سفوف ہوتا ہے۔ ذائقہ خراشدار  
 تلخی مائل۔ نم کرنے سے بڑی تیز و تند خاص طرح کی بو نکلتی ہے جس سے آنکھوں  
 و ناک کے سوراخوں پر خراش پیدا ہوتا ہے۔

اہل فرنگ غذا کے ساتھ بطور مصالح کے ہضم طعام کی غرض سے کھاتے ہیں۔  
 دواء محرک و مقوی اور باہر لگانے سے دافع سوزش اندرونی ہے۔ مقدار خوراک  
 محرک کے فائدہ کے واسطے بٹیل گرین۔ مقوی کے لئے چار ڈرامہ۔

کسی مقام پر اجتماع خون ہو تو اندر سے یاہر کی طرف خون رجوع کر نیکی کے لئے جسکو  
 انگریزی مین کو انٹری ٹینٹ۔ عربی مین امالہ کہتے ہیں اسکا بہت استعمال ہوتا ہے  
 چنانچہ سر میں اجتماع خون ہو جیسا کہ کئی قسم کے بخاروں میں مریض کے پیشوں  
 ہونے سے یا بچوں کے ام الصبیان یعنی تشنج میں ثابت ہوتا ہے تو مالکی غرض سے  
 مسٹر ڈپلا سٹر گری پر یعنی گردن کے پیچھے اور پنڈلیوں پر پیچھے کی جانب لگاتے  
 ہیں جس سے وہ جگہ سرخ ہو جاتی ہے اور دس پندرہ منٹ سے زیادہ لگا  
 رکھیں تو وہاں دانے نکل آتے ہیں اور بہت دیر رکھنے سے آبلے پڑ جاتے ہیں  
 سببہ کے امراض مثلاً اکثر اقسام سرفہ و ذات الجنب و ذات الریہ۔ امراض  
 شکم جیسا کہ درد شکم و قولنج و درد گردہ۔ عصبی دردوں و تشنجی امراض میں  
 رائی کی چٹی لگائی جاتی ہے۔

کبھی تیز یا زیادہ کر نیکی لئے دلائی رائی کے سفوف کے ساتھ بھی سرخ مریج کا سفوف  
 ملائے ہیں اور بچوں یا نازک مزاج مردوں یا عورتوں کے لگانا ہو تو تیزی کم کر نیکی

غرض سے میدیا کامل کا سفوف سماوی الوزن ملا دیتے ہیں اور سٹروڈ پلاسٹر جس کو  
سٹروڈ پلاسٹس - بھی بولتے ہیں آب سرد کے ساتھ بننا ہے اور اسکے بنانے و  
لگانے کی ترکیب باب چہارم میں لکھی گئی ہے یا

بچوں کے جلدی امراض میں جب جلد سے یکا یک بخور غایب ہو جائیں یا اکیوٹ  
برنٹھائٹس ہو تو گرم پانی میں سٹروڈ ملا کر غسل کراتے ہیں - عورتوں کا حیض بند  
ہو تو گرم پانی میں سٹروڈ ملا کر پاشویہ کراتے ہیں یا کمتر تک پانی میں بیٹاتے ہیں یا  
ایک یا دو ڈرام سٹروڈ کو آٹھ یا دس اونس گرم پانی میں گھول کر پلانے سے  
بہت جلد تھ ہو جاتی ہے اور بجائے کے درجی مستلاتا ہے نہ ضعف ہوتا ہے نہ سیوچہ  
سے زہر وغیرہ لگنے کے لئے قے کرانا ہو تو یہ عمدہ معقی دوا ہے :

بچکویں کے بند کرنے میں سٹروڈ کا خب اندہ ایک مجرب دوا ہے جسکی یہ ترکیب  
ہے کہ ایک ڈرام سٹروڈ کو سو یا پانچو گھنٹے ہوئے پانی میں بیس منٹ تک ہلگو کر  
چاق لین اور صبح کو یکدم سے بلا دین :

مجموعہ

## دنی گر

دنی گر - سرکہ کو کہتے ہیں - ہندوستانی بنا ہوا سرکہ تیز تو ہوتا ہے مگر دلاینی بہت عمدہ  
وصاف ہوتا ہے جسکی بولین مختلف قاست کی انگریزی اشیا جینے واسے سودا گران

جب پیچرون کی ہوا کی تابو لکی جاوے اور جلد میں سرخش ہو جس سے وہ سرخ و دہیز و دہلی  
ہو جاتی ہے اور نہ کام دکھائی دینا وغیرہ علامات ہوتی ہیں اسکو دیکھ کر پلاسٹس کہتے ہیں :

کی دوکان پر ملتی ہیں۔ سرکہ عمدہ مفرح و قابض ہے۔ مقدار خوراک ایک ڈرام سے دو ڈرام تک :

بخاروں میں گرمی کم کرنے کے لئے سرکہ و پانی ہمزون یا ایک اونس سرکہ اور تین اونس پانی ملا کر اس میں اسٹینچ یا کپڑا جھگو کر تمام بدن خاص کر چہرہ و گردن کے گرد و بازو و ٹانگوں کو پونچھتے ہیں تو بہت ٹھنڈک معلوم ہوتی ہے :

بخار کے سبب یا دھوپ لگنے سے درد سر کی زیادتی ہو تو مساوی اوزن سرکہ و پانی ملا کر اس میں کپڑا جھگو کر سر پر رکھیں اور برابر تر کرتے رہیں تو مفید ہے :

بخاروں و سوزشی امراض میں قابض ادویہ کا دینا کسی وجہ سے مضر نہ تو نصف یا ایک اونس سرکہ نیل اونس پانی میں ملا لیں اور دو اونس تھوڑی تھوڑی اور بعد پلائیں :

چونکہ یہ دوا قابض ہے بدینوبہ خون تھوکنے یا خون کی قے آنے میں پلاتے ہیں پس نہ کثرت سے آتا ہو تو سرد سینہ و بازو و پاؤں پر نہ رعبہ اسفنج لگاتے ہیں یا بخاند کی راہ خون آئے تو اسکا حقہ کرتے ہیں :

حلق میں کوہے کی گرج جو گلیٹیاں ہیں جنگو عربی میں لوند تین اور انگریزی میں ٹانسنہ کہتے ہیں وہ بڑے جائیں بے پنجاب میں گلی میں پی ٹیڑ جانا یا گلا آنا کہتے ہیں یا کو التک آئے تو سرکہ کا غرارہ کرتے ہیں جنانچہ بقول ڈاکٹر ڈی سٹی صاحب طبع کے دکنے یا زخم ہونے میں یہ غرارہ مفید ہے :

نسخہ غرارہ

سرکہ .....  
.....

نوسادر .. .. . ایک ڈرام  
شعہ .. .. . بیڑہ اونس  
پانی .. .. . سات اونس  
سبکو ملا کر غرارہ کرائیں +

کسی دواسے ہچکیان نہ ترکتی ہوں تو چار ڈرام سرکہ پیسے سے بکاتی ہیں +  
انگٹہ میں چونہ گر گیا ہو تو سرکہ پانی میں ملا جو ایک دو قعرے ڈالنا مفید ہے +  
چونہ پاسوڈا و فیرہ سے سمیت ہو گئی ہو تو اسکے لئے سرکہ عمدہ فادر ہر ہے +  
چوٹ و مچ پر سرکہ لگاتے ہیں چنانچہ بقول ڈاکٹر پیرا صاحب تین اونس بانڈی  
سرکہ اور پانچ اونس پانی ملا لیں اور اس میں کچڑا جھگو کر چوٹ کے مقام پر رکھیں اور  
برابر تر کرتے رہیں +

سرکہ سے ایک ترکیب بتا ہو جسکو انگریزی میں - لاگرا مونیہ ایسی ٹیش - کہتے ہیں  
یہ بخاروں میں نہایت مفید و مستعمل ہے - اسکے بنائیکی یہ ترکیب ہے کہ کاربونیٹ  
آف امونیا - کو - سرکہ میں حل کریں اور چمکہ کر دیکھیں - اگر ترشٹی معلوم ہو تو  
قدرے کاربونیٹ آف امونیا اور کھاری پن ہو تو قدرے سرکہ ملا لیں جتنے کہ  
سیال ملا لگین بنا ہو جائے - بعدہ ایک حصہ اس سیال میں پانچ حصے پانی  
ملا لیں - اسکی یعنی پانی بے ہوئے کی مقدار خوراک دو ڈرام سے چار ڈرام تک ہے +  
لاگرا مونیہ ایسی ٹیش جو شرکب مذکورہ بالا بتا ہے عرق و مدربول و مفرج ہے  
اور بہت سے امراض میں مستعمل و مفید ہے - زکام میں - بیض برقت ہونے میں  
دیا جاتا ہے چوٹ و مچ کے مقام پر - جوڑوں کے درد و سوجن پر اس میں کچڑا

ہم کو کر لگاتے ہیں۔ لیکن بخار کے لئے بہت شہور دوا ہے چنانچہ بخار میں پسینہ لانا  
ڈاکٹر اینسل صاحب کا ایک آسان نسخہ یہ ہے :

نسخہ

لاکڑا مونی ایسی ٹشیں .. .. دواؤ نس  
کیمیفرواٹر .. .. چھ اونس  
دونوں کو ملا لیں اور دو دو اونس چھ چھ گھنٹہ بعد کمزور بخار و نین پسینہ لائیکے لئے دیا

## باب سوم

### ادویات طیار کرنے کے طریقے

پہلے ہی لکھا گیا ہے کہ ڈاکٹری علاج کرنے میں بنی بنائی دوا اسپتال سے ملتی ہے  
یا انگریزی دوا فروشوں کی دوکان سے مگر ہم بھی خیمہ اندہ یا جوش اندہ وغیرہ کے  
بنائیکے ضرورت پڑ جاتی ہے۔ بدینوجہ چند کتابات کے بنائیکے عام ترکیب بیان لکھی  
جاتی ہے :

۱۔ دوا کے طیار کرنے میں سب سے پہلا کام یہ ہے کہ جس دوا کو تم نہ جانتے ہو  
اور اس میں کچھ شک ہو لیکن ہو تو ڈاکٹر یا اور کسی پر شہار آدمی کو دیکھا تو کہ یہ دوا وہی  
ہے جو نسخہ میں لکھی ہے یا اور۔ بعدہ اس میں مٹی یا کوڑھ یا کوئی اور چیز ملی ہو تو چنگر یا  
چٹک کر نکال ڈالو۔ تازہ دوا لینا ہے اور نسخہ میں پتے لکھے ہوں تو پتے کو۔  
پھولوں ہوں تو پھولوں۔ برہ ہو تو برہ وغیرہ۔

کوئی پہل شل آنی نہ یا جڑی پڑے کے ہو تو اسکی گٹھلی نکال لو جا پہل وغیرہ سخت چیزوں کو  
چھری سے چھیل لو۔ ریشہ دار ادویہ مثلاً ملٹی یا پوست نارنگی وغیرہ کو چھری یا سرور سے  
کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر لو۔

۲۔ جب دوا کو کام میں لانا ہو تو کاسٹے کے پلڑوں کو صاف کر دو اور دیکھ لو کہ پانگٹ  
ڈنڈی چڑھی ہوئی تو نہیں ہے پھر بات رکھ کر ٹھیک طور سے وزن کرو اور خیال رکھو  
کہ ہوا کے سبب سے تو پلڑا اونچا نیچا تو نہیں ہو رہا ہے۔ جب ٹھیک ٹھیک وزن  
کر چکے تو پلڑوں کو صاف کر کے ترازو کو رکھ دو اور دوا کو کام میں لاؤ۔

۳۔ فلٹریشن۔ کسی سیال شے کے چھاننے کو انگریزی میں فلٹریشن اور  
جس صافی میں چھانتے ہیں اُسے فلٹر کتے ہیں۔

عام طریقہ دوا کے چھاننے کا یہ ہے کہ سفید و صاف باریک کپڑے کے چاروں  
کونے پکڑو اگر یا کپڑے کو برتن پر رکھ کر اُس چھاننے پر دوا ڈال دیتے ہیں اور  
نچوڑ کر یا کہی بغیر نچوڑے چھان لیتے ہیں اور جب برتن پر کپڑے کو رکھتے ہیں تو  
چاروں طرف سے مضبوط تھیں باندھتے بلکہ ہوا کے لئے ایک طرف سے اٹھا  
رکھتے ہیں اور ہر ایک موقع پر سوئی کپڑا کام نہیں آتا۔ گاڑ یا سیال مثلاً شربت فلٹرین  
کی صافی میں چھنتے ہیں۔ جب یہ منظور ہو کہ ثقیل ذرے جو سیال میں حل نہیں  
ہیں وہ اوپر رہ جائیں اور چھینا ہوا سیال صاف و شفاف ہو تو کاغذ فلٹرین  
جس کے نالی کی پیرز کیسے کہ کاغذ کو مربع یا گول کاٹ کر اُسکو دو ہر ہر چھرا کریں اور  
اس طرح کہولیں کہ تین یا ایک طرف رہیں اور ایک تہ ایک طرف رہے پھر سکوت  
پر رکھیں اور قیف کو بوتل پر جمادین اور قیف نہ چھوئے کسی گردن بند یا ساہن لپیٹ

دین تاکہ اچھی طرح جم جائے۔ یا کھلے برتن میں چھانتا ہے توقیف کے زیرین سے  
کو برتن کے ایک طرف لگا دین۔ پھر جس سیال کو چھانتا ہوا سکو ڈنڈی سے خوب ہلا کر  
لکڑی کی ڈنڈی کے سہارے سے اہستہ آہستہ ڈالیں۔ ایسے زور سے نہ ڈالیں  
کہ کاغذ بھٹ جائے۔ اس ترکیب سے سیال قطرہ قطرہ ہو کر ٹپک آئے گا۔ اگر  
صافی پر رہنے والی چیز وزنی ہے تو پہلے قیف میں ایک فلاٹر کپڑے کا رکھیں اور  
پھر کاغذ کا۔

نقار کے لئے جاذب یعنی کچا کاغذ حسب پرما و وغیرہ لگا ہوا ہو کام آتا ہے۔  
۴۷۔ حرارت۔ بہت سے مرکبات حرارت پہنچانے سے بنتے ہیں چنانچہ حرارت  
پہنچانیکے دو طریقے ہیں ایک تو بلا وسیلہ جب کہ جو شائدہ یا شربت یا معجون وغیرہ  
کے بنانے میں انگلیٹی یا چمے میں آگ جلا کر اور دو اکو کسی برتن میں ڈال کر اس پر  
رکھ دیتے ہیں۔ یا بعض چیزوں کو ہلکے برتن میں رکھ کر اس کے نیچے تل کا چراغ یا  
شراب کا چراغ جو خاص طرح کا شیشہ کا یا دھاتی بنا ہوا ہوتا ہے جلاتے ہیں؛  
دوسرے طریقہ و مسافتا حرارت پہنچانے کا ہے اسکی تین ترکیبیں ہیں اول آگ پر  
یا لوریت کو رکھتے ہیں اور ریت پر دو اکو برتن رکھتے ہیں اسے سینڈ باٹھ کہتے ہیں  
دوم واٹر باٹھ ہے یعنی کھولتے ہوئے پانی کے ذریعہ سے حرارت پہنچاتے ہیں اگر  
لئے ایک دو ہر برتن چینی یا دھات کا ہوتا ہے مگر اس طرح سے ہی کام نکال لیتے  
ہیں کہ دیگی میں پانی بھر کر آگ پر رکھتے ہیں اور سر پوش پر دو اکو رکھتے ہیں؛

سوم پانی کے ابخارات کے ذریعہ سے حرارت پہنچاتے ہیں لیکن دھات حرارت پہنچانے  
و دھاتیاں کرکری جیسا کہ دارون کو بہت کم ضرورت ہوتی یا بالکل ضرورت نہیں ہوتی اسلئے مفصل



بیان نہیں نکھا گیا:

۵۔ سفوف ڈاکٹری میں سفوف کو پوڈریا پو کہتے ہیں۔ جب دوا کا سفوف کرنا ہو تو پہلے دوا کو خشک کر لو۔ دوا سخت ہو مثلاً پتے و جڑ وغیرہ تو دھاتی ہاون دستہ میں تھوڑا تھوڑا ڈال کر کوٹو پیسو اور باریک سفوف بنانا ہو تو باریک کپڑے یا دوا چمائی چمینی میں چنانو۔ جو چھانسن اوپر آئے اُسے پھر پیسو اور اسے صفرح کل دوا کو پیسوں ہریک دوا کو علیحدہ علیحدہ پیسو پھر دھاتی یا وچ اوڈکی کھل میں یا تھوڑی دوا ہو تو سلی پر ڈال کر خوب ملا لیا تاکہ مساوی حصے کر نیکو وقت کمی بیشی کے سبب دوا صفرح یا بے سود نہ جائے۔ اور ہاون دستہ کو دھو کر و صاف کر کے رکھ دو:

بڑا و شاخ و پتے و پھل وغیرہ تو دھاتی ہاون دستہ بغیر کٹتے پستے نہیں ہان نکھ یا خشک و غیرہ کے پستے یا چند دواؤں کے آمیز کر نیکو وچ اوڈکی کھل کافی ہوئی جب بیشکل سفوف کے دوا کا دینا منظور ہو تو اوویہ کو خوب ملا کر یا ایک ہی دوا ہو تو خوب پیسہ سلی پر ڈال کر بڑے اسپچولا لبنی و یکسان قطار میں سفوف کو رکھو اور اسپچولا سے مساوی حصوں پر تقسیم کر کے کاغذ کے ٹکڑوں پر اٹھا لو۔ ہر ٹکڑی کہ سب کاغذوں پر یکسان مقدار میں دوا ہے یا نہیں۔ اگر کم و بیش ہو تو مساوی کر لو پھر پوڈریا بنانہ نو:

چوٹی پڑپون کو بڑے کاغذ میں رکھ کر بڑی پوڈریا بناو اور اسے سپر دوا کا نام د استعمال کی ترکیب لکھ دو۔

اگر کسی خاص مریض کے واسطے سفوف طیار کیا ہے تو مریض کا نام و تاریخ ہی لکنا چاہیے۔ گولی۔ اگر بڑی مین گولی گولی کہتے ہیں جب گولیاں بنانا ہوں تو جو دوا میں

خشک ہن انکو بہ ترکیب مذکورہ میسر دزن کر کے وچ اوڈکی کھل میں ڈالو اور جو سیال  
ست یا روغن یا اور کوئی سیال دوا ملائی ہو تو ناپ کر ملاو یا سب ادویہ خشک  
ہن تو قدر سے شہد یا شیرہ یا سادہ شربت یا گوند کا پانی یا سادہ پانی یا گلفند ملا کر  
گھوٹو مگر سیال چیز اس قدر ملا نا چاہیے کہ لگدی سی بن جائے اور دوا پتلی نہ چکا  
پھر سٹلی پر ڈال کر بذریعہ اسپچولا کے لبنی و ہموار بتی بنا کر مساوی حصوں پر  
تقسیم کر لو مثلاً دوا کی بارہ گولیاں بنانا منظور ہن تو ہموار بتی بنا کر اسپچولا سے  
ناپ کر اس بتی کو برابر کے دو ٹکڑوں میں کاٹ لو۔ پھر ایک ٹکڑے کو دو ٹکڑوں  
میں کاٹو۔ پھر ایک ٹکڑے کے تین ٹکڑے کرو۔

علیٰ ہذا القیاس اسی ترکیب سے دوسرے ٹکڑے کو بھی کاٹ لو اور ہاتھ سے  
ان کو ذرا گول کرو اور دیکھو کہ گولیاں کم و بیش تو نہیں ہن اگر فرق ہو تو بڑی  
گولی ہن سے ذرا سی دوا لیکر چوٹی میں ملا دو۔

جب سب گولیاں برابر ہو جائیں تو انہیں سیگنٹیا لگاؤ جو سفید رنگ کا سفوف ہوتا  
ہے اسکے لگانے سے گولیاں خوش رنگ ہو جاتی ہن اور باہم ملنے نہیں پاتیں  
اور اکثر گولیوں کا ذائقہ تلخ ہوتا ہے وہ بھی ایک تہ سیگنٹیا کی اور چڑھ جائیے  
کی قدر چھپ جاتا ہے لیکن گولیوں میں سپسہ یا پارہ کا کوئی مرکب پڑا ہوا تو سیگنٹیا  
نہ لگاؤ بجائے سیگنٹیا کے شکر یا چاندی کا ورق ہی لگائے ہن۔

بسنخ میں تو لکھا ہی ہوتا ہے کہ چھ گولیاں بناؤ یا پارہ وغیرہ مگر یہ بھی یاد رکھو کہ  
نباتی ادویہ کی گولی چار یا پنج گرین سے اور معدنی ادویہ کی پانچ چھ گرین سے  
زیادہ وزن نہیں ہوتی۔ الغرض گولیوں کو طیار کر کے لکڑی یا کانسی کی

کے بنے ہوئے پل کمبسن یا سادہ کاغذ کے۔ پٹے ہوئے چونگے سے مین رکھ دو اور  
مریض کا نام و تاریخ و گولیوں کے استعمال کرنیکی ترکیب لکھ دو۔  
اور جو زیادہ گولیاں بوقت ضرورت کام آنکے لئے بنائی ہیں تو جوڑے منہ کی بوتل  
میں ڈال کر کارک لگا کر رکھ دو اور ایک کاغذ پر اس دوا کا نام و مقدار خوراک  
لکھ کر بوتل پر چسکا دو۔

۷۔ خیسامندہ۔ خیسامندہ کو ڈاکٹری مین انفیوزن کہتے ہیں اس کے بنائیکی یہ  
ترکیب ہے کہ جس نباتی شے کا خیسامندہ بنانا ہو پہلے اسکو کچل لین چنانچہ جڑ وغیرہ  
کو زیادہ کچلنا پڑتا ہے اور تینوں کو کم کچلتے ہیں یا بعض دفعہ ویسے ہی رکھتے ہیں  
پھر انفیوزن پاٹ یا تانبہ کے قلعی دار برتن یا چینی کے بریا لہ میں اول دوا ڈالیں اور  
اوپر سے ٹھنڈا یا کھوتا ہوا پانی جیسا معالج نے بتایا ہو ڈال کر ڈھک کر رکھ دیں  
اور ایک عرصہ معین کے بعد جسکو معالج بتا دیتے ہیں اسے کپڑے کی صفائی کے ذریعہ  
دبا کر نچوڑ کر چھان مین۔ مگر کو سو کے خیسامندہ کو نہ چھان مین صرف تھرا لینا کافی ہے۔  
ڈاکٹری طبابت میں کو آشیا۔ کلبا۔ دود وائین ایسی ہیں جنکا خیسامندہ ٹھنڈے پانی  
میں بنتا ہے ورنہ سب خیسامندے کھولتے ہوئے پانی میں بنتے ہیں یا چرایتہ  
کسپیر یا ۱۲۰ اور جے کے گرم پانی میں اور ہریک دوا کا خیسامندہ بنانیکے لئے پانی  
کی مقدار و شل اولن مقرر کی گئی ہے۔

اور جگہ کے کاغذ اور پیل۔ کمپنڈ انفیوزن آف اورنج پیل۔ ڈی ٹیلیس کمیونیکل  
کو سو۔ کے لئے پاؤ گھنٹا ہے۔  
ارگٹ۔ بکٹ جینٹین۔ مے بورینڈی۔ چرینڈ دھانی۔ روبرٹ۔ آف انفیوزن آف

سپرین ٹیری - سٹنا - سٹنگا - کلبا - کلووز - کواشیا - کے ٹیکو - کی کرٹا - کیٹو - کے لئے نصف گمنٹ ۛ

سپریری - ایڈ انفیوزن آف سنکونا - کسپیریا - ویلی ری ان - ہوپ کے لئے ایک لینسڈ یعنی السی کے خیاندہ کے لئے دو گھنٹے ۛ

جو میں گمنٹے میں خیاندے خراب ہو جاتے ہیں اسلئے ان کو تازہ بنانا بہتر ہے اگر زیادہ عرصہ تک رکھنا ہو تو گرم خیاندہ کو بوتل میں ملبب بھر کر کارک خوب لگا کر الٹا رکھ دین تاکہ بوتل میں ہوا نہ جائے۔ اور فی اونس شورہ ڈالنے سے یہی نہیں بگڑتا ۛ

۸۔ جو شانندہ - جو شانندہ کو ڈکاشن کہتے ہیں - جس دوا کا کوٹنا ہو جو کوپ کر کے اور بعض کو ویسے ہی ڈکاشن پاٹ یا قلعی دار دیکھی میں ڈال کر اور اوپر پانی ڈال کر آگ پر رکھ دین اور دس منٹ جوش دیکر اوتار لین ۛ

ڈاکٹری قریبا دین میں تیرہ جوش اندہ ہیں سب میں ایک پائمنٹ پانی لیتے ہیں اور دس منٹ تک جوش دیتے ہیں - بعدہ دبا کر خچوڑ کر چھان لیتے ہیں اور صافی پر اسقدر پانی ڈالتے ہیں کہ سیال پورا ایک پائمنٹ ہو جائے۔

اس ترکیب سے نباتی ادویہ کے اجزاء موثرہ پانی میں حل ہو جاتے ہیں لیکن کئی جوش دینے سے اکثر نباتی اشیاء کے اجزاء متفرق ہو جاتے ہیں یا ان میں کئی اڑنے والی شے ہو تو وہ دیر تک آئج دینے سے اڑ جاتی ہے اس واسطے مناسب ہے کہ ڈکاشن پاٹ پر تو سرپوش ہوتا ہے مگر دیکھی میں جوش اندہ بنانا جو تو اچھی طرح سرپوش سے ڈھک دین اور جس دوا میں اڑنے والی کوئی شے کا ہونا ثابت ہو تو اسکو دیر تک اور تیرا آئج ہرگز نہ دین ۛ

۹- شربت - شربت کو انگریزی میں سیرپ کہتے ہیں جب سفید شکر یا قند کو بذرِ ریعہ حرارت پانی میں حل کر لیں تو وہ سہیل سیرپ یعنی سادہ شربت کہلاتا ہے اور جب کسی دوا کا شربت بنانا ہو تو اس طرح بناتے ہیں کہ پہلے دوا کا خستہ یا جو شانہ بنالین تاکہ اُسکے اجزاء، موثرہ پانی میں آجائیں پھر آسمین شکر بذرِ ریعہ حرارت حل کر لیں۔ یا پہلے شربت بنا کر آسمین دوا کو حل کر لیں۔

میل اتار چکے لئے پکتے وقت اٹدے کی سفیدی پانی میں ملا کر ڈال دیتے ہیں اس سے میلی وغیرہ حل ہونے والی چیزیں علیحدہ ہو جاتی ہیں انکو کھگیر یا حج سے نکال کر جاننے کی ضرورت ہو تو فلا لین کی صافی سے چماتا چاہیے۔ اور زیادہ ریزہ رکھنے سے شربت خراب ہو جاتے ہیں اسلئے اُن کو تھنڈی جگہ میں رکھنا یا قدرے شراب یا کوئی آڑھنے والا روغن ملا دینا مناسب ہے تاکہ وہ کٹے نہ ہوں ۱۰- معجون - معجون کو انگریزی میں کنفکشن کہتے ہیں۔ اسکے بنانے کی یہ ترکیب ہے کہ تازہ دوا کو قند کے ہمراہ کوٹ لیتے ہیں یا دواؤں کا باریک سفوف کر کے سادہ شربت یا شہد کے ساتھ ملا لیتے ہیں۔ یا دوا کو پانی میں بذرِ ریعہ حرارت حل کر کے آسمین قند ملا کر کرتے ہیں ۱۱-

۱۱- قرص - قرص یعنی ٹکیوں کو انگریزی میں لازنجز کہتے ہیں یہ اس طرح بنائی جاتی ہیں کہ خشک چیزوں کا باریک سفوف کر کے کھل میں ڈالیں پھر کچھ دوا کی کپڑے کا گوندہ لٹاپ صحن میں دھب ضرورت پانی اور شکر ملا کر اسقدر گھوٹیں کہ گندہ ہوئے اسکے کی مانند ہو جائے۔ جلد سے مل کر پیچھا کر اسے چم لایا پھر صحن سے بٹھنے قرص بنانے ہوں مرنے کا لٹ لیں۔ پہر کن کو مرنے ہی رہے دین یا گول کر لیں۔

خشک ہونے کے چوڑے منہ کی بوتل میں رکھ کر کاک لگا دیں۔

- ۱۲۔ واٹر۔ انگریزی میں واٹر پانی کو کہتے ہیں لیکن جب سیلاب طبع اور دیکو پانی میں حل کر لیں تو اصطلاح ڈاکٹری میں وہ آس واکا عرق یا واٹر کہلاتا ہے جیسا کہ سپرینٹ یا کافور پانی میں حل کیا جائے تو سپرینٹ واٹر یا کیفرواٹر بولتے ہیں۔ سیلاب طبع روغن پانی میں ملائے سے حل نہیں ہوتے لیکن پانی کے ہمراہ ان کو کشید کیا جائے تو حل ہو جاتے ہیں مگر کشید کرنے میں بڑا جھگڑا ہے خاص خاص مریضوں کے لئے اکثر تھوڑے عرق کی ضرورت پڑتی ہے اسلئے یہ ترکیب مناسب ہے کہ آدھا ڈرام یا کچھ کم کوئی سیلاب طبع روغن اور ایک ڈرام کاربونیٹ آف میگنیشیم میں ڈال کر خوب گھوٹیں پھر تھوڑا تھوڑا پانی اُس میں ڈالتے جائیں حتیٰ کہ بتیس ڈال تک پانی اُس میں مخلوط کر دیں۔ بعدہ کا غنہ کے فلٹر سے جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہو چنانچہ لیں۔
- ۱۳۔ مکسچر۔ مکسچر کے معنی ملے ہوئے کے ہیں مگر اصطلاح ڈاکٹری میں اس سے مراد مرکب کو کہتے ہیں جو کھانیکے کام آتا ہے۔ اس کے بنانے کی یہ ترکیب ہے کہ ثقیل چیزوں کو کر یا ایک پیکر اور سیال چیزوں کو ناپ کر بذریعہ کھل خوب ملا کر اور حسب ضرورت پانی شامل کر کے بوتل میں بھر لیتے ہیں۔ اس میں یہ ضرور نہیں ہے کہ دوائیں پانی بالکل حل ہو جائیں بلکہ کوئی مکسچر تو ایسا ہوتا ہے کہ اُسکی سب دوائیں حل ہو جاتی ہیں اور کبھی کبھار دوائیں حل اور کچھ نہ نشین رہتی ہیں چنانچہ اسی لئے یہ دستور ہے کہ پینے کے وقت بوتل کو خوب ہلایتے ہیں تاکہ جو دوائیں نہ نشین ہیں وہ بھی ملائیں۔
- ۱۴۔ سپوزیٹری۔ یہ وہ چیز ہے جو پیش یا اسہال وغیرہ میں یا کھانہ کے مقام میں رکھتے ہیں۔ اس کے بنانے کی یہ ترکیب ہے کہ اوپر کا سفوف کر کے

صابن یا گلیسرین آف اسٹاج وغیرہ کے ہمراہ ملا کر محض دلی یعنی گوشت کی یا گاجر کی شکل کی ایک شے بنالیتے ہیں جب کاطول ڈیڑھ انچہ اور زیریں سر اربعہ نصف انچہ کی ہوتا ہے۔  
**۱۵۔ لوشن۔** اس سیال مرکب کا نام ہے جو صرف باہر لگانے کے کام آتا ہے اسکو داسش بھی کہتے ہیں۔ بنائیکلی یہ ترکیب ہے کہ حل ہونے والے ٹکون کو کشید کئے ہوئے پانی یا عرق گلاب میں حل کرتے ہیں مگر یہ ضرور نہیں کہ ثقیل اشیا پانی میں حل ہو جائیں۔ اگر کوئی دوائہ نشین ہو تو بوتل کو ہلا کر لگانا چاہئے ہے۔  
**۱۶۔ پولش** کو ہندی میں پُری بولتے ہیں اسکے بنائیکلی یہ ترکیب ہے کہ اسکو گھی میں بھونکر اوپر سے پانی ڈال کر شل حلوے کے بنالین ہے۔

یا کھل یا السی کے بیجوں کے سفوف کو پانی میں لپکا کر حلوے کی مانند کر لیں اور اس پر تھوڑا سا تیل ڈال کر کام میں لائیں یا خوب کھولتے ہوئے پانی میں تھوڑا تھوڑا آٹا ڈالتے اور چمچ سے ہلاتے جائیں تاکہ گٹھل نہ پڑیں اور تر حلوے کی مانند ہو جائے۔ یا پاؤروٹی کے گودے کو کھولتے ہوئے پانی یا دودھ میں بگھو کر اور تھوڑا سا استعمال کریں ہے۔

درد کی جگہ نیک یا سوزش کے مقام کو نرم و ملائم یا زخون کو صاف یا بھوڑوں کو جلد پکانے کے لئے پولش لگاتے ہیں۔ مگر یہ نواید اسکو گرم رہو میں ہین اسلے جلد جلد گرم کھاڑے یا مارکین کا کپڑا اتار لیں کہ جہاں لگانا منظور ہے اس سے کچھ بڑا ہو پھر اس پر پولش کو یکساں پیلا دیں اور چاروں طرف سے کنارے کپڑے کے بوڑھین پھر مقام مٹوف پر آہستگی سے لگائیں۔ کبھی پولش کے اوپر کتا پر چاہی رکھ کر باندھتے ہیں تاکہ اسکی حرارت کچھ عرصت تک قائم رہے ہے۔

کسی آئینہ یا کار کا شیشہ اور نہ سو پائش سے نقصان ہوتا ہے

۱۷۔ لٹیمینٹ۔ ایک ماش کی چیر ہو۔ دواؤن کے اجزاء موثرہ کو بذریعہ شریک  
حاصل کرتے ہیں یہی روغن میں انکو حل کر لیتے ہیں۔ یہ اکثر زہریلی ہوتی ہے کماہنگی دواسر  
۱۸۔ مرہم۔ مرہم کو انگریزی میں آئٹمنٹ کہتے ہیں موسم و مہینہ تیل و چربی دان  
تینوں چیزوں کو کسی برتن میں ڈال کر بذریعہ حرارت پگلا کر چھان کر علیحدہ رکھ دیں  
تو وہ جم جاتا ہے اسکو سادہ مرہم یا سفید مرہم بولتے ہیں۔ پھر اس میں جو دوا ملا لیجا  
وہ اسی دوا کا مرہم کہلاتا ہے۔ بعض نرم مرہم ماش کے کام بھی آتے ہیں اور  
زخموں وغیرہ پر بھی لگائے جاتی ہیں۔ جنکو چربی سے پرہیز ہو وہ دوا کو مکھن  
میں ملا لیں یا ایک نئی چیز دیسیلن نامی جو مٹی کے تیل سے حاصل ہوتی ہے اسکو  
بجائے مکھن کام میں لائیں ۛ

# باب چہارم

## طریق استعمال ادویات وغیرہ

ڈاکٹری علاج میں دوا بنانے کا اتفاق تو بہت کم ہوتا ہے کیونکہ خفا خانوں یا انگریز  
دوا فروشوں کی دکان سے ہی بتائی دوا ملتی ہے مگر دوا کا دینا یا لگانا یا سسر دیا  
یا گرمی پہنچانا و غسل کرنا وغیرہ خاص کام مریض کے خادم کا ہی بیوجہ ذیل کی باتوں  
کو خوب غور سے پڑھنا اور یاد رکھنا چاہیے ۛ

## اول۔ دوا کا اندرونی استعمال

۱۔ دوا فروشوں خاصکر انگریز دوا فروش ہونو اسکی دکان سے جو دوا لیں



اسپیرڈا کرشن یعنی دوا کے استعمال کرنیکی ترکیب انگریزی میں لکھی ہوئی ہوتی ہے پس بیمار دار انگریزی جانتا ہو تو فہما ور نہ معلوم یا اور کسی انگریزی دان سے دوا دینے کی ترکیب دریافت کر کے اردو یا ناگری یا جو حرف لکھنے آتے ہوں اپنے حروف میں لکھ لے تاکہ غلطی واقع نہ ہو۔

۲۔ جس کمرہ میں مریض ہو اس میں سوائے اسکے استعمال کرنیکی دواؤں کے اور کوئی دوا نہ رکھے۔ اور مکان کی تنگی ہو تو کل ادویہ کو علیحدہ الماری یا صندوق میں بند کر دے۔ صرف مریض کے کھلانے یا لگانے کی دوا دیمانے وغیرہ مریض کے قریب طاق یا میز پر رکھ دے کیونکہ کئی نقلین ایسی سنی گئی ہیں کہ ایک دوا کی جگہ دوسری دوا غلطی سے مریض نے خود کھائی یا مریض دار نے کھلا دی اور اس سے نقصان واقع ہوا یا مریض تلف ہو گیا۔

۳۔ ایسا مریض ہو کہ اسپر برونی و درونی لگانے و کھلانے دونوں قسم کی ادویہ کا استعمال کیا جاتا ہے تو مناسب ہے کہ لگانے کی دوا کو علیحدہ رکھے اور کھلانے کی علیحدہ کیونکہ باہر کے استعمال کرنیکی ادویہ میں نہ ہر ای ادویہ زیادہ مقدار میں ہوتی ہیں پس غلطی سے آٹھا کھلا دینا ضرور مضر ہو سکتا ہے۔

۴۔ جو وقت مریض کو دوا دینا منظور ہو ہر دفعہ لیبل کو پڑھ لین۔ رات ہو اور چراغ گل ہو گیا ہو تو کابلی نہ کرین بلکہ فوراً دیا سلائی سے چراغ کو روشن کر لیبل کو پڑھ کر دوا دین۔

۵۔ اس کاغذ کو کہتے ہیں جو بوتل پر چسکایا جاتا ہے اور اسپر دوا کے استعمال کرنیکی ترکیب لکھی ہوئی ہوتی ہے۔

۵۔ اکثر دوا ساز ایک لبن و تپا کا غذا کات کر اور جینی خوراک دوا کی بوتل میں ہون اسکا  
 نشان کا غذا پر کر کے بوتل پر چپکا دیتے ہیں جس سے دوا کے ناپنے کی ضرورت نہیں رہتی  
 ہر ایک نشان کی برابر دوا کو بوتل سے گلاس میں ڈال کر پلا دیتے ہیں یا بعض  
 بوتلوں میں ہی اونس کے نشان ہوتے ہیں اور بوتل میں صاف و سفید ہوتی ہیں  
 جنہیں نشانات کی شناخت کرنا مشکل نہیں ہوتا مگر پیمانہ کے گلاس یا پیچ موجود ہونا  
 تو ہر دفعہ پیمانہ میں ڈال کر دینے میں کچھ وقت نہیں ہوتی لیکن خشک دوا کو ہر بار  
 تولنے کی ضرورت نہیں پڑتی کیونکہ جس مقدار میں دوا کا دنیا منظور ہوتا ہے اسی  
 مقدار کی پوٹریاں پہلے ہی بنا لی جاتی ہیں ۛ

۶۔ خشک دوا کو پانی میں گھول کر دینا ہو یا تر دوا کا پلانا ہو بہر حال دوا دینے کے لئے  
 گلاس عمدہ چیز ہے جو ہمیشہ قیمت شے ہی نہیں ہے۔ بحالت مجبوری مٹی کے  
 برتن میں ڈال کر پلا دیں مگر تانبہ یا پتیل یا کانسنے کے برتن میں دوا نہ پلائیں خاص کر بے قلعی  
 تانبہ یا پتیل کے ظرف سے تو ضرور پرہیز کریں کیونکہ ان میں ڈالنے سے اکثر دوا میں خرابی  
 ہو جاتی ہیں اور بعض مضرت بھی پہنچاتی ہیں ۛ

۷۔ گولی کا کھلانا ہو تو مریض سے کہیں کہ اسے چبا کے نہیں پلا چاہئے لکھ جائے  
 اور جو دیئے نہ لگیں سکے تو ایک گھونٹ پانی اوپر سے پلا دیں۔ مگر بعض مریض کسیرح  
 گولی کو نہیں گل سکتے یا بچے جو گولی کے نگھنے سے معذور ہوتے ہیں ان کے لئے سیال  
 دوا کا دینا بہتر ہے ۛ

۸۔ اگر مریض میٹھا سکتا ہے تو اسکو اٹھا کر دوا پلانا چاہئے۔ لیٹے لیٹے دوا پلانے سے  
 اچھو ہوتے یعنی ہوا کے راستہ میں دوا کے چاٹنے کا اندیشہ رہتا ہے جو خطرناک

ہے۔ مگر مریض اٹھ نہ سکے تو مجبوراً لیٹے لیٹے ہی منہ میں ڈال دو مگر ذرا کروٹ لو اگر  
یا منہ ایک طرف کر کے بہت ہوشیاری سے دوہو۔

جب مریض کو غصہ ہو تب بھی دوا کے دینے میں تامل کرو۔ اور اسکو ہدایت کر دو کہ  
دوا پینے کے درمیان میں کچھ بات بھی نہ کرے۔ اور یہی احتیاط پانی پلانیمین بھی رکھو  
۵۔ مریض کا منہ بہت خشک ہو تو اول ایک گھونٹ پانی پلا دو پھر دوا پلاؤ۔ اور دوا  
کی مقدار زیادہ ہو اور مریض نہایت کمزور ہو تو چمچ یا گلاس سے تھوڑی تھوڑی پلاؤ  
یکدم سے اس کے منہ میں نہ ڈال دو۔

۱۰۔ مریض بالکل بیہوش ہو تو کوئی معالج پلانیکی دوا نہیں تجویز کرتا۔ اس صورت میں  
دوا ڈھکی ماسش کرتے ہیں۔ یا سنگھانے میں یا زبان پر ملدیتے ہیں یا حقنہ کرتے ہیں  
کیونکہ ایسی حالت میں دوا پلانے سے ہوا کے راستہ میں دوا جا کر مریض کے تلف ہونے  
کا زیادہ خوف رہتا ہے۔

۱۱۔ اول تو بیہوشی کی حالت میں کوئی دوا نہیں پلائی جاتی مگر معالج دینا چاہیے  
یا زبان یا نالو پر دوا کا لگانا منظور ہوا اور دانت بند ہون تو چابی کے ذریعہ سے  
کھولتے ہیں مگر اتنا زیادہ زور نہ کریں کہ مریض کے دانت یا مسوڑے وغیرہ برص  
پہنچے اور یہ بھی مریض دار کو خیال رکھنا چاہیے کہ اسکی انگلی دانتوں کے بیچ میں  
اگر نہ کٹ جائے۔

۱۲۔ دوا کے نانپکا یہ طریقہ ہے کہ گلاس کو بائیں ہاتھ میں اس طرح پکڑیں کہ انگو  
ٹے بائیں کی انگلی سے پکڑی گئی ہوں اور باقی تین انگلیاں پینے  
کے نیچے ہیں اور گلاس بالکل سیدھا اور سیدھا ہونے سے ہونے میں دوا

آنکھوں کے روبرو ہوں۔ پھر جس بوتل میں دوا ہے اسکا کارگ کھول کر دائیں ہاتھ میں لیکر بائیں اور ایسے رخ سے گلاس میں ڈالیں کہ لیل اوپر کور ہے اور منہ میٹر میں قطرے اور انٹس میٹر میں ڈرامہ یا انٹس جسقدر چاہنا منظور ہے اس نشان پر دوا آجائے اس وقت دوا کا ڈھانا بند کر دیں۔ پھر اچھی طرح سے گلاس کے نشانات کو دیکھیں اگر تعداد مقررہ سے کم ہو تو اور دوا ڈال لیں اور زیادہ ہو تو بوتل میں آٹھی ڈال دیں لیکن ناپنے کی خوبی یہی ہے کہ بار بار دوا کو ڈھانا پوٹنا نہ پڑے

۱۳۔ اسپتال سے دوا آئے تو وہاں سے ایک کاغذ ملتا ہے جس پر مرض کا نام و نسخہ وغیرہ لکھا ہوا ہوتا ہے اور جو معالج کوئی نسخہ لکھے تو اس پر بھی نام و نسخہ ہوتا ہے پس دوسرے روز جب اسپتال جائیں یا علاج سے ملیں تو چھٹی یا نسخہ ضرور ساتھ ہونا چاہیے تاکہ معالج کو معلوم ہو کہ کل کیا دوا دی گئی تھی؟

۱۴۔ معالج نے جو وقت میں اور جس حالت تک ایک دوا دی ہوگی ہدایت کی ہو اس وقت تک وہ دوا دین اور پھر فوراً بند کر دیں مثلاً کسی کو بخار ہو تو اسکو مغزق دوا دیکر کم دیا جاتا ہے کہ جب تک بخار ہو دوا دے گنٹھ بعد پلاؤ تو اسکو اس وقت تک پلانا چاہیے کہ پسینہ ہو کر یا پیشاب اگر بخار آتر جائے بخار آتر نیے بعد نہ دین۔ یا دافع امراض نوبتی اور یہ مثلاً گوین چڑھے بخار میں نہ کہلائیں بلکہ بالکل بخار آتر نیے پھر کہلائیں۔ جیسا کہ معالج کہہ دیتا ہو یا دیتا نہ کہہ کر دے دیا ہو یا دیتا نہ کہہ کر دے دیا ہو اور بھی کئی مقدار جو دوا ہو تو معالج کو اطلاع کر کے اسکی ہدایت پر عمل کریں۔ اگر دوا بند ہونے کے بعد بھی بخار دوا جاری رہی تو اس سے نقصان ہو سکتا ہے

۱۵۔ دواؤں کو جو جب ڈال کر شش یعنی ہدایت معالج کے ٹھیک وقت پر بائیں

بعض منشی و زہری دواؤں کے دینے میں اس قدر فاصلہ دیا جاتا ہے کہ پہلی خوراک کا اثر جاتا رہے تب دوسری خوراک دیکھانی ہے۔ پس ایسی ادویہ قبل از وقت نہ دی جائیں گی تو حضرت کا اخیال ہے۔ جب معالج کی یہ غرض ہو کہ دوا کا اثر برقرار رہے اور اس دوا کے دینے میں زیادہ عرصہ گزر جائے تو مقصد حاصل نہیں ہوتا اس لئے سنا ہے کہ جب پہلی مقدار دوا کی دین نو ایک کاغذ پر لکھ لیں کہ اتنے گھنٹہ اتنے منٹ پر دوا دی گئی اور پھر دوسری خوراک ٹھیک وقت مقررہ پر دینا۔

۱۶۔ پہلی ہی خوراک یا کئی خوراک دینے کے بعد مریض کی حالت میں کوئی نیا تغیر نہ کوئی نئی بد علامت پیدا ہو تو فوراً معالج کو مطلع کریں کیونکہ شاید دوا کے دینے یا بنائیکلی غلطی سے کوئی بد علامت پیدا ہوئی ہو۔ یا وہ دوا مریض کے مزاج کے موافق نہ آئی ہو۔ یا معالج کی تشخیص میں فرق ہو بہر حال دوا کے دینے کے بعد مریض کو کچھ تکلیف معلوم ہو تو ضرور معالج کو اس کی خبر کر دین اور جو حالت بدستور رہے یا بہتری کی علامت نظر آئے یا معالج نے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ اس دوا سے دست یا پسینہ یا تے یا اور فلان علامت پیدا ہوگی تو معالج کو قی کر سنے کی چند ان ضرورت نہیں۔ جب مریض دار معالج کی خدمت میں جائے یا معالج مریض کے پاس وقت مقررہ پر آئے اس وقت سب کیفیت کا بیان کر دینا کافی ہو گا۔

۱۷۔ بعض سیال مرکب دوائیں ایسی ہی ہوتی ہیں کہ ان میں کچھ ادویہ حل ہوتی ہیں اور کچھ نشین رہتی ہیں یا ان کے ذریعے تیرتے رہتے ہیں اس لئے یہ عادت رکھنا بہتر ہے کہ جب سیال دوا کو بلائیں تو اس کو خوب بالائیں تاکہ کل دوائیں اچھی طرح مل جائیں۔

۱۸۔ اکثر ادویہ کے دینے اور کھانا کھانے میں کم سے کم دو تین گھنٹہ کا فاصلہ دیا

جاتا ہے۔ بعض ادویہ خلوص، معدہ میں دیکھائی ہیں جیسا کہ کپڑے مارنکی دوا یا مسہل  
 یا کوئین کسچر۔ بعض کھانے سے نصف گنتہ پہلے مثلاً بدھنمی میں چرائیتہ وغیرہ۔  
 بعض کھانا کھانے کے بعد جیسے فولاد یا سنگھیا کے مرکبات یا کاڈورائیل کھانا کھانے  
 ہی فوراً یا پاؤ گنتہ بعد دے جاتے ہیں۔ بہر حال معالج نے جس دوا کے دینے کا  
 جو وقت نسخہ میں لکھا یا بتایا ہو اسی وقت دین اسکے برخلاف نہ کریں۔ اور یہ بھی یاد رکھیں  
 کہ طبیعات و سموات کے بعد فوراً کھانا دینا یا کھانا کھانے کے بعد ہی جلد مسہل یا طہین  
 دوا کا کھانا نہیں چاہیے بلکہ کم سے کم تین چار گنتہ کا فاصلہ ہونا ضرور ہے۔ اور  
 مسودہ کو غیرہ کھار دوائیں زیادہ پانی میں ملا کر کھانے سے چار پنج گنتہ بعد و بحال  
 ۱۹۔ جس فائدہ کے لئے دوا دی جائے اس میں بالائی مدد بھی کرنا چاہیے مثلاً مسہل  
 میں شیر گرم پانی یا چار یا عرق بادیان پلاؤ اور مریض سے کہہ دو کہ اپنا دھیان  
 اجابت ہو نیکی طرف رکھے کسی اور طرف ہم تن متوجہ نہو جائے۔ معوقات دی گئی  
 ہوں تو کپڑا اڑنا کر لپٹک پر رکھو ہوا میں نہ پھرنے دو ورنہ پسینہ نہ آئے گا معرق  
 دوا ورنہ کافائدہ کرے گی اور کچھ پسینہ آئے اور ہوا لگ جائے تو احتمال مضرت ہی  
 ہے۔ مدد دوا دینے کے وقت کپڑا نہ اڑنا دو ورنہ اور اراچی طرح نہ ہوگا خواب  
 ادویہ کا استعمال کیا گیا ہو تو مریض کے مکان میں شور و غل نہوئے دو بیہوشی  
 وغیرہ کا وہم کر کے بار بار نہ جگاؤ بلکہ آرام سے سونے دو پ

۲۰۔ بعض دواؤں کا جوش درجہ بنا کر دیا جاتا ہے جسے ڈاکٹری میں آؤنگ  
 ڈرافٹ کہتے ہیں اس میں ایک دوا کھاری ہوتی ہے جیسے سوڈا یا چٹاشن وغیرہ  
 مگر اکثر سوڈو دیتے ہیں۔ اور دوسری تیزاب یعنی ٹائٹریک ایسڈ دالگو کا تیزاب

یاسا شکر ایسٹڈ میبو کا تیزابیم یا میبو کا عرق وغیرہ پس صرف سوڈا یا کوئی اور دوا  
 اسکے ساتھ دینی ہو تو اسکو تھوڑے سے پانی کے ساتھ ایک گلاس میں گھولتے ہیں  
 اور تیزاب ہاؤڈ کو رین سے کسی تیزاب کو دوسرے گلاس میں قدرے پانی کے ہمراہ  
 مخلوط کرتے ہیں اور پھر دونوں کو ملاتے ہیں جس سے جوش پیدا ہو کر جاگ اٹھتے  
 ہیں اور فوراً جوش پیدا ہونیکے وقت ہی بیمار کو پلا دیتے ہیں :

یہ خیال رکھنا چاہیے کہ دونوں گلاس پانی سے بھر دینا بھریں بلکہ ایک گلاس میں  
 اتنی جگہ رہنے دیں کہ دوسرے گلاس کا سیال اسیں آجائے۔ اور کبھی ذائقہ دا  
 کر نیکے لئے پانی میں مصری پیکر یا شکر غیدہ بھی شامل کر دیتے ہیں :

۲۱۔ معالج کے بدلنے کی ضرورت پڑے تو پہلے جسکا علاج ہوتا تھا اسکے سبب نسخے نئے  
 طبیب کو دیکھا دو کیونکہ ابھی ایک معالج نے کچھ دوا دی ہے اور تمہیں مریض کی حالت  
 غیر دیکھ کر دوسرے کو بلایا اسنے فوراً کوئی دوا تجویز کی تو شاید وہ پہلی دوا کے  
 ساتھ ملکر جو ابھی سیدہ میں ہے کوئی خراب اثر پیدا کرے مثلاً مہضہ کے بیمار کو ایک  
 ڈاکٹر نے دست بند کر نیکے لئے شوگر آف لیڈ کی گولیاں دی ہیں اور دوسرے نے  
 محرک کے خاتمہ کیواسطے کاربونیٹ آف امونیا دیا تو کاربونیٹ آف لیڈ جو کہ سمیت  
 کا اثر ہو جائے گا :

## دوم دوا کا برونی استعمال

۱۔ باہر لگانے کی دوائیں جو بہت تیز ہیں جیسا کہ موکسا اور ٹیپو وغیرہ ان کو تو خود دماغ  
 لگا دیتے ہیں اور لا کر لیتی یا بسٹری اپنے ہاتھ سے لگاتے ہیں لیکن ضرورتاً

مریض دار کو لاکر لیٹی یا باستر لگانیکو لگایا جائے تو مناسب ہے کہ ہفتنی جگہ پر لگائی جائے۔  
 علاجِ نوہایت کی ہو یا سیاہی کا نشان کہ دیا ہوا آئی ہی جگہ پر لگائیں کیونکہ بعض اکٹن دوائیں جھجھاؤں جگہ  
 پر مصححاً لگائی جاتی ہیں صحیح مقام پر لگانے سے زخم پیدا کر دیں گی تو مریض کو اور بھی  
 زیادہ تکلیف ہوگی۔

لاکریٹی سیال شے ہے اس کے لگانے میں یہ احتیاط رکھیں کہ کہیں بہکر صحیح مقام  
 پر نہ لگ جائے اور بلکہ جس جگہ لگایا جائے وہاں سے سرک کر وہ دوسری جگہ آجاتا  
 ہے اور وہاں آبلہ پیدا کرتا ہے اسلئے اچھی طرح باندھ دین کہ مقام مقصود سے  
 دوسری جگہ نہ سرکے۔ کاسٹک یا کاسٹک لوشن لگاتے سے جلد سیاہ ہو جاتی  
 ہے اور سیاہ جلد دور ہونے کے بعد کچھ روز تک وہ جگہ ایسی سرخ رہتی ہے  
 جیسے برص کی بیماری میں۔ بدینو وجہ مناسب ہے کہ حتی الامکان مستورات میں  
 تو اسکا بردہ فی استعمال نہ کریں اور ضرورتاً مرد و عورت کے لگایا جائے تو ہدایت  
 سے زیادہ دور تک نہ لگائیں اور کاسٹک لوشن لگانا ہو تو چھری کی کو بہت  
 نہ بھرن کیونکہ زیادہ بھری ہوگی تو بہکر دوسری جگہ بھی وہ عرق لگ جائیگا۔  
 ۴۰۔ کئی چار یوں میں سیال دواؤں کے لگانے کی ضرورت پڑتی ہے مثلاً گلٹی  
 پاؤں کے تھیل کر نیچے واسے ٹنکر ایوڈین یا انسل گلینڈز یعنی اوتھین پر یا جلٹی  
 کے دیگر امراض میں کاسٹک لوشن۔ یا باہر کسی پھنسی پر کاسٹک لوشن وغیرہ  
 تو دم بالوں کے برش سے لگایا جاتا ہے یعنی عرق میں برش کہ ترکیب اور جس طرف  
 میں عرق ہوا اس کے کنارے پر ذرا برش کو دبایا تاکہ ٹپکنے والے قطرے اس طرف  
 میں ٹپک جائیں اور کپڑوں پر نہ پڑیں پھر مقام ٹاؤٹ پر لگایا لیکن جب برش



موجود نہ تو صاف دہنی ہوئی روئی کی ایسی پھریری سے کام نہ لیتے ہیں جیسے  
عطر فروش بناتے ہیں مگر عطر فروش جس تیلی پر روئی پٹتے ہیں وہ نازک ہوتی  
ہے اور اس کام کے لئے ذرا مضبوط تیلی مثلاً بانس کی یا سرکنڈے کے اخیر حصہ  
کی لین اور اس کے سر کو ذرا چیر کر قدرے روئی بیچ میں دبا دیں اور پھر اس طرح  
پلیٹ دین کہ چرے ہوئے دونوں سر پلیٹ بائیں اور تیلی کی سختی مریض کو آکلیف نہ پہنچے  
بعدہ اور احتیاط کرنی ہو تو اسپر ایک و ہاگ پلیٹ دین تاکہ روئی گرنے نہ پائے  
مگر اکثر چرے ہوئے سروں میں روئی کے دبے اور اچھی طرح پٹنے سے روئی  
کے گرنے کا اندیشہ کم ہوتا ہے۔

۳۔ آنکھ میں زنگ لوشن یا اور کوئی سیال دوا ڈالنے کی ضرورت ہوتی ہے یہ ترکیب  
ہے کہ پر کی ایک قلم بنائیں جس کا سر انوکھلا نہ ہو بلکہ گول ہو یا صاف و سادہ کاغذ کے  
چوڑے سے ٹکڑے کا دنا سا بنا لیں۔ پھر بیمار کو بیٹھا کر اس کے پشت کی طرف کھڑے  
ہوں اور تین چار قطرے دوا کے پر کی قلم یا کاغذ کے دو منے میں ڈال کر دائیں ہاتھ  
میں لین اور جبکہ مریض کے سر کو اپنے گھٹنوں کی طرف اس طرح جھکائیں کہ  
چہرہ اوپر کھڑے ہو۔ بعدہ جس آنکھ میں دوا ڈالنا ہو اس کی پلکوں کو بائیں ہاتھ سے  
کھولیں اور دائیں ہاتھ سے دوا کے قطرے آنکھ میں چھوڑ دیں۔

۴۔ پولٹس زخموں کے صاف کرنے یا پھوڑوں کے پکانے کے لئے کام آتا ہے۔  
اس کے بنانے کی ترکیب سابق میں لکھی گئی۔ استعمال کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ زخموں کے  
صاف کرنے کے لئے لگانا ہو تو بطریق مذکور طریقہ کر کے پٹی پر ذرا سا کاربولک لوشن  
لگا کر زخم پر آہستگی سے رکھ کر بیٹھج بانہ دین۔ اور جب آٹا میں تب بھی آہستگی

سے اٹھائیں۔ اور پھوڑے کا پکانا منظور ہو تو گرم گرم پولش پہلے مقام ماؤف پر  
 فرازا اس طرح رکھیں کہ سینک پہنچے۔ اور جب مریض برداشت کر سکے وہاں  
 رکھ کر بندھ جائے۔ دین اور جلد جلد یعنی دو دو تین تین گننتہ بعد بدل کر تازہ گرم  
 پولش باندھتے رہیں۔ و شش و پردہ شش و جگر و شانہ وغیرہ کے درم و در پر بھی  
 ۵۔ سٹرڈپلاسٹر یعنی رائی کی پٹی بہت سی بیاریوں میں لگائی جاتی ہے اسکے  
 بنانے کی یہ ترکیب ہے کہ دلائی رائی ہو تو ذرا سا اسکا سفوف جو بوتلون میں بھرا ہوا  
 سودا گردن کی دوکان پر ملتا ہے لیکر قدرے پانی میں ملا کر مثل لٹی کے کر لین پر کپڑے  
 یا کاغذ پر لگا کر چاروں طرف سے اُسکے کنارے موڑ کر مقام ماؤف پر لگا دیں۔ اور دلائی  
 رائی نہ تو دیسی رائی کو پیکر اس طرح لگائیں:

دیسی رائی کو تیز کر نیکے لئے ذرا سی سرخ مریچ پیسنے کی وقت شامل کر دیتے  
 ہیں۔ اور بچوں یا نازک مزاج عورتوں کے سٹرڈپلاسٹر لگانا ہو اور رائی دلائی ہو  
 تو اُسکی حدت کم کر نیکے واسطے چوتھائی یا ساوی آٹا یا میدا یا کسل کا سفوف رائی  
 میں ملا دینے ہیں یا توڑی دیر تک لگاتے ہیں:

امرا یا نازک طبع لوگوں کے لئے یہ خیال کر کے کہ رائی آنکے بدن پر نہ لگے اس طرح  
 سٹرڈپلاسٹر بنایا جانا ہے کہ جتنا بڑا بڑا سٹرڈپلاسٹر بنانا ہو اس قدر دھیر دھیر لکڑی  
 اور رائی کو ذرا کم کر کے دونوں تھون کے مابین رکھ کر جہاں لگانا ہو وہاں لگا دیں  
 اس رائی کی پٹی کا پندرہ منٹ سے نصف گننتہ تک لگانا کافی ہوتا ہے اور

جلد سرخ ہو جائے یا نازک مزاج لوگوں یا عورتوں یا بچوں کو تکلیف زیادہ پہنچے  
 ہو تو پندرہ منٹ سے بھی کم عرصہ میں اتار لیتے ہیں۔ اور نصف گننتہ تک

بعض دغہ آبلے پڑ جاتے ہیں۔ اگر غفلت سے ایسا ہو جائے تو دو تین روز کہیں لگا سے آبلون بین آرام ہو جاتا ہے۔

۴۔ بلشٹر۔ یہ آبلہ اٹھانیکے کام آتا ہے۔ اور جہاں لگانا ہو اس جگہ کی سطحانی ہونا کاغذ کا ٹکڑا سپر بلشٹر کی دوا جو گاڑ ہی ہوتی ہے اسے پچھلایا انگوٹھے سے پھیلا کر مقام موقوف پر لگا دیں اور اس کے اوپر روئی یا سن رکھ کر باندھ دیں۔ اور آٹھ یا بار گھنٹہ جب قدر عرصہ تک معالج ہدایت کرے لگا رہنے دیں اور احتیاط رکھیں کہ بلشٹر اپنی جگہ سے نہ سرکے۔

اس عرصہ میں آبلہ اٹھاتا ہے اور معالج خود اسے کاٹ کر ڈریس کر دیتا ہے یعنی سفید مرہم یا کمین لگا دیتا ہے یا مریض دار کو لگائی ہدایت کرتا ہے اور عصبی و غیرہ بر جب بلشٹر لگاتے ہیں تو اسکو کاٹ کر اسے کوئی دوا چھڑک دیتے ہیں۔ کسی آبلہ کو کاٹتے نہیں بلکہ آسین سوناخ کر کے پانی نکال دیتے ہیں۔

## سوم۔ ڈریسنگ یعنی مرہم پی کرنا

اکثر یا اسکاہ دگار زخمون کو ڈریس کرتا ہے مگر ایک متوسط درجہ کا عزت دار آدمی جب اسپتال نہ جائے اور ڈاکٹر ڈریس کو فیس نہ دے سکے یا ڈاکٹر ڈریس موجود نہ ہو تو خود زخمون کو ڈریس کرنا پڑتا ہے لہذا مندرجہ ذیل ہدایتوں کو یاد رکھنا چاہیے۔

۱۔ ایسے عضو پر زخم ہو کہ بلشٹر سے اس عضو کو علیحدہ نہ کر سکتے ہیں تو عضو کو زمین یا پشت پر رکھ کر صاف کریں۔ یا بلشٹر سے عضو کو علیحدہ نہیں کر سکتے مگر

طشت وغیرہ صاف کر کے نیچے رکھ سکتے ہیں تو وہاں رکھ دین۔ یا یہ بھی ممکن ہو تو موسمِ جامہ یا اور کوئی دھیر کر پڑا بچا لیں تاکہ بستر خراب نہ ہو۔ پھر گرم پانی میں اسفنج یا نرم سن کو ہلکے ہلکے کر اس سے زخم کو صاف کر دیں۔

پہلی دفعہ کا لگا ہوا پولٹس یا پانی یا دوا جو زخم یا چھوڑے پر ہو اور وہ نرم ہو تو آسانی سے اتر آئے گی لیکن سخت ہو گئی ہو تو اسکو پانی سے نرم کر کے آہستہ آہستہ اتاریں۔ اور کھڑنڈ وغیرہ کا صاف کرنا ہو تو بھی اسطرح صاف کر لیں۔ اور زخم کی سطح پر پیپ ہو تو بالائی طرف اسفنج سے پانی دھار باندھ کر ڈالیں کہ وہ صاف ہو جائے۔ زور سے زخم پر اسفنج وغیرہ اسطرح نہ پھیریں کہ خدائش ہو کہ زخم خراب ہو جائے۔ اور خشک لٹکا زخم میں بھر اہو تب بھی گرم پانی سے تر کر کے لٹک کر اٹھائیں تاکہ کنارے زخم کے نہ پٹیں اسلٹک کی پٹیاں لگی ہوں تو اول دو دنوں سے جدا کریں پھر دو دن ہاتھ سے پکڑ کر آہستہ آہستہ اٹھالیں۔

۳۔ پوڑے وغیرہ میں ادھر ادھر پیپ پائی جائے تو اسکو آہستہ آہستہ دبا کر نکالیں اور اسفنج یا سن سے صاف کر لیں مگر پیپ نکالنے کے لیے سفید زور سے نہیں دیا تا چاہیے کہ مریض کو تکلیف ہو۔

۴۔ زخم پر کوئی چھوڑا یا جامے یا کھڑنڈ جم دیا ہو تو مریض دار کو نہیں چاہیے کہ اسے زبردستی جدا کرے بلکہ یوں ہی رہنے دے بشرط مناسب معالج علیحدہ کر لے گا۔

۵۔ زخم صاف کر لیا ہو اور معالج کے آنے میں کسی وجہ سے دیر ہو جائے اور زخم کا ویکٹا ضرور ہے تو معالج کے آنے تک ایک نرم کپڑے کو ہلکے کر چھوڑ کر زخم پر رکھ دیں۔

۷۔ بڑا زخم ہو تو ڈاکٹر صاحب آپ ڈریس کر لیتے ہیں یا انعام دگار۔ مگر ایسی حالت میں مریض دار کا یہی کام ہے کہ گرم پانی۔ موم جامہ۔ طشت وغیرہ۔ اسفنج یا سن تھوری روئی۔ بنٹج۔ تھوڑا کپڑا۔ جو دوا لگائی جاتی ہو وہ۔ بیٹنے کے لئے کرسی یا موٹہ یا وغیرہ۔ ہاتھ دو ہونیکو صابن۔ لوٹہ میں پانی۔ ہاتھ پونچھنے کیواسے تو لیا یا صاف رومال موجود رکھے۔

۸۔ چوٹے زخم یا پھوڑون پر مرہم وغیرہ خود مریض لگا لیتا ہے یا مریض کا خلو پس ایسا ہو تو زخم کے مطابق نرم کپڑے یا لٹ کا پھا یا گول کٹر لین۔ نہ اتنا چوٹا پھا یا ہو کہ زخم کے کنارے کٹے رہیں نہ اتنا بڑا کہ تندرست حصہ بھی ڈوب جائے پھر مرہم لگانا ہو تو اسپچولا سے پتلا پتلا مرہم پیائے پر لگا کر آہستگی سے زخم چپکا کر ۸۔ سردی کے سبب مرہم سخت ہو گیا ہو تو بذریعہ اسپچولا لوٹ پوٹ کرنے سے لگانے قابل ہو جاتا ہے۔

۹۔ بعض مرہم تو زخم پر خود چپک جاتے ہیں بعض کے چپکانے کے لئے اسٹلنگ پلاسٹر کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور کوئی چوٹا زخم ہو تو اس کے کنارے ملائے لے ہی اسٹلنگ پلاسٹر کام آتا ہے۔ اس کے بنائیلی ترکیب تو باب دوم میں درج ہے اور اس کے استعمال کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ جس جگہ لگانا ہو وہاں بال صاف کر لیں۔ پھر تیلی تیلی بیان یعنی ایک ایک انگشت چوڑی اور ہفتہ یعنی کٹر لین اور زخم کے کنارے ملائیے لے لگانا ہے تو ایک سر اس کا زخم کے عرض میں ایک طرف رکھ کر انگلی سے چپکا دین پر زخم کے کنارے ملا کر دوسرا دوسری طرف چپکا دین۔

اور پہا ہا اپنی جگہ پر قائم رکھنے کے لئے اسٹلنگ پلاسٹر لگانا ہو تو ایک پٹی عرض  
میں اور ایک طول میں لٹیکل چلیپا لگا دینا ہے۔

اول تو اسٹلنگ پلاسٹر کو چکنے کے قابل کرنے کے لئے ہاتھ کی گرمی کافی ہوتی  
ہے اور سردی وغیرہ سے سخت ہو تو ذرا آگ پر گرم کر لینا چاہیے۔

۱۰۔ چوٹے زخموں کے چھابے تو اسٹلنگ سے قائم رہ سکتے ہیں لیکن بڑے  
زخموں پر پہا ہا لگا کر بنڈج یعنی پٹی باندھنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

مختلف مقامات پر مختلف طریقہ سے بنڈج پیٹے جاتے ہیں اور اس کام کو ڈاکٹر ہی  
اچھی طرح کر سکتے ہیں مگر روزمرہ ڈاکٹر کا آنا ناممکن ہو تو ایک دو دفعہ جب ڈاکٹر  
صاحب زخم کو ڈریس کرین تو بیمار دار کو اچھی طرح غور کر کے دیکھ لینا اور پھر  
اسی کے مطابق کار بند ہونا چاہیے۔

یہ کام ایسا ہے کہ بغیر دیکھ کر بتانے سے نہیں آتا مگر چند باتیں لکھنا  
ضروری ہیں۔ اول یہ کہ بہت کسر نہ باندھو جیسا کہ بعض ہندوستانی جراح یا  
عام آدمی زور سے کپچکر کسی عضو کو باندھ دیتے ہیں تو وہ ان کا دوران خون  
بخوبی نوٹیں گے سب ورم ہو جاتا ہے۔ اور کبھی وہ عضو سڑ بھی جاتا ہے۔ اور

دوسرا یہ بنڈج نہ لپیٹو کہ کھل کھل پڑے یا مریہم پٹی زخم سے علیحدہ ہو جائے  
دوسرے میں یعنی آپس کی سوی جو اخیر میں بنڈج کے نہ لپکنے کے لئے لگاتے ہیں  
اس کو ایس ڈھب سے مت لگاؤ کہ مریض کے چھب جائے یا رول کے پیچھے سرے  
کو چھپ جائے یا اگر جگر لگاتے ہیں وہ ایسی وضع پر نہ کہ مریض کو تکلیف دے  
سو بنڈج کا لپٹنا عضو کے زیرین طرف سے شروع کرنا چاہئے مثلاً ساعد کے

رومی کو اس میں بہگو کر زخم پر رکھ دیتے ہیں اور اوپر سے گٹا پر چایا موم جامہ وغیرہ کا ٹکڑا یا کیلے کا پتہ رکھ کر مٹی یا نذرہ دیتے ہیں ۛ

۱۲۔ دھمخون وغیرہ کے ڈریس کرنے میں اس بات کا بھی خیال رکھیں کہ پیپ زیادہ نکلتی ہو تو دن میں دو دفعہ مٹی بدلین اور جو پیپ کم نکلے اور زخم پر انگور ہو تو ایک دفعہ بدلنا ہی کافی ہے۔ اور زخم کو ٹھیس ٹیک سے بچائیں۔ پیپ بدلنا نہ تو زخم کے درمیانی سطح پر اسفنج بھی نہ لگے صرف کنارے بہ آہستگی صاف کر کے بہا ہلکا دین ۛ

۱۳۔ کئی گھاؤ کے صاف کرنے کا اتفاق ہوا ایک ہی آدمی کے جسم پر ایک گھاؤ اچھا اور ایک خراب ہو تو خراب زخم کی سپا چھو نہ زخم پر نہ لگنے دین ورنہ اچھا بھی خراب ہو جاتا ہے اسلئے پہلے اچھے زخم کو ڈریس کریں اور پھر خراب کو اور ہمیشہ ایک گھاؤ کو صاف کرنے کے بعد دوسرے کو اور اسفنج وغیرہ کو خوب صاف کر کے دوسرے گھاؤ کو ڈریس کریں۔ اور جس پانی سے ایک زخم دھویا ہے اسکو پینک کر دوسرے زخم کیواسلئے دوسرا پانی لین۔ اور بعد ڈریس کرنے کے خصوصاً آشک کا یا خراب زخم ہو تو پانی و وارڈ کو گرم پانی و صابون سے خوب صاف کر لیں ۛ

### چهارم۔ چونک لگوانا

اکثر امراض میں خواہ آگنا تعلق طیب سے ہو یا جراح سے چونک لگوانا ایک ضرورت بنتی ہے۔ اور معالج صرف یہی حکم دیتے ہیں کہ فلان مقام پر جو تکین یا اتنی جو تکین لگوا دیا سکے سوا اور کچھ نہیں کہتے اور ہندوستان کے چونک لگائیوں کو گوچند تر کہیں جانتے ہیں مگر کما حقہ واقف نہیں ہوئے اسلئے کئی باتیں جو

زخم وغیرہ پر بندج لپٹا ہے تو انگلیوں سے پٹیا شروع کرو اور گنتی پر جا کر آخر کر کے باندھ دو مگر یہ بات بڑے زخم وغیرہ کیواسطے ہین کسی چھوٹے سے زخم پر یا کسی اور وجہ سے پٹی پٹینی ہو تو ہلکا پترا خاص مقام پر اکثر باندھ دیتے ہین گو قاعدہ کے خلاف ہے :

چہارم۔ عام و سادہ طریقہ بندج لپٹے کا یہ ہے کہ دائیں ہاتھ میں لپٹا ہوا رول لو۔ اور بائیں ہاتھ میں اُسکا سر لپکا کر عضو پر رکھ کر دو تین لپیٹ دیدو پھر اوپر کی طرف اس طرح پٹتے چلے جاؤ کہ ہر لپیٹ میں پہلے لپیٹ کا ایک ثلث بالائی لپیٹ سے پوشیدہ ہوتا جائے۔ اور بقدر ضرورت بندج کو کھولتے جاؤ اور ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں بدلتے جاؤ آخر میں ہین سے انگادویار و لبر کے سر جو پچھے ہوئے ہوتے ہین اُنسے گرہ لگا دو :

۱۱۔ بعض زخموں پر سیال اوویہ لگائی جاتی ہین جسکی یہ ترکیب ہے کہ پانی یا اور کسی سیال میں انٹ یا باریک کپڑا یا بعض حالت میں صاف و دھنی ہوئی روٹا تر کر کے زخم پر رکھتے ہین :

چونکہ عضو مائف کو حرکت سے بچانا ضرور ہوتا ہے بدینوجہ مریض کو ہدایت کر دی جائے کہ وہ اس عضو کو نہ ہلے۔ پس مریض ہدایت کی تعمیل کر سکے تو پٹی باندھنے کی حاجت نہیں مگر ہلکا زخم ہو تو مریض بے حرکت کئے نہیں رہتا اور پٹی باندھنی پڑتی ہے :

اگر سیال کوئی عرق ہے تو خواہ پٹی باندھی ہو یا نہ باندھی ہو اکثر اُس سے پہلے کو تر کرنے رہتے ہین۔ یا اور جو کوئی تیل ہے جیسا کہ کاربوئک آئیل ٹولنٹ یا



اسکے متعلق ہیں آنکا بھی بیمار دار کو جانا ضرور چاہیے :

۱۔ چونکہ لگانیا والے داسونکے لایج سے بجاء ایک کے چار یعنی اکثر زیادہ چونکہ لگا دیتے ہیں اور مریض کے نفع نقصان کا کچھ خیال نہیں کرتے اسلئے مناسب ہے کہ معالج نے جو کونکی جو قعدہ بتائی ہو اُس سے تجاوز نہ کریں :

اسباب کو یاد رکھیں کہ کمزور و زمین خا صکر بچوں میں کسی طرح سے بھی خون نکالنے کی ضرورت نہیں ہوتی اور اگر ضرورت ہو تو یہ قاعدہ ہے کہ ایک سال کے قوی بچہ کا ایک یا دو اونس خون نکال سکتے ہیں جسکے لئے ایک یا دو چونکہ کا لگانا کافی ہے اور ایک سال کے بعد ہر سال ایک چونکہ زیادہ کر سکتے ہیں یعنی آٹھ برس کے بچہ کے آٹھ دس چونکہ لگا سکتے ہیں۔ کیونکہ اچھی چونکہ نصف گنتہ کسی مقام پر لگی رہے تو قریب ایک اونس کی خون پی جاتی ہے :

۲۔ نرم جگہ میں جہاں ٹہری نزدیک نہو جیسا کہ گردن یا پیٹ یا پوٹ یا حشفہ پر چونکہ نہ لگائیں کیونکہ وہاں دباؤ نہ پہنچنے کے سبب خون کا بندھنا مشکل ہوتا ہے خاصکر بچوں میں تو ایسی جگہ چونکہ لگانے سے بالکل احتراز کریں کیونکہ بچے زیادہ خون نکالنے کی برداشت نہیں کر سکتے اور بعض دفعہ خون بند نہو جسکے سبب تلف ہو جاتے ہیں۔ پس گلے یا سینہ کا مرض رفع کرنے کے لئے جو کونکا لگانا ہو تو ہنسی کی ٹہری پر لگائیں۔ امراض دماغ کی وجہ سے لگانا ہو تو کان کے پیچھے جو ٹہری ہے اُس پر لگائیں۔ ہاتھ یا پاؤں پر جہاں لگانا ہو وہاں لگادیں کیونکہ جہاں ٹہری ہوتی ہے وہاں انگلی سے دباؤ یا گدی یا بنٹج کے ذریعہ سے دباؤ دینا نہیں ہو خون جلد بند ہو سکتا ہے۔ خاص سوزش

کی جگہ وز ہریلے زخون کے گرد اور جو مقام ہمیشہ حرکت میں رہتا ہو یا جو جگہ ایسی جگہ  
جہاں زیر جلد دریدہ نظر آتی ہوں ہرگز چونک نہ لگائیں۔

۳۔ اکثر تو چونک بلا دقت لگجاتی ہے مگر کبھی نہیں ہی لگتی ہے اسلئے جہاں چونک لگانا  
ہو پہلے اُس جگہ کو صاف کر لیں پھر چونک کو خشک کر کے کپڑے سے اس طرح پکڑیں  
کہ اُس کا منہ کھلا رہے پھر جہاں لگانا ہو لگادیں۔

اس ترکیب سے اکثر لگجاتی ہے مگر نہ لگے تو تھوڑا سا دودھ یا خون مقام ماؤف پر  
لگادیں۔ یا نشتر سے ذرا کمر بچ دین یا سوئی چہا کر ذرا سا خون لگالیں تو ضرور لگجاتی ہے  
۴۔ خون پینے کے بعد چونک اکثر چوٹ کر رہتی ہے اور اگر نہ گرے تو زیر دستی کھینچ کر  
یا جھکا کر ہرگز چھڑانا نہیں چاہیے اور کسی وجہ سے علیحدہ کر نیکی ضرورت ہو تو  
قدر سے ٹمک خشک وہاں برگ دین جہاں چونک لگی ہو۔

۵۔ بعد کرنے چونک کے ذرا سی روئی رکھ کر وہاں سے خون بند ہو جاتا ہے لیکن  
کبھی خون بند کرنے میں بڑی مشکل ہوتی ہے خاص کر بچوں میں خون بند نہ ہو تو جان  
جانے کا خوف ہوتا ہے۔ اسلئے مناسب ہے کہ رات کے وقت چونک نہ لگادیں  
تاکہ خون بند نہ ہو تو اور بھی پریشانی ہو کیونکہ رات کو تھوڑی تکلیف ہی بہت معلوم  
ہوتی ہے۔ اور جب انگلی یا روئی یا گدی کے دباؤ سے خون بند نہ ہو تو اور اس امید  
یا گونہ کا سفوف یا پٹیکڑی کا سفوف جو نکولے کاٹنے کی جگہ برگ دین۔ اگر اس  
ترکیب سے بند نہ ہو تو ٹنگر زائی میں روئی تر کر کے لگادیں۔ یا کا سٹک کی  
باریک قلم وہاں رگڑ دین۔ یا سوئی یا نوے کا باریک تار خوب گرم کر کے اُس  
ازخیم کو دغ دین۔

## پنجم سردی پہچانا

امراض متعلقہ جراحی میں اکثر سردی پہچانی کی ضرورت پڑتی ہے یعنی زخم و شکستہ عضو و مویخ وغیرہ پر پٹی باندھ کر برابر صرف پانی سے یا پانی میں کوئی دوا ملا کر اس سے مقام ماؤفی کو تر رکھتے ہیں لیکن جو بیماریاں طب سے تعلق رکھتی ہیں ان میں بھی اکثر سردی پہچانی کی ضرورت پڑتی ہے چنانچہ اس کی چند ترکیبیں یہ ہیں :

۱۔ باہ گولہ وغشی دنیہ میں منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارتے ہیں :

۲۔ دوسرے دسوزش دماغ میں ٹھنڈے پانی میں کپڑا بگلو کر تمام سر پر رکھتے ہیں پس جب معالج ایسا تجویز کرے تو برابر اس کپڑے کو تر رکھیں ورنہ بیمار وار کی غفلت سے کبھی کپڑا تر اور کبھی خشک ہوتا رہیگا تو بجاء فائدہ کے نقصان ہوگا۔ اور اس قدر بھی نہ بگلوئیں کہ پانی بیکر مریض کے بستر وغیرہ کو تر کر دے۔ اور مناسب جھک پانی میں کبھی سرد کر یا گلابی ملا دیا جاتا ہے :

۳۔ شدید بخار و دہن میں جب جسم کی حرارت زیادہ ہو تو بدن کو گرم یا سرد پانی یا محزون سرکہ ملے ہوئے پانی سے بدن کو پونچھنے کی ضرورت پڑتی ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ سیال مجوزہ معالج میں اسفنج یا نرم کپڑا بگلو بگلو و پچوڑ پچوڑ کر بدن کو پونچھ دیں اور ایک چادر اس کے رکیں :

۴۔ سردی پہچانی کی ایک ترکیب یہ بھی ہے کہ رپڑا تھپسا ہوتا ہے اور آسین پانی بھر دیتے ہیں جسے دواثر پڑھتے ہیں اس پر مریض کو شاد دیتے ہیں لیکن یہ بات ہندوستان کے غربا کیا متوسط درجہ کے امرا کو بھی میسر ہونا محال ہے :

۵۔ بخار کی حرارت کم کر نیکے لئے ایسا بھی کرتے ہیں کہ ایک چادر کو گرم یا ٹھنڈا پانی میں بھگو کر نچوڑ کر پیلاٹین اور پھر اس میں مریض کو لپیٹ کر اوپر سے ایک کپڑا لٹا کر چادر کے پٹینٹ دین اور دو تین کپڑے اوپر سے اڑا دیں اور کسی کروٹ پر نصف یا ایک گھنٹہ تک لیٹا رہنے دیں۔

اسی تدبیر سے گو پینہ بکثرت نہیں خارج ہوتا مگر شب میں نکلنے اجزا پانی کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور چار گھنٹہ تک بیمار کو اسی حالت میں رکھنے سے اجزا و مذکور کی اور بھی زیادتی ہو جاتی ہے۔

۶۔ مریض کو سردی پہنچانے کے لئے گرم یا سرد پانی میں بیٹھاتے ہیں ہر جگہ حال غسل کے بیان میں لکھا جائے گا انشاء اللہ۔

۷۔ ربر کی تیلی یا بکری کے مثانہ میں برف بھر کر خاص مقام پر وہاں کی سوزش رفع ہونیکے لئے رکھتے ہیں لیکن کبھی رکھنا اور کبھی ہٹانا مناسب نہیں ہے۔

۸۔ شراب کی بیوشی یا لو لگنے وغیرہ میں سر پر دھار سے پانی ڈالا جاتا ہے پس اسکے لئے یا تو بذریعہ ٹوٹی دار لوٹہ یا مشک کی دھار سے اس طرح پانی ڈالنا چاہیے کہ سر پر چسپ ہو۔

## ششم۔ گرمی پہنچانا

گرمی پہنچانے کی اکثر بیماریوں میں ضرورت پڑتی ہے اور اسکے کوئی طریقہ نہیں مثلاً گرم پانی میں غسل دینا۔ بہارہ دینا۔ دھارنا۔ سٹیک کرنا۔ آتش کرنا وغیرہ۔ چنانچہ ہر ایک کو جدا جدا ذیل میں لکھا جاتا ہے۔

۱۔ گرم پانی میں غسل دینا۔ تمام جسم یا خاص حصہ جسم پر گرمی پہنچانیکے لئے مریض کے بدن یا خاص عضو پر مختلف درجہ کا گرم پانی ڈالتے ہیں چونکہ یہ ایک ضروری و قدرے طویل بیان ہے یہ مینوجہ علیحدہ سرخی دیکر آگے لکھا جائے گا۔

۲۔ بھپارہ دینا۔ بھپارہ کو ڈاکٹری میں فیومی کشن کہتے ہیں۔ بذریعہ حرارت ادویات کو اجزات میں تبدیل کر کے براہ مساوات تمام جسم یا خاص حصہ جسم کے اندر داخل کرنیکی غرض سے یہ عمل کیا جاتا ہے۔ اسکی یہ ترکیب ہے کہ مریض کو اونچی جگہ بٹھا دیں اور جس عضو کو بھپارہ دینا ہو اسکو سولخ دار شے مثلاً بید کی بنی ہوئی کرسی یا پیڑ ہے پر رکھ کر اس کے اوپر کیبل آڑھا دیں۔ اور تمام جسم پر بخارات پہنچانے ہوں تو مریض کو کرسی یا پیڑ ہے پر بیٹھا کر کیبل آڑھا دیں اور اسکا منہ کھلا رکھیں اور نشست گاہ کے نیچے اس شے کو رکھیں جسکے بخارات پہنچاتے ہیں۔

صرف پانی کے بخارات پہنچاتے ہوں یا دھوپیں کوئی دوا شامل کرنی ہو تو اس کے ترکیب غسل کے بیان میں لکھی جائے گی۔ شباب کے بخارات پہنچانے ہوں تو اس کو رکابی میں رکھ کر جلادیتے ہیں۔ گندک یا شنگرف یا سرکہ یا ایمونیا کو گرم اینٹ پر اور بعض دواؤں کو کوئلے کی آغ پر ڈالتے ہیں۔

بھپارہ دینے کے بعد یکایک کیبل کو علیحدہ نہیں کرتے بلکہ رفتہ رفتہ اور پسینہ جو ہوا اسکو دے بچتے جاتے ہیں۔ کسی خاص عضو پر بھپارہ دیا ہے تو اسکو ہی ہوا سے بچاتے ہیں اور بعد عمل کے اس عضو پر پٹر اپیٹ دیتے ہیں۔

۳۔ دھارنا۔ جب کسی عضو پر اوپر سے پانی ڈالا جائے تو اسے عربی میں

نظور ہندی میں دہارنا کتبہ کی ہی ترکیب ہے کہ ٹونٹی وار برتن مثلاً سٹی یا تانبہ کے بڑھنے میں گرم پانی بہرین اور اپنے ہاتھ پر ڈال کر دیکھ لیں کہ ٹھنڈا تو نہیں ہو گیا اگر ضرورت ہو تو اور گرم پانی ملا لیں اور زیادہ گرم ہو تو سرد پانی کی آمیزش کر کے قابل برداشت کر لیں۔ بعد جس عضو پر دہارنا یا تر پڑھ دینا ہو وہ حصے ٹونٹی کے راستہ سے تھوڑی دیر تک ڈالتے رہیں ہا

ایسے مقام پر مریض کو بٹھا کر یہ ترکیب کرنا چاہیے جہاں بستر وغیرہ خراب ہو اور سرد ہوا بھی نہ لگے۔ بعد عمل کے سرد ہونے سے بچانیکے لئے جلد تولیا یا رد مال سے پونچھ کر اس عضو کو کپڑے سے لپیٹ دینا۔  
**۴۔ سینک کرنا۔** سینک کر فیکوڈاکٹری میں فومن ٹینشن بولتے ہیں اسکے کئی طریقے ہیں :

**اول۔** گیہو کی بھوسے یعنی چوکر یا ریہ جو ایک قسم کی مٹی ہوتی ہے چھانکنا۔  
 کے قریب لیکر مضبوط کپڑے یا فٹلین میں مثل پوٹلی کے باندھ لیں یا تیلی بنا کر آسٹین ہیر کر اسکا منہ باندھ دین اور ایسی دو پوٹلیاں بنا لیں اور فرای پین یا تو اگ پر رکھ کر ایک پوٹلی اسپر رکھیں کہ وہ گرم ہو جائے اور یہ احتیاط رکھیں کہ پوٹلی کا کپڑا نہ جلے۔ بعد گرم ہونیکے سہاتا سہاتا مقام ماؤف پر رکھیں۔ جب ایک پوٹلی مقام ماؤف پر ہو دوسری تو بے پر رکھیں اور جبوقت مقام ماؤف پر رکھی ہوئی پوٹلی سرد ہو جائے تو بے والی اٹھا کر مقام ماؤف پر رکھ دین۔ اور اس طرح پاؤ گنٹھ یا نصف گنٹے تک کرتے رہیں۔ یہ خشک سٹیک کہلاتی ہے :

دوم۔ روڈ یا اسپنجو لمین کو گرم ٹوے پر رکھ کر یا کوٹاؤ کی آنچ کے قریب پنپ کر گرم کر کے مقام ماؤف پر رکھیں اور جب یہ سرد ہو نیکو آسے دوسرے ٹکڑا گرم کر کے اسکی جگہ رکھیں۔ یہ بھی خشک سینک ہے۔

سوم۔ خوب کھولتا ہوا پانی بوتل مین بہر لین اور اسکا کارک ایسا مضبوط لگا دیں کہ آسمین سے ایک قطرہ پانی بھی نہ گرے پھر رفتہ رفتہ مقام ماؤف پر بوتل کو پھیریں۔ خوب خیال رکھیں کہ کارک ڈھیلا نہ ہو ورنہ پانی اگر گرمیض کی جسم کو چلا چھا رم۔ اینٹ کو آگ مین گرم کر لیں اور پھر اسپر کیڑے کی کٹی تہ لپیٹ کر سینک پیچو۔ پانی ایسا گرم کر دے کہ کھولنے لگے۔ پھر دو ٹکڑے کبل یا فلا مین یا پانی اسپنجو لمین (یہ ایک چیز تھکے کی مانند مگر نرم ہوتی ہے اور انگریزی دوا کی دوکان پر ملتی ہے) کے لیں۔ پہلے ایک ٹکڑے کے دو کونے پکڑ کر گرم پانی مین ڈبو کر مل دیں کہ اسکا پانی خچر جائے اور احتیاط رکھیں کہ ہاتھ نہ جلے پھر خوب خچوڑ کر مقام ماؤف پر رکھیں۔ جب ایک ٹکڑا سرد ہونے لگے تو دوسرے کو اسی طرح بھگو کر خچوڑ کر رکھیں اور اسی طرح پاؤ گنٹھ یا نصف گنٹھ یا حسب ہدایت معالج کرتے رہیں۔

یہ تر سینک ہے آسمین یہ احتیاط چاہیے کہ بستر وغیرہ پر پانی نہ گریں اور اگر بے احتیاطی سے گرا ہو تو کیڑے بدل دیں۔  
بعد سینک کے عضو ماؤف کو رومال سے پونچھ کر کپڑا اڑھا دیں۔

کبھی پانی کو کھولا دینے وقت پوست خشخاش ڈال کر اس سے سیکتے ہیں جسکو انگریزی مین پاپی ہیڈ فون ٹیشن کہتے ہیں۔

بعض دفعہ فلائین کو پھوڑ کر اسپر تارپین کا تیل چند قطرے چھڑک کر سیکھتے ہیں۔  
یا مقام ماؤف پر تارپین کا تیل لگا کر یا لنٹ کو روغن تارپین میں تر کر کے اور مقام  
پر رکھ کر فلائین وغیرہ سے سیکھتے ہیں اسے ٹرپن ٹائین رسٹوپ بولتے ہیں

## ہفتم غسل دینا

بعض امراض میں مریض کو غسل دینے کی ضرورت پڑتی ہے جسکو انگریزی میں ہاتھ  
کوتے ہیں۔ اور یہ اس قسم کا غسل نہیں ہے جیسا کہ حالت صحت میں دیسی آبی  
نہایتے ہیں بلکہ غسل دینے کی چند خاص ترکیب ہیں اور کئی باتوں کی احتیاط کرنی  
پڑتی ہے جنکا جاننا مریض دارون کو ضرور ہے اور وہ یہ ہیں۔

۱۔ پہلے پانی کو بذریعہ تھرمامیٹر کے دیکھ لین کہ کس درجہ کا گرم ہے کیونکہ  
ہوٹ ہاتھ یعنی بہت ہی گرم پانی میں غسل کرنا ہے تو اسکی حرارت ۹۸ درجہ  
سے ۱۱۰ درجہ تک۔ دارم ہاتھ یعنی کم گرم میں پانی کی حرارت ۹۶ درجہ سے  
۹۸ درجہ تک۔ ٹیڈ ہاتھ یعنی شبیر گرم میں پانی کی گرمی ۸۵ درجہ سے  
۹۶ درجہ تک ہونا چاہیئے۔

۲۔ غسل دینے کی یہ ترکیب ہے کہ ٹپ یا ناندیا اور کسی گہرے برتن میں پانی  
بہرین اور اسمین تھرمامیٹر ڈال کر دیکھیں کہ جس قسم کا غسل دینا مقصود ہے  
اُس درجہ کی حرارت پانی میں ہے یا نہیں اور حرارت کی کمی بیشی کو ٹنڈا یا  
گرم پانی ڈال کر حسب دلخواہ ٹیک کر لین پھر اسمین مریض کو گلے تک بٹھائیں  
یا لٹائیں۔



۳۔ عورتوں کے بعض خاص امراض یا گردہ سے کنکری مثانہ میں آنیکے وقت جو درد ہوتا ہے اُس میں صرف کمزور مریض کا پانی میں بٹھانا کافی ہوتا ہے جسکو ہپ با تھہ کہتے ہیں اسکے لئے بہت گرمے برتن کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ صرف ایسا برتن جس میں مریض بیٹھے تو کمزور تک اچھی طرح پانی پہنچ جائے لیکر اور اُس میں پانی بہر کر مریض کو بٹھائیں ۔

۴۔ بخار و امراض سر میں پاؤں یا ٹانگوں کو پانی میں رکھتے ہیں جسکو انگریزی میں فٹ با تھہ اور روسی محاورہ میں پاشویہ کہتے ہیں اسکی یہ ترکیب ہے کہ مریض کو چار پائی یا کرسی پر بیٹھا دیں اور ایک برتن میں گرم پانی بہر کر نیچے رکھیں اور مریض کے پاؤں اُس میں ڈالیں ۔ ٹانگوں کا پانی میں رکھنا منظور ہو تو ذرا گہرا برتن لین اور ٹانگوں کو اوپر سے نیچے کی طرف سے سوتے پائے ۔

۵۔ جب مریض کو گرم آبی بخارات پہنچائے جاتے ہیں تو اُسکو ویر با تھہ بولتے ہیں اسکی یہ ترکیب ہے کہ بیمار کو کرسی یا اونچے پڑے وغیرہ پر بیٹھا کر سر سے پاؤں تک کیبل اسپرلیٹ دیں پھر کرسی کے نیچے کھولنا ہوا پانی جسکی حرارت سو درجہ سے ۱۳۰ درجہ تک ہو رکھ دیں ۔

۶۔ غسل کے پانی کی بابت یہ خیال رکھنا چاہیے کہ درجہ مقصود سے اسکی حرارت کم نہ ہو جائے اسلئے ٹاٹ با تھہ دینے کے وقت پانی ٹنڈا ہونے لگے تو اُسکو کھولنا ہوا پانی اُس میں ملا سکے ہیں لیکن مریض کے کسی عضو کے نزدیک پانی ڈالیں بلکہ کپہ دور ڈال کر با تھہ سے ملا دیں اور تھرماسٹر سے دیکھتے رہیں کہ پانی کی حرارت زیادہ نہ ہو جائے ۔

ویسپہ ہاتھ کے پانی میں اینٹیں گرم کر کے ڈالتے رہیں تاکہ اسکی حرارت قائم رہے اور بخارات نکلنے رہیں ۛ

پاشویہ کا پانی اکثر غلط ٹھنڈا ہو جاتا ہے پس اُس میں بھی گرم پانی وقتاً فوقتاً ملا کر پوئے۔ غسل دینے کے وقت مریض کے متعلق بھی چند باتوں کی احتیاط رکھیں۔ اول یہ کہ بچا کرمکان کے اندر ۛ غسل کے لئے جگہ تجویز کریں اور جب پانی گرم ہو جائے تب وغیرہ صاف ہو کر خاص جگہ رکھ دیا جائے۔ بدن پونچنے کا کپڑا وغیرہ پاس ہو غرض کہ کل سامان غسل کے متعلق جب مہیا و طیار ہو جائے اس وقت بستر سے مریض کو اٹھائیں۔

دوم۔ مریض کو کوئی مرض دل کا ہو یا ام الصبیان میں مبتلا ہو تو طبیب کے روبرو غسل ہونا چاہیے اور جو ایسا موقع نہ ہو تو مجبوری غسل دینے میں بہت ہوشیاری رکھیں کیونکہ ایسے مریضوں میں غش آنے کا اندیشہ رہتا ہے اور بچوں کو ہاٹ ہاتھ ہرگز نہ دیں۔ اگر غسل دینے کا وقت غش آجائے تو فوراً مریض کو پانی سے نکال کر سووم۔ وارم ہاتھ پندرہ بیس منٹ تک دبے سکتے ہیں مگر ہاٹ ہاتھ کیواسطے دس منٹ کا عرصہ کافی ہوتا ہے اس سے زیادہ دیر تک پانی میں نہ رکھیں چہارم۔ غسل دینے کے بعد جلدی کپڑے سے تمام بدن کو پونچھ کر بستر پر لٹا دیں اور کپڑا اڑا دیں اور پسینہ جو آئے اُسکو کپڑے سے پونچھتے رہیں اور رفتہ رفتہ کپڑا علیحدہ کریں جو اڑا ہوا گیا ہے۔ بہر حال خوب خیال کر کے مریض کو سردی سے بچائیں۔

ۛ اس سے یہ مطلب نہیں ہے کہ چاروں طرف سے بننا تھ ہیر کو ٹھہری ہو۔

پنجم۔ پاشویہ کرانے میں اکثر بالائی جسم مریض کا زیادہ ٹھنڈا پڑ جاتا ہے بدیہی مناسب ہے کہ پاشویہ کرنیکے وقت مریض کو گرم کپڑا اڑھ دین اور سرد ہوا نہ لگنے دین اور مکان کے اندر ہوا سے بچا کر پاشویہ کرانیں۔

ششم۔ بعض امراض میں خاص کر بچوں کو جب وقت گرم پانی میں تھپاتے ہیں اس وقت سر پر ٹھنڈا پانی ڈالتے ہیں لیکن زکام وغیرہ کا اندیشہ ہو تو بلا موجودگی معالج کے یہ عمل کرنے سے ذرا پرہیز کریں تو انساں ہے۔

۸۔ غسل یا پاشویہ کے پانی میں بعض ادویہ بھی ملائی جاتی ہیں اور اس کو عربی میں تقویل کہتے ہیں۔

اکثر رائی۔ یا گندک۔ یا کھانے کا نمک۔ یا سوڈا۔ یا پٹاش وغیرہ غسل کے پانی میں ملائے ہیں اور مقدار ہر ایک کی یہ ہوتی ہے۔

سیر	ایک یا دو مشہی	..	..	پانی حسب ضرورت
کامن سالٹ	یعنی کھانے کا نمک۔	آدہ سیر	..	پانی وٹل سیر
سلفر	یعنی گندک۔	آدہ سیر	..	پانی وٹل سیر
سلفاڈ آف کیلسیم۔	دواؤں سے چہ اونس تک	..	..	پانی حسب ضرورت
سوڈا الیا۔	پٹاش	ایضاً	..	ایضاً

# باب پنجم

## اعضا کی تشریح و افعال کے بیان

سامان ضروری و دوا کے متعلق حالات تھے وہ بیان ہو چکے اب اُن حالات کا لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے جو مریض کے جسم و مرض سے تعلق رکھتے ہیں پس پہلے جسم انسان کے موقعوں کا بیان کرنا چاہیے تاکہ مریض طبیب سے قریب قریب ٹھیک کہہ سکے کہ کس مقام پر مرض ہے۔

اگرچہ آنکھ ناک ہاتھ پاؤں وغیرہ اعضا برونی کا نام سب ملک والے اپنی اپنی زبان میں جانتے ہیں اور اعضا اندرونی میں سے خاص عضو کی تکلیف کی تشخیص اطبا سے بھی مشکل ہوتی ہے لیکن مریض دار کچھ واقف ہو تو ایسی فاضل غلطی نہیں کر سکتا مثلاً پیٹ میں درد ہو تو یا تو وہ نہیں کہہ سکتا کہ معدہ میں درد ہے یا امعاء میں یا جگر یا طحال میں کبھی طبیب کو اور مغالطہ میں ڈالتا ہے جیسا کہ معدہ میں درد ہو تو اکثر ویسی آدمی کہتے ہیں کہ کلیجہ میں درد ہے یا دجہ دیکھ کلیجہ جگر کو کہتے ہیں اور جگر کے درد معدہ کے درد کا علاج جدا جدا ہے اور معالج مریض دار کے بیان پر بجائے درد معدہ کے جگر کے درد کا علاج کرے تو صاف غلطی ہے۔ پس یہ بیان دو فصلوں پر مفصل ہے۔ اول فصل میں نہایت مختصر و آسان طریقہ ہے اعضا کا حال لکھا گیا ہے۔ اور دوسری فصل میں اعضا کے افعال بھی

کے ساتھ اس قدر قلمبند ہیں کہ عام آدمی سمجھ سکے۔ اور اُس سے بھی کچھ واقف ہو جائیں۔

## فصل اول اعضا کی تشریح میں

پہلے ہلکے خیال ہوا کہ برونی اعضا جسم جو آنکھوں سے نظر آنے ہیں اُن کو بیان کر کے اندرونی اعضا کی تشریح کریں لیکن پھر مناسب معلوم ہوا کہ جس طرح دیگر مصنفوں نے لکھا ہے اسی طریقہ سے لکھا جائے چنانچہ ایس بی جاتر صاحب کے طریقہ کے بموجب نئے پیرایہ میں نہایت اختصار کے ساتھ اعضا کی تشریح لکھی جاتی ہے تاکہ ناظرین کو پڑھنا گران نہو اور جب قدر اُن کو جاننا چاہیے وہ جان جائیں۔

### ہڈیوں کا بیان

بدن کے نرم اور نازک اعضا جن سے سہارا پاتے ہیں وہ ہڈیاں ہیں اور سب میں مضبوط اور سخت چیز بھی یہی ہیں اور دوسری جاندار چیزوں کی مانند پیدا ہوتی اور بڑھتی ہیں۔ جو ان آدمی کے بدن میں ۲۴۶ ہوتی ہیں سر سے پاؤں تک جسکی تفصیل یہ ہے۔

۲۴	ریڑھ کے ستون میں	۸	کھوپری میں
۱	سینہ میں	۱۴	چہرہ میں
۲۴	پسلیاں	۱	دبان کے متعلق
۲	شانہ میں دونوں طرف	۳۲	دانت
۲	تھلسلی میں دونوں طرف	۴	کان کے اندر دونوں طرف

بازوئین دونوں طرف

۲ ٹانگ مین دونوں طرف ۴

ساعد مین دونوں طرف

۴ ٹخنوں مین دونوں طرف ۱۴

کلائی مین دونوں طرف

۱۴ تلوون مین دونوں طرف ۱۰

ہتیلی مین دونوں طرف

۱۰ پاؤں کی انگلیوں مین دونوں طرف ۲۸

ہاتھ کی انگلیوں مین دونوں طرف ۲۸ چوٹی چوٹی ہڈیاں جو ہاتھ

کو لے مین دونوں طرف

۲ پاؤں کے گوشت کی نسون ۸

ران مین دونوں طرف

۲ مین پائی جاتی ہیں

چھنی کی ہڈی دونوں طرف

۲۸۶

۲

کھوپڑی کی آٹھ ہڈیوں مین سے ایک تو کھوپڑی کے پچھلے حصہ پر ہے جو  
 چت لیٹنے سے تکیہ پر لگتی ہے اس مین ایک بڑا سولخ ہوتا ہے اسکو آپٹل  
 کہتے ہیں۔ دوسری ماتے کی ہڈی ہے جسکے نیچے والے حصہ سے  
 آنکھوں کے گڑھے یعنی چشمخانہ کی چھت بنتی ہے اسکے پچھلے مین دو  
 ٹکڑے ہوتے ہیں پر جوانی مین دس دونوں مل جاتے ہیں اور ملنے سے  
 سیون سی جو رہ جاتی ہے اسی کو دیکھ کر لوگوں نے بنا لیا ہو کہ پیشانی  
 کی تحریر یہی ہے اسے فرٹل بولتے ہیں تیسری اور چوتھی یعنی دو ہڈیاں  
 چند یا پر واقع ہیں جو پرائٹل کہلاتی ہیں۔ پانچویں اور چھٹی کنپٹی کی ہڈی  
 یہ بھی دو ہیں ایک ایک پہلو پر ہوتی ہیں اور دوسری دوسری پہلو پر  
 انکا نام ٹمپورل ہے۔ ساتویں کھوپڑی کرتلے اور ہڈیوں کے جج مین  
 کی سی شکل کی ہوتی ہے جو اسفینا نام کے نام سے نامزد ہے۔ آٹھویں

ہڈی بہت ہلکی اور مسامدار ہوتی ہے اور ماتھے کی ٹہنی کے نیچے ناک یعنی ناک کے اوپر ایک گڑھا جو ہوتا ہے دیان یہہ پائی جاتی ہے اسے یہہ اتھاڑ کے نام سے موسوم ہے۔

چہرہ کی چوڑہ ہڈیوں میں سے ڈونیزل یعنی ناک کی ہڈیاں ہیں جن سے ناک کا بانی بنتا ہے۔ ڈوسو سپریر گنزری یعنی اوپر کے جبرہ کی جنہیں اوپر کے دانت لگے رہتے ہیں۔ ڈولکرل یعنی آنسو کی ہڈیاں جو چشمخانوں کے دونوں کونوں پر واقع ہیں۔ ڈومیلر یعنی گال کی ہڈیاں ہیں۔ گالوں میں سختی اور اٹھاؤ انہیں کا ہوتا ہے۔ ڈوپالٹ یعنی نالو کی ہڈیاں ہیں جن سے ناک کے غار کی کھلے حصہ کی برونی دیوار اور سخت تالو بنتا ہے۔ ڈوڈریان سپی کی مانند ناک کے غار کے نیچے کے حصہ کے پہلوؤں پر واقع ہیں جن کا نام انفریئر ٹرنری ہے۔ ایک پٹی سی ہڈی ناک کے نیچے دیوار کی مانند لگتی رہتی ہے وہ دو مڑھلاتی ہے۔ ایک ہڈی زیرین جبرہ کی جو چہرہ کی سب ہڈیوں میں بڑی نعل کی شکل کی ہوتی ہے اور نیچے کے دانت اس میں لگے رہتے ہیں اور نوالہ وغیرہ کسانیکے وقت ہلتی ہے اسے انفریئر گنزری کہتے ہیں یہہ چوڑہ ہڈی زبان کے متعلق ایک ہڈی ہے جو زبان کی جڑ اور گلے کے آگے واقع ہے جو اسے ہڈیڑھلاتی ہے۔

جوان آدمی کے دو جڑوں میں ٹیسٹل دانت ہوتے ہیں اور دودہ کے یعنی بچوں میں نہیں۔ جب بچہ چہ سات مہینے کا ہو جاتا ہو تو وہ جڑوں میں پہلے اوپر یا نیچے کترنے والے دو دودہ دانت نکلتے ہیں اور نویں مہینے آنکے

پہلوؤں میں دو دو۔ پربار ہون میں سے دو دو اگلی ڈاڑھ۔ پھر ڈیڑھ برس  
 کی عمر میں دو دو کیلے جنکو کھونٹے بھی کہتے ہیں اور یہ نو کیلے دانت کہتے ہیں  
 دانتوں کے پہلوؤں پر ہوتے ہیں۔ دو برس کی عمر میں دو دو گھلی ڈاڑھ  
 نکل آتی ہیں۔ غرضکہ چلنے میں کی عمر سے دو برس کی عمر تک بچوں کے میں  
 دانت پورے ہو جاتے ہیں اور یہ چلنے میں برس تک قائم رہتے ہیں پھر وہ  
 ٹوٹ کر بچے دانت اگلی جگہ نکل آتے ہیں چنانچہ چھٹے برس دو دو پہلی ڈاڑھ  
 نکلتی ہیں۔ ساتویں برس دو دو درمیانی گزرنے والے دانت۔ آٹھویں  
 برس دو دو پہلی گزرنے والے۔ نوے برس دو نوک والے دو دو دانت  
 جو کیلون کے باہر کی طرف ہوتے ہیں۔ دسویں برس پچھلے دو نوک والے  
 دو دو دانت۔ بارہویں برس دو دو کیلے۔ تیرہویں برس دو دو دوسری  
 ڈاڑھ ہیں۔ اکیسویں برس دو دو اقل ڈاڑھ ہیں۔ غرضکہ چھٹے برس سے اسی  
 برس تک بیس دانت پورے ہو جاتے ہیں مگر کبھی کبھی اقل ڈاڑھ بڑی عمر میں  
 بھی نکلتی ہے چنانچہ ایک شخص کے اسی برس کی عمر میں اقل ڈاڑھ نکلتی  
 تھی جسکے سبب سے سوزش زیادہ ہو کر وہ مر گیا۔

ایک ایک کان کے اندر تین تین یعنی دو نو طرف چوٹی چوٹی چٹہ ہڈیاں  
 ہوتی ہیں چنانچہ ایک کی شکل ہٹوڑی کی سی ہے اور دوسری کی نہائی کی  
 اور تیسری کی ہکا کی سی ہوتی ہے۔ انکو اسی کیولا ڈیٹس بولتے ہیں۔  
 ڈیڑھ کا ستون جو کھوپڑی کی گھلی ہڈی سے لیکر بیٹھنے کی جگہ تک ہوتا ہے  
 ساری گھٹھڑی کا مرکز ہے جب بچہ اسے پیٹ میں ہوتا ہے تو سب ہڈیاں



پہلے ہی بنتا ہے۔ بلیوں وغیرہ کا ریڑھ کا ستون جنگل میں پڑا ہوا بہت  
 آدمیوں نے دیکھا ہوگا اور یاد ہوگا کہ ایک لہبا و خمدار ستون ہوتا ہے  
 جو بہت سی چھوٹی چھوٹی ہڈیوں سے ملکر بنا ہوتا ہے ان چھوٹی چھوٹی ہڈیوں  
 کو عام آدمی مٹھے یا گوریہ کہتے ہیں اور انگریزی میں درمٹری کہتے ہیں۔ بچہ  
 میں یہ ہڈیوں کا بیان ۳۳ ہوتی ہیں یعنی سات گردن میں چوبیس پیٹھ میں  
 پانچ کمر میں اور نو اس سے نیچے۔ پر جوانی میں گردن و پیٹھ و کمر کی گورٹیں  
 تو ویسی ہی رہتی ہیں مگر کمر سے نیچے کی پانچ ملکر ایک چھٹی ٹکونی بڑی ہڈی  
 بن جاتی ہے جسے سیکرم بولتے ہیں۔ اور اسے نیچے کے چار مہرون سے ملکر  
 جو سچ کی مانند ایک ٹکونی چھوٹی ہڈی ہو جاتی ہے جو کاکس کہلاتی ہے اسی  
 سببے جوان آدمی کی ریڑھ کے ستون میں جسکا لہبا و دو فٹ اور اٹھ  
 یا نو انچہ ہوتا ہے کل ۲۶ ہڈیاں گنی جاتی ہیں۔

جانوروں کے پنجرہ ہی اکثر جنگلوں میں پڑے رہتے ہیں پس اسکی صورت  
 بھی سب کو معلوم ہے اور ویسے اپنے بدن کو دیکھتے تو ٹٹولنے سے کچھ  
 معلوم ہو سکتا ہے۔ پنجرہ میں بارہ تو پیٹھ کی گورٹیں یا مٹھے ہوتے ہیں اور  
 ایک سینہ کی ہڈی اور چوبیس پٹیاں چنانچہ پیٹھ کی گورٹیں تو ریڑھ کی  
 ستون میں داخل ہیں اور باقیوں کا بیان ذیل میں ہے۔

اسٹرنم یعنی سینہ کی ہڈی سینہ کے آگے چھپن کھڑی اور ترچی طرح  
 واقع ہے کہ اسکا چوڑا سرا اوپر اور چوٹا تنگ سرا نیچے ہوتا ہے دیکھنے  
 سے اس کے تین ٹکڑے معلوم ہوتے ہیں اور سب سے نیچے والا ٹکڑا جوانی

ایک کرسی یعنی چنبے والی چیز ہوتا ہے جسکو عام آدمی کوڑی کہتے ہیں مگر بوڑھے آدمیوں میں اس میں بھی بڑی کی سی سختی آجاتی ہے :

ربز یعنی پسلیاں دونوں طرف چوبیس یعنی ہر پہلو پر بارہ ہوتی ہیں اُنکے پچھلے سر پیٹھ کی مہرون سے لگے رہتے ہیں اور اگلے سرے اوپر کی سات پسلیوں کی کریوں میں لگتے ہیں اور وہ کریاں سینہ کی بڑی سے مل جاتی ہیں اور اُنکو پستی پسلی کہتے ہیں اور باقی پانچ جو ہونٹھی پسلی کہلاتی ہیں ان میں سے اوپر کی تین یعنی آٹھویں نوین اور دسویں پسلیوں کے اگلے سرے کریوں سے لگتے ہیں مگر وہ کریاں سینہ کی بڑی سے نہیں جڑتی بلکہ آٹھویں پسلی کی کری ساتویں سے اور نوین کی آٹھویں سے اور دسویں کی نوین سے مل جاتی ہے اور سب سے نیچے کی دو پسلیوں یعنی گیارہویں پسلیوں کے اگلے سرے بالکل آزاد ہوتے ہیں اسکیولائی یعنی شانہ کی بڑی دو ہیں ایک ایک طرف دوسری دوسری طرف۔ یہ چھٹی اور نونویں صورت کی سینہ کی پشت اور پہلو پر دوسری پسلی سے لیکر ساتویں یا آٹھویں پسلی تک ہوتی ہے :

پسلی کی بڑی بھی ایک ایک دونوں طرف سینہ کے بالائی حصہ کے پہلوؤں پر پڑی ہوتی ہیں انکا درونی سرا سینہ کی بڑی کے بالائی ٹکڑے سے ملتا ہے اور باہر کا سرا شانہ کی بڑی سے خیال کرنے سے کہہ سکتے ہیں کہ ہر طرف کے کنارے میں ایک شانہ کی بڑی ہوتی ہے اور ایک پسلی کی :

دونوں بازوؤں میں دو ہڈیاں ہیں جنکا نام ہیومرس یا بازو کی بڑی ہے یہ بڑی لمبی ہوتی ہے اسکا اوپر کا سر جو گول ہوتا ہے شانہ کی بڑی سے ملتا

ہے اور جہان یہہ ملتا ہے اسکو موٹڈ ہے کا جوڑ بوتے ہیں اور نیچے کا سرا  
 ساعد کی دونوں ہڈیوں سے ملتا ہے +  
 دونوں ساعد میں چار ہڈیاں دو دائیں طرف اور دو بائیں طرف ہیں۔ ہر ایک  
 ساعد میں ایک لبنی ہڈی اندر کی طرف ہے جسکو الٹا کہتے ہیں۔ اسکا اوپر کا سرا  
 بازو کی ہڈی سے ملکر کہنی کا جوڑ بناتا ہے اور زیرین سرا اپنے برابر کی دوسری  
 ہڈی کے زیرین سر سے ملتا ہے۔ ساعد کی دوسری ہڈی باہر کی طرف ہوتی ہے  
 جسکو رڈیس بولتے ہیں اسکا اوپر کا سرا بازو کی ہڈی سے ملتا ہے اور نیچے  
 کا سرا کلائی کی ہڈیوں سے +

دونوں کلائی میں چھوٹی چھوٹی فولڈ ہڈیاں ہیں یعنی آٹھ دائیں ہاتھ میں اور آٹھ  
 بائیں ہاتھ میں اور آٹھوں برابر برابر نہیں ہوتیں بلکہ چار ایک قطار میں اور چار  
 دوسری قطار میں جنکو نام لکھنا فضول ہے +

ہر ایک ہتھیلی میں پانچ ہڈیاں یعنی دونوں طرف دس ہوتی ہیں اور لبنی ہڈیوں میں  
 شامل ہیں انکو موٹے کی طرف کی بہ نسبت اور ون کی موٹی ہوتی ہے +  
 ہاتھ کی انگلیوں کی ہڈیاں چودہ دائیں طرف اور چودہ بائیں طرف یعنی کل اٹھائیس  
 اس حساب سے ہوتی ہیں کہ انکو ٹھون میں دو دو اور باقی انگلیوں میں تین تین  
 کوٹے کی دو ہڈیاں اس ان ہائیم نامی ہیں ایک دائیں ایک بائیں۔ یہ ہڈی ہر  
 اور بیڈول ہوتی ہے چونکہ بچپن میں اسکے میں مگڑے ہوتے ہیں اور جوانی  
 میں اگر چہ عینوں ملکر ایک ہو جاتے ہیں مگر بیان کرنے والوں نے اسکے تین  
 حصہ کے ہیں چنانچہ اوپر والا حصہ جو چوڑا ہے وہی کوٹے کا آہواز ہے اور

جو بیٹھنے کی جگہ لگتا ہے وہ نیچے کا حصہ ہے اور جو حصہ کولے کے سامنے ہے وہ آلات تناسل کو سہنا تا ہے اور جہان تینوں حصے ملتے ہیں وہاں گہرا پیالہ کی سی صورت کا گڑھا ہوتا ہے اس میں ران کی ہڈی کا اوپر والا سر رہتا ہے۔

فیروز بونز یعنی ران کی ہڈیاں دو ہیں ایک دائیں دوسری بائیں۔ یہ ہڈی بدن کی ساری ہڈیوں سے لمبی ہے اسکا اوپر والا سر جو گول ہے کولے کی ہڈی کے گڑھے میں رہتا ہے اور نیچے والا سر جو بڑا اور چوڑا ہے اس سے گھٹنے کا جوڑ بنتا ہے۔

ٹانگہ یعنی جھکی ہڈی دونوں میں دو ہیں یہ ایک چوڑی سی ہڈی ہے جو ران کی ہڈی کے نیچے والے سر سے یعنی گھٹنے کے جوڑ پر واقع ہے۔

ٹانگہ میں چار ہڈیاں ہیں دو دائیں طرف اور دو بائیں طرف ان میں جو ہڈی ٹانگہ کی اندر کی طرف ہے وہ موٹی ہوتی ہے اور ٹیبا کے نام سے نامزد ہے اسکا اوپر والا سر جو موٹا ہے ران کی ہڈی کے نیچے کے سرے اور اپنے مقابل کی دوسری ہڈی کے نیچے والے سر سے۔ اور دوسری ہڈی جو

ٹانگہ کی باہر کی طرف ہے اسکو فیولا کہتے ہیں اسکا اوپر والا سر اپنے برابر کی اندر والی ہڈی سے ملتا ہے اور نیچے والے سر سے باہر کا ٹخنہ بنتا ہے دونوں طرف کے ٹخنوں میں چوڑا ہڈیاں ہیں یعنی ساٹ دائیں اور ساٹ بائیں ٹخنہ و ایڑی وغیرہ انہیں سے بنتا ہے۔

پتیلی کی مانند دونوں تلوؤں ہی لمبی لمبی ہڈیاں ہوتی ہیں یعنی پانچ ایک طرف

اور پانچ دوسری طرف اور انگوٹھے والی ہڈی دوسری ہڈیوں سے موٹی ہوتی ہیں  
 پاؤں کی انگلیوں کی ہڈیاں بھی ہاتھ کی انگلیوں کی مانند ایک ایک ہاتھ میں چوڑے  
 یعنی دونوں میں اٹھائیس ہوتی ہیں :-  
 جسم میں چوٹی چوٹی آٹھ ہڈیاں جو گوشت کی ستون میں ہوتی ہیں ان میں سے  
 دو جوڑے دونوں ہاتھوں میں پائے جاتے ہیں اور دو جوڑے دونوں پاؤں میں  
 انگوٹھا یا بونز کہتے ہیں :-

### رابطات کا بیان

ہڈیوں کے بیان سے یہ بات ظاہر ہو گئی ہے کہ بدن میں چوٹی و بڑی و لمبی  
 و بیڈول بہت سی ہڈیاں ہیں مگر یہ تختہ کی طرح سے جڑی ہوئی نہیں ہیں بلکہ سرسری  
 طور پر دیکھنے سے ہی معلوم ہوتا ہے کہ جوڑا لگ لگ ہیں :-  
 مگر سب جوڑا ایک سے نہیں بلکہ خدا نے اپنی حکمت سے تین طرح کے جوڑے بنائے  
 ہیں ایک تو وہ جنہیں بالکل حرکت نہیں ہوتی جیسے کھوپڑی و چہرہ کی ہڈیوں کے  
 مابین کے جوڑے بالکل حرکت نہیں ہوتی ہے اور نہ ان میں حرکت کی ضرورت  
 تھی صرف لقمہ وغیرہ چبانے کی حاجت تھی سو اسکے لئے زیرین جیڑے کی اونچپٹی  
 کی ہڈیوں کے مابین کے جوڑے میں حرکت ہوتی رہتی ہے :-  
 دوسرے وہ جوڑے جنہیں کم حرکت کی ضرورت ہوتی ہے جیسے ریڑھ کے ستون میں  
 مہرون کے جوڑے یا کولے کی ہڈی اور سیکرم یعنی اس ہڈی کے درمیان کا جوڑو  
 ریڑھ کے ستون میں پانچ ہڈیاں ملکر ایک ہڈی بنی ہے :-  
 تیسرے حرکت کرنے والے جوڑے اس قسم کے جوڑے بدن میں بہت سے ہیں انہیں

سے کو لے وکند ہے کا جوڑ تو ایسا ہے کہ چوڑی حرکت کرتا ہے اور کتنی کلائی گھٹنا  
ٹخنہ یا تھ پائوں کی انگلیوں وغیرہ کے جوڑ ایسے ہیں کہ ان میں دو طرفہ حرکت ہوتی  
ہے۔ اور جب طہرہ و کنپٹی کی ہڈی کے مابین اور ٹانگ کے دونوں ہڈیوں کے مابین  
اور کلائی کی اور پتیلی کی ہڈی کے مابین اور ٹخنہ اور تلوے کے مابین اور سہلی  
اور سینہ کی ہڈی کے مابین اور سینہ کی ہڈی و پسلیوں کے مابین وغیرہ کے جوڑ  
میں ایک ہڈی دوسری ہڈی پر صرف گھسٹی بھسٹی رہتی ہے :

جن جوڑوں میں حرکت نہیں ہوتی ان میں ہڈیوں کے کنارے بذریعہ چوڑے  
وندانوں کے ایک دوسرے سے گٹھے رہتے ہیں یا ان کے کھر کھرے کنارے باہم  
چمٹے رہتے ہیں یا کوئی ہڈی کیل کی مانند دوسری ہڈی میں لگی رہتی ہے جیسے دانت  
جبڑوں میں :

جن جوڑوں میں کم یا زیادہ حرکت ہوتی ہے وہ ان دو ہڈیوں کی سرخرو مابین رگوں  
بچانیکے لئے ایک نرم و لچکدار شے ہوتی ہے جس کی کڑی کہتے ہیں اور اُپر سے  
رباطات سے وہ جوڑ کسے ہوئے ہوتے ہیں اور رباطوں کے اندر کی طرف  
ایک اور نرم جلی ہوتی ہے جس سے لعابدار و طوبت ضرورت کے موافق حرکت کر  
جوڑوں کو تراور چکنا کرکتی ہے :

رباط ایک قسم کے سفید چمکدار بغیر لچک کے ریشے ہیں جو ایک دوسرے کے برابر  
جمع ہو جاتے ہیں۔ یہ تین طرح کے ہوتے ہیں ایک تو گھیرنے والے رباط جو  
ہڈیوں کے مقابل سروں کے جوڑ و چسپان ہوتے ہیں۔ دوسرے علاقہ ہوائے  
رباط جو ایک ہڈی کی خاص جگہ سے شروع ہو کر دوسری ہڈی کے مقابل تمام

پر تمام ہوتے ہیں۔ تیسرے درمیانی رباط جو ہڈیوں کے مقابل سطحوں کے درمیان پائے جاتے ہیں۔

## اندرونی اعضا کا بیان

جب ہڈی اور ان کے جوڑے صبرح لے ہیں ان کا حال معلوم ہو گیا تو اس کے بعد گوشت و درگون کا بیان لکھنا چاہیے تاہم اندرونی اعضا میں بعض اعضا ایسے ہیں کہ حتمی حقیقت جانے بغیر گٹھنوں وغیرہ کا حال نہیں معلوم ہو سکتا اسلئے پہلے عضو اندرونی کا بیان لکھا جاتا ہے۔

چونکہ اندرونی اعضا کے اوپر زندگی کا قیام منحصر ہے اسلئے خدائے بزرگ نے ان مقامات میں حفاظت کے ساتھ رکھا ہے اور جتنا جو عضو نازک ہے اسکو ویسی ہی حفاظت کی جگہ عطا کی ہے۔

بیان کرنے والوں نے اندرونی اعضا کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے یعنی اول مغز جو کھوپری میں اور حرام مغز جو ریڑھ کے ستون کے اندر واقع ہیں۔

دوم دل و پھیپھے وغیرہ سینہ میں ہوتے ہیں۔

سوم معدہ انٹریٹان جگر بلیبہ تلی گردے وغیرہ پیٹ میں۔

چہارم مثانہ و درونی اعضائے تناسل پیٹ کے نیچے کے حصہ میں اور جواس کو علیحدہ لکھا ہے مگر باصرہ و شامہ و سامعہ و ذائقہ کے آلات بھی جو فون میں ہیں لہذا یہ ترتیب ذیل لکھا جائے گا۔

اول کھوپری و ریڑھ کے ستون کی اندر کے اعضا کا حال

کھوپری کے اندر جو چیز بھری رہتی ہے اسکو انگریزی میں برین اور ہندی

میں بھیجا کہتے ہیں اسکا وزن بحساب اوسط مردوں میں قریب پچیس اور عورتوں میں بائیس چٹانک ہوتا ہے اور پرتل اور تین جلیون میں لپٹا رہتا ہے۔  
 بیان کر نیکے لئے دماغ کے تین حصے کرتے ہیں ایک تو سریریم یا بڑا دماغ دوسرا سریریم چوٹا دماغ۔ تیسرا میڈلا ابلانگلیڈ یعنی وہ حصہ دماغ کا جو مغز کو حرام مغز سے ملاتا ہے ۴

## دماغ کی جھلیان

ہڈیوں کے نیچے سفید یا سفید قدری خاکی مائل مضبوط وریشہ دار دو تہ والا پردہ جو پایا جاتا ہے اسے ڈیورا میٹر یا غشاء الصلب کہتے ہیں۔ اور اس سے تین نکال نکلتے ہیں جس سے دماغ کے تین حصے ہو جاتے ہیں۔ ایک نکال بڑے دماغ اور چوٹے دماغ کے مابین۔ ایک بڑے دماغ کے دو لوٹھروں کے درمیان۔ ایک چوٹے دماغ کے دو لوٹھروں کے بیچ میں ہے ۵

دوسرا پردہ ارکنائیڈ یا غشاء عنکیوتی کہلاتا ہے یہ نازک و باریک آبدار چاروں طرف سے بند تھیلی نما پردہ ہے جو مغز و حرام مغز پر ہوتا ہے اور اس میں خفیف آبی رطوبت رہتی ہے جو مغز و حرام مغز کو رگڑ سے بچاتی ہے۔  
 تیسرے پردہ کا نام پایا میٹر یا غشاء اللبیں ہے یہ غشاء عنکیوتی کے نیچے مغز و حرام مغز کی کل دراز میں استراگاتا ہے۔ اور اسکے ذریعہ سے دونوں کی پرورش ہوتی ہے کیونکہ یہ غشاء واریجلی و شیریلانیکی باریک شاخیں ہوتی ہیں ۶

## بڑا دماغ

بڑا دماغ یعنی دماغ کا بڑا و مقدم حصہ دیکھتے ہیں بیضاوی و خاکی و سفید ساخت



سے بنا ہے۔ ڈیورائیٹر کے ایک نخل سے جو سیدھا دو حصوں میں منقسم ہوا ہے  
 ایک کو نصف کرے کہتے ہیں اور ہر ایک کے تین ٹکڑے یا نو ٹکڑے معلوم ہوتے ہیں۔  
 دماغ میں پانچ جوف یا خانے پائے جاتے ہیں۔ دو ٹولائیٹر و نصف لیٹر  
 یا پہلوی خانے جو نصف کر وں کو شکاف دینے سے دیکھائی دیتے ہیں اور  
 سہولیت بیان کے لئے ہر ایک پہلوی خانے کے چار حصے کئے ہیں ایک  
 بیج کا جو بڑا ہے اُسے سنٹرل کیوٹی اور تین چھوٹوں کو کارنوا بولتے ہیں۔  
 سنٹرل کیوٹی کے صحن میں بہت سی چیزیں جو دیکھائی دیتی ہیں منجملہ انکی  
 سفید و مستطیل صورت کے دو ابھار ہیں اُنکے مابین جو ایک چوٹا سا جوف  
 ہے جو تیسرا و ٹریکل ہے۔

چوتھا و ٹریکل جو لوزنا چو گوشہ جوف ہے چوٹے دماغ کا و ٹریکل مشہور  
 ہے اور میڈلا ابلا نگلیٹا۔ اور پانز و رولیاٹی اُنکے مابین پایا جاتا ہے۔  
 دو ذیون۔ لیٹرل و ٹریکلز۔ کے اگلے حصے کے مابین ایک سفید باریک و  
 قدرے شفاف دو پرت والی آڑا دیوار سپٹم لوسیدم نامی واقع ہے اگر  
 دو پرتوں کے مابین جو چوٹی سی وسعت ہے اُسے پانچوان و ٹریکل بولتے ہیں  
 علاوہ ان خالوں کے اور بہت سے ابھار و ساخت دماغ کے مختلف  
 مقامات میں ہیں مگر اُن کا بیان بیان کرنا فضول ہے۔ بڑا دماغ یا چوٹا دماغ  
 یا اُنکے وٹریکلز کے جو لکھے گئے آئے ہیں یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ یہ  
 میڈلا ابلا نگلیٹا کا بیان آگے ہوگا۔ اور پانز و رولیاٹی ایک سفید و چوٹی شریچہ جو شل پل کے  
 دماغ کے نصف کر وں کے مابین اور میڈلا ابلا نگلیٹا کے سر پہ واقع ہے۔

جدا جدا کر دے یہی بلکہ سہولیت بیان کے لئے ان کو علیحدہ کیا گیا جو درجہ ساختہ غیر  
کے ذریعہ ہر ایک کا ارتباط ہوتا ہے۔

چھوٹا دماغ

اسکا وزن بڑے دماغ کے ساتوین حصہ کے برابر ہوتا ہے اور بڑے دماغ کے دو پچھلے  
لوٹھروں کے نیچے اور آکسیٹل ہڈی کے زیرین گروہ میں واقع ہوتا ہے۔ اور مثل بڑے دماغ  
کے دو نصف کروں میں منقسم ہے اور اسکی بناوٹ بھی خلی و سفید ہے اور اس میں  
بہی کشد آنے و تشگان و لوٹھرے و بناوٹ وغیرہ مختلف چیزیں پائی جاتی ہیں جنکے نام  
مشرحین نے جدا جدا مقرر کئے ہیں اور نیز رعیہ پیڈنگلز یا نکالوں کے پڑے دماغ و  
حرام مغز سے یہ ملا رہتا ہے۔

میڈل ایڈیٹنگ

اسکو عربی میں راس النخاع کہتے ہیں۔ یہ درحقیقت حرام مغز کا بالائی و کشادہ حصہ ہے جو گا و دم و سوا انچھ لنب یا نر و لیائی و حرام مغز کے مابین واقع ہے۔ دو خضری نالیان جو اسکے اگلے و پچھلے سطحوں میں دیکھائی دیتی ہیں اُن سے دو حصوں میں منقسم معلوم ہوتا ہے۔

حزرمغزو

اسکو عربی میں نخاع۔ انگریزی میں رسپائنل کارڈیو بوتے ہیں۔ یہ ریڑھ کے ستون کے اندر رہتا ہے +

گوشت کھانیوالوں نے دیکھا ہوگا کہ ریڑھ کے ستون میں سے کوئی قمرہ جدا کر کے  
قصاب دیدیتے ہیں تو بڑی کے سوراخ میں گودہ سا ہوتا ہے وہی حرام مغز ہے۔

حرام مغز کبھی مثل دماغ کے تین جھلیوں میں لپٹا ہوا ہے سب سے اوپر کی جھلی جو شکل و ساخت میں مثل ڈیورامیٹر کے ہے علیحدہ ہے۔ اور اس سے نیچے کی دو زون جھلیاں دماغ کی جھلیوں کا بڑا ڈھینچہ ہیں :

اس کا طول جوان آدمیوں میں قریب سترہ یا اٹھارہ انچھ اور وزن ایک اونس سے پونے دو اونس تک ہوتا ہے۔ اور پانز و رو لیاٹی کے زیرین کنارے سے شروع ہو کر کر کے پہلے یا دوسرے ہرے تک جب پہنچتا ہے تو مثل گھوڑے کی دم کے بہت سی شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے :

اگلے اور پچھلے سطون پر جو دو تالیاں حرام مغز کی کل درازی میں ہیں ان سے اسکے دو پہلوی حصے اور ہر پہلوی حصہ میں جو دو باریک تالیاں ہیں ان سے ہر ایک کے تین تین حصے ہو جاتے ہیں چنانچہ اگلی نالی کو انٹیر پشتر پچھلی کو پوسٹیر پشتر اور پہلوی تالیوں کو انٹیر پریاٹریل سکلس۔ پوسٹیر پریاٹریل سکلس کہتے ہیں اور ان تالیوں سے اگلے۔ پچھلے۔ پہلوی چپے کا لز یا ستون بن جاتے ہیں :

## دوم۔ چشمخانہ اور اس کے اندر کے اعضا کا حال

مشرعین نے آنکھ کا حال جو اس خمسہ کے ساتھ لکھا ہے مگر آنکھ میں چہرہ پر چشمخانہ میں پائی جاتی ہیں یہ بنو جہر کا حال لکھ کر اس کا بیان کرنا مناسب معلوم ہوا۔  
فرٹل۔ اسفیناٹڈ۔ سوپریور گنزیری۔ پیالیٹ۔ میلر۔ لیا کریل۔ اتھائیڈ  
ان سات ہڈیوں کے کچھ کچھ حصوں سے یہ دو بڑے گاؤم غار یعنی چشمخانہ بنے ہیں۔ اور ہر ایک چشمخانہ میں نو مورخ ہوتے ہیں :

تشریح کرنے والوں نے قوت باصرہ کے کل اجزاء کو دو حصوں پر منقسم کیا ہے ایک تو آنکھ کا کمرہ۔ دوسرے اسکے ملحقات۔

۱۔ ملحقات کے نام و فوائد سے تو سب واقف ہیں کہ ابرو یعنی بھوین اس واسطے ہیں کہ تیز روشنی و گرد و غبار سے آنکھ کو بچائیں۔

جفن یعنی پوٹے جو دو دروازہ کے دو کواڑوں کی مانند ہیں اور جلد و عضلہ و کڑی سے بنے ہیں بچھ بھی آنکھ کی حفاظت کرتے ہیں اور کوئی ذرا اشارہ بھی کرے تو دونوں ملکر آنکھ کو چھپا لیتے ہیں۔ اسکے درونی گوشے پر جو ناک کی طرف ہے ایک

سہ گوشہ وسعت ہوتی ہے جس میں آنسو کی نالیوں کے سوراخ ہیں ۛ

کنجکٹوا کو عام آدمی نہیں جانتے۔ ویسی اطباء اس کو ایک پردہ سمجھتے ہیں اور طبقہ

ملتحمہ اس کا نام رکھتے ہیں یہ ایک لعابدار جھلی ہے جو کمرہ چشم پر استر لگاتی ہوئی

لوٹ کر بالائی و زیرین پوٹوں کے پچھلی سطح پر استر لگاتی ہے اور آنسو کی ٹوبی کی

تالی میں ہوتی ہوئی ناک کی جہتی سے جاملتی ہے۔ سادہ طور پر جو اکثر آنکھ دکھنی

آتی ہے وہ اسی کی سوزش ہے ۛ

پوٹوں کے درونی گوشے پر جو وسعت ہے اس میں ایک چھوٹا سا اُبھار ہوتا ہے جو

حالت صحت میں سرخ اور بیماری میں پھیکا یا سفید رہتا ہے۔ اس کی بناؤ

میں نالی دار گلیٹیان پائی جاتی ہیں اسے ایک طرح کی سفید رطوبت نکلتی ہے

جس کو عام آدمی گھٹیا کیٹچر بولتے ہیں ۛ

ملحقات چشم کا اس قدر بیان کافی ہے اب آنکھ کے ڈھیلے کا حال سنئے جو

انگریزی میں گلوب آف دی آئی کہتے ہیں ۛ

بیمار گان یا ٹائڈین بھی آنکھ کو روشنی و گرد و غبار سے بچاتی ہیں

آنکھ کے ڈیلے کا قطر آڑے پن میں قریب ایک انچھ کے لمبا اور آگے سے پیچھے کا قطر ایک انچھ سے کچھ کم ہے۔ چونکہ چشم خانوں کے محور باہم متوازی نہیں بلکہ آنکھ کے ڈیلوں کے متوازی ہیں بدتیوجہ عصب نورانی کرہ چشم کے ٹیک پچھلے مرکز سے نہیں بلکہ تھینا ایک انچھ کو دسویں حصہ کی برابر مدنی جانب کو ہٹ کر آنکھ کے ڈیلے میں داخل ہوتا ہے۔

اس کرہ چشم میں تین پردے اور تین رطوبتیں ہیں۔

### پردے

**اول۔** ریشہ دار جسمین دو چیزیں ہیں۔ ایک تو کرہ چشم کے پانچ فرضی حصوں میں سے چار پچھلے حصوں میں جو سفید رنگ کا سخت دیکھائی دیتا ہے اور پردہ ملتحمہ کے پیچھے ہوتا ہے۔ اسکو عربی میں طبقہ مملیہ اور انگریزی میں اسکلیرانک کہتے ہیں۔ دوسرا جو پرونی جانب محراب اور اندر کو مجوف و گول و نہایت شفاف ہے گھڑی کے شیشہ کی مانند۔ اسکلیرانک کے اگلے کنارے پر پانچویں حصہ میں چپان ہوتا ہے۔ اسے عربی میں طبقہ قرنیہ۔ انگریزی میں کارنیا بولتے ہیں۔

**دوم۔** درسیانی یا آوردہ دار پردہ میں چار چیزیں ہیں۔ ایک کورائیڈ جسے عربی میں طبقہ مشیمیہ کہتے ہیں۔ اسکا برونی سطح جو بھورے رنگ کا ہے اس پر شرآئین و اعصاب پہلتے ہیں۔ اور درونی سطح خوب سیاہ ہوتا ہے۔ اس کے سطح پر عصب نورانی کے داخل ہونیکو ایک سوراخ پایا جاتا ہے۔ دوسرا۔ آئرس جسے عربی میں طبقہ عینیہ بولتے ہیں۔ اسکا رنگ مختلف آدمیوں میں

مختلف ہوتا ہے اسکے درمیانی مرکز پر ایک گولہ سوراخ نظر آتا ہے جو پیوٹ یعنی  
پتی کہلاتا ہے۔ اسکی ساخت میں جو عضلاتی پرت ہے اسکے سیدھے ریشے پتی کو  
کشادہ آؤٹوٹوٹو ریشے تنگ کرتے ہیں ۛ

ٹیسٹس۔ سیلی ایری پر اسس سبز۔ جگو عربی میں زواید قرنیہ کہتے ہیں یہ  
سنگوشہ صوٹ کی انٹی کے قریب گوراڈ پر وہ کی جنٹین یا بڑا ڈوہین ۛ

سیلی ایری ہل۔ یہ غیر اختیار سی قسم کے عضلاتی ریشے ہیں جنسے کوراڈ پر وہ  
اسکے اگلے کنارہ کے چوگرد حلقہ کی صورت پر سفید خاکی مائل بناوٹ بنتی ہے۔

انکی حرکت یہ ہے کہ کرسٹلائین ٹیسز۔ جو ایک رطوبت ہے اسکے اگلے سطح  
کو دور یا نزدیک کی چیزوں کے دیکھنے کے لئے کم و بیش محذب کرتے اور رطوبت کو  
کو جب ضرورت اپنے جائے موقع پر لاتے ہیں۔

سوم۔ درونی یا عصبی پردہ میں دو چیز ہیں۔

ایک رٹنا جسے عربی میں طبقہ مشبکہ کہتے ہیں یہ ایک نازک و باریک پردہ ہے  
جو عصب نورانی سے بنا ہے۔ بحالت زندگی گلابی و شفاف ہوتا ہے مگر بعد مرگ  
غیر شفاف و سفید زرد یا میل ہو جاتا ہے۔

دوسری پارز سیلی ایری ریشی۔ ایک باریک جلی ہے جو رٹنا سے شروع ہو کر  
اور آئرس کے برونی دائرہ تک پہنچ کر گم ہو جاتی ہے۔

### رطوبتیں

اول۔ اکوئی بس ہیومر یعنی رطوبت بیضیہ یا آبی رطوبت جو قرنیہ اور کرسٹلائین  
ٹیسز کے مابین ایک جوف میں پائی جاتی ہے۔ یہ چار پانچ گرین ورنی و شفاف

والبیومنیٹس ہوتی ہے۔

دوم۔ کرسٹلائین لینئر۔ یعنی رطوبت جلد یہ یا بلوری رطوبت جو سخت مگر شفاف و شلنگ کے گول ہو۔ اور ایک شفاف و نہایت چمکدار جلی میں ملفوف رہتی ہے یہ رطوبت قطرین یا انچھہ اور دباؤت میں یا انچھہ کے برابر ہے۔

سوم۔ وٹریٹس ہیومر۔ یعنی رطوبت زجاجیہ۔ یا شیشی رطوبت جس کی کرہ شیم کا صدر حصہ بنا ہے بہت ہی شفاف والبیومنیٹس رطوبت ہے جو ایک باریک و نازک جلی میں ہوتی ہے۔

## سوم۔ ناک کے جوف و آلات قوت شامہ کا حال

انکھوں کے بعد نظر ناک پر پڑتی ہے جو ایک سد گوشہ ستون چہرہ کے درمیانی مرکز پر بالائی لب کے اوپر واقع ہے۔ اس کے زیرین سرے پر دو سوراخ ہیں جن کو عربی میں منخرین اور ہندی میں نتھنے کہتے ہیں۔ اسکی ساخت میں مفصلہ ذیل چیزیں پائی جاتی ہیں۔

ایک جلد جو ناک کی نوک و پہلوؤں پر بہت ہی دبیز اور کڑیوں سے ایسی چپان ہے کہ جسکا جدا کرنا دشوار ہے۔ اور اس میں بہت کثرت سے گلٹیان ہوتی ہیں جن سے ایک قسم کی روغنی رطوبت رستی ہے۔

دوسرے۔ جلد کے نیچے پانچ جوڑے عضلات کے ہیں۔

تیسرے۔ ہڈیاں یعنی دو ہڈیاں ناک کی اوپر دو بالائی جیڑوں کے نکل جوتے۔ پانچ کڑیاں ہیں جن پر ناک کی لچک و شکل و سختی منحصر ہے۔ چنانچہ

ایک کڑی نختھون کے مابین ہے۔ دو پہلوؤں پر۔ دوسے نختھون کے سوراخ بنتے ہیں۔ پانچویں میوکس ممبرن یعنی لعابدار جھلی ہے جو اسکے کل درونی سطح پر استر لگاتی ہے یہ اگلی جانب چہرہ کی جلد سے اور پچھلی جانب ناک کے غار کی لعابدار جھلی سے ملی ہوئی ہے۔

نختھون کے چوگرد اندر کو چھوٹے چھوٹے بال ہوتے ہیں انکا یہ فائدہ ہے کہ تنفس کے وقت گرد و غبار کو اندر جانے سے روکتے ہیں۔

چھٹے آوردے و اعصاب و شراٹین وغیرہ پائے جاتے ہیں۔

ناک کے برونی حصہ کا بیان تو ہو چکا مگر اسکا درونی جس کو نزل فا سے یا ناک کے گڑھے کہتے ہیں ان کا یہ حال ہے کہ یہ دو بیڈل گڑھے ہیں جو برونی ناک سے لیکر فیرنگس یعنی حلقوم تک واقع ہیں۔ انکی چھت پہلوی کریون۔ نیول۔ اتھماڈ اسفینائیڈ۔ ہڈیوں سے۔ اور صحن۔ بالائی جبرے۔ پیالیٹ ہڈیوں کے نکلوانے برونی دیوار۔ سوپیریر گزلیری۔ لیا لکریل۔ انفیریئر بینیٹائیڈ۔ اتھماڈ۔ پیالیٹ۔

اسفینائیڈ سے اور درونی دیوار دونوں سوراخوں کی ایک کڑی اور دوسری اتھماڈ ہڈی سے۔ یعنی دو مرٹھی ٹھیک بیچ میں ہے اس سے دو گڑھے ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک گڑھا اتھماڈ ہڈی۔ اور انفیریئر بینیٹائیڈ کے سبب تین علیحدہ جوفونین منقسم ہے۔ ان جوفون میں کئی ایک سوراخ پائی جاتے ہیں

چہارم۔ منہ کے جوف اور اسکے اندرونی اعضا کا حال  
منہ جو ایک بے ترتیب جوف ہے ناک کے نیچے ہی دیکھائی دیتا ہے۔ انکی قریب کی



وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ انسان کوئی کھانسی چیز منہ کے قریب پہنچائے تو اس کو خوشبو یا بدبو کی تمیز ہو سکے۔

یہ جوف یا غار اس طرح محدود ہے کہ سامنے ہونٹ - پیچھے نرم تالو و حلق - پہلوؤں کا ل کے درونی سطح - اوپر سخت تالو و بالائی جبڑوں - کبہ دانت و مسوڑے - نیچے زبان و زیرین جبڑے کے دانت و مسوڑے اور اسہین یا اسکے متعلق یہ چیزیں ہیں۔  
 اوّل ہونٹ یا لب یہ بالائی اور زیرین دو ہوتے ہیں جیسا کہ سب جانتے ہیں انکی بناوٹ میں باہر کی طرف جلد اور اندر میو کس ممبرن یعنی اس لعابدار جہلی کا بڑا حصہ ہے جو تمام منہ میں پھیل کر بلعوم و مری و حنجرہ و نشتنوں و کان کی نالیوں میں استر لگاتی ہے۔ اور جلد و جہلی مذکور کے درمیان عضلے و اعصاب و آوردے و چربی و گلٹیان ہوتی ہیں۔ اور دونوں لب بندریہ لعابدار جہلی کی چٹون کی بالائی و زیرین جبڑوں سے چسپان رہتے ہیں۔

دوم مسوڑے جنہیں عربی میں لثاۃ اور انگریزی میں گمز کہتے ہیں یہ درحقیقت ایک طرح کی سخت و مضبوط لعابدار جہلی ہے جو جبڑوں کے نکالوں و دانتوں کی گردنوں سے چسپان ہیں۔

سوم۔ دانت جنکو بعض نے ہڈیوں میں شمار کیا ہے اور بعض اسکی ساخت اور طرح سمجھتے ہیں انکا ذکر ہڈیوں کے بیان میں ہو چکا۔

چارم۔ زبان۔ ذائقہ کا آلہ ہے جو حواس خمسہ میں سے ایک حواس ہوا۔ اسکی ساخت میں کچھ لمبے کچھ ترچے کچھ آڑے کچھ کھڑے عضلاتی ریشے اور چربی پائی جاتی ہے۔

زبان کے درمیانی خط پر ایک لکیر اور لکیر کے دونوں طرف مختلف مقامات پر مختلف شکل کے ابھار نظر آتے ہیں۔ انکے سوا بہت سی لعابدار گلتیاں ہوتی ہیں۔ اسکے بالائی سطح پر جو لعابدار جہلی استر لگاتی ہے وہ بہت مضبوط اور دبیز ہوتی ہے۔ جسے زبان کی لگام کہتے ہیں اور جو زبان کے نیچے ہوتی ہے وہ ایک چنٹ لعابدار جہلی کی ہے۔ اسکی پرورش و قوت کے لئے شریانیں و اعصاب وغیرہ کی شاخیں اس میں پہلی ہوئی ہیں۔

چشمِ سخت تالو جبکو انگریزی میں ہارڈ پیالٹ کہتے ہیں اسکی بناوٹ میں بالائی جہڑے اور پیالٹ بڑی کے لکال اور لعابدار جہلیان و گلتیاں و آوردے شامل ہیں۔ اسکے آگے اور پہلو و سپردانت اور پیچھے نرم تالو ہے۔

ششم۔ نرم تالو۔ درحقیقت لعابدار جہلی کی ایک بڑی چنٹ ہے۔ جسکے اگلے کنارے پر سخت تالو اور پھلکا کنارہ آزاد ہے۔ اس آزاد کنارے پر ایک نکال ہے جو منہ کو لئے سے چوٹا سا چھوڑا اوپر کو اٹکتا ہوا دیکھائی دیتا ہے اسے انگریزی میں یوولا ہندی میں کو کہتے ہیں۔ اسکے دونوں پہلو و سپرد و خمیدہ چٹن ہیں جو اگلے پچھلے ستون کہلاتی ہیں۔

ہفتم۔ ٹانسلز یعنی لوزتین۔ یہ بادامی شکل کی نصف نصف اچھہ کی دو گلتیاں ہیں جو دونوں طرف نرم تالو کے اگلے و پچھلے ستون کے درمیان ہوتی ہیں۔ حالت صحت میں تو نظر نہیں آتیں مگر سردی وغیرہ سے پہلے جہلیان تو منہ کو کھینچنے سے صاف معلوم ہوتی ہیں۔ ان میں بارہ یا پندرہ سوراخ ہوتے ہیں ان سے ان کا لعاب نکلتا ہے۔

ہشتم۔ حلق جسکو انگریزی میں اسس فاسیم کہتے ہیں۔ اس سوراخ یا ارتباط کا نام ہے جو منہ و بلعوم کے مابین ہے اسکے پہلو و نپرز م تا او کے اگلے پچھلے ستون اور لوزین۔ اوپر یو ویلا یعنی کوا۔ نیچے زبان کی جڑ ہے۔  
 نہم۔ چکیں یعنی گال دو ہیں جو آگے کو لبونے اور پیچھے کو چہرہ کے دوسے ملے ہوئے اور جلد و لعاب دار جلی و عضلات و چربی و گلیٹین سے مرکب ہیں  
 دہم۔ میوکس گلائڈز یعنی لعاب دار گلیٹیان جو منہ میں بہت سی ہیں انکے علاوہ تین جو ٹے گلیٹین کے ہیں جن سے سلیو یعنی تھوک بذریعہ علیحدہ نالیو تک منہ میں آتا ہے۔ چنانچہ سب سے بڑی گلیٹی جو پانچ ڈرام سے آٹھ ڈرام تک وزنی ہے کان کے قریب ہوتی ہے۔ دوسری جو دیکھنے میں گول اور دو یا ڈھائی ڈرام کی ہے زیرین جبڑہ کے جسم کے پاس ہے۔ تیسری بینی و چٹھی اور ایک ڈرام سے کم وزنی ہے جو منہ کے صحن میں زبان کی نوک کے نیچے واقع ہے اور صرف لعاب دار جلی ہے  
 چہمی ہوئی ہے۔ ان گلیٹین سے تھوک جو نکلتا ہے اس میں فیصدی ننانوے حصے سے کچھ کم پانی اور ایک حصہ سے کچھ زیادہ نمک وغیرہ ہوتے ہیں۔

## پنجم۔ کان یعنی قوت سامعہ کے آلات کا بیان

گردن سے اوپر جبڑہ کے پہلو و نپرز دو کان ہوتے ہیں یہ قوت سامعہ کے ہیں جنکو بشرح میں نے تین حصوں پر منقسم کیا ہے۔ ایک برونی کان جو قیف کی صورت کے صاف نظر آتے ہیں یہ جلد و کربون و عضلات و رباطات سے بنے ہیں اور ہوا کی جنبش کو جمع کر کے کان کے دماغ یعنی درمیانی کان تک بذریعہ

ایک نالی کے پہنچاتے ہیں۔ اور اس نالی کو انگریزی میں اڈیٹوری کنال کہتے ہیں جو کان کے بڑے گڑھے سے شروع ہو کر درمیانی کان تک جاتی ہے۔ اس نالی کے درونی سطح میں ایک مدین جہلی کا استرگا رہتا ہے اور اس پر اکثر چھوٹے بال رہتے ہیں تاکہ گرد و غبار اس میں نہ جائے اور اس میں بہت سی گلیٹائن ہوتی ہیں جنکی گاڑھی ولسدار رطوبت کو کان کا سیل بولتے ہیں۔ دوسرا درمیانی کان۔ پہنچتی کی پٹی کے سمت حصہ میں ہوتا ہے اس میں قابل بیان کے ایک شفاف دیبناوی پتلی جلتی ہے جو اڈیٹوری کنال کے درونی سر پر ترچی چسپان ہے۔ اس کا برونی سطح مخوف و درونی محدب ہے اسکو انگریزی میں ممبرینا ٹمپنائی کہتے ہیں۔

ایک بیڈول استخوانی غار ہے اس میں چوٹی چوٹی کان کی تین ٹہریاں پائی جاتی ہیں یہ غار انگریزی میں کیوم ٹمپنائی یا ٹمپنم کہلاتا ہے۔ ٹہریوں مذکورہ بالا کے ذریعہ سے ممبرینا ٹمپنائی اور درونی کان تک ارتباط پیدا ہوتا ہے اور ہوا کے ٹھکانوں کو جہلی مذکور سے وسٹیبل کی رطوبت تک پہنچاتی ہیں جسکا آگے ذکر ہوگا۔

ایک ٹہری جو ہتھوری کی صورت کی ہے باہر۔ اور جو رکاب کی شکل کی ہے اندر اور جو نالی کی مانند ہے درمیان میں ہوتی ہے اور ہندوچہرہ باطالت کے اپنے جاک موقع پر قائم ہیں۔ اور ان میں عضلات بھی ہوتے ہیں۔ اور کیوم ٹمپنائی میں پانچ چھوٹے اور پانچ بڑے سوراخ بھی پائے جاتے ہیں۔ پانچ اندر بڑے سوراخوں میں وہ نالی ہے جو پوسٹرو پونٹو پونٹو اور

فیرنگس و ٹینٹم کے مابین ہے :

تیسرا درونی کان - یہ تین حصوں میں منقسم ہے۔ اول - وِسٹیل جو سہ گوشہ جوف ہے جو ٹینٹم کے درونی پہلو پر واقع ہے۔ اس میں چار بڑے سوراخ اور ان کے علاوہ مشرمانی شاخوں و عصبی ریشوں کے لئے کئی ایک چوڑی سپوٹی سوراخ ہوتے ہیں دوم - سینئر کیوکرنا لڑ - یہ تین استخوانی نیم درنا لیاں ہیں جن کے دونوں سرے وِسٹیل میں کیلتے ہیں :

سوم - کاکلیا - گونگے کے صورت کی گادوم ڈیڑھ اونچہ لمبی اور ڈھائی چکر دن میں لمبی ہوئی ایک استخوانی نالی ہے جو کنپٹی کی ہڈی کے سخت حصہ کی نوک پر واقع ہو۔ درونی کان میں ریشہ دار و لعاب دار جہلی کا استر ہوتا ہے اور اُس سے ایک رطوبت رستی ہے :

## ششم - سینہ کے اندر کے اعضا کا حال

گردن سے اوپر کے جوفوں اور ان کے اندرونی اعضا کا میان ہو چکا اب تو ریگٹ ایسر یعنی احتشاء صدر کا ذکر ہوگا۔ اور بعض اعضا جو حلق سے آگے گردن کے سامنے واقع ہیں اور سینہ کے جوف میں جھکا تذکرہ نہیں ہوا ان کو ہی یہیں لکھا جائیگا :

پہلا جو عربی میں صدر اور انگریزی میں تھوریکس کہتے ہیں یہ گادوم جوف اس طرح محدود ہے کہ سامنے کی جانب چٹہ والا ہی پسلیاں محکمہ بونگے پر پسلیوں کے درمیانی عضلے - سینہ کی ہڈی اور پیچے کوکل پسلیاں - پسلیوں کے درمیانی عضلے - سینہ کے کل ہرے - اور پہلو و سپرکل پسلیاں اور ان کے درمیانی عضلے واقع ہیں۔

اس جوف کا بالائی سرا جو تنگ اور ایک جہلی سے بند ہے اسکے آگے سینہ کی ٹہی کا بالائی سرا اور پیچھے پیٹ کا پہلا مہرہ۔ اور پہلوؤں پر پہلا جوڑا پسلیوں کا ہوتا ہے۔ اور زیرین سرا جو بہ نسبت بالائی کے بہت کشادہ ہے ایک چوڑے عضلے سے بند ہے جس عضلہ کو طبیب حجاب حاجز اور ڈاکٹر دایا فرم کہتے ہیں۔ اس جوف میں دل پھپھڑے۔ مری۔ غدہ ترسیہ پائے جاتے ہیں لیکن خجھرہ و بلعوم کا بھی نہیں ذکر ہوگا۔

### خجھرہ

اسکو انگریزی میں لیرنگس کہتے ہیں۔ یہ آواز کا آلہ اور ہوا کے داخل و خارج ہونے کا دروازہ جو گلے کے آگے زبان کی جڑ و قصبۃ الریہ کے مابین واقع ہے۔ پانچ کریون و رطابات و عضلات و عابد ار جہلی سے بنا ہے اور حسب معمول شریانیں و اعصاب وغیرہ بھی اس میں پائے جاتے ہیں۔

منجملہ پانچ کریون کے ایک کڑی جسے انگریزی میں تھابرایڈ کارٹیج بولتے ہیں اسکے پہلوئی حصے ملکر ایک اُتار بناتے ہیں جو مردوں میں بعد بلوغ بڑا اور عورتوں میں اور سن بلوغ سے پہلے مردوں میں نامعلوم ہوتا ہے اور انگریزی میں پومٹائیڈ اور ہندی میں کٹھہ کہلاتا ہے۔

ایک کڑی انگڑی کی شکل کی تھابرایڈ کڑی کے نیچے اور قصبۃ الریہ کے اوپر ہوتی ہے اسے کراکائیڈ بولتے ہیں۔

دو کراین جن کا نام اریٹھائیڈ ہے دیکھنے میں سب گوشہ دگادوم ہیں اور کراکائیڈ کڑی کے پچھلے حصے کے بالائی کنارہ پر واقع ہیں۔

ایک کتری جو انگریزی مین اسپگلاشس اور غری مین غفروفہ بکلیہ کھلاتی ہے اسکی صفیہ پان کے پتے کی سیج اور بہت چمکیلی ہے خنجرہ کے سوراخ پر واقع ہے جو ہمیشہ تھلا رہتا ہے مگر کوئی خنجر لگنے کیوقت کتری مذکور سے یہ سوراخ بند ہوتا ہے تاکہ کھانے پینے کی شے خنجرہ مین نہ جائے مری مین چلی جائے اور اتفاقاً کہ مین اس سوراخ کے قریب بھی کوئی شے چلی جائے تو زور کی کھانسی اٹھتی ہے جسے اچھو ہونا کہتے ہیں رباطات کے ذریعہ سے کریان باہم ملی رہتی ہیں اور انہیں رباطات سے وہ سوراخ بنا ہے جسپر اسپگلاش ہے۔ اور انہیں کی بعض چمکیلی ساخت و وسعت سے آواز نکلنے کے آئے و مقامات بنے ہیں +

عضلات سے مختلف پرت و شرائین سے اسکی پرورش ہوتی ہے۔ اور لعابدار جہلی جو خنجرہ کے درونی سطح پر استر لگاتی ہے۔ ہاضمہ کی نالی کی لعابدار جہلی سے ملی ہوئی ہے +

### قصۃ الریہ

طریقہ کیا یعنی قصۃ الریہ جو خنجرہ کے نیچے ہے چار انچہ لंबا۔ ایک انچہ چوڑا۔ اٹھلی دو تہائی مین گول اور پچھلی ایک تہائی مین چپٹا ہے۔ گردن کے پانچویں مہرہ کی تھال مین شروع ہو کر پشت کے تیسرے مہرہ کی برابر دو شاخوں مین ہو جاتا ہے چنانچہ دائیں شاخ بوبہ نسبت بائیں کے ایک انچہ لمبی ہے دائیں پھیپڑہ مین اور بائیں بائیں پھیپڑہ مین جاتی ہیں۔ ساخت اسکی کریون و عضلاتی ریشوں سے ہے۔

درونی سطح پر جو لعابدار جہلی استر لگاتی ہے وہ خنجرہ کی چمکی کا بڑا حصہ اور کلٹان جو ریشہ دار و عضلاتی پرتوں کے مابین پائی جاتی ہیں دال کی سطح پر ملے

لدا بار جلی تر رہتی ہے :

## پھپھڑے

پھپھڑے جنکو عربی میں ریہ فارسی میں شش انگریزی میں لنگز کہتے ہیں شمار میں دو رنگت ہیں گلابی و سیاہی نائل داغدار۔ صورت میں گاؤم ہر پہلو میں سبوتاں پھپھڑے کا برونی سطح عذیب۔ درونی مجوف۔ پھپھڑے کنارہ مدور و چوڑا لانا۔ اکلاتا و چوڑا۔ بالائی سہ پہلی پسلی سے کچھ اونچا و نوکیلا۔ زیرین سہرا بڑا و مجوف و حجاب عاجز پر واقع ہوتا ہے :

سانس لینے کی وقت پھپھڑے پھولتے اور سانس کی دیوار سے جا لگتے ہیں اور چھوڑنے کی وقت سکڑتے ہیں :

دائیں پھپھڑے میں تین اور بائیں میں دو نوٹھڑے بظاہر دیکھائی دیتے ہیں مگر کاٹ کر دیکھا جائے تو ایک نوٹھڑے میں کئی نوٹھڑے اور پھر ان میں اور چھوٹے چھوٹے نوٹھڑے نظر آتے ہیں اور باہم اندر بیخ خانہ دار جلی کے ملے رہتے ہیں ہر ایک چھوٹے سے چھوٹے نوٹھڑے میں ہوا کے خانے ہوتے ہیں جنکو انگریزی میں ایئر سیلز کہتے ہیں اور ان کے اعصاب اور شریانیں جو انکی پرورش کو آتی ہیں اور وریدیں جو بعد پرورش کے خون واپس لیجاتی ہیں۔ ان کے علاوہ قصبہ الریہ کی بائیں شاخیں جن کا خاتمہ ہوا کے خانوں میں تصور کیا گیا ہے اور پونہری شریان اور پونہری ورید کی شاخیں جن کا بیان دل کے ساتھ ہو گا کی جاتی ہیں :

روح لا الہ الا

بسم اللہ الرحمن الرحیم



## پھیپھڑہ کی حملی

اسکوا انگریزی میں پلیورا عربی میں غشاء الریه کہتے ہیں۔ یہ دوہن یعنی ہر ایک پھیپھڑہ پر ایک ہوتی ہے اور اسکوپھیٹے ہوئے ہن۔ مثل بند تھیلی کی ہوتی ہے یعنی ایک پرت پھیپھڑے پر اور دوسرا پنجرے کے درونی سطح پر ہوتا ہے۔ اسکے جوف میں ایک طرح کی رطوبت ہوتی ہے جو دونوں پرتوں کو چکنا کرکتی ہے تاکہ سانس لینے کیوقت پھیپھڑوں میں رگڑ نہ لگے۔

## غده ترسیہ

یہ ایک گٹھی ہے جو قصبۃ الریه کی پیش پر واقع ہے جسکو انگریزی میں تہا براڈ گلائنڈ کہتے ہیں۔ جوان آدمی میں بہ نسبت بوڑھوں کے اور عورتوں میں بہ نسبت مردوں کے بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ جب کسی سبب سے زیادہ بڑھ جاتی ہے تو انگریزی میں برن کو سیل اور ہندی میں گھینگا بولتے ہیں۔

## حجاب القلب

انگریزی میں اسکا نام پر لیکارڈیم ہے۔ اسکی ساخت ریشہ دار و آبدار ہے یعنی برونی سخت و سفید پرت ریشہ دار اور درونی آبدار ہے۔ یہ تھیلی نما پردہ دل کے اوپر پایا جاتا ہے۔

## دل

اسکو انگریزی میں ہارٹ اور عربی میں قلب بولتے ہیں۔ یہ عضو رئیس جو ایک بے اختیار عضلہ ہے۔ پر لیکارڈیم پردہ کے اندر سینہ میں اس طرح پرت پرچھا واقع ہے کہ اسکا بالائی چوڑا سرا اوپر پیچھے دائیں کندھے کی طرف اُس جوتک ہے جہاں دوسری پسلی کی کمری سینہ کی ہڈی سے ملتی ہے۔ زیرین نوکیلا سرا

نیچے و سائے بائیں طرف پانچویں و چھٹی پسلیوں کے مابین اور بائیں بھٹنی سے  
تخمیناً ڈیڑھ انچہ نیچے اور سینہ کی ہڈی سے دو یا ڈھائی انچہ بائیں ہے۔ بائیں پستان  
سے نیچے ہاتھ رکھنے سے جو ڈب ڈب کی آواز آتی ہے یہ حرکت قلب کی آواز ہے  
دل قریب پانچ انچہ کے لہنا و ساڑھے تین انچہ چوڑا اور مردوں میں تخمیناً  
گیارہ اونس اور عورتوں میں نو اونس وزنی ہوتا ہے۔

مشرعین نے دل کے دو حصے کئے ہیں ایک دایان جسمین سیاہ خون ہوتا ہے دوسرا  
بایان جسمین سرخ خون ہوتا ہے۔ اور ہر ایک حصے میں دو خانے ہیں۔ چنانچہ  
بالائی دو خانوں کو جسے دل کا بالائی حصہ بنا ہے دایان و بایان آریکل یا اذن القلب  
اور دو زیرین خانوں کو جسے زیرین حصہ بنا ہے دایان و بایان و نشر لک یا  
بطن القلب کہتے ہیں۔

دائیں اذن القلب میں جو چیزیں پائی جاتی ہیں وہ اس نقشہ سے ظاہر ہیں۔

بالائی و نیا کیوا - اس سے بالائی حصہ جسم کا ناکارہ خون آتا ہے

زیرین و نیا کیوا - ایضاً زیرین حصہ جسم کا ایضاً

کار و نری و رید - خاص دل کا ایضاً

فورمینا تریائی - یہ کئی سوراخ ہیں جسے خاص دل کا ایضاً

آریکیو نو نیٹر کیو لہ - اذن القلب و بطن القلب کا دایان و بایان

یوسکین - یہ جینین میں نمایاں و کارآمد و جانوں میں پرکاش نام ہوتا ہے

کار و نری - کار و نری و رید کے منہ پر ہے تاکہ وہ سینہ میں خون و پس و بکا

فاسا او ولس - نکات جنہیں چوڑا اور بڑھ گویا ہوتا ہے  
ایٹولس او ولس - فاسا او ولس کا دبیر کا رہے ہے۔

بالائی

دو کیوا

دو کیوا

میدر کیولم لوریائی - ایک خفیف ابھارت ہے۔

مسیکولائی پکٹینائی - کنگھی کے دندانوں کی مانند عضلاتی ریشے ہیں

والمین بطن القلب میں یہ چیزیں ہوتی ہیں

اریکیولونٹریکیولر - اذن القلب و بطن القلب کا درمیانی نکورہ سوراخ

پلمونری شریان - پلمونری شریان کا منہ

ٹرائی کسپڈ - تین کواٹریاں ہیں اریکیولونٹریکیولر سوراخ پر

سمیلیونر - ایضاً پلمونری شریان کے منہ پر

کارڈی ٹنڈنی - ریشہ دار ڈوریان ہیں -

مہنتی کارنی - عضلاتی ریشے ہیں -

بائیں اذن القلب میں یہ چیزیں ہیں

پلمونری وریڈون کے ریشے - چار سوراخ -

بائیں اذن القلب - بطن القلب کا درمیانی ایک سوراخ

مسیکولائی پکٹینائی

۱۔ شریانیں ہمیشہ سرخ و صاف خون پرورش کولاتی ہیں اور یہ سیاہ خون کو پھیپھڑوں میں لجاتی ہے۔ قدیم سے اسکا نام پلمونری شریان ہے۔

۲۔ وریڈیں سیاہ خون لجاتی ہیں اور یہ چاروں یعنی دو ایک پھیپھڑوں سے اور دوسرے پھیپھڑوں سے سرخ خون لاتی ہیں مگر ان کا نام قدیم سے پلمونری وریڈ ہے۔

بائین بطن القلب میں یہ چیزیں دیکھائی دیتی ہیں

اڑکیو لو وٹھر کیولر۔ بائیں اذن القلب و بطن القلب کا درمیانی سوراخ

اے آرٹاشریان کانٹہ۔ اسکی راہ سے سرخ خون تمام جسم میں جاتا ہے

دو کو اڑیاں جو اڑکیو لو وٹھر کیولر سے ملتی ہیں

تین کو اڑیاں اے آرٹاشریان کے منہ پر

کارڈی ٹنڈنی۔ جیسا کہ ذکر ہوا

کامن کارنی۔ ایضاً

دل کی بناوٹ میں برونی پرت سیرس یعنی آبدار۔ درونی اپنی تھیلیں۔ درمیانی عضلاتی پرت ہے۔

ملعوم

اسکو انگریزی میں فیرنگس کہتے ہیں یہ تیف کی صورت کی عضلات و جلیو نسے بنی ہوئی تھیلی ہے جو خنجر کے پیچھے گردن کے اگے واقع ہے کھوپری کی جڑ سے شروع ہو کر گردن کے پانچویں مہرہ کے مقابل مری میں تمام ہوتی ہے۔ طول اسکا ساڑھے چار انچہ ہے۔ اس کے جوف میں ساٹ سوراخ ہوتے ہیں۔ دو تھنوں کے پچھلے سوراخ۔ دو کان کی یوسٹیکن نالی کے سوراخ۔ ایک حلق کا۔ ایک خنجر کا۔ ایک مری کا۔

مری

اسکو انگریزی میں ایسافنگس بولتے ہیں۔ یہ وہ نالی ہے جو ملعوم سے شروع ہو کر قصبۃ الریہ کے پیچھے قدرے بائیں جانب ہوتی ہوئی معدہ کے بالای

سکر پر ختم ہوتی ہے اور اسکی راہ سے غذا معدہ میں جاتی ہے +

## ہفتم - شکم کے اندر کے اعضا کا حال

پیٹ کا جو فاسطرح محدود ہے۔ سامنے وہ پلوڈن پر پیٹ کے عضلے وزیرین  
پسلیان - پیچھے ریڑھ کے ستون و پیٹھ کے عضلے۔ اوپر حجاب حاجز - نیچے پلوس  
یعنی درک کا جو ف۔

شکم میں یہ چیزیں پائی جاتی ہیں۔ ہاضمہ کی نالی - جگر - پتہ - لبلبہ - لیل - گردے  
کے اوپر کی ٹوپیان - گردے +

المنطری کنال یعنی ہاضمہ کی نالی اُس عضلاتی و غشائی قسم کی نرمنالی کو کہتے ہیں  
جو منہ سے مقعد تک واقع ہے۔ اس میں سے منہ و باعوم و مری کا بیان ہو چکا  
باقی ماندہ مقامات یعنی معدہ - چھوٹی آنتوں - بڑی آنتوں کا حال اب قلمبند ہو گا +

### معدہ

اسمکٹ یعنی معدہ غذا کی نالی میں ایک پہلا ٹو ہے جو سینہ کی ہڈی کی کڑی یعنی کوڑی  
کے پاس ہے۔ اسکا بڑا سرا جسمین مری ختم ہوتی ہے بائیں طرف کو طحال سے  
اور چھٹا سرا دائیں طرف کو جگر کے وزیرین سطح سے بٹھا ہوا ہے۔ اسکے اگلے سطح پر  
حجاب حاجز و جگر کا بایان لوتھڑا و پیٹ کی اگلی دیوار ہے۔ اور پچھلے سطح پر حجاب حاجز  
و لبلبہ و بایان گردہ و امعاء اشتاعش ہے +

بالائی سوراخ جسکو عربی میں فم علی اودا انگریزی میں کارڈیک فورمین کہتے ہیں معدہ  
و مری کے مابین اُسکے بالائی سے سے قریب تین انچ کے فاصلہ پر ہے۔

زیرین سوراخ جو عربی میں فم اسفل اور انگریزی میں پاٹلوک فورمین کہلاتا ہے معدہ و امعاء اثنا عشر کے مابین جگر کے نزدیک ہے۔

معدہ کی ساخت میں چار برت ہیں چنانچہ اندرونی برت تو اسی لعابدار جہلی کا ہے جو تمام ماضعہ کی نالی میں پھیلی ہوئی ہے۔ معدہ میں اسکا رنگ گلابی ہوتا ہے اور فم اسفل پر اسکی حلقہ نما چنٹ ہے جسے پاٹلوک والو کہتے ہیں جسکے سبب ہضم ہونے سے پہلے غذا آنتوں میں نہیں جانی پاتی۔

دوسرا خانہ دار جہلی کا برت جو اول و سوم برت کے مابین ہے۔ اور اس میں بہت سی گلبان پائی جاتی ہیں جسے ایک قسم کا عرق رستا ہے جو انگریزی میں گیسٹرک جوس کہلاتا ہے اور ہضم میں کام آتا ہے۔

تیسرا عضلاتی برت جس میں تین راج کے یعنی لمبے و گول و ترچے ریشے ہوتے ہیں۔ چوتھا۔ سیرس یا آبدار برت جو سب سے باہر ہے۔

### چھوٹی آنتیں

اسماں آٹسٹا یعنی چھوٹی آنتیں جو نیل یا پچھیل فٹ لابی میں انکو مشرین نے تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

اول ٹیوڈ نیم یعنی امعاء اثنا عشر جو بارہ انگل لابی اور معدہ کے فم اسفل سے اسکا آغاز اور امعاء صائم میں جائے اختتام تصور ہے چونکہ اسکی شکل مثل نعل کے ہے۔ ہر چہ اس کے تین حصے کئے ہیں ایک چڑھنے والا۔ دوسرا اترنے والا۔ تیسرا اٹھا۔ پس دوسرا حصہ کیچ میں بگڑ پڑنے سے ایک نالی اگر کہلتی ہے جسکے راہ سے صرف غذا میں اگر شائع دوم جینیو نیم یعنی امعاء صائم جسکی طوالت آٹھ پاؤں فٹ اور بعد مرگ تشریح کر دینے

فضلہ وغیرہ سے ہمیشہ خالی دیکھائی دیتی ہے اسواء اثنا عشر سے آگے ہے +  
 سوم۔ ایلیم یعنی اسواء دقاق جو دس پندرہ فٹ طویل ہے اسواء صایم سے اسکا انک  
 اور بڑی آنتوں میں اختتام ہے +

یہ ٹیک نہیں کہہ سکتے کہ اسواء صایم کمان ختم اور اسواء دقاق کسجگہ سے شروع ہوتی  
 ہے مگر ان دونوں کو پانچ فرضی حصوں پر منقسم کیا جائے تو بالائی دو حصے اسواء  
 اور زیرین میں اسواء دقاق سمجھے جاتے ہیں +

### بڑی آنتیں

لاسج انٹسٹائنز یعنی بڑی آنتیں جو پانچ یا چھ فٹ لمبی اور بہ نسبت چھوٹا مٹوٹک  
 موٹی اور دو رنگ پھیل ہوئیں اور بناوٹ میں دبیز زمین انکے ہی تین حصے ہیں +

اول۔ سیکم یعنی اسواء آعور جو دو انچہ طویل ہے اس میں اسواء دقاق اگر ختم ہوتی ہے  
 اور اس ملاپ کے مقام پر عابد راجل کی پنڈون و عضلاتی ریشوں کی بنی ہوئی ایک کوڑی  
 پائی جاتی ہے تاکہ بڑی آنتوں کا فضلہ اسواء دقاق میں واپس نہ جاسکے۔ اور اس آنت  
 کے زیرین سر کے درونی و پچھلی جانب قلم کی مانند موٹا تیلی نالکال دو سے چھ انچہ  
 تک لمبا پایا جاتا ہے +

دوم۔ کولن یعنی قولون جو سیکم سے شروع ہو کر سیدھی اوپر کو جگڑک جاتی ہے جو  
 اسکا چڑھنے والا حصہ کہلاتا ہے۔ اسکے سامنے پردہ صفاق اور چھوٹی آنتیں پیچھے ایک  
 عضلہ دولبان گردہ ہے +

دوسرا حصہ وہ ہے جو قولون جگڑکے پاس سے خم کما کرتی تک اگر بہر خم کما تی ہے  
 ایہ آٹھ حصہ کہلاتا ہے۔ اسکے چوگرد پردہ صفاق لپٹا ہوا ہے اور اسکے اوپر جگڑک

وسعدہ و طحال کا دیرین سرا۔ اور نیچے چوٹی انٹریاں ہیں۔  
تیسرے حصہ وہ ہے جو تو لون طحال کے پاس سے خم کھا کر نیچے اترتی ہے اسے اترنیوالا  
حصہ کہتے ہیں۔ اس کے سامنے بھی پردہ صفاق و چوٹی آنتیں پیچھے ایک عضلہ و بایان  
مگر وہ واقع ہے۔

چوتھے حصہ کو انٹریزی میں سکائیڈ فلکس کہتے ہیں یہ مثل ہمزہ کے لہر دار چوٹی آنتوں کے  
پیچھے ہوتا ہے۔ اور جہاں سیکرم پٹمی کو لمبے کی ہڈی سے ملتی ہے وہاں رکٹم میں  
ختم ہو جاتا ہے۔

سوم۔ رکٹم یعنی اسعاستقیم جو سات یا آٹھ انچہ لائیں ہے۔ سکائیڈ فلکس سے شروع  
ہوتی ہے اور سیکرم ہڈی کے اگلے سطح کے درمیانی خط سے گذرتی ہوئی نیچے اتر کر  
کاکس ہڈی کی نوک کے قریب ایک انچہ آگے امینس یعنی مقعد میں تمام ہو جاتی ہے۔  
چھوٹی بڑی انٹریاں یا ان کے کئی حصے جو بیان کئے گئے یہ جدا جدا نہیں بلکہ

ایک نالی ہے مسہویت بیان کے لئے مشرین نے ان کو علیحدہ کر کے لکھا ہے۔ انکی  
ساخت میں مثل معدہ کے چار پرت ہیں۔ درونی تو وہی میوکس یا عابد ار جکا استر  
تمام غذا کی نالی میں ہے۔ دوسرا سلیولر یا خانہ دار حصہ میں طرح طرح کی گلٹیاں پائی  
جاتی ہیں تیسرے اعضا قاتی پرت جسکی برونی تہ میں لائے اور درونی تہ میں مدور ریشے ہوتے  
ہیں۔ چوتھا سیرس یا آبدار جو درحقیقت پریٹونیم یعنی پردہ صفاق ہے جسکا آگے ذکر ہوگا  
میوکس ممبرن یعنی غشا لنبی یا عابد ار جتلی شمار میں دو ہیں ایک تو انکہ و ناک و غذا کی نالی  
کی کل دراندی میں منہ سے لیکر مقعد تک استر لگاتی ہے اور یہی خجورہ کی راہ ہو قصبۃ الز  
میں ہوتی ہوئی پھیپڑوں میں ہوا کے خانوں تک پہنچتی ہے۔ دوسری مردوں کے



نازہ و مثانہ و حالبان و گردون میں ہوتی ہے اور عورتوں کی مث۔ نگاہ و رحم میں بھی پھیلتی ہے۔ اور عورتوں کی پستان کے اندر جو غشاء ملغمی ہے وہ تیسری ہے۔

### جگر

اسکو انگریزی میں لور۔ عربی میں کبد۔ عوام میں کلیجا کہتے ہیں۔ جسم انسان میں یہ سب سے بڑا آلہ ہے جسکا وزن پچاس سے ساٹھ اونس تک ہے۔ عرض چار۔ اونچھ طوالت ایک فٹ۔ دیارت تخمیناً دو اونچھ۔ رنگت بھوری و اکثر سرخی یافتہ سے زرد یا لیل و گاہے سیاہی مائل مگر لکڑی میں سیکنی و بڑا پے میں پھسکی و زرد ہوتی ہے۔ اس کا بالائی سطح محدب و زیرین مجوف۔ اگلا کنارہ اچھلا و کچھلا گول و دبیز ہوتا ہے۔ اپنے جگہ موقع پر بذریعہ پانچ رابطات کے قائم ہے +

جگر کے اوپر اور پیچھے حجاب حاجز۔ تیجے معدہ و امعاء اثنا عشر کا پہلا حصہ و قولون کا اوٹ حصہ و ایان گردہ ہے۔ پیٹ میں دائیں طرف ہوتا ہے لیکن کبھی تلی کے بالائی سرے تک پہنچتا ہے +

بذریعہ پانچ شگافوں کے جگر کے پانچ لوب یعنی نو تھڑے معلوم ہوتے ہیں۔ شریان جو اسکی پرورش کے لئے آتی ہے اسکا نام ہپاٹک آرٹری ہے۔ پورٹل دین نامی ایک ورید جو جگر میں آکر پھیلتی ہے اس سے پت کی پیدائش ہوتی ہے اور اسکا اور ہپاٹک شریان کا خون جگر کی پرورش و پت کی پیدائش کے بعد ہپاٹک ورید کے ذریعہ سے زیرین و نیا کیو امین پہنچ جاتا ہے۔

ہپاٹک وکٹ یعنی پت کی نالی جو جگر کے آٹے شگاف میں نظر آتی ہے و نالیوں کے ملنے سے بنتی ہے۔ جب پتہ کی نالی سے مل جاتی ہے تو اسے ڈکٹس کیوٹس کا لیڈ وکٹ

کہتے ہیں اور یہ امعاء اثنا عشر کے درمیان فی حصہ میں جا کر گھلتی ہے اس سے صفرا یعنی پت و مان پھینکتا ہے ۛ

پتہ

اسکو انگریزی میں گا لبلدا ڈر عربی میں مرارہ کہتے ہیں۔ یہ ایک مصلو کا تھیلی نما آلہ ہے جو جگر کے دائیں کو تھڑے کے زیرین سطح سے چپان ہے اس میں پت جمع رہتا ہے جو جگر سے رسکراتا ہے۔ اور پت یعنی صفرا زرد رنگ کی سبز یا ل سیال بننے ہے جو جگر سے رسنے کی وقت رفیق مگر پتہ میں گاڑ ہی دل مار قلعہ ہوتی ہے ۛ

لبلیہ

اسکو انگریزی میں پیانکریس۔ عربی میں غش الطحال کہتے ہیں۔ یہ چھ سات اچھ لانی وڈیڑہ اچھ چوڑی وپون یا ایک اچھ دبیز اور سواد و انس سے ساڑھی تین اونس تک وزنی گھٹی ہے جو معدہ کے پیچھے کر کے پیلے و دو سر مہرون کے متقابل میں واقع ہے۔ اس گھٹی کے اندر کل درازی میں ایک مالی جو بائیں طرف سے دائیں جانب کو گذر کر لبلیہ سے باہر نکلتی ہے اور امعاء اثنا عشر کے اترنوا حصہ میں ڈکٹس کیونس کا لیڈ وکس کے ہمراہ جا گھلتی ہے۔

لبلیہ سے بذریعہ مالی مذکور کے جو رطوبت امعاء اثنا عشر میں جاتی ہے وہ سفید و شفاف قریب قریب مثل تھوک کے ہوتی ہے اور اس سے غذا کی روغنی چیزیں رفیق و حل ہوتی ہیں ۛ

تلی

اسکو انگریزی میں اسپلین۔ عربی میں طحال کہتے ہیں۔ یہ ایک چمٹی و سرخ سیاہی مائل

گھٹی ہے جو پیٹ میں بائیں طرف کو ہے۔ اسکا برونی سطح چوڑے، نوین و دسویں و گیارہویں  
پسلیوں کے مقابل حجاب عاجز ہے۔ اور درونی سطح جو قدرے مجوف ہے معدہ و  
بلبہ و بائیں گردہ وغیرہ سے ملا ہوا رہتا ہے۔ وزن اسکا مختلف آدمیوں میں  
مختلف ہوتا ہے مگر اکثر بحالت صحت پانچ انچہ لمبی ساڑھے تین انچہ چوڑی ایک  
یا ڈیڑھ انچہ دبیز اور پانچ یا ساٹھ اونس وزنی ہوتی ہے

### گردون کی ٹوپیاں

یہ دوہیں ایک دائیں طرف ایک بائیں طرف۔ اسکو انگریزی میں سوپر انریل کیپول  
کہتے ہیں۔ چوٹی و چٹائی زرد یا لیل گھٹی ناچیز ہیں جو ریڑھ کے ستون کے ہر پہلو پر پشت  
کے دسویں ہرہ کے مقابل گردون کے بالائی سر پر خانہ دار جہلی سے چسپان  
رہتی ہیں انکے فائدہ سے مشر حین واقف نہیں ہیں

### گردے

کڈنیو یعنی گردے جنہیں عربی میں کلیتین کہتے ہیں۔ پیشاب ریزش کرنے والی  
دوسرے گھٹیاں ہیں ایک دائیں طرف اور ایک بائیں طرف ریڑھ کے ستون کے ہر پہلو  
پر پیٹ کے دو دیرین و کمر کے دو بالائی مہرون کے مقابل پردہ صفاق کے پیچھے۔ کوئلہ  
کی ٹہری کے بالائی کنارے و گیارہویں پسلی کے مابین ایک چربی جلی میں لپٹے ہوئے  
ہوتے ہیں

ہر ایک گردہ پونے پانچ انچہ لمبا۔ ڈیڑھ انچہ چوڑا۔ ایک انچہ دبیز ساڑھے چار اونس  
وزنی ہوتا ہے  
ہر گردہ میں دو سطح دو کنارے دو حصے ہوتے ہیں۔ چنانچہ اگلا سطح محمدی پچھلا صفا۔

بروز انکارا چکنا و محدب۔ درونی کنارہ مجون سپر ایک چوڑا کمندانہ ہے جسپر گردہ کی شریان و ورید و پیشاب جانے کی نالی دیکھائی دیتی ہیں۔ بالائی سرا جو موٹا و مدور ہے اسپر گردہ کی ٹوپی چپان ہے اور زیرین سرا چھوٹا و چپٹا ہے۔ دایان گردہ بہ نسبت بائین کے جگر کے بوجہ کے سبب قدرے نیچا ہے۔ گردہ کی ساخت میں خانہ دار جلی اور ایک تیلی و چکنی و مضبوط ریشہ دار جلی و شریان و ورید و پیشاب کی نالیاں وغیرہ خاص بناوٹ ہوتی ہے۔

### گردہ کی نالیاں

یہ دوہیں ایک دائیں گردہ سے شروع ہوتی ہے اور دوسری بائیں گردہ سے اور دونوں شانہ تک جاتی ہیں انہیں انگریزی میں یوریتھر اور عربی میں حالباں کہتے ہیں۔ ہر ایک نالی کی درازی سولہ سے اٹھارہ انچہ اور موٹائی قلم کی برابر ہوتی ہے بالائی سرا جو گردہ میں ہے مثل قیف کے چوڑا و زیرین سرا جو شانہ کے پچھلے وزیرین سطح تک پہنچتا اور اس کے عضلاتی و لعابدار پرتون کے مابین سے ترچا گذر کر اس کے جوف میں گھلتا ہے تنگ ہوتا ہے۔

### حجاب حاجر

حجاب حاجر جبکہ تمام اعضاء صدر و شکم کے حال میں کئی جگہ آیا ہے ایک عضلاتی پردہ ہے جو شکم و صدر کے جوف کے درمیان واقع ہے۔ اسکا بالائی سطح جو محبوس ہے حجاب الریہ۔ حجاب القلب۔ دل۔ پیپڑہ سے علاقہ رکھتا ہے اور زیرین سطح جو محبوس ہے صفاق۔ معدہ۔ طحال۔ اسعا و اثنا عشر۔ گردوں۔ گردوں کی ٹوپی سے ملتا رہتا ہے۔

اسمیں ایک جگہ پر یعنی صدر کے حجاب الریہ و شکم کی صفاق جہلی کے بائیں سوا  
خانہ دار جہلی کو کوئی اور ساخت نہیں پائی جاتی بدینو جہ اس جگہ سے کسی صدمہ یا دباؤ  
کے سبب انتہری یا معدہ پیٹ سے سینہ کے جوف میں چلا جائے تو اسے  
حجاب عاجز کا فتنہ کہتے ہیں یہ

حجاب عاجز میں تین سوراخ ہوتے ہیں ایک شریان آدرٹی کے اترنیکا۔ دوسرے  
مری کے اترنے کا۔ تیسرا زیرین وینا کیوا کے چرٹنے کا۔ علاوہ ان سوراخوں کے  
اور بھی کئی چھوٹے سوراخ پائے جاتے ہیں جنکی راہ سے اعصاب و ورید وغیرہ گزرتے ہیں  
مقدم عضلہ ہی ہے جو صدر کے جوف کو بڑا کر کے پھیٹرون کو سانس  
لینے کی وقت پہنچانے اور بڑھنے کو جگہ دیتا ہے اور پیٹ کے جوف کو چھوٹا کر کے  
پایخانہ و پیشاب وغیرہ کے اخراج میں برونی عضلات شکم کی مدد کرتا ہے۔  
ہچکی و سسکی دھنا و روتا بھی اسی عضلی کی تیزی یا تشنجی حرکات پر منحصر ہے

## ہشتم۔ احتشاء و رک کی کا حال

پلوں یعنی رک کا جوف پیٹ کا زیرین حصہ ہے جو کولے کی ہڈیوں کے اندر  
واقع ہے۔ اسکے اوپر شکم کا جوف ساٹھے و پیچھے دیہونپیر پردہ صفاق و  
عضلات و سیکریم و کاکسکس ہڈیاں ہیں۔ مروانہ و رک میں مشانہ و غدہ قدما  
و سخی کی تھیلیاں و امعاء مستقیم ہوتی ہیں۔ اور عورتوں میں مشانہ و امعاء مستقیم  
و رحم و خصیتہ الرحم و قاذف نالیان وغیرہ۔

امعاء مستقیم کا بیان تو پہلے ہو چکا اور مردانہ و زنانہ اعضائے تناسل کا  
حال علیحدہ لکھا جائے گا اور یہاں صرف مشانہ و پردہ صفاق کا ذکر ہو گا

## مشانہ

یورینری بلاڈر یعنی مشانہ ایک کھوکھلا تحصیل نما غشائی عضلاتی آلہ ہے جس میں پیشاب گروہ سے براہ حالبان اگر جمع ہوتا ہے اور نائزہ کی راہ سے خارج ہو جاتا ہے۔ یہ آلہ جو خالی ہو تو سہ گوشہ اور پیشاب سے پُر ہو تو بیضاوی دیکھائی دیتا ہے اپنے جائے موقع پر بذریعہ رباطات کے قائم ہے۔

اسکو چار حصوں پر تقسیم کرتے ہیں۔ ایک جسم یعنی درمیانی حصہ۔ دوسرا بالائی سر تیسرا اتلایا زیرین سرا جو امعاء مستقیم پر ہے۔ چوتھا گردن جو غدہ قدامیہ کے پیچھے مشانہ کے تلے کے درونی سطح پر ایک چکنی و پھینکے رنگ کی سہ گوشہ وسعت نظر آتی ہے جو زیادہ ذی جنس مقام ہے اسکے اگلے کونے سے نائزہ شروع اور پچھلے دو کونوں پر حالبان تمام ہوتی ہیں۔

عورتوں کا مشانہ برخلاف مردوں کے آٹھ پن میں زیادہ اور اوپر سے نیچے تک کم ہوتا ہے۔

## صفاق

اسکو انگریزی میں پریٹونیم کہتے ہیں۔ یہ ایک بہت بڑی سیرس یعنی آبدار جلی ہے جو شکم کے کل اعضا کو ڈھکتی ہوئی منعکس ہو کر بیٹ کی دیوار کے درونی سطح پر استراحت لگاتی ہے اور بدن کی سب آبدار جلیوں کی مانند مردوں میں بند ہوتی ہے لیکن عورتوں میں قاذف نالیوں کے دوسو رخنوں کے ذریعہ سے رحم کی آبدار جلی سے علاقہ رکھتی ہے۔

سیرس یعنی آبدار جلیوں کی ساخت میں بھی مثل مینو کس یا آبدار جلیوں کے تین طبقے پائے جاتے ہیں۔

انسان کے جسم میں حجاب القلب - حجاب الرید - صفق - ارکناڈ - ٹونیکا و جنیاس -  
مقدم آبدار جلیان ہیں۔ انکی رطوبت کو جو پانی کی مانند تیلی و آب خون کے مشابہ ہر انگریز  
میں سیرم کہتے ہیں :

## نہم۔ مردانہ اعضا و تناسل کا حال

مردوں کے خاص اعضا یہ ہیں۔ غدہ قداسیہ - منی کی تھیلیاں - خستین قضیب  
نایزہ - کوپر صاحب کی گلٹیاں :

ہم چاہتے تھے کہ زمانہ و مردانہ اعضا و تناسل کا اس کتاب میں ذکر بھی نہ کریں کیونکہ  
شاید کوئی صاحب اسکو خلاف تہذیب خیال کریں لیکن بہت سے امراض ان اعضا  
کے متعلق ہی پیدا ہوتے ہیں اور یہ طبی کتاب ہے بدنیوجہ نہایت اختصار کے ساتھ  
ضروری باتوں کا بیان کرنا مناسب معلوم ہوا :

### غدہ قداسیہ

اسکو انگریزی میں پراسٹ گلینڈ کہتے ہیں۔ یہ چوٹی و سخت و گاؤ دم و سہ گوشہ  
ایک انچہ سے کچھ زیادہ لائنی پون انچہ دبیر چہ ڈرام وزنی گلٹی ہے جو شانہ کے  
اگے اور رکٹم کے اوپر واقع ہے۔ اسکی رطوبت پندرہ بیس نالیون کے ذریعہ سے  
نایزہ میں پہنچتی ہے۔

### منی کی تھیلیاں

یہ تھیلیاں پیچیدہ کیفیت کے ساتھ مضبوط ریشہ دار جہتی میں لٹھی ہوئی دونالیاں یا  
گلٹیاں ہیں جو شانہ کے تے کے ہر پہلو پر اعضا و مستقیم و شانہ کے بائیں واقع ہیں۔

انہیں انگریزی مین ویسیکیولی سٹی نیلز اور عربی مین کیستہ المنی کہتے ہیں +  
 پیچیدہ حالت مین تخمیناً ڈیڑھ انچہ لابی اور نصف انچہ چوڑی مگر غیر پیچیدہ صورت  
 مین پانچ چھ انچہ لابی و قلم کی مانند موٹی ہوتی ہیں +  
 بعض اسکو منی کا خزانہ تصور کرتے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ اسے ایک قسم کا عرق  
 ریزش کرتا ہے جو منی کے ہمراہ کام آتا ہے +

### خصیتیں

انکو انگریزی مین ٹشیکلز کہتے ہیں۔ یہ دو چوٹی و میضادی منی کی ریزش کرنیوالی  
 گولٹیاں ہیں جو بذریعہ ایک قسم کی ڈوری کے جو اسپرٹنگ کارڈ کہلاتی ہے دو  
 خانوں مین جبکا نام اسکو وٹم یا فوطہ ہے لگتی ہیں +  
 بحالت جنین پیٹ کے اندر گردن کے نیچے ہوتی ہیں لیکن پیدائش سے تخمیناً  
 ڈیڑھ ماہ پہلے ایک نالی کی راہ سے بتدریج نیچے اتر کر فوطون مین آجاتی ہیں +

### قضیب

پنس یعنی قضیب کا حال ظاہر ہے مشر جن نے اسکے تین حصے کئے ہیں ایک جڑ  
 جو چوڑی ہے۔ دوسرا جسم یا درمیانی حصہ۔ تیسرا سر جسے عربی مین حشفہ اور  
 انگریزی مین گلائس سپنس بولتے ہیں۔ حشفہ پر جو کمال ہے وہ انگریزی مین پر پیوز  
 کہلاتی ہے +

### نایزہ

اسے انگریزی مین یوئیرا و عربی مین اعلیل یا جری البول کہتے ہیں۔ یہ ایک غشائی  
 نالی ہے جو شانہ کی گردن سے شروع ہو کر فوطہ امیہ و قضیب مین ہوتی ہوئی



پیشاب کے سوراخ تک جاتی ہے +

## کوہر صاحب کی گلیٹیان

ان کو انگریزی میں کوہر زگازڈز کہتے ہیں یہ بستر کی برابر دو چھوٹی گلیٹیان ہیں جو عدہ قدیمہ سے آگے ہیں اسے گاڑھی ولسدار رطوبت لٹکے نازہ میں جاتی ہے +

## دہم۔ زنانہ اعضاء تناسل

زنانہ اعضاء تناسل کو دو حصوں میں منقسم کیا گیا ہے۔ ایک برونی دوسرا درونی۔  
برونی اعضاء کا حال ظاہر ہے بدینوجہ الکاحال لکھنے کی ضرورت نہیں و درونی  
اعضائیں سے رحم و ملحقات الرحم قابل بیان ہیں +

### رحم

اسکو انگریزی میں یوٹرس اور ہندی میں بچہ دان کہتے ہیں۔ یہ ایک چپٹا و قدرے  
سگوشہ کھوکھلا آلہ ہے جو درک میں نشاندہ و معا استقیم کے مابین شرمگاہ کے بالا  
کے پر واقع ہے اور بذریعہ چھہ رابطات کے اپنے جائے موقع پر قائم ہے۔  
جوان عورتوں میں رحم قریب تین انچہ کے لانا اور دو انچہ چوڑا۔ ایک انچہ دینر  
آدھی چٹانک سے پون چٹانک تک وزنی ہوتا ہے۔

فتیس یعنی قعر الرحم یا چوڑا سرا اوپر اور آگے۔ سروکس یا نوکیلا سرا شرمگاہ کو  
جون میں رہتا ہے۔ درمیانی حصہ باڈھی کہلاتا ہے +

سروکس یعنی گردن رحم کی نالی جو تائی یا نصف انچہ لانی ہے اسکے بالائی یا پچھلے  
سوراخ کو غم الرحم غایرہ اور اگلے یا زیرین سوراخ کو جاکرو میں گول اور بعد وضع حمل

اڑا ہوتا ہے انگریزی میں آس شنسی اور عربی میں فم الرحم ظاہرہ بولتے ہیں۔ رحم کے ساتھ جو فم میں تین سوراخ ہوتے ہیں دو بالائی یعنی قاذف نالیوں کے جو بہت ہی باریک ہوتے ہیں اور ایک زیرین دو گول سوراخ جسکے ذریعہ ہی سر و کمر کے ساتھ ارتباط ہے۔

سرخ ولسدار دگاڑی ہی رطوبت بعد سن بلوغ بحساب قمری ہر ماہ یا اٹھائیسویں دن رحم کی لعابدار جہتی سے خارج ہوتی ہے آس انگریزی میں مینسز اور عربی میں حیض کہتے ہیں :

## قاذف نالیان

انکو انگریزی میں فلوپین ٹیویز بولتے ہیں۔ تین یا چار انچہ لابی لہر دار بوق یعنی تری کے شکل کی دو نالیان ہیں۔ ہر ایک کا درونی سراجورحم کے بالائی کونے سے نکلتا ہے تنگ و باریک درونی جہار دار سرخصیتہ الرحم سے ملا ہوا اور پردہ صفاق میں کہلا ہوا ہوتا ہے اور جب اووم خصیتہ الرحم سے نکلتا ہے تو اسکو سنبھال کر رحم تک پہنچاتا ہے۔

## خصیتہ الرحم

ان کو انگریزی میں اڈوریز کہتے ہیں۔ یہ چوٹی سفید بادامی شکل کی دو گولیاں ہیں جو رحم کے ہر دو پہلو پر قاذف نالیوں کے جہار دار سر و دن کے نیچے اور قدرے نیچے پائی جاتی ہیں :

ہر ایک اووریا ڈیڑھ انچہ لابی۔ پون انچہ چوڑی۔ نصف انچہ دینر تین سے پانچ اسکرول تک وزنی ہوتی ہے :

اسکی درونی ساخت میں تیس سے سو یا دو سو تک بلبلے ہوتے ہیں جنکے اندر خیم  
حالت میں نشتخاش سے چوٹے اور خوب سچتہ حالت میں مٹر کی برابر وزنی سیجی ہو  
ہیں خیمین شفاف و لہلہ اور طوبت بھری رہتی ہے اسکو انگریزی میں اڈوم کہتے  
ہیں جس سے بچہ بنتا ہے یا ہر ماہ وہ بلبلہ مذکور حیف کے ساتھ خارج ہوتا ہے  
اور اسکی جگہ اور پیدا ہو جاتا ہے۔

### عضلات کا بیان

جسکے ذریعہ سے انسان و حیوان کے جسم کی سیج و بیج بنتی ہے اور چلنے پھرنے  
و حرکت کرنے کی طاقت ہوتی ہے اسے عوام الناس گوشت عربی میں عضلات  
انگریزی میں مسلز کہتے ہیں۔

عضلات کی صورت و شکل اُنکے مختلف افعال و حرکت کے سبب مختلف ہوتی ہیں  
چنانچہ ہاتھ و پاؤں کے عضلے جو ہڈیوں کو گھیرے اور اُن کو برونی صدمہ  
سے بچاتے ہیں لائے و گول۔ دھڑکے عضلے جو درونی اعضا کی حفاظت کے  
لئے جو فون کو بند کرتے ہیں چوڑے و چپے ہوتے ہیں۔ اور انکے نام بھی  
انکی صورت و حرکات کے مطابق مختلف ہیں۔

عضلے دو قسم کے ہیں ایک اختیاری جیسے ہاتھ و پاؤں و دھڑ وغیرہ کے یعنی ذی ارادہ  
چاہے حرکت کرے یا نہ کرے۔ دوسرے غیر اختیاری جیسے ہاضمہ کی نالی۔ پتہ مثلاً  
مازہ کے عضلاتی پرت اور دل وغیرہ ہیں جنکا حرکت دینا یا نہ دینا ذی روح کے  
اختیار سے باہر ہے۔

عضلات کی رنگت سرخ و ساخت لیشہ دار ہوتی ہے اور عضلاتی ریشے اُن کے

سرون خاکر تمام ہونکی جگہ نسبتاً ریشون میں تمام ہو کر پڑیوں کے مختلف مقاموں سے چالکتے ہیں :

شعرین نے عضلات کو مختلف جماعتوں مثلاً سر و چہرہ - گردن - وٹہر - ہاتھ - پاؤں پر تقسیم کر کے بیان کیا ہے جسکا طویل و نازک اعضا میں ضرور ہتھیں :

### فیشیا کا بیان

فیشیا غلاف کو کہتے ہیں جس میں کوئی چیز لپٹی جاسکے لیکن اصطلاح تشبیح میں ان جلیوں کا نام ہے جو جسم کے مختلف مقاموں میں پھیل کر نرم و نازک اعضا میں عضلات وغیرہ کو ملفوف کر کے محفوظ رکھے :

فیشیا کا طویل و عرض و دیارت مختلف مقاموں میں مختلف ہے اور یہ دو طرح کی ہیں ایک تو سوپر فیشیل یعنی اٹھلی جکی ساخت خانہ دار و ریشہ دار اور جلد کے عین نیچے واقع ہے اور تمام جسم کو ملفوف کر کے جسم کو جلد سے ملائے رکھتی ہے۔ اور اسکے خانون میں کثرت سے چربی پائی جاتی ہے تاکہ درونی حرارت کو روک کر جسم کو گرم رکھے :

دوسری اپانور ونگ فیشیا - جو سفید و چمکدار و سنگین و متدار ریشون سے مرکب اور پڈیوں کے اوٹھے و ابھرے مقامات خاکر ہنسی و شانہ کی پڈیوں دگنی و کلاہی و کولہ و گھٹنے و ٹخنے وغیرہ سے خوب چسپان رہتی ہے۔ اسکے یہ فائدے ہیں کہ خون و عہدہ جسمی رطوبت کو آہستہ آہستہ و درون میں واپس جانے سے روکتی ہے۔ اکثر مقامات پر عضلات کے ریشون کو شروع ہونے کی جگہ و تہی کے بعض مقامات خصوصاً پڈیوں و تنوں کے عضلات و دیگر نرم و نازک اعضا کی حفاظت کرتی ہے۔

## شرائین کا بیان

آرٹریز یعنی شریانیں ایک قسم کی نرم و لچیلی نالیان ہیں جنکے دے سے بطن القلب کا خون تمام جسم میں پھیلتا و پہنچتا ہے۔ انکی ساخت میں تین پرت ہوتی ہیں اور یہ دو قسم کی ہیں ایک تو آدرطہ شریان جو بائیں بطن القلب سے شروع ہو کر خالص یا صریح خون بدن کی پردرش کے لئے تمام جسم میں پہنچاتی ہے۔ دوسری شریان الیم جو دائیں بطن القلب سے شروع ہو کر سیاہ و ناکارہ خون صفائی کے واسطے پھیلتی ہے۔

میں لیجاتی ہے۔

اولی قسم کی شریانیں شاخ در شاخ ہو کر تمام جسم میں پہنچتی ہوئی بذریعہ کیلری و سسٹول یعنی عروق شعریہ کے جو باریک نالی سی ہیں اور مانند جان کے شریان و ورید کے باہر واقع ہیں و ریدون میں تمام ہو جاتی ہیں۔

اے آرٹریز یعنی شریان آدرطہ دل کے بائیں و صریح سے شروع ہو کر خم کما کر ریزہ کے ستون کے بائیں پہلو سے گذرتی ہوئی پیٹھ کے اخیر مرہ کے مقابل جہاں طاقت کے سوراخ سے ٹھکرتی رہتی ہوئی کمر کے چوتھے مرہ کے مقابل پہنچ کر دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔

خمیدہ حصہ کو آج آندی اسے آرٹری یعنی قوس آدرطی کہتے ہیں اس سے شاخیں نکلتی ہیں و گردن و سر و گردن و ہاتھوں میں پہنچتی ہیں۔

سینہ شریانیں و گردن کے ریزہ آرتری یعنی شریان زندہ اعلیٰ کا مقدار حال کو مناسب ہے کہ یہ شریان کئی کے جوڑے پیش کے قدرے نیچے باز و کی شریان سے شروع ہو کر ساعد کے برونی پہلو سے ہوتی ہوئی کلائی تک پہنچتی ہے پھر انگوٹھے کے

عضلات کی سنوں کے نیچے سے انگوٹھے کی جڑ پر پیچے کو خم کھا کر ہتلی میں داخل ہوتی ہے اور الزا آرٹری جو ساعد کے درونی طرف ہے اسکی ایک شاخ سے مل جاتی ہے۔ چونکہ یہ شریان یعنی ریڈیل آرٹری کلائی کے اوپر اٹھتی اور ایسی جگہ ہے جہاں دوسرا آدمی آسانی سے ہاتھ لگا سکے بدینوجہ اسی شریان پر ہاتھ رکھ کر نبض دیکھنا کونستہ قوس اور طی سے اگلا حصہ جو سینہ میں ہے وہ تھوریک اے آرٹا یعنی آورٹی صدریہ کہلاتا ہے اس سے شریانیں نکل کر حجاب القلب و مری و پسینے کے عضلات میں جاتی ہیں۔

جب آورٹی صدریہ حجاب حاجز کے سوراخ سے نیچے اترتی ہے تو اسکا نام اڈائزل اے آرٹا یعنی آورٹی بطنیہ ہے جس سے بہت سی شاخیں نکل کر حجاب حاجز و معدہ و جگر و طحال و گردہ کی ٹوبیوں و گردوں وغیرہ میں جاتی ہیں آورٹی بطنیہ کے چوتھے مہرہ کے مقابل دو شاخوں میں تقسیم ہوتی ہے جنکو کاسن ایلک آرٹریز یعنی شریانی الحرفضیہ عامہ کہتے ہیں۔ پہر یہ شریانیں دو دو انچھہ دائیں و بائیں بڑھ کر انٹرنل اکرٹرنل ایلک شریانون میں تقسیم ہو کر نیچے اترتی ہیں۔

انٹرنل ایلک آرٹری تو مثانہ و معا استقیم و چوڑے اور عورتوں میں شرمگاہ و رحم وغیرہ میں شاخ در شاخ ہو کر خون پہنچاتی ہیں اور اکرٹرنل ایلک آرٹری جب ران میں پہنچتی ہے تو اسکا نام فیمل آرٹری ہوتا ہے اور یہ اندر کی طرف بڑھتی ہوئی پاؤں تک خون پہنچاتی ہے اور ہر ایک جگہ اسکے مختلف نام ہوتے جاتے ہیں۔

### ورید و نکابیان

پچھلے بیان میں لکھا گیا ہے کہ شریانیں بذریعہ عروق شعریہ و ریدوں میں تمام ہوتی ہیں

پس دینتر یعنی درین ایک قسم کی نرم نالیان ہیں جو تمام جسم کا خون جمع کر کے دل کے آرٹیکلز میں واپس لاتے ہیں +

شش شریانوں کے یہ بھی دو قسم کی ہیں ایک تو وہ جو کل جسم کا سیاہ یا ناکارہ خون جمع کر کے دائیں اذن القلب میں لاتے ہیں۔ دوسری وہ جو شریخ یا صاف خون پھیپھڑوں سے اکٹھا کر کے بائیں اذن القلب میں پہنچاتی ہیں +

شرائین تو بطن القلب سے نکل کر شاخ در شاخ ہو کر آخر کار ان باریک نالیوں میں تمام ہوتی ہیں جو کپیری و سبز یعنی عروق شعریہ کہلاتی ہیں۔ اور وریدیں برخلاف شرائین کے تمام عروق شعریہ سے بذریعہ چوٹی و باریک شاخوں کے شروع ہو کر ایک دوسرے سے ملتی ہوئی آخر کار بڑی وریدوں میں تمام ہو کر اذن القلب میں داخل ہوتی ہیں +

سیاہ خون لیجانے والی وریدیں تین طرح کی ہیں ایک تو سوختیل یعنی آتہلی جو جلد کے نیچے پائی جاتی ہے چلد وغیرہ کا خون واپس لیجا کر گہری وریدوں میں داخل ہوتی ہیں۔ دوسری ڈیپ یعنی گہری وریدیں جو گہرے اجزاء سے خون جمع کر کے لیجاتی ہیں تیسری وہ وریدیں ہیں جو ہڈیوں کی مسامار ساخت و زحم کی دیوار و ڈیورا میٹر میں پائی جاتی ہیں انکو انگریزی میں سنسنر کہتے ہیں +

مشرحین نے سیاہ خون لیجانے والی وریدوں کو سرورگرون و ہاتھمون و پاڈن و دہرپانچ حصوں پر منقسم کر کے بیان کیا ہے لیکن بیمار دارون کو اس سے واقف ہونے کی چندان غرض نہیں لہذا ان کا حال ترک کر کے صرف اُنکا مختصر ذکر کیا جاتا ہے جسے دیسی اطباء کو اکثر ادواکٹرون کو شاذ و نادر قصد کھولنے کا اتفاق ہوتا ہے +

پیڈین دین جسے عربی میں اکل اور فارسی میں ہفتیہ اخراج کہتے ہیں کلائی کے جوڑے کے اگلے

سطح پر بریعیہ چند چوٹی رگوں کے شروع ہو کر ساعد کے درمیانی نقطہ سے اوپر گزرتی ہوئی کنسی کے جوڑ کے مقابل میں پہنچ کر دوشا خون میں تقسیم ہو جاتی ہے ان میں سے ایک کا نام میڈین کفلیک یعنی ورید اکمل القیفائی ہے جو باہر کی طرف جاتی ہے اور ریٹیل وریڈیڈ ملکر کنفلیک وین بناتی ہے جسکو عربی میں قیفال اور فارسی میں سر و کٹھن دوسری میڈین بزیلک یعنی ورید اکمل الباسلیقی جو بہ نسبت اول کے موٹی اور چوٹی ہے اندر کی طرف رجوع ہو کر ایک اور ورید سے ملکر بزیلک وین یعنی ورید باسلیقی کہلاتی ہے جو بازو کے درونی پہلو پر ہوتی ہے اور بیکسل آریڈی یعنی بازو کی شریان کے سامنے سے گزرتی ہوئی اگر لری دین یعنی بغل کی ورید کے جائے شروع کے قریب داخل ہوتی ہے +

اکثر تر سفن دین یعنی ورید صافن اصغر پشت پا سے شروع ہو کر برونی ٹخنہ کے پیچھے اوپر اڑی کی نس کے برونی کنارے سے گزر کر اوپر کو چلی جاتی ہے۔ اور انٹرل سفن دین یعنی ورید صافن اکبر پشت پا پر برونی جانب سے شروع ہو کر درونی ٹخنہ کے سامنے اوڑٹانگ کے درونی پہلو پر سے ہوتی ہوئی اوپر کو جاتی ہے +

### عروق جاذبہ کا بیان

عروق جاذبہ کو انگریزی میں ایسارنٹ و سکر فارسی میں جاذب آور دے کہتے ہیں۔ یہ بہت ہی باریک و شفاف نالیان ہیں جو مغز و حرام مغز و ہڈیوں و کریوں و نشون و آنکھ و آنکھ و نال و جنین کے پردوں کے سوا تمام جسم میں پائے جاتے ہیں۔ ان کا یہ کام ہے کہ بخار کی اصل چیز کو جسکو کال یعنی کیلو س کہتے ہیں اس سے دوسرے لطیف رطوبات و غیرہ کو تمام جسم سے جذب و جمع کر کے دل کے قریب



کی بڑی وریوں میں پہنچاتے ہیں؟

جو آورے آنتوں سے کیلوسس کو جذب کرتے ہیں ان کو لیا کیلز یعنی عروق لبنیہ اور جو تمام بدن دور و فی آلات سے رطوبتوں کا جذب کرتے ہیں لمفٹکس یعنی عروق مائیمہ بولتے ہیں؟

اُتھلے جاذب آورے گھروں میں اور گھرے آورے و عروق لبنیہ و مائیمہ ایک مٹی مالی میں داخل ہوتے ہیں جسے انگریزی میں تھورسک ڈکٹ کہتے ہیں؟

تھورسک ڈکٹ۔ اٹھارہ یا بیس انچہ لانی و جائے خروج پر پر کی قلم کی مٹی سوئی مالی ہے جو کمر کے دو سر مرہ کے مقابل کے پیش پر ایک سہ گوشہ پہلاؤ سے شروع ہو کر اوپر کو چلتی ہے اور حجاب حاجز کے اے آر ملک سوراخ سے گذر کر

گروں کے ساتویں مرہ کے مقابل ہنچکر خمیدہ ہو کر بائیں سیکلیوین وریہ اور بائیں آسٹرنل جو گھر وریہ کے ملاپ کے مقام پر تمام ہو جاتی ہے؟

### اعصاب کا بیان

اعصاب ایک قسم کی سفید رنگ کی باریک ڈوریان ہیں جو تمام جسم میں پہلے ہوئے ہیں ان کو انگریزی میں نروز کہتے ہیں اور انکی تین قسم ہیں ایک تو وہ جو مغز سے ایک ہی مرکز سے خروج پاتے ہیں دوسرے جو حرام مغز سے نکلتے ہیں اور ان کا مرکز بھی ایک ہی ہوتا ہے تیسرے سبب تشک نروز یعنی ہمدردی کے اعصاب جو ان مختلف مرکزوں سے نکلتے ہیں جگو انگریزی میں گنگلیا کہتے ہیں؟

عقل و فہم و خیال و خواہش و حافظہ و امتیاز وغیرہ جو صرف دماغ کے اندر بلا تحریک خارجی و غیر ظہور کسی علامت کے ہوتے ہیں۔ یا جس جگہ وسیلہ سے دیکھنا

ستنا سونگھنا ذائقہ دریافت کرنا تیز و سرد و گرم و آرام  
دور و کا جاتنا جو بیرونی تحریک کا اثر دماغ تک پہنچنے سے ہوتا ہے۔ یا حرکت  
یعنی چلتا پھرتا دھاتھ پاؤں وغیرہ اعضا کو حرکت دینا جو درونی تحریک  
کا اثر دماغ سے شروع ہو کر عضلات تک پہنچ کر اپنے ارادہ کے مطابق  
جیش دیتا ہے۔ یہ سب مغز و حرام مغز کے اعصاب کے افعال میں اور  
حرکت معکوسہ جیسے حالت صحت میں عضلات کا حرکت کرنا و چینک آنا  
و ہچکی آنا و بول و براز و منی کا اخراج پاتا۔ یا بحالت مرض جیسے  
مرگی یا کزاز یا بادرگولہ یا ام البصیان میں تشنج ہونا یہ بھی اسی نظام عصبی  
کے متعلق ہیں +

دل کی تڑپ - خون کا دوران - گلیٹیوں کی رطوبتوں کی پیدائش -  
غذا کی تحلیل - جسم کی پرورش وغیرہ سب تھک روز کے متعلق ہے  
اور انسان کے ارادے یا سمجھ کا ان سے کچھ علاقہ نہیں ہے +

اعصاب مذکورہ اپنے باریک شاخوں کے ذریعہ سے باہم ملے رہتے ہیں  
دماغ سے بارہ جوڑے اعصاب کے نکلتے ہیں جنکے نام یہ ہیں +  
اکٹوری - ایکٹ - اکیوٹو موٹر - پیاتھٹک - ٹرائی فیشیل - ایڈونٹاکٹ  
فیشیل - ڈیپٹوری - گلاسوفرنجیل - نیو مویا سٹریک - اسپائل آکٹوری  
ہائپو گلاس +

چونکہ اعصاب مذکورہ کے افعال مختلف ہیں یہ منوجہ ان کے چار قسم پر منقسم کیا ہے  
چنانچہ نقش ذیل سے انکے نام و افعال وغیرہ کا حال معلوم ہو سکتا ہے +

سینٹل سنس یعنی سوکھنے دینے - ذائقہ دریافت کرنے کے اعصاب

دھواں والی سرسبز پانی اور گرمی و خشک ہوا

الکٹوری

یعنی

عصب اشعم

ایک نرو

یعنی

عصب البصر

اڈھی ٹوری

یعنی سمع

عصب لامہ

یعنی ذائقہ

افشک

یعنی

عصب العین

تو سیر رگ زری

یعنی

عصب تک الای

اس سے سوکھنے کی طاقت ہے - اتھاڑ بڑی ہوتا ہے - اسکی شاخیں ناک کی لعابدار جہلی پر پہنچتی ہیں +

اس سے دیکھنے کی طاقت ہے - دو جڑوں سے شری ہوتا اور اسقیناڈ بڑی کے ایک سوراخ سے گزر کر چشمین میں داخل ہوتا اور دائیں عصب کے درونی ریشہ یا مین آنکھ میں اور بائیں عصب کے درونی ریشہ یا مین آنکھ میں جاتا مین یہ دو شاخوں میں منقسم ہو کر کانون میں جاتا ہے اور اس سے سننے کی طاقت ہے +

ایک توانفیر رگ زری نرو کی ایک شاخ ہے جو زبان کے بالائی وزیرین سطح پہلوؤں کو قوت زائقہ بخشی ہو اور زبان کا لعابدار جہلی میں پہنچتی ہو - دوسری گلاسوف زخیل نرو کی ایک شاخ ہے جو زبان کے بالائی سطح کے پہلے و

پہلوی حصوں اور تالو میں پہنچتی ہے + یہ ایک شاخ پانچویں جوڑے عصب کی ہے اور کور چشم و آنکھ و ناک کی لعابدار جہلی اور پیشانی و ابرو کے عضلوں و ناک و پیشانی کی جلد وغیرہ کو جس کی طاقت بخشی ہے -

یہ بھی پانچویں جوڑے کی شاخ ہے اور بالائی جبڑے کے دانتوں اور سوڑوں و سخت و نرم تالو و زبانی و بالائی لب کے عضلہ و جلد وغیرہ کو جس کی طاقت بخشی ہے +

اعصاب حرکت بخورده اختیاری عضلات حرکت کرنے کا اختیار ہے

اعصاب حرکت یعنی جنہیں جس دو حرکت اور توان طاقت ہیں

اکیولوسوٹر

یعنی حرکت العین

یہ چشمہ دین جاتا ہے۔

پاتنگ زو

یعنی

عصب الازیہ

ایضاً

ایڈوسنٹ اکیولر

یعنی

عصب سیدۃ العین

ایضاً

فیشیل زو

یعنی

عصب الوجہ

یہ کان وچہرہ کے عضلات میں جاتا ہے

ہائپوگلاسل زو

یعنی

عصب تحت السانیہ

یہ زبان کے عضلون میں پھیلتا ہے

یہ زیرین جڑے کے دانتوں و سوڑون و کپٹی وچہرہ کے زیرین حصہ کی جلد و زیرین لب کو حس و زبان کے کچھ حصہ کو قوت ذاتیہ جبرے کے عضلات کو حرکت کی طاقت بخشتا ہے۔

انفیریور گنگلری

یعنی

عصب تحت الاسفل

گلاسوفیرنجیل

یعنی

عصب السانیہ بلعومید

یہ مری و زبان و گوزتین کی معابد ار جہلی میں پھیلتا ہے یہ عصب حس ہے مگر اسکی کئی شاخ عضلات میں

پھیلتا ان کو حرکت کی طاقت بخشتی ہیں

یہ خجھرہ و قبضہ الریہ و پیپٹرون و مری و بلعوم و معدہ و دل میں پھیلتا ہے۔ یہ عصب حس ہے

نیوموگیا سٹرک

یعنی

عصب الریہ و المعدہ

لیکن اسپائنل اکسوری زو کی قوت سے حرکت بخش بھی ہے۔

دماغ سے جو اعصاب نکلتے ہیں وہ تو بھی بارہ جوڑے ہیں جنکا ذکر ہوا۔ اور حرام مغز سے جو نکلتے ہیں وہ اکتیس جوڑے ہیں یعنی آٹھ گردن میں بارہ پیٹھ میں۔ پانچ کمر میں۔ چھ سیکرم ہڈی میں۔

ہر ایک عصب دو جوڑے شروع ہوتا ہے۔ ان میں سے اگلی جوڑ حرکت کی ہوتی ہے اور پچھلی حس کی۔ اور یہ تمام بدن میں پھیلے ہوئے ہیں۔ سمیے تھنک نرود۔ یعنی ہمدردی کے اعصاب جن کے مرکز ریڑھ کے ستون کی ہر ہڈی پر کھوپری کی جوڑے سے لیکر کاکھس ہڈی تک موتیوں کی لڑی کی مانند ایک دوسرے سے ملے ہوئے واقع ہیں۔ انہی دو طرح کی شاخیں نکلتی ہیں۔ ایک ہلانے والی جو مغز و حرام مغز کے اعصاب سے ملتی ہیں۔ دوسری پھلتے والی جو شریا نو پھر شاخ در شاخ پھیلتی ہوئی درونی اعضا میں داخل ہو کر عصبی جال بناتی ہیں۔

### جلد کا بیان

حواس کے آلے جن کے ذریعہ سے انسان یا حیوان اپنے گرد و پیش کی مخلوقات و موجودات کو معلوم کر سکتے ہیں شمار میں پانچ ہیں۔ چنانچہ آلہ قوت باصرہ یعنی آنکھ۔ آلہ قوت سامعہ یعنی کان۔ آلہ قوت شامعہ یعنی ناک۔ آلہ قوت لامعہ یعنی زبان کا۔ تو سابق میں بیان ہو چکا مگر آلہ قوت لامعہ یعنی جلد جو تمام جسم کے برونی سطح پر واقع ہے اسکا حال رہ گیا تھا وہ یہ ہے۔

انگلوسٹ یعنی جلد برونی و برونی دو طبقات پر بنی ہے۔ برونی طبق کو ڈرما یا جلد حقیقہ کہتے ہیں۔ یہ خانہ دار و ریشہ دار ساخت سے مرکب ہے۔ اسکی دیانت بدن

کے مختلف مقامات میں مختلف ہوتی ہے جیسا کہ ہتھیلیوں و تلووں و پیٹھ وغیرہ  
میں دبیز اور پوٹون و فوٹون وغیرہ میں نہایت ہلکے ہیں :

دوسرا برونی پرت جسکو انگریزی میں اپیڈرما اور عربی میں جلد کا زب بولتے ہیں  
یہ جلد حقیقی کو پوشیدہ کر کے صدمہ وغیرہ سے بچاتا ہے اسکا زیرین حصہ خانہ  
و نرم اور برونی حصہ چہرہ ہوا لگتی ہے سینگ کے مطابق سخت ہوتا ہے :  
تکڑا حصہ جو ریٹی میو کو سم یعنی شبکیہ بلغمیہ کہلاتا ہے اور چہرہ ہر دم کی رگڑ  
و صدمہ رہتا ہے ہمیشہ سلسلہ وار پیدا و ناپید ہوتا رہتا ہے یعنی آج جو شبکیہ  
بلغمیہ ہے وہ کل برونی حصہ بن جائے گا :

جلد میں دو طرح کی گلتیان پائی جاتی ہیں ایک تو جلد حقیقی کی ساخت میں جسکو انگریزی  
میں سپے شپس گلنڈز کہتے ہیں۔ دوسری سوڈ وریفس گلنڈز یعنی غدود العرق  
جو مرکب قسم کی گلتیان ہیں اور جلد کے نیچے کی خانہ دار جلی میں چربی کے ہمراہ پائی  
جاتی ہیں اور انکی رطوبت کو پسینہ بولتے ہیں :

## فصل دوم

اسمیں انسانی اعضا کے افعال کا مختصر بیان کرنا مقصود ہے چنانچہ بعض باتوں کا  
تو تشریح کے ساتھ ذکر ہو چکا اور بعض ضروری باتیں یہاں قلمبند ہو گئی :

### اول غذا کا ہضم ہونا

چونکہ جسم کی پرورش و افزائش غذا پر منحصر ہے اسلئے پہلے غذا کے ہضم ہونیکا  
حال لکھا جاتا ہے۔

جب اشیاء خوردنی منہ کے نزدیک لیجاتے ہیں تو ناک اسکی بویا بدبو کو دریافت کرتی ہے۔ پھر توڑنے یا پیرنے والی چیزوں کو سامنے والے دانتوں سے کاٹ کر اور جو ویسے ہی کھانکی ہے اسکا لقمہ بنا کر منہ کے پاس لاتے ہیں تو فوراً اسے ہونٹ اندر ڈھکیل دیتے ہیں اور زبان اپنی قوت ذائقہ کے ذریعہ سے اسکا مزاج معلوم کرتی ہے۔ اور کھانیکے قابل غذا ہے تو عضلات کی مدد سے ڈاڑھوں کے نیچے پسٹنے کے لئے پہنچاتی ہے اور منہ کے عضلے بالائی وزیرین جبڑوں کو حرکت دیکر اس کو پیستے ہیں۔ اور منہ کی گلیٹیوں سے نرم غذا کے لئے کم اور خشک غذا کے لئے زیادہ تھوک پیدا ہو کر لقمہ کے ساتھ ملتا جاتا ہے۔

جب لقمہ لبدی سا ہو کر زبان کی پشت پر آتا ہے تو زبان پیچھے کو ہٹتی ہے اور لبدی نیچے کو سرکتی ہے اور اپنی گلاٹس کری حنجرہ کے منہ پر آ جاتی ہے تاکہ لبدی ہوا کے راستے میں نہ جائے اور نرم تالو ناک کے سوراخوں میں جانے سے روکتے اور نیچے و پیچھے جانکی ہدایت کرتے ہیں جس سے وہ براہ حلق مری میں چلی آتی ہے۔ جب مری میں لقمہ پہنچتا ہے تو اس کے بالائی ریشے سکڑ کر لقمہ کو تھپکتے ہیں اور زیرین ریشے ڈھیلے ہوتے جاتے ہیں جس سے بہت جلد لقمہ یہاں سے گذر کر فم معدہ کی راہ سے معدہ میں داخل ہو جاتا ہے۔

معدہ کے فم اسفل پر جو کواڑی ہے اسوجہ سے لبدی پتلا ہوئے بغیر نیچے نہیں اترتی معدہ کے اندر ہی اندر اس کے عضلاتی ریشوں کے سکڑنے و پھیلنے سے گھومنے لگتی اور جو لقمے اوپر سے آتے ہیں نگاہی ہی حال ہوتا ہے۔ جو وقت غذا معدہ میں پکڑ کھاتی ہے اسوقت معدہ کی گلیٹوں سے گھبراہٹ ہو جاتی ہے۔

نامی و محبوبت رسکرا سہین ملتی جاتی ہے تاکہ روغنی و شکاری غذا کے سوا دیگر قسم کی غذا کو ہضم کر کے کیونکہ شکر وار غذا تھوک سے ہضم ہوتی ہے اور روغن وار لبلبہ کے عرق سے ۛ

تین سے پانچ گھنٹہ تک کے عرصہ میں جب معدہ اپنا کام کر لیتا ہے یعنی غذا اشل د لئے کے پیل و خاکی ہو رہے رنگ کی ہو جاتی ہے تو اس میں سے کچھ حصہ جو جانیکہ قابل ہے ان رگون میں جاتا ہے جو معدہ کی دیواروں پر لگی ہوئی ہیں اور وہاں خون میں ملکر وینا پورٹا میں داخل ہو جاتا ہے۔ اور باقی ماندہ نصف ہضم شدہ

چیز جو شل ٹکی کے ہوتی ہے اور اسے انگریزی میں کایم اور عربی میں کیموس بولتے ہیں رفتہ رفتہ معدہ کے قم اسفل کی راہ سے امعاء اثنا عشر میں پہنچتی ہے ۛ جب غذا امعاء اثنا عشر کے اتر نیوالے حصہ میں پہنچتی ہے تو لبلبہ کا عرق براہ

پیکر یا ٹکٹ و جگر و پتہ کا عرق براہ ڈکٹس کیونس کا لیڈ و کس اگر کیموس میں مل جاتا ہے جس سے کیموس کی ترشی دور ہو کر دودھ کی مانند پیلا و سفید ہو جاتا ہے اور روغنی اجزا جو بغیر حل ہوئے آئے تھے وہ اس قابل ہو جاتے ہیں

کہ جاذبہ آورے یہ آسانی جذب کر سکیں اسکو انگریزی میں کایل و عربی میں کیلوس بولتے ہیں۔ پس مذکورہ بالا رطوبتون کے ملنے سے کیموس کے دو حصے ہو جاتے ہیں۔ ایک تو خون میں شامل ہونیوالی شے۔ دوسرے فصد۔ فضلہ رفتہ رفتہ امعاء اثنا عشر سے امعاء صلیحہ و امعاء دقاق میں ہوتا

ہوا کھانا کھانسیے تخمنا بارہ گھنٹہ بعد سیکم میں آتا ہے اور یہاں کچھ کچھ براہ کی سی رنگت اور غذا کے بقیہ میں ایک طرح کی تیزابی و خمیری کیفیت پیدا ہو جاتی ہے



پہر قولون کے چارون حصوں کو طے کرتا ہوا امعاء و ستقیم میں پہنچتا ہے۔ یہاں آتے آتے فضلہ کی صورت ایسی ہو جاتی ہے جیسا کہ معلوم ہے پہر وہ براہ مقعد خارج ہو جاتا ہے جسے براز بولتے ہیں۔ جو ان و تندرست آدمی میں اسکا وزن تخمیناً پانچ یا چھ اونس ہوتا ہے +

فضلہ کی تو یہ حالت ہوتی ہے جو بیان ہوئی اور خون میں ملنے والی یعنی غذا کی اصل شے جو قابل پرورش جسم ہے اسکی یہ صورت ہوتی ہے کہ جب کیلوس امعاء اثنا عشر سے آگے بڑھتا ہے تو فضلہ تو نیچے کو سرکتا جاتا ہوا جذب اور وہ جو چوٹی آنتوں میں لگے ہوئے ہیں وہ اصل شے کو جذب کر کے تھوریک ڈکٹ میں پہنچاتے ہیں۔ اور تھوریک ڈکٹ کے ذریعہ سے غذا کا خلاصہ سیاہ خون میں ملتا ہے جیسا کہ اسی باب کی فصل اول میں بیان ہو چکا ہے +

### دوم۔ خون و دوران خون

خون کو انگریزی میں بلڈ اور عربی میں دم کہتے ہیں یہ سرخ و گاڑھا و لدا سیال ہے جو دل کے خانوں و شریانوں و ورید و کپری و سلزین پایا جاتا ہے دل کے بائیں خانوں و شریان اور ط و پلمو نری و رید و نین خوب سرخ اور دل کے دائیں خانوں و وریدوں و پلمو نری شریان میں سیاہی پائل ہوتا ہے زندگی میں شریان کٹھماے تو فوراً ہ کی طرح جت کے ساتھ سرخ خون نکلتا ہے اور ورید کٹھماے تو پر تالہ کی طرح سیاہی پائل خون ہتا ہوا ہر شریان خون سے خالی ہوتی ہلی جسم میں دورہ کر نیکی وقت بذریعہ خور و بین کی جیسے خون میں دو شے دیکھائی دیتی ہیں۔ ایک خفیف زرد یا پیل شفاف سیال۔ دوسرے

دانہ دارشے :

دانہ دارشے میں سرخ و سفید دو قسم کے دانے ہوتے ہیں۔ چنانچہ تندرست آدمی کو ایک قطرہ خون میں تخمیناً پچاس لاکھ اور جگہ کی خون کی بیماری ہو انکے دس لاکھ سے بھی کم سرخ دانے ملتے ہیں۔ اور سفید دانے صحیح سالم آدمی میں بہت کم یعنی ایک ہزار میں دو یا تین سفید اور باقی سرخ دانے ہوتے ہیں :

کیمیاوی رو سے تازہ خون میں البیومن فائبرن۔ ہائٹن۔ گلوبولن۔ کھانیکانک۔ فاسفیٹ آف لاکیم۔ فاسفیٹ آف میگنیشیا۔ کاربونیٹ آف میگنیشیا۔ سلفیٹ آف پتاشر وغیرہ نمک۔ پانی۔ چربی۔ ہوتے ہیں۔ اور خشک خون میں کاربن۔ ہیڈروجن۔ نائٹروجن۔ آکسیجن۔ خاک :

خون کا ذائقہ نیکن۔ بولباندی۔ وزن تناسبہ ایک ہزار پچیس <sup>۱۰۰۰</sup>۔ تندرست آدمی میں وزن اس کے جسم کا تیرہواں حصہ و بقول بعض آٹھواں حصہ ہوتا ہے : ہندو دین میں کام دھن گائے کا قصہ مشہور ہے کہ ہر قسم کے کھانا اس سے حاصل ہوتا تھا خیر سکوکوئی سچ سمجھو یا جوٹ مگر خون کا حال تو یقیناً ایسا ہی ہے کہ گوشت و پوست و استخوان وغیرہ کے اجزا مختلف ہیں اور خصیتین میں منی بنتی ہے و عورتوں کی پستان میں دودھ۔ و جگر میں صفرا وغیرہ مگر ہر ایک عضو کی پرورش و افزائش و مختلف رطوبتوں کی پیدائش کے لئے جو مادہ مطلوب ہوتا ہے وہ ب صاف خون سے ہی حاصل ہوتا ہے :

یہ پہلے ذکر ہوا ہے کہ شے میں شاخ و در شاخ ہو کر اعضا میں جاتی ہیں پس انکے ذریعہ سے شرح صاف خون کی پوری و سبب تک پہنچ کر اوکسیجن نامی عنصر

خارج کرتا ہے اور اس فعل سے خون میں کاربن ڈائی آکسائیڈ داخل ہوتا ہے جس سے اسکی رنگت سیاہی مائل ہو جاتی ہے اور وہ خون بعد پرورش و ریودن میں چلا جاتا ہے۔ پھر وریڈ کی شاخیں باہم ملتی ہوئی بڑی وریڈ بن جاتی ہیں چنانچہ زیرین دھڑ کا کل ناکارہ خون زیرین وینا کیو کی راہ سے اور خاص دل کا ناکارہ خون کارڈری وریڈون کی راہ سے اور بالائی دھڑ کا غیر صاف خون بالائی وینا کیو کی راہ سے دل کو دائیں آریکل میں پہنچتا ہے اور دائیں آریکل میں داخل ہو کر پہلے غذا کا خلاصہ ہی اسی میں شامل ہو جاتا ہے جیسا کہ ذکر ہوا۔

جب دایان آریکل سکرتا ہے تو ناصاف خون دائیں و نطر لکل میں آتا ہے۔ اور دائیں و نطر لکل میں جو چار پمپوزی شریان لگی ہوئی ہیں اور ہر ایک پھیپڑہ میں دو دو جاتی ہیں انکی راہ سے دایان و نطر لکل سکرتیکے وقت پھیپڑوں میں پہنچتا ہے اور وہاں اسطرح صاف ہوتا ہے کہ سطح جان کی ہوا میں دیگر اجزاء کے ساتھ جو اکیسجن غصڑا ہوا ہے وہ اندر کو سانس لینے سے پھیپڑوں میں آتا ہے وہ غیر صاف خون میں شامل ہوتا ہے جس سے وہ صاف ہو جاتا ہے اور ناکارہ خون کا کاربن ڈائی آکسائیڈ باہر کو سانس چھوڑنے سے خارج ہوتا ہے صاف ہونیکے بعد چار پمپوزی وریڈون کی راہ سے خون دل کے بائیں آریکل میں آتا ہے اور اسکی سکرتیکے بائیں و نطر لکل میں پہنچتا ہے۔ اور دایان و نطر لکل میں سکرتا ہے اور بائیں آریکل اور ط جو لگی ہوئی ہے یہ سرخ و صاف خون آسمین چلا جاتا ہے۔ پھر شریان اور ط

سے شاخیں نکلتی ہیں اور شاخ و رشاخ تمام جسم میں پہنچتی ہیں انکے ذریعہ سے صاف خون ہر ایک عضو میں پہنچ کر اسکی پرورش و ریودن کا کام کرتا ہے اور جب تک

اللہ کو منظور ہے یہی سلسلہ جاری رہتا ہے۔

خون کی اس آمد و رفت سے جسم کی ہر ایک ساخت میں ہر لمحہ تغیر تبدیل یعنی پرانے ذرے ذال اور نئے ذرے انکی جگہ بعینہ اسی صورت کی پیدا ہوتے رہتے ہیں چنانچہ حال کے محققین کا قول ہے کہ گوا انسان کی صورت میں تبدیل نہیں ہوتی مگر ہر ایک ساخت سات برس کے عرصہ میں بالکل بدل جاتی ہے۔

خون کی رفتار دل کی حرکت سے ہوتی ہے یعنی جو وقت دونوں آریکل سکرٹل ہیں تو دونوں ونٹر لکل پھیلتے ہیں جبکو انگریزی میں ڈائسٹولی اور عربی میں انبساط القلب کہتے ہیں۔ اور جب دونوں ونٹر لکل سکرٹل ہیں تو آریکل پھیلتے ہیں جبکو انگریزی میں سسٹولی اور عربی میں انقباض القلب بولتے ہیں۔

آریکل کے سکرٹل نے میں ایک سکند کا آٹھواں حصہ اور ونٹر لکل کے سکرٹل نے میں نصف سکند لگتا ہے۔

دل کی تڑپ کا شمار مختلف عمر میں مختلف ہوتا ہے چنانچہ بچپن میں پیدائش کی وقت ۱۴۰۔ تین چار برس کی عمر میں ۱۲۰۔ جوانی میں پچھتر بڑھاپے میں ساٹھ ہو اور یہی شمار نبض کا ہے جو کلائی پر شریان کی تڑپ کا تھوڑا کم کر معلوم کرتے ہیں۔

سوم۔ پسینہ۔  
ماکارہ و مضار جزا جنکا جسم سے خارج ہونا ضروری ہے ان کو طبیعت کہی نہ کسی راستہ سے نکالتی رہتی ہے۔ چنانچہ غذا کا فضلہ تو براہ المعالج ہوتا ہے جس کا بیان ہو چکا۔ اسکے علاوہ کاربونک ایسڈ۔ پانی۔ یوریا۔ کہی قسم کے ناک ہی ایسے ہیں جنکا خارج ہونا ضروری ہے۔ میں زیادہ حصہ کاربونک ایسڈ کا اور قدر

پانی سانس باہر چوڑنے میں پھیمپڑون کے ذریعہ سے نکل جاتا ہے۔ اور باقی پانی یوریا و نمک وغیرہ پیشاب سے خارج ہوتے ہیں یا پسینہ سے ۛ

پسینہ کو انگریزی میں پرسپیریشن کہتے ہیں جو ان گلیٹون سے رستا ہے جو جلد کے نیچے کی خانہ دار جلی میں چربی کے ہمراہ ہوتی ہیں اور انکی تالیان جلد کی برونی سطح پر جا کر کھلتی ہیں

پسینہ میں فیصدی دو حصے نمک وغیرہ اور اٹھانوے حصے پانی ہوتا ہے اور بحساب اوسط جو بیس گھنٹہ میں تخمیناً ایک سیر پسینہ اخراج پاتا ہے ۛ

### چہارم۔ پیشاب

پیشاب کو انگریزی میں یورن بولتے ہیں جو گردہ میں خون سے علیحدہ ہوتا ہے اور ٹائٹرو جنس اجزا جنکا جسم میں رہنا مضر ہو اس ذریعہ سے خارج ہو جاتا ہے تندرست آدمی کا پیشاب ایک پتلی شفاف زرد یا لیل نکمیں تیزابی تاخیر رکھنے والی رطوبت ہے۔ اس میں فیصدی پچانوے حصے پانی اور پانچ حصے نمک وغیرہ پائے جاتے ہیں ۛ

پانی کی مقدار تو موسم کے اثر سے کم و بیش ہو جاتی ہے یعنی سردی میں زیادہ اور گرمی میں کم اس وجہ سے ایک شبانہ روز میں پیشاب کی مقدار تخمیناً پچیس سے چالیس اونس تک رکھی گئی ہے مگر ثقیل اجزا ہمیشہ تخمیناً نصف اونس سے زائد ہوتے ہیں ۛ

گردہ کی نباوٹ میں جو کئی پرت ہیں وہ ان سے پیشاب ریزش کرتا ہو۔ اور چھوٹی چھوٹی تالیوں کی بڑی تالیوں میں آتا ہے جو کئی چھوٹی تالیوں کے ملنے سے بنتی ہے آخر گردہ تالیان ایک بڑی تالی

مین تمام ہوتی ہیں جو درحقیقت غالب نالی کچوڑا و پھولا ہوا سرا ہے جسے انگریزی میں پلوس آف کڈنی کہتے ہیں اور بیانیسی بذریعہ طالبائی ٹائینس پنچکر جمع رہتا ہے۔ پھر بوت ضرورت شانہ سے براہ نائزہ خارج ہو جاتا ہے +

### پنجم۔ منی

منی کو انگریزی میں سمن کہتے ہیں جو سفیدی مائل گاڑھی سیال ہوتی ہے بذریعہ خوردبین دیکھا جائے تو اس میں دو قسم کی چیزیں پائی جاتی ہیں ایک شفاف سیال شے جسکی ماہیت سفیدی بیضہ مرغ کی مانند ہے۔ دوسرے گول بیرنگ دانے جنکا قطر ایک انچھ کے چار ہزار حصہ میں سے ایک حصہ کی برابر ہوتا ہے۔ اور حیوانات منی نظر آتے ہیں چنانچہ انگریزی میں اسپرمیٹوزوا کہتے ہیں جو منی کے جزو اعظم ہیں کیونکہ عورتوں کے بیضہ کے ساتھ انکے ملنے سے ہی جنین میں جان پڑتی ہے شریانی خون دورہ کرتا ہوا جب خستین میں پہنچتا ہے تو منی کی نالیان خون میں سے منی کے اجزاء نکال لیتی ہیں اور نالی ہائے مذکور کے اندر کی جہلی کے کیسون میں منی و منی کے کپڑے بنتے ہیں۔ اور کامل نضج منی کا کیستہ المنی میں ہوتا ہے یعنی خستین میں آہستہ آہستہ منی ناشی ہے اور وہاں سے نطرہ براہ اوجید منی۔ کیستہ المنی میں پنچکر کپتی ہے۔

ایک بار قربت کرنے سے جو ان تندرست مرد میں تخمیناً ایک تولہ و چار ماشہ منی خارج ہوتی ہے مگر وہ سب خالص منی ہی نہیں بلکہ اوس میں اندازاً نصف حصہ کیستہ المنی و غدہ قدامیہ و کوپر صاحب کی گلیٹون و نائزہ کی لطا بطریعی کی رطوبت ہی شامل ہوتی ہے۔

## ششم حیض

حیض کوڈاکٹری اصطلاح میں مینسٹرو عام انگریزی میں منتہلی کو رس بولتے ہیں  
 خصیتہ الرحم سے ایک یا زیادہ اووم یعنی بیضہ ہر مہینے خارج ہوتا ہے اس کے  
 اخراج کیوقت خصیتہ الرحم وقاذف نالیوں و رحم میں دوران خون زیادہ ہونیکے  
 سبب اجتماع خون ہوتا ہے اور اسکے رفع کرنیکے لئے خون حیض رحم کے درونی  
 سطح سے جاری ہوتا ہے پس حیض ایک رطوبت ہے جو ہر قمری مہینے یعنی  
 اٹھائیس دن میں ایک دفعہ بالغ عورتوں کی رحم کی لعابدار جلی سے ہوتی ہے اور  
 پٹمرہ اووم اسکے ساتھ نکلتا ہے۔ اور کم سے کم تین اور زیادہ سے تیرا  
 ساٹ اور بحساب اوسط چار روز تک یہ رطوبت نکلتی رہتی ہے۔  
 اس پتی رطوبت کا رنگ ہلکا سرخ یا سیاہ یا سرخ سیاہی مائل۔ جو خاص قسم  
 کی وزن بہوجب قوت و مزاج کے مختلف لیکن بحساب اوسط دو چٹانک سے  
 پانچ چٹانک تک ہوتا ہے اگر رطوبت مذکور بکثرت آوے تو منجر ہو سکتی  
 ہے ورنہ جتنے نہیں پاتی۔

اکثر گرم ملکوں میں بارہ برس اور سرد ملکوں میں سترہ یا اٹھارہ برس کی عمر  
 میں حیض آنا شروع ہوتا ہے اور چالیس یا پچاس برس کی عمر کے بعد بند ہو جاتا ہے  
 چند نون میں یا ہوازی الامم ہونے میں تو درد سرد و در دگر ہوسکتی  
 و کالی و زبر ناک و جنگا سون میں بوجہ و گرائی معلوم ہوتی ہے۔ اگر عورت کچھ  
 ہو تو بخار بھی ہو جاتا ہے۔

## ہفتم۔ نفاس

بعد وضع حمل کے جو رطوبت نکلتی ہے اسے عربی میں نفاس اور انگریزی میں لوكيا کہتے ہیں۔ یہ ایک قسم کی خونی رطوبت ہے جو رحم کی ان رگوں سے نکلتی ہے جو آنول کے علیحدہ ہونے سے کھل جاتی ہیں اور ایک عرصہ تک اسکا جاری رہنا رحم کی تندرستی کا باعث خیال کیا جاتا ہے اور بعد عرصہ مقررہ کے بند ہونا اس کے اصلی حالت پر آنے کی دلیل ہے۔

تین چار روز تک اس رطوبت کا رنگ سرخ پھر کبھی زرد یا ل گرا کثر سبز یا ل اور پھر زرد یا ل و بعدہ گوشت کے دھوون کے مانند ہو جاتا ہے۔ بونا گوار خاص طرح کی ہوتی ہے :

بعض عورتوں کے پانچ سے دس روز تک زیادہ مقدار میں اور بعض کے نیس پچیس روز تک کم مقدار میں نکلتی رہتی ہے لیکن اکثر چالیس روز کے بعد بند ہو جاتی

## ہشتم۔ حمل

حمل قرار پانے کو انگریزی میں پرگننسی کہتے ہیں۔ جب ایام حیض کے قریب خصیتہ الرحم سے اووم خارج ہونے والا ہو یا ہو اور مرد کا نطفہ براہ شرمگاہ و رحم جا کر خصیتہ الرحم کے اووم مذکور کو چومے تو اس میں حمل کی استعداد ہو جاتی ہے یعنی خصیتہ عورت و قاذف نالیوں و رحم میں ایک طرح کی حرارت و تغیر واقع ہوتا ہے اور وہ مذکور ٹوٹ کر قاذف نالی میں آتا ہے۔ وہاں تین ہفتہ تعمیر رحم میں چلا آتا ہے۔ اور پھر رحم بند ہو جاتا ہے اور وہاں جنین بڑھتا رہتا ہے اور چون جنین بڑھتا رہتا ہے اور رحم بھی بڑھتا جاتا ہے :



آٹھ دن سے بائیس دن تک اندر بچہ کا ہیولے اسکے بعد رفتہ رفتہ دھڑ  
وسر پھر جسم بنتا ہے۔ آخر کار ۲۳ دن یعنی چاند کے حساب سے نو ماہ بعد  
بچہ پیدا ہوتا ہے۔ یہاں مختصر لکھا گیا پورایان دیکھنا ہو تو تیسری بقا رسل انسان

## باب ششم

### تشخیص امراض کی بابت چند باتوں کا جاننا

بیمار بچہ کی تشخیص کرنا معالج کا کام ہے لیکن بیمار کے خادم یا محافظ کو اتنا جاننا  
ضرور چاہیے کہ حرارت بڑھ گئی ہے یا گھٹ گئی۔ نبض کا کیا حال ہے۔ قے کیسی  
ہوئی۔ پائٹانہ کیسا ہوا وغیرہ وغیرہ کیونکہ ڈاکٹر ہر وقت ایک مریض کے پاس  
نہیں رہ سکتا اور بعض مرض کی حالت جلد جلد بدلتی رہتی ہے پس بیمار دارا ایسے  
حالات سے کم و بیش واقف ہوگا تو معالج کو اطلاع دے گا ورنہ عدم واقفیت  
کے سبب معالج کو خبر نہ کی اور وقت پر تدبیر نہ کی گئی تو مرض بڑھ جائے گا یا مریض  
تلف ہو جائے گا۔

علاوہ برین ایک دوا معالج تجویز کرتا ہے اور کہہ دیتا ہے کہ جب تک یہ حالت  
رہے تو اس دوا کو دوا درجب دوسری حالت بدلے تو فلان دوا کا استعمال کرو  
مثلاً جب بخار چڑھ رہا ہے تو معرق دوا پلاتے ہیں اور بعد اترنے بخار کے کو نین  
دیتے ہیں لیکن بیمار دار کلینکل تجربا میٹر لگا کر یا بذریعہ نبض کے بخار کی کمی بیشی کا  
حال نہیں جانتا ہے تو ٹھیک وقت پر کو نین کا استعمال نہیں کر سکتا۔ کہی معالج

مریض کے پاس نہیں آسکتا تو مرض کا حال یا زخمون کی صورت وغیرہ معالج کے  
روبرو بیمار دار کو ہی بیان کرنا ہوتا ہے بدینوجہ اسی قسم کی چند ضروری باتوں کا  
بیمار دار کو جانتا ضرور ہے اور جو یہاں لکھی جائیں گی وہ یہ ہیں :

حرارت شناسی - نبض - قارورہ - پائخانہ - قے - تھوک و بلغم - کھانسی  
زبان تنفس - دژد - جریان خون - زخمون کی صورت - السر یعنی گھاؤ چھوٹ

### اول - حرارت شناسی

جس آلہ کے ذریعہ سے جسمی حرارت کے مدارج دریافت کئے جاتے ہیں اسی  
کلینکل تھرمائیٹر کہتے ہیں۔

یہ آلہ گو پانچ چہ روپیہ میں انگریزی دو افرو شون کے یہاں سے ملتا ہو لیکن  
بڑی دقت یہ ہے کہ ذرا بے احتیاطی سے گر کر ٹوٹ جاتا ہے اور ایک منٹ  
درجہ کے آدمی کو یہ نقصان ناگوار ہوتا ہے بدینوجہ غریب آدمی تو کیا  
خرید سکتے ہیں مگر امیر و مہذب آدمیوں کو اس کا اپنے گھر میں رکھنا اور اس کے  
استعمال سے واقف ہونا ضرور چاہیے۔ کیونکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب

کو مرض کی تشخیص ہونے یا نیک و بد انجام یا کمی بیشی معلوم کرنے کے لئے دن میں  
کئی بار مریض کے پاس آنے و تھرمائیٹر لگانے کی ضرورت ہو اور بوجہ عدم افہام  
وہ نہ آسکین۔ لیکن گھر میں آلہ موجود اور بیمار دار آلہ کے استعمال سے واقف  
ہو تو آسانی سے مطلب حاصل ہو جاتا ہے :

یا بخار میں ڈاکٹر صاحب فرمائیں کہ اب تھرمائیٹر کے جسم کی حرارت سو درجہ پر  
ہے لیکن جب سو درجہ پر آجائے تو کوئین دیا جائے گی پس ایسے کرنے کا نام

یعنی حرارت کی کمی بیشی دیکھنے کے لئے ڈاکٹر کی ضرورت نہیں پڑتی بیمار دار بلا وقت اس کام کو کر سکتا ہے۔

اس آلہ کے استعمال سے واقف ہونا ایسا آسان ہے کہ انگریزی ہند سے جاننے والا ایک بار بیان مندرجہ ذیل کو بغور پڑھ لے تو واقف ہو سکتا ہے اور اگر انگریزی ہند سے نہ آتے ہوں تو انکا سیکھ لینا بھی کچھ مشکل نہیں ہے یہ ایک شیشہ کی پانچ سے دس انچ تک لمبی پتی ملی ہے جسکا ایک سراندا بڑا ہوتا ہے اور اُسکے اندر پارہ ہوتا ہے جیسا کہ اس تصویر سے ظاہر ہے۔

کلینیکل تھرماسٹک کی تصویر

فی چوٹی چوٹی اور ذرا بڑی بڑی لکیریں جو نظر آتی ہیں ان سے حرارت غریزی کے درجے معلوم ہوتے ہیں۔

بڑی لکیروں پر ہند سے لگے رہتے ہیں مگر گنجائش تو نیچے سبب پر نہیں لگائے جاتے بلکہ پانچ پانچ کا فاصلہ دیکر لگاتے ہیں اور چوٹی لکیریں درجوں کی کسر ہیں یعنی ہر ایک درجہ کا درمیانی فاصلہ ہی پانچ حصوں پر منقسم ہوتا ہے اور پھولدار لکیر جو نظر آتی ہے یہ حرارت طبعی یا صحت کا مقام ہے جو بحساب اوسط مقرر کیا گیا ہے۔

لکیروں و ہند سونپر شریخ یا سیاہ روشنائی لگا دیتے ہیں تاکہ وہ اچھی نظر آئیں۔ اگر کثرت استعمال سے یاد ہو ورنہ کے سبب سیاہی سرخی

اُتر جائے تو پھر لگا دینا چاہیے :

تصویر و بیان مذکورہ بالا سے ہی سمجھ میں آ گیا ہوگا اور جو ایک بار اصل آلہ کو دیکھ کر سمجھ لو گے تو پھر دقت نہو گی اب اس کے دوسرے حالات سنئے۔

اس کے لگانے کا یہ طریقہ ہے کہ تھرمائیٹر کے بالائی سرے کو دائیں ہاتھ کی انگلیوں میں مضبوط پکڑ کر بائیں ہاتھ کی انہیں پر نیچے کو آہستہ آہستہ کئی بار ٹھونکن

ہلائیں تاکہ پارہ اوپر چڑھ رہا ہو تو اسی یا تو اسے درجہ پر آ جائے مگر یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ جس تھرمائیٹر میں ذرا سی گلیمر کا ٹکڑا علیحدہ ہوا ہو جسے انڈکس کرتی ہیں اسکی بالائی نوک جہاں سہو اس سے مداح کا شمار کیا جاتا ہے ایسا ہو تو اس قدر نہ ٹھونکن

کہ انڈکس پھولے ہوئے سرے میں گر جائے اور سردی کے سبب پارہ چورانو درجہ سے نیچے ہو تو ہاتھ سے ملکر گرم کر لو کہ چورانو درجہ تک پہنچ جائے لیکن یہ احتیاط کرو کہ نیچے کو ٹھونکنے یا ملنے میں ٹوٹ نہ جائے۔

بعد مریض کی بغل کا پسینہ پوچھ کر اور کپڑا وغیرہ ہٹا کر اور مریض کو بیٹھا کر یا لیٹا کر اسکی بغل میں پھولے ہوئے سرے کو اس طرح دو کہ نوک سینہ کی جانب رہے اور کہہ کہ بازو سے دبائے اور احتیاط رکھو کہ کوئی کپڑا وغیرہ آلہ و جسم کے

درمیان میں مائل نہ ہو اور مریض نہ تو بہت زور سے دبائے کہ اسکو تکلیف ہو اور آلہ کے ٹوٹنے کا بھی احتمال ہے اور نہ ایسا ڈھیل چھوڑ دے کہ گر کر اس کے سکڑے ٹکڑے ہو جائیں اور مریض کو بستر پر بیٹھا کر یا لیٹا کر لگانا بہتر ہے کہ

اتفاق یہ بغل میں سے نکل پڑے تو آلہ کے ٹوٹنے کا اندیشہ کم رہے :

الغرض آلہ کو جب بغل میں رکھو تو گھڑی میں ٹیمک وقت دیکھ لو اور کم سے کم

پانچ منٹ اور زیادہ سے زیادہ چوبیس منٹ تک بغل میں رکھو مگر اکثر صرف پانچ منٹ تک لگانا کافی ہوتا ہے۔ پھر اسکو روشنی میں لیجا کر دیکھو اور نلی کے اندر جو پارہ ہے اسکی بالائی نوک یا انگس کی بالائی نوک جہاں ہودہ نمبر اور کسر لکھ دی ہو۔

ران کی جڑ اور منہ کے اندر زبان کے نیچے اور اندام نہانی اور پائخانہ کی جگہ میں بھی لگا سکتے ہیں لیکن بغل میں لگانا سب جگہ سے بہتر ہے۔

بیاض طینط ہوا اسکا مرض متعدی یعنی چوت لگنے والا ہو تو بعد لگانے کے تھرماسٹیر کو کاربوئک لوشن سے اور جوہر میسر نہو تو صاف پانی سے ہی اچھی طرح دھو ڈالیں۔ تھرماسٹیر اکثر صبح کے آٹھ بجے اور شام کے چار بجے لگائی ہین یا ضرورت ہو تو دن رات میں کئی بار لگا سکتے ہین۔

ٹمپیر سحر لینے کی تاریخ و وقت و حرارت کے درجے اور ضرورت ہو تو نبض و تنفس کی حرکت کو بھی لکھ لینا چاہیے۔

حالت صحت میں بحباب اوسط صحت کا ٹمپیرچر  $98.6$  نبض کی حرکات ایک منٹ میں ۷۵، اور تنفس کی حرکات میں اٹھارہ ہوتی ہین مگر جب ایک درجہ حرارت کا بڑھتا ہے تو نبض کی حرکات دس اور تنفس کی حرکات دو یا تین بڑھ جاتی ہین۔

مرض کے رفع ہو نیكے بعد بھی کئی دن تک احتیاطاً تھرماسٹیر لگا کر دیکھنا چاہیے تاکہ معلوم ہو جائے کہ مرض دوبارہ تو نہیں پیدا ہوا۔

صحت کا ٹمپیرچر بحباب اوسط  $98.6$  ہوتا ہے جیسا کہ پہلے بھی لکھا گیا اگر  $99$  کم اور  $97$  سے زیادہ ہو تو مرض سمجھنا چاہیے لیکن وقت و حالت و ملک و موسم و عمر کے سبب اس میں بہت فرق پڑ جاتا ہے۔ چنانچہ جوانوں میں صبح سو

شام تک حرارت بڑھتی ہے اور پھر گھٹنے لگتی ہے اور یہ کمی بیشی اتنا زیادہ ہوتا ہے درجہ ہوتی ہے۔ بچوں کی حرارت شام تک ایک درجہ سے تین درجہ تک کم ہو جاتی ہے اور سات بجے سے نو بجے تک بہت زیادہ ہوتی ہے اس کے بعد کم ہونے لگتی ہے مگر شب کے دو بجنے کے بعد پھر زیادہ ہونے لگتی ہے۔ بعض دفعہ بچوں کی حرارت بلا سبب یکا یک بڑھ جاتی اور پھر گھٹ جاتی ہے مگر اس سے کچھ اندیشہ نہ کرنا چاہیے۔

جاگنے یا دوڑنے یا ورزش کرنے یا گرم پانی میں نہانے سے جسمی حرارت زیادہ اور تکان ہونے یا دماغی محنت زیادہ کرنے یا سردی پہنچنے یا سرد پانی میں نہانے سے کم ہو جاتی ہے۔

سرد موسم و سرد ملک میں بہ نسبت گرم موسم و گرم ملک کے حرارت کم ہوتی ہے۔ بچوں کی حرارت بہ نسبت جو انوں کے زیادہ ہوتی ہے۔

مختلف امراض میں حرارت مختلف درجہ پر ہوتی ہے۔ سو سے ایک سو ایک تک ہلکا بخار سمجھنا چاہیے مگر اکیسویں یا ایک سو پانچ درجہ پر پہنچ جائے تو شدید چنانچہ سوزش و جھپٹہ میں جبکہ انگریزی میں نو تیا کہتے ہیں اسی درجہ کا بخار ہوتا ہے۔

۱۰۰ یا ۱۰۱ درجہ پر حرارت کا ہونا خطرناک ہے اور ۱۱۰ یا ۱۱۲ ہو تو مریض کو قریب المرگ سمجھا جاتا ہے۔

بخار دن میں حرارت کی کمی ہونا یا سردی بیماروں یا دایمی بخاروں میں برا بر شام کے وقت حرارت کا کم ہو جانا صحت کی نشانی ہے مگر بعض تیز و دیگر علامات برقی

ہوں اور یکایک حرارت کم ہو جائے تو یہ خراب علامت ہے۔  
 بخار کی حالت میں ڈاکٹر صاحب یہ فرماویں کہ بخار اتر جائے تو کوئین ویدینا تو  
 کم ہو کر ۹۹ درجہ پر حرارت ہو جائے تو کوئین دے سکتے ہیں۔  
 ۹۶ درجہ سے حرارت کم ہونا کمزوری کی دلیل ہے۔ علاوہ برین حرام مغز کے باقی  
 حصہ میں سخت صدمہ پہنچنے، دماغ و حرام مغز کی بعض بیماریوں و فاقہ کشی و خون  
 کے زیادہ نکل جانے و لاغری و شش و قلب کے مریض امراض میں بھی حرارت  
 کم ہوتی ہے۔

کسی مرض میں ۹۳ درجہ سے کم ہو جائے تو اکثر مریض تلف ہو جاتا ہے۔  
 غذا یا طبعی جوش کے سبب سے بھی حرارت میں کمی بیشی ہو سکتی ہے پس اسکا  
 خون کرنا فضول ہے۔

## دوم۔ نبض

آج کل ڈاکٹروں کا تو کم مگر اطباء کا یہی قاعدہ ہے کہ اول مریض کے پہنچے پر یا  
 ڈال کر مرض کی بابت کچھ کہنے لگتے ہیں لیکن میں تو نبض شناسی کو ایک سخت  
 مشکل کام جانتا ہوں۔ خیر یہ تو ست جگہ کی کہانیاں ہیں کہ پر دے میں مریض  
 لو بیٹھا کر اور اس کے ہاتھ میں ڈور یا تہ کر باہر بیٹھ کر ڈور سے حرکت دیکھ کر  
 حکیم صاحب مرض کی تشخیص کر لیتے تھے۔ ایسے شاق تو شاید ہی پیدا ہوں  
 لیکن موجودہ کتابوں میں نبض کا حال پڑھنے سے یہ صاف ثابت ہوتا ہے  
 کہ جب تک نبض کے حالات بغور استاد سے نہ پڑھے اور ہیپیسیون برس  
 تجربہ نہ کرے اسکی باریکیوں سے واقفیت نہیں ہو سکتی۔ پس اول تو یہ مشکل

کام ہے دوسرے بیمار دار کو زیادہ واقفیت کی حاجت نہیں مان صرف یہ جانتے کے لئے کہ نبض تیز چلتی ہے یا سست چند باتیں اسکی بابت لکھی جاتی ہیں :-

نبض ایک عربی لفظ ہے جسکے لغوی معنی ہیں حرکت رگ گردل میں جو حرکت ہوتی رہتی ہیں یعنی ایک کھلنے کی دوسری بند ہونے کی پس بائیں جوف کے سکڑنے اور جت کے ساتھ شریان میں خون پہنچنے سے جو حرکت ہوتی ہے اسکو اصطلاح میں نبض بولتے ہیں۔

یہ حرکت ہر ایک شریان پر انگلی رکھنے سے معلوم ہو سکتی ہے مگر کلائی پر انگلی کی طرف جو شریان ہے وہ بہت گوشت وغیرہ سے ڈھکی ہوئی نہیں ہے بلکہ صرف جلد کے نیچے ہے اسلئے اسی مقام پر نبض دیکھتے ہیں :-

نبض دیکھنے کا یہ قاعدہ ہے کہ مریض کو بیٹھا کر یا لٹا کر دائیں ہاتھ کی دیکھنا ہو تو اپنے بائیں ہاتھ کی اور بائیں ہاتھ کی دیکھنا ہو تو اپنے دائیں ہاتھ کی تین یا چار انگلیاں برابر کر کے کلائی پر جہاں شریان کی تڑپ معلوم ہوتی ہے رکھیں مگر نہ تو زیادہ زور سے دباویں کہ دوران خون بند ہو جائے نہ ایسا نرم کہ شریانی حرکت بھی انگلیوں کو محسوس نہ ہو :-

نبض کی باریکیاں دریافت کر نیکو تین یا چار انگلیاں رکھتے ہیں ورنہ تعدد حرکت معلوم کر نیکے لئے صرف ایک انگلی رکھنا کافی ہوتا ہے۔

جسوقت شمار کرنے لگیں گھڑی کھول کر اپنے رو برو رکھ لیں کیونکہ یہی دریا کر نیکسی ضرورت پڑتی ہے کہ ایک منٹ میں کتنی دفعہ حرکت ہوتی ہے۔ لیکن گھڑی



دقیقہ بتانوالی ہو یعنی اُس سے منٹ کا عرصہ ٹھیک معلوم ہو سکے۔ نبض دیکھنے کی وقت اس بات کا بھی خیال رکھیں کہ بازو پر کوئی زیور یا تعذیب کسا ہوا ہو تو اُسے کھلوادیں۔ نبض پر مبنی صحت کی حالت میں ضربات نبضیہ حسب تفصیل ذیل ہوتی ہیں

پیدا ہونیکے بعد۔ ۱۲۰ — شیرخوار بچوں کی۔ ۱۲۰ سے ۱۳۰ تک  
 پانچہ چہ برس کے بچوں کی ۱۰۰ — دس گیارہ برس کے بچہ کی ۹۰ —  
 پچیس برس کی عمر یعنی جوانی میں ۷۰ سے ۷۵ تک — بڑھاپے میں ۷۰ —  
 نہایت بڑھاپے میں ۷۵ سے ۸۰ تک +

چوتھ ساٹ برس کی عمر تک تو تعداد میں چند ان فرق نہیں پڑتا مگر اس کے بعد عورتوں کی ضربات نبض بہ نسبت مردوں کے دس ضرب زیادہ ہوتی ہے +  
 بہ نسبت کھڑے ہونیکے بیٹھنے میں۔ بہ نسبت بیٹھنے کے لیٹنے میں۔ بہ نسبت لیٹنے کے سونے میں۔ بہ نسبت صبح کے شام کو تعداد ضربات کم ہو جاتی ہیں اور سردی یا سکون یا نیند یا خفیف تھکان یا فاقہ کشی یا خوف یا رنج یا فکر یا مایوسی ہی تعداد کم کرنے والے اسباب ہیں +

گرم چیزوں کے کھانے۔ یا شراب یا تمباکو کے پینے یا دوڑنے۔ یا ورزش کرنے یا گرمی یا سوزش یا بخار یا بخوبی یا غصہ یا جوش و غیرہ کے سبب تعداد نبض کی بڑھ جاتی ہے۔ بہت کمزوری میں ہی نبض جلد جلد چلتی ہے کیونکہ خون کم ہوتا ہے اُس کو جلد دوران کرنا پڑتا ہے +

بخار ہو یا کسی قسم کی رطوبت مثلاً خون وغیرہ خارج ہوا ہو یا مجراں ہو تو نبض اس قدر جلد چلتی ہے کہ شمار کرنے میں دقت ہوتی ہے +

بخار کی حالت میں نبض یکا یک سُست ہو جائے اور اُس کے ساتھ اور خراب علائق  
بھی ظاہر ہوں تو خوفناک حالت سمجھنا چاہیے؛

جب ہیضہ یا غشی وغیرہ میں کلائی پر نبض نہ معلوم ہو تو بازو پر اندر کی طرف دبا کر  
شہابی ٹرپ کو دیکھتے ہیں؛

### سوم۔ قارورہ

قارورہ اس شیشی کو کہتے ہیں جس میں پیشاب دیکھا جاتا ہے مگر اب عوام میں قارورہ  
مریض کے پیشاب کا نام ہو گیا ہے۔

اسکی شناخت بھی قریب قریب ویسی ہی مشکل ہے جیسی نبض کی اور علاوہ برتن  
یہ کام علاج کا ہے بیمار دار کو تو یہی چاہیے کہ جب پیشاب کا امتحان کرانے کی  
ضرورت ہو تو مندرجہ ذیل امور کا خیال رکھے؛

۱۔ جب پیشاب کا امتحان کرنا منظور ہو یا ڈاکٹر صاحب ملاحظہ کرنا چاہیں تو اسکی  
لئے یا تو خاص شیشی لینا چاہیے جو اس کام کے واسطے مخصوص ہے مگر  
اکثر وہ چوٹی ہوتی ہے اور یکہ فہ کے پیشاب کی مقدار معدوم نہیں ہو سکتی  
اور آلہ ڈاکٹر امتحان کرنا ہو تو کم مقدار میں جمین ڈوبتا ہے بیوجہ بڑی وضاحت و شفا  
بوتل میں یا چینی یا شیشہ کے پیالہ میں پوری مقدار پیشاب کی لیکر رکھیں؛

۲۔ جس برتن میں پیشاب لیا جائے وہ اچھی طرح صاف و خشک ہو اور تاؤ خشک  
سعالج کے پاس لیجاہیں اسکو احتیاط سے ڈھک کر رکھیں کہ آسمین گرد یا غبار  
یا کوئی اور چیز نہ پڑ جائے ورنہ خارجی آلودگی کی آلودگی سے سعالج کو بڑا درد ہوگا  
ہوگا جب تک اس نقل سے ثابت ہو جائے؛

نقل۔ میرے ایک سچے دوست نے ایک رئیس کا مجھ سے ذکر کیا کہ رئیس صاحب کو پیشاب کے متعلق ایک مرض کا اندیشہ ہوا تو اول تو انہوں نے ایک دیسی طبیب کو جو انکا لازم تھا فارورہ دیکھا یا اور شاید اور دیسی اطباء نے بھی دیکھا جب انہوں نے ریگ گردہ تجویز کیا تو اطمینان کے لئے رئیس صاحب نے ایک لایق و ہوشیار یو۔ پی۔ ڈاکٹر کے پاس فارورہ بھیجا ڈاکٹر صاحب نے کیمیاوی امتحان کیا اور خوردبین سے دیکھا مگر پیشاب میں کوئی شے ایسی نہ پائی جو بحالت مرض خارج ہوتی ہیں بدینوجہ انھوں نے اُسکو سمجھا کہ یہ شے باہر سے گر گئی ہے اور رئیس صاحب کو برتن کی صفائی وغیرہ کی تاکید کی لیکن پھر بھی وہی بات پائی گئی تو ڈاکٹر صاحب نے پھر صفائی کی احتیاط کرنے کے لئے کہا اس بار بار کے رکنے سے رئیس صاحب کو ڈاکٹر صاحب کی طرف سے بدگمانی ہوئی اور حکیم صاحب کو بھی چڑھ بنی اور رکنے لگے کہ ڈاکٹر لوگ فارورہ کی بابت کچھ نہیں جانتے۔ حضور آپ کو ریگ آتی ہے صاف دکھائی دیتا ہے۔ مگر اتفاقاً ایک روز رئیس صاحب کے کسی خاص آدمی نے دیکھا کہ ایک پٹھان پیشاب کی طرف میں پڑا ہوا ہے اور پھر غور کیا گیا تو معلوم ہوا کہ جس جگہ پیشاب کا برتن رکھا رہتا تھا اسکے اوپر کڑی مین گن لگ رہا تھا اور اُس مین سے تھوڑا تھوڑا گر کر مل جاتا تھا جس سے حکیم صاحب کو دھوکا ریگ کا ہوتا تھا جب یہ بات تحقیق ہو گئی تو معاملہ برعکس ہو گیا۔ حکیم صاحب شرمندہ ہوا اور ڈاکٹر صاحب کی لیاقت ظاہر ہوئی۔

قصہ مختصر جس شنیشی یا برتن میں پیشاب لیا جائے وہ خوب صاف ہو اور

اسمین کوئی خارجی چیز نہ کرنے پائے۔

۳۔ صبح کی وقت جو پیشاب ہوتا ہے اکثر وہی معالج کو دیکھلایا جاتا ہے۔ کیونکہ صبح کو بعد جاگنے کے پیشاب کا قوام اوسط درجہ پر ہوتا ہے اور بحالت ضرورت دوسرے وقت کا بھی اور کبھی چوبیس گھنٹہ کا کل پیشاب دیکھانے میں ہے۔

۴۔ بعض امراض میں تو فوراً پیشاب کرنے کے بعد ہی قارورہ کا امتحان کیا جاتا ہے اور بعض میں تو طریقی دیر تھیر کر پس اس بارہ میں حکیم صاحب سے دریافت کر کے انکے فرمانے کے بموجب قارورہ آن کو دیکھنا چاہیے اور جب تہ نشین شے کا امتحان کرنا ہو تو اس طرح شیشی وغیرہ کو لیجائیں کہ مل جل نہ جائے۔

۵۔ جس برتن میں ایک مریض کا پیشاب رکھا گیا ہو دوسرے کا اُسمین نہ کہیں بلکہ ایک مریض کے لئے ہی ہر دفعہ اچھی طرح صاف کر لیں۔

۶۔ عمر و جنسیت و وقت و کھانے پینے کی اشیاء و ورزش کی کمی بیشی و غصہ و خوشی و رنج و بیماری سے پیشاب کے رنگت و مقدار و اجزاء وغیرہ میں فرق پڑ جاتا ہے پس معالج کے پاس قارورہ لیجائیں تو مریض کے حالات مذکورہ بھی بخوبی دریافت کر لیں تاکہ معالج کے سوال کا جواب بخوبی دیا جا سکے۔

۷۔ احتیاطاً بیمار دار کو اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہیے کہ تپ لرزہ کی سرکاری کے درجہ و بار گولہ کی نوبت و جوش و غضب وغیرہ کے وقت پیشاب زیادہ مقدار میں آتا ہے۔

اور اسہال و ہیضہ و جریان و استسقا و بہت قسم کی شدید سوزش و شدید بخار میں پیشاب تھوڑی مقدار میں ہوتا ہے۔

۸۔ یہ بھی جان لینا خالی از فائیدہ نہیں ہے کہ کم مقدار میں پیشاب آئے یا صبح کے وقت کا ہو تو رنگ گہرا ہوتا ہے۔ اور دیگر اوقات مقدار کی زیادتی میں د رنگ پھیکا ہوتا ہے۔

پیشاب کا رنگ سفید نیلگون یا گدلا ہو تو سمجھا جاتا ہے کہ اسمین کیلوس یا دودھ یا پیپ وغیرہ ہے۔ اگر زرد ہے تو صفرا۔

سوزشی امراض میں گہرا سرخ یا اودا ہوتا ہے۔ تب لرزہ میں پسینہ کی وقت سیاہ۔ عصارہ ریو تدا چقندر وغیرہ کھانے سے سرخ رنگ کا پیشاب آتا۔ ۹۔ اگر ہر دفعہ نہیں تو صبح کے وقت تو بیمار دار کو مریض کے پیشاب کو نظر دیکھ لینا چاہیے کیونکہ اکثر امراض میں خاصہ کہ جو مرض آلات البول سے تعلق رکھتے ہیں یا بخار میں معالج فارورہ کا حال ضرور دریافت کرتے ہیں؟

### چہارم۔ پائخانہ

اسہال و پیش وغیرہ کے علاوہ اور بھی کئی بیماریوں میں معالج کو مرض کی شکیب تشخیص کے لئے پائخانہ دیکھنے کی ضرورت پڑتی ہے پس ایسی حالت میں اگر ذیل کا بیمار وار کو خیال رکھنا چاہیے۔

۱۔ ہندوستان کے اکثر ملازمین یہ دستور ہے کہ جس برتن میں بیمار کو پائخانہ پھرتے ہیں اس میں رکھ دال دیتے ہیں اگرچہ یہ امر بونہ پسینے کی غرض سے کیا جاتا ہے مگر اکنہ کے سبب پائخانہ کی کیفیت نہیں معلوم ہو سکتی بہرہ جوہ مناسب ہے کہ جن جن کے برتن میں جو خاص کام کے لئے مخصوص ہے مریض کو پائخانہ پھرائیں اور وہ پسر نہ دے تو اُن کے برتن سے ہی مطلب حاصل

ہو سکتا ہے مگر وہ صاف ہو اسکے اندر رکھ دیا مٹی نہ ڈالیں بلکہ ایسا صاف کر کے  
 ذرا سی ہی کوئی خارجی چیز اس میں نہ لگی ہو۔

۲۔ مریض کو پائخانہ کے برتن میں آبدست نہ کرائیں اور تا وقتیکہ معالج ملاحظہ  
 نہ کرے اسپر رکھ دیا مٹی نہ ڈالیں۔ اور احتیاط سے اچھی طرح دھک کر کھینچیں

۳۔ کپڑے پر بچے یا خستہ حال مریض کا پائخانہ نکلا جائے اور دکھائی کی ضرورت  
 ہو تو اسکو بھی کھلا نہ رکھیں اور نہ زور سے لپیٹیں بلکہ آہستگی سے دوتہ کر کے

۴۔ یہیضہ وغیرہ بائی امراض میں جب تشخیص مرض کی ہو چکی ہو تو پائخانہ  
 کو بلکہ نہ میں پر دست کا کچھ حصہ گر پڑا ہو تو وہاں کی مٹی ہی کھدھا کر نکلن  
 ہو تو شہر سے دور گڑھا کھدوا کر دہواتے رہیں +

۵۔ بیمار دار کو اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہیے کہ مریض کو بوقت اجابت  
 درد ہو تو اسے یا نہیں ہوتا یا جلن ہوتی ہے اور شروع میں ہوتی ہے یا اخیر  
 میں۔ یا کونتنے میں زور لگاتا ہے یا آسانی ہو جاتا ہے +

اگر خون آتا ہو تو دیکھنا چاہیے کہ پائخانہ سے پہلے خون آیا ہے یا بعد میں اور  
 دھار سے نکلا ہے۔ یا قطرہ قطرہ۔ یا پائخانہ میں ملا ہوا ہے یا اسپر صرف  
 خون کی دھاریاں ہے +

۶۔ یہ توضیح ڈاکٹر صاحب تشخیص کریں گے کہ کیا مرض ہے اور کیوں اسکی رنگت  
 و بو وغیرہ میں فرق ہے کیونکہ مختلف امراض میں مختلف قسم کا پائخانہ آتا ہے  
 یعنی آنتوں کے اندر دلی جلن و دلی جلن ہوتا ہے یا پائخانہ میں لعابدار طوبت  
 یا پائخانہ کی مٹی۔ یا اسپر وغیرہ میں خون ملا ہوا ہوتا ہے۔ صفر کی

زیادتی ہو تو رنگ بہت زرد ہوتا ہے۔ صفرانہ تو سفید یا ل یا شمی کے  
سے رنگ کا پائخانہ آتا ہے۔ بچہ کو بد ہضمی کی حالت میں سبز رنگ کے دست  
آتے ہیں یا انہیں سفید سفید دہی کی سی پٹکیاں ہوتی ہیں۔ فصدہ زیادہ عرصہ  
تک اسعائین رہے یا جگر کی خراب رطوبت آسین شامل ہو جائیں تو بدبودار  
آتا ہے اور خشک و سہلے نکلے ہیں۔ لیکن غذا و دوا کے استعمال سے ہی  
پائخانہ کی رنگت میں فرق پڑ جاتا ہے یعنی سبز تر کاربونکے کھانے سے سبز رنگ  
کا آتا ہے زیادہ ہلدی ملا ہوا سالن کھانے سے زرد رنگ کا۔ دودہ بہت کھانے  
سفید رنگ کا۔ مریچونکے کھانے سے اجا بہت کے وقت جلن معلوم ہوتی  
سعدنی تیزاب زیادہ مقدار میں دے جائیں۔ تو پائخانہ کی رنگت سبز  
پارہ کے مرکبات دینے سے ہلکی زرد۔ ریوند چینی سے زرد۔ مرکبات فولاد کے  
استعمال کرائیے سیاہ ہو جاتی ہے۔ پس غذا یا دوا جو مریض نے کھائی  
ہو اسکو یاد رکھنا اور معالج سے کھدینا چاہیے تاکہ تشخیص مرض میں دھوکا نہ  
پہنچے۔

پہنچے۔

۱۔ جہولنے یا جہار میں سفر کرنے کے علاوہ بہت سے امراض میں مثلاً زیادہ  
یا خراب غذا کھانے۔ معدہ میں خراش ہونے۔ معدہ و امعاء کی  
سختی کی بیماری۔ امعاء کی رکاوٹ۔ گردہ کے زخم۔ پتہ یا گردہ  
سے سنگریزہ نکلنے۔ وماغ یا قلب یا رحم میں سوزش یا خراش ہونے سے  
ہوتی ہے اور حاملہ عورتوں کو بھی اکثر تے ہوتی رہتی ہے۔ پس معالج کو تے کے  
مادہ کامل خط کرنا ہو تو چینی یا مٹی کے برتن میں تے کرائیں اور اسپر یا کھ

یا خاک نہ ڈالیں اور ڈھک کر رکھوا دیں مگر دکھانی کی ضرورت نہ تو بیشک اسپر  
 رکھو وغیرہ ڈالیں بلکہ سفیدہ والے کی تے کو تو گرہا کھدوا کر دبا دیں :-

۲۔ معالج سے بیان کر نیکی لئے یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مریض نے کھانیکو کیا  
 کھایا تھا۔ کھانے سے کتنے عرصہ بعد تے ہوئی :-

۳۔ معالج کے دکھانی کے لئے کسی برتن میں تے کا مادہ موجود ہے اور معالج  
 آٹایا آنکے پاس اُسکا لیجانا ممکن ہے تو کچھ حاجت نہیں مگر جب بیمار دار کو  
 معالج سے بیان کر نیکی ضرورت ہے تو اُسکی کل حقیقت سے آگاہ ہونا چاہیے  
 تاکہ بیمار دار کے بیان واقعی سے معالج کو تشخیص مرض میں کافی مدد ملے کیونکہ  
 مختلف امراض میں مختلف قسم کی تے ہوتی ہے جیسا کہ بیان ذیل سے ظاہر ہوگا

۴۔ کھانا کھانیکے بعد فوراً تے ہو جائے تو غذا جون کی تون نکل آتی ہو :-  
 معدہ کے زخم یا سوزش کے سبب تے ہو تو غیر منضہ غذا نکلتی ہے۔ ایک  
 قسم کی بد ہضمی میں کھانے سے دو یا چار گھنٹہ بعد پانی کی مانند بے ذائقہ ترش  
 رطوبت برآمد ہوتی ہے۔ جگر کی خرابی سے تے میں زرد رنگ کا پت  
 آتا ہے۔ تے الدم میں خون کے ٹھکے یا غذا ملا ہوا خون خارج ہوتا ہے۔

ایک شریانی مرض ہے اُسکی تیلی معدہ میں پھوٹ جاتی ہے یا معدہ کے خیم  
 میں کسی شریان کا منہ کھل جاتا ہے تو سرخ رنگ کا خون نکلتا ہے۔ کسی  
 قریب کے عضو کا پھوٹا معدہ میں ٹوٹ جائے تو تے میں پیپ آتی ہے۔  
 جب آنتوں میں گوبڑ جائے تو پائینا منہ سے نکلتا ہے۔ کبھی ایک قسم  
 کی نباتی کاٹی نکلتی ہے تو اس صورت میں کھٹی جھاگ دار بہورے رنگ کی



تے ہوتی ہے۔ کبھی کینچرا امعاء سے معدہ میں اگر بذریعہ قے کے خارج ہوتا ہے  
۵۔ کبھی تے میں قدرے خون ملا ہوا نظر آتا ہے جس سے مریض اور اس کے اقربا  
کو خون ہو جاتا ہے لیکن درحقیقت وہ کوئی سخت مرض نہیں ہوتا بلکہ قے  
کر نیکہ وقت زور کر نیکے سبب کوئی نہایت باریک و ریدی شلخ ٹوٹ جاتی ہے  
جس سے قدرے خون نکل کر قے کے ہمراہ مل جاتا ہے۔

### ششم۔ تھوک و بلغم

بچوں کے دانت نکلنے کے ایام و عورتوں کو بحالت حمل و منہ کی سوزش و منہ  
کی خرابی وغیرہ سے یا پارہ یا آیوڑین یا آشی منی وغیرہ کھانے سے تھوک  
بکثرت آتا ہے۔ مرگی اور ٹھکبائے میں منہ سے جھاگ نکلنے میں پھیپڑہ کے  
امراض مثلاً زکام و سل و دمہ و سوزش پھیپڑہ میں بلغم خارج ہوتا ہے۔  
پس بعض صورتوں میں معالج کو انکے دیکھنے کی ضرورت پڑتی ہے اگر ایسا ہو  
تو تھوک یا بلغم کو چینی یا شیشہ کے صاف و شستہ برتن میں لین اور وہ  
میسر نہ تو مٹی کا برتن ہی لے لین مگر امتحان کرنا ہو تو قدیمی قاعدہ کے بموجب  
آسین راکھ یا مٹی نہ ڈالیں تاکہ معالج اچھی طرح سے تشخیص کر سکے۔ اور ملاحظہ  
کرنا نہ تو بیشک راکھ یا مٹی ان پر ضرور ڈال دینا چاہیے۔ اور یہ بھی یاد رکھنا  
مناسب ہے کہ یہ بلغم کتنے گھنٹہ میں نکلا ہے۔

جو لوگ پان یا تمباکو کھاتے ہیں اسکا بلغم وغیرہ کیا عند الضرورت زبان و حلق کے  
ملاحظہ سے بھی تشخیص مرض میں کافی مدد نہیں ملتی بلکہ راقم نے دیکھا ہے کہ جو لوگ  
شام کو پان کھا کر بغیر منہ صاف کئے سو جاتے اور صبح کو تھوکتے ہیں اور

آئینہ سرخی ملی ہوئی ہوتی ہے تو بعض دفعہ خون آمیز ہونے کا دھوکا کھا کر خوف کرتے ہیں پس ایسی حالت میں ممکن ہو تو پان و تنبا کو کھانے سے مرض کو منع کر دیں علاوہ پان کے اور کوئی رنگین دوا لگائی یا کھائی ہو تو اسکا بھی خیال رکھیں بعض دفعہ زور سے کھکارنے یا کھانسنے سے کوئی نہایت باریک شاخ عروق شعیرو کی ٹوٹ کر بلغم کے ساتھ خون ملجاتا ہے جس سے بیمار و بیمار دار کو بہت خوف ہوتا مگر یہ کوئی اندیشہ کی بات نہیں ہے۔ پان بار بار اور زیادہ خون نکلے تو ضرور خیال کرنا چاہیے بڑن موجود نہوا اور اشیا مذکور زمین پر گری ہوں تو معالج سے بیان کر نیکی لے بیمار دار کو یہ بھی لحاظ رکھنا چاہیے کہ تھوک پتلا آتا ہے یا لزج۔ بلغم کی رنگت سیاہ ہے یا زرد یا ل یا مسمین لو ہے کا سا رنگ ملا ہوا ہے۔ بلغم کے لچھے یا تار سے نکلتے ہیں یا گٹھل۔ آسانی سے بلغم خارج ہوتا ہے یا دقت سے۔ اگر خون ہو تو بلغم کے پہلے خون آتا ہے یا پھر یا بالکل خون نکلتا ہے یا کف یا پیپ ملا ہوا۔ خون کی رنگت سرخ ہے یا سیاہ۔ کم خون آتا ہے یا زیادہ۔

### ہفتم۔ زبان

جب معالج مریض کے پاس آئے تب تو خود ہی زبان کا ملاحظہ کر لیتا ہے لیکن جب بیمار دار معالج کے پاس جا کر خبر دے اور خاص کر جب کوئی عارضہ متعلق آلات البصر یا بخار وغیرہ ہو تو اکثر معالج کا پہلا سوال ہی ہوتا ہے کہ مریض کی زبان کا کیا حال اس واسطے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسکا کچھ حال بیان کیا جائے۔

۱۔ جو لوگ پان یا زرد دکھاتے ہیں انکی زبان کا حال تو بخیر اس کے کچھ نہیں معلوم ہو سکتا کہ باہر نکالنے سے کانتی ہے یا اسپر کوئی چھالا تو نہیں ہے مگر جو پان کما

کے عادی نہیں ہیں انکی زبان دیکھنے سے بہت سے امراض کی تشخیص میں مدد ملتی ہے۔  
 ۲۔ مریض کو زبان باہر نکالنے کے لئے کہنا چاہیے کیونکہ مختلف امراض میں زبان نکالنے کی وقت مختلف کیفیت ہوتی ہے یعنی بخار کے سبب کمزوری یا کوئی مرض دماغی ہو تو مریض کو زبان باہر نکالنے کی طاقت نہیں ہوتی۔ ٹائفس یا ٹائفائیڈ میں جب مریض کی حالت ردی ہو تو زبان نکالنے کے وقت تھرتھراتی ہے۔ فالج ہو تو زبان میں لکنت اور مریض باہر نکالے تو جانب صحت جھکی ہوئی ہوتی ہے۔  
 ۳۔ مریض ڈبلا ہو تو زبان کا حجم بھی کم معلوم ہوتا ہے اور چھپک و سرخ بخار و آتشک میں یا زبان میں سوزش ہو یا پارہ کھانے سے منہ آگیا ہو تو حجم زیادہ معلوم ہوتا ہے۔

۴۔ بخار و اعضاء اندرونی کی سوزش میں تنوک کم نکلنے کے سبب زبان خشک ہوتی ہے اور خشکی میں نمی آنے لگے تو نیک علامت ہے۔

۵۔ کمی خون کا عارضہ یا طحال بڑھ ہی ہوئی یا کوئی مزمن بیماری ہو تو زبان کا رنگ پھیکا اور تالویا علق میں سوزش ہو تو سرخ ہوتا ہے۔

۶۔ زبان پر سفید رنگ کی تہ جمی ہوئی ہو جبکہ انگریزی میں خرکتے ہیں تو شدید بخار اور فرکارنگ زرد ہو تو جگر کا مرض۔ فرکارنگ بھورا ہو تو روح کی طاقت زائل ہونا سمجھا جاتا ہے۔ سفید فرپ سرخ رنگ کے دانے ہونا سرخ بخار کی نشانی ہے۔ یکایک فردور ہونا اور زبان کا سیاہ و چمکدار نظر آنا خراب انجام ہونیکلی علامت ہے۔

۷۔ منہ آئیں زبان پر سفید لہجے پڑ جاتے ہیں۔ آتشک میں زبان کے نیچے اور کناروں پر زخم اور زبان پر درد نظر آتی ہے۔

۸۔ چونکہ مختلف عارضوں میں زبان کی مختلف حالت ہوتی ہے اس لئے خادم کو چاہئے کہ اچھی طرح سوزبان کو دیکھ کر کہ نکلنے سے اسکی کیا حالت ہے۔ درمیانی سطح کا رنگ کیسا ہے اور کناروں پر کیسا ہے۔ اسپر کوئی ملائم تہ یعنی فرتو نہیں جاسے اور اگر فرے تو اسکا رنگ سفید ہے یا زرد یا بھورا یا سیاہ۔ زبان پر دانے نظر آتے ہیں یا زخم ہیں۔ زبان سیلی ہے یا صاف غرضکہ کل کیفیت اپنی آنکھ سے دیکھ لے اور پھر معالج کے روبرو جا کر ٹھیک ٹھیک بیان کر دے۔

### ہشتم۔ تنفس

۱۔ بقول سعدی سب جانتے ہیں۔ ہر نفس کہ فرومی رود ممد حیات است و چون یومی آید مفرج ذات۔ عام قول ہے کہ جب تک سانس چلے زندگی ہے جب دم بند ہو سب جگڑے فیصل ہو گئے پس یہی نہیں کہ معالج کو اطلاع دینے کے لئے سانس کی کیفیت سے بیمار دار کو واقف ہونا چاہئے بلکہ فعل تنفس میں فرق آنے سے مریض کو بھی سمجھ تکلیف ہوتی ہے اور اقارب بھی گھبرا جاتے ہیں اس واسطے اسکا جاننا ضرور ہے۔

۲۔ بچے ایک منٹ میں پچیس دفعہ سانس لیتے ہیں اور جوان اٹھارہ دفعہ اور عورتوں میں تعداد تنفس بہ نسبت مردوں کے زیادہ ہوتی ہے سونے میں جا گئے کی نسبت تنفس کی تعداد کم ہوتی ہے۔ پھیپڑہ میں کسی وجہ سے دفعتاً بہت خون چلا جائے تو تعداد تنفس بہت بڑھ جاتی ہے۔ تین منٹ بالکل تنفس بند ہو جائے تو آدمی مر جاتا ہے۔

۳۔ تنفس میں تکلیف اور کوتاہی امراض ذیل میں ہوتی ہے۔ ہشتم کی زبان

دل کی بیماریاں - بخار - نیو مونیائی ذات الریہ - سل - دمہ - کروپ یعنی سوزش  
 قصبۃ الریہ - لیرنجا سٹس یعنی سوزش خنجرہ تنفس کے عضلات کا فالج +  
 ۴۷ - بعض امراض مثلاً دمہ جسمی آماس - شکمی امراض - بچوں کے شدید امراض  
 مین - مریض کو اس قدر تکلیف تنفس ہوتی ہے کہ لیٹ نہیں سکتا بیٹھ کر سانس  
 لینے کی ضرورت پڑتی ہے +

۵۵ - آلات تنفس کی شدید سوزش و بخار مین سانس چھوڑنے کے وقت منہ پر ہاتھ  
 رکھیں تو ہوا بہ نسبت صحت کے زیادہ گرم ہوتی ہے اور کمزوری و ہیضہ کو لپس  
 کے درجہ میں گرمی کم ہوتی ہے +

۶۱ - اسکروئی و بخار کے شدید درجے و منہ کی سوزش و آلات المضم کی  
 بیماریوں مین منہ سے بد بو آتی ہے - اور شکری ذیابیطس مین میٹھی - اوپر پٹھر  
 سے جڑ جائے تو ایسی بد بو آتی ہے کہ بیمار کے پاس ٹھنڈا منسلک ہوتا ہے +  
 ۷۱ - پس مریض دار کو مناسب ہے کہ تنفس کی حرارت و بوسانس لینے کی  
 کیفیت سے معالج کو مطلع کر دے +

### نہم - کھانسی

کھانسی کی کیفیت معلوم ہونے سے بہت سے امراض کی تشخیص مین مدد ملتی ہے  
 اور اکثر حالتوں و صورتوں مین یہ ممکن نہیں ہوتا کہ معالج مریض کے پاس ٹھکر  
 اسکے حالات و دریافت کرے اسلئے بیمار دار کو کھانسی کے حالات سے واقف  
 ہونا چاہیئے تاکہ معالج کے پاس جا کر اچھی طرح بیان کر سکے چنانچہ ان باتوں کا  
 جاننا ضرور چاہیئے -

مختلف امراض میں مختلف قسم کی کھانسی اٹھتی ہے یعنی بد ہضمی و قبض و پیٹ میں کیرے یا سڈے ہونے وغیرہ معدہ و امعاء و جگر کی خراش و دل کے امراض و ذات الجنب و ذات الریہ کے پہلے درجہ و پچھلے درجہ پر دباؤ پہنچنے و تشنجی و سہ و باء گولہ و عام جسمی کمزوری و استسقا و زکام و سوزش قصبۃ الریہ کی شروع و کوالتک آنے میں خشک کھانسی اٹھتی ہے بلغم نہیں نکلتا۔

زکام کھنہ و سل کے خراب و رجون و ذات الریہ کے تیسرے درجہ وغیرہ میں ترکھانسی ہوتی ہے یعنی اکثر امراض صدر میں کھانسی کے ساتھ بلغم آتا ہے کروپ یعنی قصبۃ الریہ کی سوزش میں ایسی تیز کھانسی اٹھتی ہے جیسے کسی دھاتی ٹی میں کھانسنے سے اور اس سے تمام گھر گونج اٹھتا ہے اور بچہ مرغ کے چیخنے کی سی آواز نکلتی ہے۔ یہ کھانسی اکثر رجون کو ہوتی ہے۔ جب جخیرہ کے بالائی حصہ میں سوزش ہوتی ہے تو خشک کھانسی کے ساتھ آواز بھی بیچہ جاتی ہے۔

جخیرہ و قصبۃ الریہ کی سوزش میں نہایت تکلیف دینے والی خشک کھانسی اٹھتی ہے۔

باء گولہ میں جب کو انگریزی میں ہسٹریا کہتے ہیں خشک و بلند کھانسی کہتے کے بھونکنے کی سی سی اٹھتی ہے۔

ہو پٹک کاف یعنی کوکر کھانسی میں دم کشی کے وقت ایک تیز آواز نکلتی ہے اور یہ مرض اکثر رجون کو اور نوتی ہوتا ہے اور جب لوبت آتی ہے تو مریض کھانستے کھانستے قے کر دیتا ہے۔

## دہم۔ درد

حسن کی زیادتی سے جو تکلیف ہوتی ہے اسکو عربی میں وجع ہندی میں درد انگریزی میں پین کہتے ہیں اور اس کے ہونے کا سبب حرکت اعصاب کی زیادتی ہے یا سردی یا کمزوری یا خراش یا سوزش۔ جب مریض کے کسی مقام پر درد ہوتا ہے تو اسکو تو بھینپنی ہوتی ہی ہے مگر اوپر والے بھی اسکی واویلہ سے بیقرار ہو جاتی ہیں کوئی مریض کیسا ہی سخت ہو لیکن مریض چپ چاپ پڑا رہے تو عزیز و اقارب کو بھی چندان پڑا نہین ہوتی مگر بیمار کے کہیں درد ہوا اور وہ نالہ و فریاد کرے تو غیر بھی گھبرا جاتے ہیں پس اس حالت میں بیمار دار کو مشرعبہ ذیل باتو تحقیق کر لینا چاہیے تاکہ معالج کے رو برو ٹھیک بیان کر سکے:

- ۱۔ مریض سے ہاتھ رکھو اگر دریافت کرے کہ کہاں درد ہے کیونکہ وہ خاص مقامات کے نام نہیں جانتے بلکہ بعض غلطیان عوام میں ایسی پھیلی ہوئی ہیں جن سے معالج کو دھوکا پڑتا ہے جیسا کہ معدہ میں درد ہو تو مریض کلیجہ میں درد بتلاتا ہے یا گردہ سے سنگریزہ نشانہ میں آنکے وقت حاملان میں درد ہو تو پیٹ میں درد کی کیفیت ظاہر کرتا ہے۔ اسلئے مریض سے کہیں کہ خاص مقام پر ہاتھ رکھ کر بتلا کہ کہاں درد ہے تاکہ ٹیک موقع درد کا معلوم ہو جائے
- ۲۔ یہ دریافت کرنا چاہیے کہ درد ایک جگہ محدود ہے یا منتقل ہوتا رہتا ہے کیونکہ سوزشی درد ایک ہی جگہ رہتے ہیں اور آنکے ساتھ بخار وغیرہ بھی ہوتا ہے یا دریا جی درد ایک جگہ سے دوسری جگہ بدلتے رہتے ہیں
- ۳۔ درد کو ایک جگہ زیادہ ہو مگر پوچھنا چاہیے کہ اسکا اثر کہاں تک پہنچتا

یا اسکا دورہ کس طرح ہوتا ہے کیونکہ ہسٹریا یعنی باؤگولہ کا درد پیٹ میں ہوتا  
 مگر ایک گولہ سانات سے اٹھ کر گلے تک آتا ہے جب بیہوشی ہو جاتی ہے +  
 جگر میں سوزش ہو تو دائیں کندھے تک اسکا اثر پہنچتا ہے۔ گردہ سے  
 سنگیر سے شانہ میں آنیکے وقت جو درد ہوتا ہے وہ غالباً ان کے راستہ پر  
 پایا جاتا ہے اور خضیتیں و بن ران میں بھی درد کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے +  
 شانہ میں درد ہونے سے آلت متاسل کے منہ پر درد ہوتا ہے۔ کولے میں  
 سوزش ہو تو گتے میں درد معلوم ہوتا ہے اور خاص مقام پر چند ان میں  
 ۴۔ یہ حال معلوم ہونا ضرور ہے کہ کیفیت درد کی کیا ہے کیونکہ ابراہیم  
 کی سوزش مثلاً ذات الجنب میں ایسا شدید و تیز درد ہوتا ہے جیسا کہ چھری چھو  
 پردہ صفاق کی سوزش میں مریض پاؤں سکڑے جت پڑا رہتا ہے تاکہ  
 شکم کے عضلات کو حرکت نہ دے اور ہاتھ لگانا کیا کپڑا اچھو جانے کی بھی برداشت  
 نہیں ہوتی۔ کسی مقام پر پیپ پڑے تو ٹیس و ٹیک کا درد ہوتا ہے +  
 درد ہو تو تیزی تو اسکی ایسی سخت ہوتی ہے کہ جو انخر دمریض بھی رو دیتا ہے  
 لیکن وہ شمر ٹھکرا اور چپک سے ہوتا ہے۔ گلٹی کی سوزش میں دیہا درد  
 ہوتا ہے اور جی ملتا ہے جیسا کہ خصیہ کی سوزش میں عضو کی ساخت  
 کی لحاظ بر اجلی کی سوزش میں ہی دیہا درد ہوتا ہے۔ پھیلنے والی و پھلدار  
 جگہ میں مثلاً ران وغیرہ میں سوزش ہو تو درد کم ہوتا ہے۔ سخت و کم  
 پھلنے والی جگہ میں مثلاً ٹہری کے اوپر کی جلی یا ٹہری میں درد زیادہ ہوتا ہے  
 جلد کی سوزش میں جلن و خارش مسندناہٹ کے ساتھ ہوتی ہے



میں دکن سی معلوم ہوتی ہے۔ نفوس دو چھ مفاصل و ٹہری کے اوپر کی جلی کی سوزش  
۵۔ سوزش و عصبی درد میں تمیز کر سکی نہایت ضرورت ہوتی ہے کیونکہ ان دونوں کا  
علاج جدا جدا ہے پس یاد رکھنا چاہیے کہ سوزشی درد دبانے و بہنے و جھلنے سے  
زیادہ ہوتا ہے اور عصبی درد دبانے سے تخفیف معلوم ہوتی ہے جیسا کہ  
قولنج میں مریض پیٹ کو پکڑے رہتا ہے اور دبانے سے آرام ملتا ہے مگر  
دبانے وقت اس بات کا خیال رکھنا ضرور ہے کہ بعض نازک مزاج مریض  
شروع میں ذرا ہاتھ لگانے سے غل مچاتے ہیں مگر آٹکا خیال بنا کے دبائیں  
اور عصبی درد ہو تو تخفیف بتاتے ہیں۔

سوزشی درد میں ضرور بخار یا قدرے حرارت ہوتی ہے اور عصبی درد میں بخار  
وغیرہ نہیں ہوتا مگر کبھی بخار میں قدرے پسینہ آئے اور ہوا لگی کے تو عصبی  
درد ہو جاتا ہے جو دیگر علامات کے سبب پہچانا جاتا ہے۔  
سوزشی درد ایک جگہ قائم رہتا ہے اور عصبی درد وریاچی درد ایک جگہ  
سے دوسری جگہ منتقل ہوتا رہتا ہے۔

سوزشی درد یکساں رہتا ہے و مختلف مقامات پر مختلف کیفیت سے ہوتا ہے  
جیسا کہ پیچھے بیان ہوا اور عصبی درد چمک کے ساتھ وقفہ سے یعنی کبھی کم  
ہوتا ہے اور کبھی زیادہ۔

## یازدہم۔ جریان خون

چوٹ یا کسی وجہ سے خون نکلے تو مریض بھی گھبراتا ہے اور اوپر والون کو بھی  
نہایت فکر ہوتی ہے۔ اور یہ فکر درحقیقت فضول ہی نہیں کیونکہ زیادہ

میں دکن سی معلوم ہوتی ہے۔ نفوس دو چھ مفاصل و ٹہری کے اوپر کی جلی کی سوزش

خون نکلنے سے نوبت پہنچتی ہے اور مرلیض بچہ یا کمزور ہو تو جلد تلف ہو جاتا ہے بدینہ وجہ اسکا تدارک کرنے میں حتی الامکان ہرگز کاہلی نہیں کرنا چاہیے۔ اور جو بیمار دار کو اسکے متعلق جانتا واجب ہے وہ یہ ہے:

۱۔ کسی چوٹ یا زخم وغیرہ کے سبب برونی سطح جسم سے خون نکلتا ہو تو خیال کرنا چاہیے کہ ورید سے نکلتا ہو یا شریان یا عروق شعریہ یعنی نہایت باریک شاخوں سے۔ اگر باریک شاخوں سے نکلتا ہے جنکو کپلری یعنی عروق شعریہ کہتے ہیں تو کچھ اندیشہ نہیں ہے ذرا ٹھنڈی ہوا لگنے یا ٹنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر باندھنے سے یا خود بخود بند ہو جائیگا جیسا کہ قلم بناتے وقت انگلی میں ذرا چاقو لگنے سے ہوتا ہے مگر کوئی شریان کٹ جائے تو خوف کا مقام ہے۔ کیونکہ چھوٹی شاخ شریان کی سے تو خیر دباؤ پہنچانے یا ٹنڈے پانی کا کپڑا لگانے سے رک جائے گا مگر بڑی شریان کٹے تو جراح کو بھی بند کرنے میں مشکل ہوتی ہے اسلئے فوراً ٹنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر لگدی بنا کر مقام ماؤف پر رکھ دو۔ یا بڑی شریان ہے تو ایک رومال میں گول کٹکر یا موٹا پیا لٹیو اور پیا کو شریان پر زخم سے کچھ فاصلہ پر اوپر کھینچ رکھ کر باندھو تاکہ اسکا دباؤ شریان پر پہنچے سے خون نکلے اور فوراً جرح کو بلاؤ

۲۔ شریان یا ورید سے خون کا نکلنا اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ شریان سے تو سرخ خون جھٹ کے ساتھ نکلتا ہے اور ورید سے سیاہ رنگ کا بلا جھٹ پر نالہ کی طرح بہتا ہے۔ مگر ورید کسی بڑی شریان پر ہو تو قند سے جھٹ وریدی خون میں بھی پائی جاتی ہے لیکن رنگت سیاہی میں ہوتی

ہے۔ اور یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ شریان کے قلبی سرے سے توجہ سے خون خارج ہوتا ہے اور دوسرے سرے سے بغیر جہت کے اور جب بکثرت خون نکلیا جائے تو قلبی سرے میں ہی جہت کم یا بالکل نہیں ہوتی اور سہلی وغیرہ میں دونوں سروں سے جہت کے ساتھ نکلتا ہے کیونکہ جو شریان کنگھی ہے اسکے علاوہ دوسری شریان سے اُس میں خون پہنچتا ہے۔ اور عروق شعیریہ سے آہستہ آہستہ رستا ہے۔

۳۔ خون نکلنے کے کئی وقت میں ایک توجہ چوٹ لگے یا کوئی عضو کاٹا جائے۔ دوسرے کوئی عضو کاٹ کر شریان باندھ دی جائے یا شدید سوزش ہو کر یا سٹرن ہونے سے شریان کا منہ کھلی جائے۔

شریان باندھنے کے بعد جو خون جاری ہوتا ہے اسکی یہ وجہ ہے کہ شریان کے ساتھ گوشت ہونے یا اور کسی سبب سے ڈورے کی گرہ اچھی طرح نہ لگی ہو تو خون جاری ہو جاتا ہے۔ یا شریان میں کوئی مرض ہو تو سٹرن ہو کر شریان کا منہ کھلی جاتا ہے۔ شرح بادہ یا سوزش و رید وغیرہ سے خون خراب ہو تو خون نہیں جمتا۔

شریان پر ڈورا باندھنے کے تھوڑے عرصہ بعد ہی خون جاری ہو جاتا ہے یا ڈورا نکلنے کے دس یا پندرہ روز یا ایک ماہ بعد ہی۔

۴۔ بہر حال جہاں خون کو خفیف بات نہ سمجھا جائے وہ جہاں بڑی شریان سے خون نکلے یا سسری ترکیبوں سے خون نکلے تو فوراً ڈاکٹر کو بلا کر یا اسکے پاس لے جا کر معالجہ کرائیں اور ڈاکٹر شریان پر ڈورا باندھتے تو ذرات

جاگتے اور خیال کرتے رہیں کہ خون تو جاری نہیں ہوا اور اگر خدا نخواستہ ایسا ہو تو بہت جلد ڈاکٹر کو مطلع کر کے اسکا تدارک کرائیں۔

۵۵۔ اندرونی اعضا میں خون جاری ہو تو کان یا ناک یا منہ یا پیشاب یا پائٹھان کے راستہ سے اسکا اخراج ہوتا ہے۔

کان میں کوئی پھنسی وغیرہ نہ ہو اور سر پر صدمہ پہنچنے کے سبب کان سے خون نکلے تو یہ نہایت خوفناک ہے فوراً ڈاکٹر کو اسکی اطلاع ہونا چاہیئے۔

ناک سے جو خون نکلتا ہے اسے نکسید کہتے ہیں۔ مریض دموی مزاج کا تو نا و تندرست ہو تو اسکے یکا یک روکنے سے دماغی امراض لاحق ہونے کا اندیشہ رہتا ہے اور عورتوں میں بچائے ماہواری ایام کے نکسیر جاری ہو یا مرض کے بحران کے سبب ناک سے خون نکلے تو بھی دفعتاً نہیں روکنا چاہیئے مگر مریض کمزور ہو یا زبانی اخراج خون سے طبیعت سست و ضعف پیدا ہونے لگے تو آسان ترکیبوں سے (جیسا کہ سر پر پانی ڈالنا اور ہاتھ اوپر کو کرنا وغیرہ) روکیں اور جو یہ تدبیر کارگر نہ ہون تو معالج کو مطلع کریں۔

منہ سے خون مختلف مقدار میں اور کئی مقامات سے آتا ہے اسلئے خوب غور سے دیکھنا چاہیئے۔

سٹوڈن سے خون نکلے تو نظر کرنے سے صاف دیکھائی دیتا ہے۔ اگرچہ یہ ادنیٰ بات اور اتفاقیہ ہو تو کچھ مضائقہ ہی نہیں لیکن بار بار ہو تو ضرور معالج کی طرف رجوع کریں۔

حلق سے جو خون آتا ہے وہ کبھی تو بہت تھوڑا ہوتا ہے اور کبھی

کے صدر سے کوئی چھوٹی شاخ ورید کی ٹوٹ کر نکل آتا ہے اس سے کچھ اندیشہ  
نہیں لیکن پھیپڑہ یا معدہ سے نکلے تو ضرور خوفناک ہے اسوقت علاج سے  
بلا تامل علاج کرائیں ۛ

معدہ سے خون آتا ہے یا پھیپڑہ سے اسکی تمیز یوں کیجاتی ہے کہ معدہ  
سے خون آئے جسے ڈاکٹری مین ہے ٹمبس کہتے ہیں تو سیاہی مائل و  
غذا ملا ہوا اور بغیر جھاگ کے ابکاٹی کے ساتھ آتا ہے اور اسکی ساتھ متلی و  
استفراغ و درد معدہ کی علامات بھی پائی جاتی ہیں۔

پھیپڑہ سے جب خون آئے جو ڈاکٹری مین ہماپ شیس کہلاتا ہے تو کھانسی  
کے ساتھ منہ بھر کے سرخ رنگ کا بلغم آمیز و جھاگدار نکلتا ہے اور اسکے ہمراہ  
سینہ میں درد و تنفس میں دقت ہوتی ہے۔

مرض سل کے شروع یا آخر میں ہماپ شیس ہی ہوتا ہے لیکن ابتداء مرض میں  
مہالت کم مقدار میں خون نکلتا ہے اور کھار میں صرف سرخ دھاری خون  
کی نظر آتی ہے۔

نیومونیا یعنی ذات الریہ میں جب انجام خراب ہو نیوالا ہو تو بلغم ایسا نکلتا ہے  
جیسے کچ لو ہو مگر اکثر ایسا بلغم ہوتا ہے جیسے لوہے کا رنگ ۛ  
پانچ گھنٹہ کے رات سے کئی وجہ سے خون آتا ہے مثلاً ڈسنٹری یعنی پیش  
میں اسکی تمیز آنو و مڑوڑ سے کیجاتی ہے ۛ

بو آسیر کے سبب بھی خون نکلتا ہے جو معقہ کے اندر یا باہر سے ہونی سے  
پہچانا جاتا ہے ۛ

جب پیش یا بواسیر نہواور۔ پانخانہ سے خون آئے تو سیاہ رنگ کا کم و بیش تبدیل ہو کر نکلتا ہے جسکو انٹسٹائنل ہمرج۔ یا۔ ملینا کہتے ہیں چونکہ یہ علامت دل و پھیپڑہ کے مرض کی ہے اور معدہ و امعاء کے بعض امراض و اضطرابات میں بھی ایسا ہوتا ہے بدینوجہ لایق معالج کی طرف متوجہ ہونا مناسب ہے۔ پیشاب کے راستہ سے خون آئے تو اسے ڈاکٹری مین ہے چور یا بوتلی پر گھر دہکی کئی بیماریوں میں۔ چوٹ لگنے۔ خراشہ ارادویہ کے کھانے مشانہ میں پتھری ہونے۔ بواسیر کا خون رگ جانے میں چیچک یا اسکروی کا مرض ہونے۔ خون حیض بند ہونے۔ گہبی دل پر سخت صدمہ پہنچنے یا رنج و فکر ہونے سے براہ بول خون نکلتا ہے۔

پیشاب میں خون ملا ہوا ہو تو گوردہ سے خون کا خارج ہونا سمجھا جاتا ہے مشانہ کی پتھری یا سرطان کے سبب سے نکلے تو بعد پیشاب کر نیکی خالص خون یا پیشاب میں ملا ہوا نکلتا ہے۔ اور نائزہ کی سوزش یا سوزاک کہ سبب سے نکلے تو قطرہ قطرہ نکلتا ہے۔ بہر حال اسکی اطلاع معالج کو ضرور کرنی چاہیے۔ ۶۔ زیادہ خون نکلنے سے نہایت کمزوری۔ پھلنی یا قے۔ متلی دوران ہر ہوتا ہے۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ جاتے ہیں چہرہ پھیکا یا زرد ہو جاتا ہے۔ جسم کی حرارت کم ہو جاتی ہے۔ نبض سریع چلتی ہے۔ آنکھوں سے کم دکھائی دیتا ہے۔ لیٹنے بیٹنے سے غشی ہو جاتی ہے علامات مذکورہ کی زیادتی ہو تو تشنج ہو کر سبب کئی خون کے مریض مر جاتا ہے۔ یا خون بند ہو جائے تو بوجہ تحریک جسمی حرارت بڑھ کر بخار ہو جاتا ہے۔

## دوازوہم۔ زخموں کی صورت

۱۔ جب معالج مریض کے پاس نہ آ سکے تو بیمار دار کو چاہیے کہ زخم کی سطح و کنارے و اخراج رطوبت وغیرہ کو اچھی طرح دیکھ کر معالج کے روبرو ٹھیکہ ٹھیکہ جا کر بیان کرے تاکہ دوا کے بتانے میں اس کو غلطی نہ ہو چنانچہ زخموں کی حالت ہم ذیل میں لکھتے ہیں :

۲۔ کسی کند نوک کے آلے یا گھونٹے وغیرہ سے جلد زخمی ہو مگر جلد کے نیچے صدمہ پہنچے تو چوبیس گھنٹہ کے اندر سوزش کی خفیف علامات ظاہر ہوتی ہیں بعدہ کسی قسم کی خرابی نہ تو تو بنجھ خون جذب ہو جاتا ہے۔ اس کو انگریزی میں بروز کہتے ہیں :

۳۔ جلد کے نیچے کی خانہ دار جلی میں اجتماع خون ہو تو وہ اکیسویں گھنٹہ کے بعد چوت لگنے سے چوبیس گھنٹہ بعد سوزش کی علامات جلد پر نمایان ہوتی ہیں یعنی تمام مغلول کی رنگت بھوری سرخی مائل ہوتی ہے۔ تیس روز نیلیوں۔ پانچویں چھٹے روز سبز۔ آٹھویں روز زرد ہو جاتی ہے۔ اور سوین بارہویں دن ضرب کا نشان جاتا رہتا ہے۔ مگر یہ کیفیت صرف گرنے یا ضرب لگنے سے ہی نہیں بلکہ مرض اسکردی۔ پرپورا۔ بخار کے اخیر درجہ میں بھی ہو جاتی ہے :

۴۔ جلد و عضلات صاف کٹے ہوئے ہوں یعنی کنارے اوکے ہموار ہوں تو اس کا نام انسایزڈ اوٹ ہے۔ ایسا زخم ہمارے ہتھیار مثلاً چھری یا چاقو یا تلوار وغیرہ سے ہوتا ہے۔ اس کے سطح کنارے پیر کھینے یا چھلنے کا نشان

سین پایا جاتا۔ خون زیادہ نکلتا ہے۔  
 ۵۔ کند آگے مثلاً لاشی لگنے پاہاڑون میں گھسٹنے یا سٹی کے ڈمبلون کی ضرب  
 وغیرہ سے عضلات تھوڑے کچلین یا چھلین تو کنٹھوز ڈاؤر زیادہ کچلین تو لاشی  
 بولتے ہیں۔ اسکے کنارے چھترے یعنی تاپہوار ہوتے ہیں۔ خانہ دار جہلی دور تک  
 پھٹ جاتی ہے۔ عضلات بے جان ہو جاتے ہیں۔ جریان خون کم مگر درو  
 زیادہ ہوتا ہے۔ سٹرن ہونے کا اندیشہ رہتا ہے :

۶۔ کسی نوکدار ہتیار مثلاً برچھی یا کانٹے وغیرہ سے گہرا زخم ہو تو اسے  
 پنگچر ڈاونڈ کہتے ہیں۔ جب صرف جلد یا خانہ دار جہلی میں ہو تو چندان خوف  
 نہیں ہوتا مگر کسی عضو رئیس یا طبری شریان یا جوڑ یا پردہ صفاق یا حجاب  
 وغیرہ کے مقابل ہو تو ضرور اندیشہ ناک ہے۔ یہ زخم گہرا ہوتا ہے اور جب  
 پیپ پیدا ہوتی ہے تو اچھی طرح خارج نہیں ہو سکتی۔ اس میں شدت کا درد  
 و بخار ہوتا ہے۔ اور آگے کی نوک زخم کے اندر رہ جائے تو خراش زائل نہیں  
 ہوتا۔ اس قسم کے زخم میں مرض کزاز کے ہونے کا اندیشہ رہتا ہے :  
 ۷۔ گنشت اونڈ یعنی گولی یا گولے یا چھترے کا زخم کنٹھوز ڈاؤر یا لاسٹریڈ قسم  
 کا ہوتا ہے۔

اس زمانہ میں بندوق کی طاقت زیادہ ہوتی ہے۔ بدین وسیع گولی تیزی سے  
 نکلتی جاتی ہے اور گولی کے داخل ہونے و خارج ہونے کے نشان یکساں  
 ہوتے ہیں لیکن گولی کی تیزی کم ہو تو داخل ہونے کا سیدھا بخار  
 ہوتا ہے اور اس کے کنارے نیلگوں و اندر کو چھترے ہو سکتے ہیں۔



گولی اندر رہ جائے تو ایک ہی زخم ہوتا ہے :

جب گولی جسم پر لگے اور بڑی ہل ہو تو لگتی کہیں ہے اور نکلتی کہیں ہے مثلاً سر پر لگے تو پاؤں پر جا کر نکلتی ہے اور گولی گہری نہ گئی ہو تو جس راستہ سے جاتی ہے وہاں کی کھال کسبقد رُسرخ ہوتی ہے۔ پچھترے دور سے لگین تو صرف جلد میں گھس جاتے ہیں اور نزدیک سے لگین تو گولی سے زیادہ ہوتا ہے مثلاً ایک فٹ سے بیس چھترے بندوق میں بھر کر مارین تو شاید ایک سوراخ بارود کے ذریعہ سے لکڑی یا پتھر وغیرہ کے ٹکڑے بھی جسم میں گھس کر شدید ضرب پہنچاتے ہیں۔ اور کوئی شے آدمی پہنے ہو تو گولی کے صدر سے بدن میں گھس جاتی ہے جیسا کہ بٹن وغیرہ جسم کے اندر گھس جاتے ہیں۔ ایسے زخموں میں اول دردم اور جریان خون بھی کم ہوتا ہے مگر جب گولی وغیرہ تیزی سے بدن میں گھسے اور کوئی بڑی شریان کٹ جائے تو خون بہت نکلتا ہے :

جب گولی صرف جلد و عضلات میں یا ہاتھ یا پاؤں میں لگے اور کوئی شریان نہ کٹے تو چند ان اندیشہ نہیں لیکن زخم بڑا ہو یا کوئی شریان کٹ جائے یا بڑی ٹوٹ جائے یا نازک عضو میں لگے تو بیشک خوفناک ہے اور اس سے مریض کو شاک ہو جاتا ہے مگر نازک عضو کے مقابل میں گولی لگے اور مجروح کو شاک نہ ہو تو زیادہ اندیشہ نہیں کیا جاتا :

ایسے زخموں میں تھوڑی دیر کے بعد ورم و سوزش و عصبی غل د بجا ہو جاتا ہے شاک کی یہ علامات ہیں دل دھڑکنا ہی گھبرانا سر گھومنا۔ بدن کا ہٹنا بیہوش ہو جانا نبض مست

اور سڑنے کا خوف ہوتا ہے۔

۸۔ ہائیڈرو پیکٹوز ان زخموں کو کہتے ہیں جو ہر دار جانوروں کے کاٹنے یا زہریلے مادوں کے سرایت کرنے سے ہوتے ہیں۔ ان زخموں میں الیمینس کی علامات نمایان ہوتی ہیں اور اسکے چوٹ سیاہی و اجتماع خون پایا جاتا ہے اور جگہ سیاہ ہو جاتی ہے۔

## سیر و ہم۔ السر یعنی گھاؤ کی صورت

السر کی عام تقسیم دو ہیں ایک تو جو چوٹ یا ذیل وغیرہ سے ہوتے ہیں دوسرے وہ جو مزاج کی خرابی سے ہوتے ہیں چونکہ انکی علامات مختلف ہوتی ہیں اسوجہ سے ہر ایک کی پہچان ذیل میں لکھی جاتی ہے۔

۱۔ ہلدی السر یعنی اچھا گھاؤ ہو تو گاڑھی ملائی کی مانند بے بو قدرے زرد قلیل المقدار بلا وقت پیپ خارج ہوتی ہے اور سطح گول یا بیضاوی اور انگور چھوٹا قدرے سُرخ ہوتا ہے اور صحیح جلد کے کنارے سے ایک سفید لکیر پدا ہو کر تمام انگور پر چھا جاتی ہے۔

۲۔ ویک السر یعنی کمزور گھاؤ اسکو کہتے ہیں کہ جب ہلدی السر کے اچھا نہیں دیر لگے اور انگور گولی پڑ کر موٹا و نرم و اونچا نیچا اور رنگ اوسکا پہیکا چوگر دکا چمڑہ نیلا پڑ جائے۔ چھوٹے سے خون نکل آئے۔ پتلی پانی کی مانند پیپ خارج ہوتا ہے اور کنارے اندر کو مڑ جاتے ہیں۔

۳۔ انڈولنٹ السر یعنی سُست گھاؤ دیر میں جاتا ہے اور بوجھ سے ہتھی دوستان خون اکثر بڑے آدمیوں کی ٹانگوں میں ہوتا ہے اسکا سطح گول اور

چکنا و چمکار پھیکے رنگ کا۔ انگو رندارد۔ اطراف کا چمڑا موٹا و سخت مثل گڑی کے۔ درد دہیا مگر چوٹ یا ٹھیس لگنے سے سوزش و شدید درد ہوتا ہے۔ ہلکے درد و سبز رنگ کی رطوبت نکلتی ہے۔

۴۔ انفلیڈا سر۔ سوزش دار گھاؤ کو کہتے ہیں اس میں انگو بالکل نہیں ہوتا۔ پیپ پتلی و خون آمیز و بدبودار نکلتی ہے۔ درد شدید ہوتا ہے اور چھونے یا عضو ماؤف کو اٹھانے سے اور بھی درد کی زیادتی ہوتی ہے۔ اطراف کا چمڑا سرخ و گرم و اونچا نظر آتا ہے۔

۵۔ اری ٹل سر۔ وہ ہے جو کہ نہیں صرف جلد کے نیچے ہوتا ہے اور چونکہ جلد میں اعصاب زیادہ ہیں بدین وجہ ذرا چھونے سے بہت تکلیف معلوم ہوتی ہے اور سیاہ خون نکل آتا ہے۔ سطح اونچا نیچا۔ رنگت گوشت کی مانند سرخ سیاہی مائل۔ کنارے پتلے آری کی مانند دندانہ دار باہر کی جانب مڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ اسپر انگو نہیں پایا جاتا۔ پیپ رقیق و خون آمیز خارج ہوتی ہے۔ مریض لاغر ہو جاتا ہے۔ بخار آنے لگتا ہے۔ اور اس قسم کا گھاؤ اکثر پاؤں پر ہوتا ہے۔

۶۔ سلفنگ سر۔ یعنی سڑا ہوا گھاؤ اکثر انفلیڈا سر کے خراب ہو نیسے کہ وہ آدیون کو ہوتا ہے اور کبھی خود بخود شروع سے ہی یہ کیفیت ہوتی ہے کہ مریض کو بچا جاتا ہے۔ کنارے ناہموار و نیلے و گرم و قدرے سرخ۔

گھاؤ کے سطح پر خاکی رنگ کا سلف یعنی مردہ گوشت پایا جاتا ہے اور ایک سلف نکلبانے کے بعد دوسرا سلف گندمی رنگ کا نرم نظر آتا ہے اور یہی سلف

تصاصت جاری رہتا ہے۔ پیپ تیلی بدبودار نکلتی ہے اور گاسے پیپ کے ساتھ خون بھی ملا ہوا ہوتا ہے۔ کبھی شریان یا ورید کے سٹر نیسے خون جاری ہو جاتا ہے۔

۷۔ سلفنگ فاجڈ نیک۔ یہ گھاؤ بھی سلفنگ السر کے مطابق ہوتا ہے۔ یہ فرق ہے کہ اسپین سلف نین دیکھائی دیتا لیکن کوئی چیز سطح کا مردار ہو کر پیپ کے ساتھ نکل جاتا ہے اور روز بروز اس قدر یہ گھاؤ بڑھتا ہے کہ آج پیسے کی برابر جو توکل روپیہ کی برابر ہو گا۔ سطح کی رنگت نیلی و گندمی ہوتی ہے اور اسپر مطلق انگور نہیں پایا جاتا سڑے ہوئے گوشت کے پرنے بھر رہے ہیں اور اسکے چرین یا کنارے پر خاکی رنگ کا سلف ہوتا ہے جو کھانے کے بعد اسکی جگہ یہ انیسیت سابق کے زیادہ سخت سلف پیدا ہو جاتا ہے۔ کنارے ہموار گر پتلے و بہت گرم و قدرے سرخ ہوتے ہیں۔ پیپ تیلی بدبودار اور کبھی خون آمیز نکلتی ہے۔ درد شدید و بخار و بیخوابی و مزاج میں چڑچڑاہٹ ہوتا ہے۔ کبھی دست آنے لگتے ہیں۔ چونکہ اسپتال میں زیادہ زخموں کے جمع ہونے سے اکثر اس قسم کا گھاؤ ہوتا ہے بدنیوہ اسکو ہاسپٹل انگرین بھی کہتے ہیں +

۸۔ ویریکوز السر اسکو کہتے ہیں جو اکثر ہنڈ لیونپر دیکھا جاتا ہے۔ ہمیشہ کے قبض سے بڑی وریدوں میں خون رک جائے یا کبھی خون کے سبب دوران خون اچھی طرح نہویا وریدوں کے اندر جو کواریاں ہیں وہ ڈھیلی ہو جائیں یا اسپین تو وریدوں میں اجتماع خون ہونے سے رگیں پیدا ہوتی ہوئی نظر آتی ہیں اور انڈولنٹ یا آریٹل السر کی مانند گھاؤ ہو جاتا ہے جس میں گراں دور

معلوم ہوتا ہے :

۹۔ اسکرافولس السر۔ اس قسم کے آدمیوں کو اکثر ہوتا ہے جنکا خنازیری مزاج ہوتا ہے۔ یہ شروع سے ویک السر کی مثل ہوتا ہے۔ مریض کی طبیعت خراب۔ بعض جگہ کی خاصکر گردن کی گلیٹیاں سوجی ہوئی۔ ہاضمہ

نا درست ہوتا ہے :

پھلے چھوٹے چھوٹے گھاؤ گچھے دار علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں مگر رفتہ رفتہ جلد کے نیچے پھیل جاتے ہیں آخر کار جلد سیاہ و نیلی ہو کر پھٹ جاتی ہے اور وہ چھوٹے چھوٹے گھاؤ ملکر ایک ہو جاتے ہیں اور بڑا گھاؤ بن جاتا ہے کبھی کسی گلیٹی میں ایک قسم کا مادہ پیدا ہونے سے بلا درد کے درم ہوتا ہے اور بعدہ خود بخود یا چوٹ لگنے سے شدید سوزش و ورم و سرخی کی زیادتی ہو کر جلد نیلی و چمکدار ہو جاتی ہے اور تھوڑے عرصہ میں پیپ پیدا ہو کر پھوٹا ٹوٹ جاتا ہے جس سے دودھ کے کھویہ کی مانند سفید مواد نکل کر زخم ہو جاتا ہے۔ خراب چمڑا سڑ کر گر پڑتا ہے :

یہ گھاؤ اکثر گہرا نہیں ہوتا مگر اسکی شدت و تکلیف سے مریض کو بخارا آنے لگتا ہے جسکی علامات تب دی کی سی ہوتی ہیں :

۱۰۔ کاکٹک السر۔ اس گھاؤ کا نام ہے جو اکثر ایسے کمزور آدمیوں کو جو دائم المرض یا بہت عرصہ تک کسی مرض میں مبتلا رہے ہوں چوٹ یا زخم لگنے یا مرکبات پارہ کھانے سے ایسے مقام پر جو دل سے دور ہیں جیسا کہ پاؤں میں ہوتا ہے جہاں خون کا دوران بوجہ ناتوانی کے اچھی طرح

تھین ہو سکتا۔ اسکی علامات مثل اسکرافیولس السر کے ہوتی ہیں مگر اسکی مانند  
اسمین وہ مادہ نہیں ہوتا جو ٹیوبرکل کھاتا ہے اور گلٹیان بھی اسمین نہیں  
سو جتنی گھاؤ کی سطح پر چھوٹے چھوٹے سوراخ نظر آتے ہیں۔ اب خون  
کی مانند تیلی پیپ نکلتی ہے کنارے زخم کے سوجھے ہوئے ہوتے ہیں

### چہار دہم۔ چھوت

۱۔ چند بیماریاں جو نورون کی مثلاً ٹھہر گئے و کنارہ وغیرہ بذریعہ چھوت  
کے انسان پر موثر ہوتی ہیں اور بہت سی انسانی بیماریوں کی چھوت اپنے  
بمجنسون کو لگجاتی ہے پس ایسی بیماریوں میں بیمار دار کو بہت احتیاط  
کرنا چاہیے؛

۲۔ گیلی کھجلی یعنی خارش کی پھنسی میں ایک نہایت باریک کیڑا ہوتا ہے  
جو مریض سے اڑ کر پاس بیٹھنے والے کے کسی حصہ جسم پر جا لگتا ہے یا  
مریض کے استعمالی کپڑوں میں جو مواد لگتا ہے اور اسمین کیڑا ہوتا ہے  
وہ دوسرے کے بدن پر پہنچ جاتا ہے تو اس کے سبب سے صحیح آدمی بھی اسی  
مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے؛

سوزاک و آتشک و پوسوت کی بیماری کا مواد دوسرے آدمی کے جسم پر  
لگے تو اسکو بھی وہی مرض ہو جاتا ہے چنانچہ سوزاک و آتشک والے  
مریض یا مریضہ کے ہم صحبت ہونیکے سبب ایک دوسرے کو ہو جاتا ہے  
سوزاک یا آتشک والے کی رہتی یا پائیچامہ کو جسمیں مواد لگا ہو کوئی پینے تو  
تائزہ کی لعابہ ارجعلی کے ذریعہ سے یا اور استعمالی مواد آلودہ کپڑے کو بھی

کام میں لائے اور جسم پر کھین خراشیں ہو تو اسکو بھی آتشک ہو سکتی ہے  
بدینوجہ و بنظر احتیاط عوام میں مشہور ہے کہ آتشک والے کے پیشاب پر  
پیشاب نہ کرنا چاہیے :

یا ایک بچہ جانے والی وائی پر سوت والی مریضہ کے پاس جائے اور اپنے  
ہاتھ و جسم کو اچھی طرح صابون لگا کر صاف نہ کرے اور کپڑے نہ بدلے ویسے  
ہی دوسری عورت کو پہنچانے چلی جائے تو اس عورت کو بھی پر سوت  
کی بیماری ہو جائے گی :

بعض قسم کی کھانسیاں بذریعہ تنفس کے ایک سے دوسرے پر موثر ہو جاتی  
ہیں جیسا کہ کوکر کھانسی۔ اور اسی خیال سے ایک کھانسی والے بچہ کو کھانسی  
ہیں کہ دوسرے کی طرف منہ کر کے نہ کھائے۔ اب سل و نمونیا یعنی سوزشِ پھیپہ  
کو بھی بعض ایسا ہی سمجھتے ہیں کہ مریض کے پھیپہ پڑ سے جو بلغم خارج ہوتا  
ہے اسکا اثر بذریعہ تنفس دوسرے پر ہو جاتا ہے۔

چھچک و بعض قسم کے بخار و ہیضہ کا زہر نظر نہیں آتا مگر مریض کی فضلات و رطوبت  
سے اڑ کر ہوا میں پھلتا ہے اور جو اسکو سونگتا ہے یا بذریعہ جلد خون میں جذب  
ہوتا ہے تو وہ بھی اس مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے اور یہ زہر کپڑوں و مکان  
و بالون وغیرہ میں عرصہ دراز تک لگا رہتا ہے اور انکے ذریعہ سے دوسرے  
آدمیوں پر موثر ہوتا ہے۔ ایسا زہر کھانے پینے کی چیزوں میں بھی ملکر

موثر ہوتا ہے چنانچہ تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ کسی ہیضہ والے کا کچھ قلیل مادہ  
دودھ میں لگایا اور اسکو جس نے کھا یا اسی نے ہیضہ کیا۔ یا ایک ہیضہ کے

مریض نے ایک کوئے پر پانی پیا وہیں قے کی کچھ مادہ قے کا کوئے میں گرا۔  
اُس کوئے کا پانی پینے سے اکثر آدمیوں کو ہیضہ ہوا۔

باولے کتے یا گیدڑ وغیرہ کے کاٹنے سے کسی کو ٹھکرایا ہو جائے اور  
اُس کے منہ کا لعاب صحیح آدمی کے جسم پر لگے اور وہاں کچھ خراش ہو یا منہ میں  
لگ جائے تو اس کو بھی وہی مرض ہو جاتا ہے۔ مثلاً ٹھکرایا والا کسی کو کاٹ کر  
تو دانتوں کا زخم ہو کر اس پر لعاب دہن لگتا ہے تو تندرست آدمی بھی  
اس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

وبائی بیماری میں کوئی مرے تو اس کی نعش سے جو بخارات اُٹھیں وہ بھی پیدا  
کرنے والے مرض کے ہیں :

چیمپک و خسرہ و سرخ بخار و انفلو انزا یعنی وبا کی دکانم وغیرہ کا زہر  
ایک سے دوسرے پر بآسانی موثر ہوتا ہے۔ اور یہ بیماریاں وبا کی طور پر  
بہت جلد پھیلی جاتی ہیں۔ ہیضہ کی وبا بے قاعدہ ظاہر ہوتی ہے کبھی تو  
کسی کسی کو یہ مرض ہوتا ہے اور کبھی بہت آدمیوں میں اور بہت جگہ  
تاخت کر کے تباہ و تاراج کر دیتا ہے :

۳۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ چھوت دار سمیت کیسی ہی تیز ہو مگر جب صحت  
اچھی و مزاج قوی ہو تو کم اثر ہوتا ہے جیسا کہ دس آدمی شبنم میں موٹے  
تو انہیں سے وہی ایک دو آدمی زکام میں مبتلا ہونگے جسکی صحت خراب ہوگی

۴۔ الغرض جو بیماریاں ایک سے دوسرے کو لگ جانے والی ہیں انہیں  
بیماریاں و امراض کا بہت خیال رکھنا چاہیے کہ دوسرے کو لگ جائیں



بتلا انہوں چنانچہ مسلمانوں کی شرع میں بدینوہ یہ حکم ہے کہ جہان دبا پھیل ہو وہاں بجائے اور نہ وہاں سے دوسری جگہ کوئی جائے کیونکہ وہاں کی جگہ کوئی آئے گا تو اسکے مریض ہونے کا اندیشہ ہے اور جو وہاں سے کوئی جائے گا تو بیماری کے پھیلنے کا خوف ہے۔

اور ہندوستان میں ہندوؤں کا مقرر کیا ہوا جو قاعدہ ہے کہ چھپک کر مریض کے پاس سوائے اسکے اقربا کے کسی اور کو نہیں آنے دیتے اور کہتے ہیں کہ بیمار پر چھوت پڑگی پس بیمار پر تو تندرست آدمی کا بد اثر کیا پڑیگا مگر یہ ممانعت اسدواسطے کی گئی کہ یہ متعدد مرض صحیح سالم آدمی پر بھی سرایت نہ کر جائے۔

۵۔ مچھلی و گنج و آتشک و سوزاک والے مریض جو اکثر صورتوں میں چل پھر سکتے ہیں اور انکے حواس بجا ہوتے ہیں ان کو خود ایسی احتیاط کرنا چاہیئے کہ ہی ذریعہ سے انکا مواد دوسرے کو نہ لگے۔

خارش والے اپنا سترو کپڑے علیحدہ رکھیں تندرست آدمیوں میں ٹھیک نہ رہیں۔ آتشک و سوزاک والے اپنا پانچاسہ یا دیہوتی یا اور کوئی استوا کپڑا وغیرہ کو نہ دین و خاص صحبت سے پرہیز رکھیں۔ دائمی جو پرسوت والی عورت کے پاس جائے اُسکو مناسب ہے کہ مریض کے پاس سے آکر ہاتھوں کو صابون سے خوب صاف کرے۔ نہائے۔ کپڑے بدلے۔

پھر دوسری عورت کے بچہ جانے جائے تو چندان اندیشہ نہیں ہے۔ بچوں کو کوکر کھانسی ہو تو احتیاط رکھیں کہ کسی بچہ کی طرف نہ کرے۔

کھانسی بلکہ دوسرے بچوں سے اُسکو حتی الامکان علیحدہ رکھیں ۛ  
 معائنہ کرانیکے علاوہ ہر حالت میں سلی سوزش پھیپھڑہ والے مریض کے بلغم کو  
 راکھ سے پوشیدہ رکھیں اور ایسی جگہ ڈالیں کہ مرغیان وغیرہ اُسے نہ کھائیں ۛ  
 انفلو انزا وغیرہ میں جس کپڑہ یا رومال سے مریض نے ناک صاف کی ہو تندرست  
 آدمی کو چاہیے کہ اُس سے ناک وغیرہ صاف نہ کرے ۛ

چھچک و خسرہ کے مریض کی بہت احتیاط کریں خاصکر جن دنوں میں چھچک کے  
 کھڑنڈ جھڑتے ہیں یا خسرہ کی بھوسی اڑتی ہے سوا بیمار دار کے اور کسی کو مریض  
 کے پاس نہیں آنا چاہیے ۛ

اگرچہ غریبوں سے یہ نہیں ہو سکتا کہ جب ایک بچہ مریض ہو تو دوسرے بچے  
 اُس خاندان کے اُس سے علیحدہ رہ سکیں مگر جہانگ ممکن ہو دوسرے بچوں کو  
 بجائیں اور مریض کا بستر و کپڑے بالکل علیحدہ رکھیں۔ اور جب مرض سے  
 کامل صحت ہو جائے کل استعمالی کپڑے و بستر کو جلانہ سکیں تو علیحدہ لیجا کر  
 دہوا ڈالیں اور کپڑوں کے شامل دھو بی کے یہاں دہلنے کو نہ دیں۔ اور جس  
 مکان میں مریض ہو بعد صحت کے گندک کی دھونی آسمین دین اور قلعی کر کے  
 یا لیمپ پوت کر اُسکو صاف کریں ۛ

ہیضہ کے مریض کو بھی تندرست آدمیوں سے بالکل علیحدہ رکھنا مناسب  
 ہے مگر غریبوں کو ایسا کرنا محال ہے بدنیوجہ زیادہ نہیں تو ایک علیحدہ مکان  
 میں اُسکو رکھیں اور حتی الامکان سوا بیمار داروں کے اور آدمیوں کو اسکی  
 پاس نہ آنے دیں ۛ

اسکی دست دتے وغیرہ کو جہاننگ مکن ہووڑا ایسی جگہ لیجا کر دبو اوین کہ وہ تھک  
یا پانی پینے کا یاد اور سجا اور جب تک نہ دیو این اسپر بہت سی را کہہ ڈالین کیونکہ اسپر کہی ہتھک  
تندرست آدمی کے کھانے پینے کی اشیاء پر بیچھے جائے تو اس سے بھی ہضم ہوگا  
اندیشہ ہوتا ہے ۔

۶۔ بیمار دار کو چاہیے کہ خوب ہاتھون کو صاف کر کے بلکہ نہا کر دیکھڑے بدل کر  
کھانیکو کھائے۔ دلمین خوف نہ کرے اور یقین جانے کہ بے اجل کوئی نہیں مڑتا  
اور احتیاط کرنا قاضا عقل کا ہے۔ اپنے پاس کا فور یا خوشیور رکھے کہ جب ذرا  
طبیعت بگڑے اُسے سونگھ لے۔ جو شخص ڈرپوک دتے وغیرہ سے نفرت کرنا  
ہو اسکو ایسے بیمار ذکی خدمت پر مقرر کرنا مناسب ہیں ہے ۔

بعد صحت یابی یا ہلاکت مریض کے کپڑے دبستر کو ضرور جلا دیں اور بمجبوری کوئی  
ایسا نہ کرے تو خیر شہر سے دور ایسے کوٹھڑی جسکا پانی پینے میں نہ آتا ہو پانی کینچکر  
کوٹے سے علیحدہ آٹکو خوب دھو کر میلے پانی کو دفن کر دے اور کیبل وغیرہ جو  
اچھی طرح دہل نہیں سکتے اُن کو ایک مکان میں رکھ کر اسقدر گرمی دہان پھینک  
کہ ۲۲۰ درجہ یا ۲۵۰ درجہ کی حرارت آسین ہو جائے ۔

جس مکان میں مریض ہو اسکی دیوارین و زمین وغیرہ کھرچا کر دور دفن کر دینا  
اور آسین قلعی کر اوین یا لیپ پوت کر صاف کر لین ۔



# اسبہ قسم

## بیماروں کا سبب و شہورہ

قدیم سے یہ بات تسلیم کی گئی ہے کہ صحت کی حفاظت کی جائے تو انسان مرض سے محفوظ رہ سکتا ہے چنانچہ جو مذاہب دنیا میں پائے جاتے ہیں ان میں کم و بیش حفظ صحت کے قواعد بھی ضرور ہوتے ہیں اور ہر ایک زمانہ کے عقلا و حکما بھی اسی پر زور دیتے رہے ہیں خاص کر یورپ و امریکہ کے اطباء کی تو آج کل یہی رائے ہے کہ جہاں تک ممکن ہو حفظ صحت کے قواعد کی تشہیر و تعمیل میں کوشش کی جائے تاکہ مرض پیدا نہ ہونے پائے کیونکہ جب مرض لاحق ہو جاتا ہے تو اس کی دوا سخت ہوتی ہے۔ دوسرے نامکن العلاج عاجز ہو جاتے یا ببقاعدہ معالجہ ہو تو مریض تلف ہو جاتا ہے۔

علم حفظ صحت کے دو حصے کئے گئے ہیں ایک تو جب کا تعلق عام خلاق سے ہو تا ہے یعنی بازار و بیچ و خرید اشیا کا فروخت ہونا۔ چار نوشیدنی و بد و شاہ راہوں کا صاف رہنا۔ امراض پیدا کرنے والے مادوں کا آبادی سے دور کرنا کوئی وبا کی مرض پھیلنے کا احتمال ہو تو اسکی ترقی کو روکنا وغیرہ پس اسکا اشیاء تو حکم سے ہو سکتا ہے جیسا کہ نمک صفائی و مینو سہلٹی ہندوستان میں اس کا عام دینے پر مامور ہیں۔ گو یہ ہے ملک کے اکثر حصوں میں

ہاں میں لان لانے والے اور بے علم ممبروں کی وجہ سے ابھی یہ کام نہایت ابتدائی حالت میں ہے مگر امید ہے کہ چون چون علم و تہذیب کی ترقی ہوگی با علم و مہذب و ابناء جنس کے خیر خواہ ممبر مقرر ہونگے سب کام با حسن الوجہ انجام پائینگے۔

دوسرا حصہ حفظ صحت کا وہ ہے جس کا بیان ہدایت المومنین و رسالہ غذا میں ہمنے کیا ہے اور دیگر لایق مصنفوں نے بھی دو تین رسالے اسی مضمون پر لکھے ہیں اور ہر ایک مذاہب میں اسکا اسکا کم و بیش ذکر یعنی۔ کھانے۔ پینے۔ سونے وغیرہ کے وہ قواعد ہیں جسکا کرنا ہر شخص کو واجب ہے چنانچہ کچھ آدمی مذہبی خیال سے اور کچھ آدمی اپنا نفع سوچ کر تھوڑا بہت اُن قواعد پر عمل کرتے ہیں۔

الغرض تندرست آدمیوں کی صحت قائم رکھنے کے جو قواعد ہیں ان پر تو ہزار میں سے سو پچاس آدمی عمل کرتے ہی ہیں مگر یہاں کی بابت ایسی باتوں کی طرف بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔

مریض کے کھانیکے بابت تو معالج سے پوچھ بھی لیا جاتا ہے کہ اُسکو دلیا دیا جائے یا روٹی یا کیا مگر مریض کے مکان یا بستر یا صفائی یا ریاضت وغیرہ کی تو کچھ پرواہ نہیں کی جاتی۔

ادنے درجہ کے یعنی جو لوگ ایک ہی مکان تمام کنبہ کے واسطے رکھتے ہیں۔ وقت بیوقت انہیں کھانیکو ممبر ہوتا ہے۔ پانی کی افراط ہو مگر کابی وغیرہ کے سبب دے نہایت سیلے کچیلے رہتے ہیں انکا تو کچھ ذکر نہیں مگر متوسط درجہ

کے آدمی جو مایحتاج بہم پہنچانکی طاقت رکھتے ہیں انکے یہاں بھی اکثر جگہ بیٹھ بچشم خود دیکھا ہے کہ مریض کا مکان خراب و بستر و لباس ایسا کثیف ہوتا ہے کہ دیکھنے سے نفرت ہوتی ہے۔ اور امداد مہذب لوگوں میں مکان و لباس وغیرہ کی کمی نہیں ہوتی مگر پھر بھی مریض کے لئے ان باتوں پر کما حقہ توجہ نہیں لی جاتی۔ سب کا خیال یہی ہوتا ہے کہ مرض صرف دوا سے ہی رفع ہوتا ہے۔ باوجودیکہ غذا و خواب کے انتظام لباس و بستر و مکان و جسم کی صفائی و آب و ہوا کی تبدیلی مناسب ریاضت کا اثر مرض کے تنزل و ترقی پر بہت کچھ ہوتا ہے بلکہ بعض مرض ایسے ہیں کہ ان میں لاکھ دوا حکیم حاذق کی دی جائیں مگر بالائی احتیاط نہ کی جائیں تو ہرگز شفا نہیں ہو سکتی مثلاً بد ہضمی یا ذیابیطس میں غذا کا۔ وجع مفاصل میں لباس کا امراض دماغ میں سونے کا انتظام نہ تو خواہ کیسی ہی دوائیں کیوں نہ دی جائیں مگر ممکن نہیں کہ صحت ہو۔ تندرست آدمیوں کی صحت قائم رکھنے کی بابت جدا جدا رسالے بھی تصنیف ہوئے اور طبی کتابوں میں علیحدہ باب کر کے بھی اس مضمون کو مصنفوں نے لکھا لیکن بیماروں کی صحت کی ترقی کی بالائی احتیاطوں کا جسمیں علیحدہ ذکر ہوا ایسا کوئی اردو کا رسالہ سیری نظر سے نہیں گذرا اور نہ کسی طبی کتاب میں کوئی جدا باب اسکے متعلق دیکھا ہے۔

اگرچہ امراض کے علاج کے ساتھ ایسی باتوں کا بیان ہر یک معالجہ کی کتاب میں کچھ موجود ہے لیکن اسکو ایک سرسری سمجھا جاتا ہے اور غالباً ہی وجہ ہے کہ لوگ اسکی طرف توجہ نہیں کرتے اور صرف دوا کو ہی علاج میں

تقدم جانتے ہیں۔ اسلئے میں نے محنت اٹھا کر اور جا بجا سے چنکر سب باتوں کو یہاں  
یکجا جمع کیا ہے پس مریض کے خادم کو چاہیے کہ دوا کے ساتھ ان اعلیٰ طوفا  
بھی بہت کچھ خیال رکھے جو ذیل میں لکھی جاتی ہیں +

## اول مکان

۱۔ جو غریب آدمی ایک ہی چھوٹی پڑا رکھتے ہیں انکا ذکر نہیں مگر جگہ کئی مکان ہوتے  
ہیں انہیں سی بھی بعض کے یہاں یہہ دستور دیکھا کہ مریض کی چار پائی ایسے مکان  
میں کچھتی ہے جس میں ہوا کی آمد و رفت بخوبی نہیں ہوتی اور انکی نشہ نگاہ کی نسبت  
بہت کچھ میلاد غلیظ ہوتا ہے اور خانہ داری کا فضول سامان بھی اُسی مکان  
میں رکھا رہتا ہے جسکے سبب وہاں کی ناکارہ ہوا اور بھی مریض کی ترقی کا باعث  
ہوتی ہے لہذا ان باتوں کا خیال رکھنا چاہیے +

۱۔ مریض کو حتی الامکان ایسے مکان میں رکھیں جو صاف و ہوا دار ہو و مریض  
وسیلہ و بند ہو +

۲۔ جو مریض گھر ہو تو برتن و صندوق وغیرہ گھر کی چیزیں وہاں سے اٹھا دیں  
صرف مریض کی ضروری اشیاء وہاں رکھیں +

۳۔ مریض کی چار پائی ہوا کے منج سے بچا کر بچھاٹین یعنی ایسی جگہ جہاں دروازہ  
سے سید ہی ہوا مریض پر نہ آئے +

۴۔ موسم و مریض کے مطابق گرمی یا سردی کا بندوبست کر دیں یعنی گرمی کا موسم  
ہو یا سکتہ وغیرہ مریض میں منعلاج نہایت کڑی دیکھی وغیرہ کا بندوبست  
اور سردی کا موسم ہو یا وجہ مفاصل وغیرہ میں جب تک حکم طیبہ تکمیل و روشن

کرنے کا انتظام کر دیں +

۵۔ ہندوستانی مکانوں میں ایسی انگلیٹھیاں تو اکثر نہیں ہوتیں کہ دہوان اوپر کو نکلتا چلا جائے اسلئے مٹی یا لوسے کی انگلیٹھیوں میں آگ جلاتے ہیں۔ پس ایسا ہوتا انگلیٹھی کو مریض کی چارپائی سے دور رکھیں اور مریض کے مکان میں لا کر لکڑی یا آپلے نہ چلائیں کہ تمام کمرہ میں دہوان کھٹ جائے اور بچے فائدے کے مریض کو اور نقصان پہنچے۔

۶۔ عین پنکھے کے نیچے یا بالکل ٹٹی کے نزدیک و مقابل میں بھی مریض کی چارپائی نہ رکھیں کہ تیز و سرد ہوا لگ کر شاید مریض کو اور نئی تکلیف پیدا ہو جائے۔ چھوت لگنے والے امراض مثلاً چھک و ہیضہ وغیرہ کے مریض کو ضرور علیحدہ کمرہ دینا چاہیئے +

۸۔ تھوکنے یا تھے کرنے یا پائخانہ و پیشاب کے لئے صاف برتن مریض کے کمرہ میں موجود رکھیں تاکہ ضرورت کے وقت بستر یا صحن خراب نہ ہو مگر اس بات کا بھی خیال رہے کہ برتن مذکور کو کپڑے یا اور کسی شے سے ڈھک دیں ایسا نہ کہ کھیاں بھینچنا ئیں۔ اور رطوبت ہائے مذکورہ و مخر و جہ کو فوراً دور کھینکوا کر برتن کو صاف کرالیں اور مریض کی بیہوشی یا مجبوری کے سبب دیوار یا زمین پر غلاطت گر پڑے تو اسکو صاف کرادیں +

۹۔ مریض جس کمرہ میں ہو وہاں بہت آدمیوں کو جمع نہونے دیں کیونکہ آدمیوں کے سانس سے جو ہوا باہر نکلتی ہے وہ کمرہ کی ہوا کو خراب کر دیتی ہے جو مریض کو کیا خدہ رستوں کے لئے بھی مضر ہوتی ہے +



۱۰۔ مکان کو صاف ستھرا و موسم کے مطابق گرم یا سرد رکھیں۔ آسمین گیلے کپڑے وغیرہ نہ سکھائیں اور نہ آسمین کھانا پکائیں مگر مرض مزمن ہو یا مرضِ افاقہ ہو گیا ہو اور چار پینا مضر نہ تو کوئلون پر چار و طیار کرین تاکہ مریض کا بھی دل چلے اور دو چار گھونٹ پی لے مگر یہ خیال رکھیں کہ مکان میں دھواں نہ گھٹ جائے۔

۱۱۔ مکان میں کھڑکیاں ہوں اور اُنکے کھولنے کی ضرورت ہو تو آہستگی سے کھولیں۔ جدھر سے ہوا تیز آتی ہو اس طرف کا دروازہ یا کھڑکی بند کر دیں۔  
۱۲۔ حال کے تحقیقین نے حساب کر کے کہ مریض کو کتنا قدر ہوا کی ضرورت ہے یہ لکھا ہے کہ تندرست جوان آدمی کے رہنے کے لئے ۸ مکسرفیٹ مکان چاہیئے جمین ہر وقت ایک ہزار مکعب فیٹ ہو اور تین ہزار مکعب فیٹ ہوا کی آمد و رفت رہے تو پھر ضرور ہے کہ مریضوں کے لئے ہوا کی مقدار اس سے بھی زیادہ ہو کیونکہ بیماری میں جلد و پھیپھڑوں سے کثیف اجزاء زیادہ خارج ہوتے ہیں چنانچہ ہندوستان کے اسپتالوں میں ایسا بند و بست کیا جاتا ہے کہ ہر وقت پندرہ سو مکعب فیٹ ہو اور چار ہزار مکعب فیٹ ہوا کی آمد و رفت رہے اور ایک مریض کی واسطے بہتر فیٹ مکسرفیٹ دیکھتی ہے۔

ڈاکٹر نوہن چند صاحب نے مکان کے مکسرو مکعب نکالنے کا یہ قاعدہ اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ مکعب نکالنا ہو تو مکان کا طول و عرض و اونچائی کو ناپ کر باہم ضرب دیں اور حاصل ضرب کو مریضوں پر تقسیم کریں تو

مکعب نخل آتا ہے اور صرف طول و عرض کو ضرب دیکر مریضوں کی تعداد پر تقسیم کیا جائے تو کمسر حاصل ہوتا ہے لیکن دیوار و چھت کا سطح ہوا رہنے سے ہی یہ حساب راست آتا ہے :

۱۴۔ مسلمانوں میں دستور ہے کہ دروازہ بنانے کی وقت خیال کرتے ہیں دروازہ بڑا ہو تاکہ مردہ کی چار پائی بہ آسانی نخل سکے ایسا ہی جنگو خدانے وسعت دی ہے وہ بدشگونی نہ سمجھیں اور مکان بنانے کی وقت یہ سوچ لیں کہ انسان کے لئے موت و رحمت ہونا ضروری ہے اسلئے ایک ایسا کمرہ بھی بنوائیں جو مریض کے لائق ہو۔ جب خاندان میں سب صحیح سالم ہوں تو اُسکو سونے بیٹھنے کے کام میں لائیں اور جب کوئی بیمار ہو تو اُسکو اسی کمرہ میں رکھیں :

مریض کے رکھنے کا کمرہ وسیع دھوا دار ہو اور اُسکی چھت کم سے کم چار گز اونچی ہو۔ دروازے اُسکے کنارے کی طرف ہوں تاکہ ہوا ایک راستہ سے اس مکان میں آئے اور تمام کمرے کو صاف کر کے باہر جائے کیونکہ دونوں دروازے مقابل ہونے سے ایک دروازہ سے ہوا آتی ہے اور دوسرے سے سیدھی چلی جاتی ہے۔ کواڑ دوا پنچھ سے کم موٹے نہ ہوں اور آسمین تلابی و قبضے لگے ہوں تاکہ ہوا سے نہ کھڑکین :

تختے کا مکان ہو جیسا کہ برہما وغیرہ کی طرف ہوتا ہے تو اُسکے تختے باہم خوب وصل ہوں اور انکی در زمین سرس وغیرہ سے اچھی طرح بند ہوں اور تختے اگر تختے ہی اچھی طرح وصل ہوں اور دیواروں کے تختے جوہ انہ کو کم نہ ہوں اٹھارہ یا بیس اٹھارہ

ہون تو اور بھی بہتر ہے اینٹ یا پتھر کا مکان ہو تو اسپرلایسٹر و سفیدی ہونا  
 چاہیے رنگ آمیزی و نقش و نگار اس مکان میں نہ ہو۔ دیواروں پر تصاویر بھی  
 نہ ہوں اور نہ اس مکان میں لٹکائی جاوے کیونکہ بخار وغیرہ کے مریض تصاویر  
 دیکھنے سے خائف اور طرح طرح کے خیالات اُنکے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔  
 کھڑکیاں ایسی ہوں کہ ہوا سے نہ کھڑکیں اور آسمین سے دیوانہ یا  
 ہڈیاں والے مریض کے نکل جانے کا اندیشہ بھی نہ ہو۔ کھڑکیوں میں گاز کا کپڑا  
 جو باریک ہوتا ہے لگادیا جائے تاکہ ہوا اور روشنی آتی رہے مگر گرد و غبار  
 وہاں نہیں کی روک رہے۔ آئینہ وغیرہ بھی ایسے نزدیک کھڑکیوں میں نہ لگو  
 ہوں کہ دیوانہ مریض اُن کو توڑ ڈالے۔ کھڑکیاں اس قدر فاصلہ پر ہوں کہ دو  
 کھڑکیوں کے درمیان ایک پلنگ کی جگہ ہو اور کھڑکی سے باغیچہ نظر آتا رہے  
 کھڑکیوں کا جانب شمال ہونا بہتر ہے۔ سب کھڑکیوں و دروازوں پر ایک  
 رنگ کے پردے ہوں۔ اس کمرہ میں انگلیٹھی بھی ضرور ہونا کہ کمرہ کے گرم  
 کرنے کی ضرورت ہو تو آسمین کوٹے یا لکڑی جلائی جاوے تو خراب ہو یا دھواں  
 سوراخ سے اوپر نکل جائے اور کمرہ گرم ہو جائے۔ چمنی یعنی سوراخ دار  
 انگلیٹھی کا دروازہ اونچا ہو جسمین سے سب ہوا نکل جائے۔ اسکے اندر پکا  
 پلاسٹر ہو جو نہ وغیرہ نہ گرے۔ سوراخ اسکا کھلا ہوا ہو۔  
 فضول سامان مریض کے مکان میں کوئی نہ ہو۔ میز وغیرہ جو وہاں رکھی جائیں  
 بلوط کے تخت کی ہوں آپر کسی قسم کا رنگ روغن نہ ہو ورنش تیل کی ہو  
 تو کچھ مضائقہ نہیں۔

یہ چیزیں اس مکان کے لئے ضروری ہیں :

ایک چھوٹی میز مریض کی چارپائی کے پاس ہو۔ ایک بڑی میز علیحدہ لگی ہوئی۔  
 کپڑے پہنے کی میز۔ ایک آرام چوکی۔ ایک کوچ۔ دو معمولی کرسیاں۔ ایک آئینہ  
 تصویریں ہوں تو دل پسند و خوش وضع ہوں۔ تمام کمرہ میں قالین کا فرش ہو۔  
 فرش کے ٹکڑے علیحدہ ہوں تو بہتر ہے تاکہ ضرورت کے وقت جس ٹکڑے  
 کو چاہیں جلد اٹھا لیں۔ مٹم جاسے یا آٹھ یا ربر کا ایک ٹکڑا ہو جسکو بوقت  
 حاجت فرش کے خواب نوئیکی غرض سے فرش پر بچھا دیا جائے۔ یا ٹھہ  
 د ہو نیکی علمی ہیئت دار میز پر رکھی ہو۔ ایک گھنٹی مریض کے پاس رکھی ہو تاکہ  
 کسی وقت مریض تنہا ہو اور خادم کے بلانے کی ضرورت پڑے تو اسکو مریض بلا  
 اور خادم گھنٹی کی آواز سنکر چلا آوے۔ پلنگ ہلکا دھتیا دار ہو تو بہتر ہے جسکو  
 ایک طرف سے دوسری طرف ہٹانے میں دقت نہو اور تین فیٹ چوڑا اور  
 تکیہ دار ہو تاکہ چاہے تو مریض اس کے سہارے سے بیٹھ سکے۔ تکیہ آہستہ  
 بڑا و بتر پانچ چھ انچ موٹا اور سہری کے پردے سفید ہوں :

۱۴۔ کسی مریض میں مکان کو گرم رکھنے کی اور کسی میں سرد رکھنے کی ضرورت  
 ہوتی ہے چنانچہ جریان خون۔ طائفہ یعنی حمی مطبقہ تنزیدہ۔ طائفہ  
 یعنی حمی مطبقہ متناقصہ۔ زرد بخار۔ نفیس اسکو وی دماغ کی عور مش  
 دماغ کے نرم ہو جانے سے کہتے۔ لو لگتے۔ سر میں پانی جمع ہونے۔ جوانوں  
 تشنج دہ چونکے۔ تشنج یعنی ام العیوان۔ ہسٹریا یعنی پاؤ گولہ۔ درد دل۔  
 لیو کوڈر ماپر میوزا۔ غشی۔ منہ سے خون آنے۔ تنگی تنفس۔ جگر میں

منہ  
جگر میں چربی جمنے۔ وغیرہ امراض میں مکان صاف و ہوادار و سرد ہونا چاہیے۔  
اور انفلو انزا جو ایک وبائی وکام ہے اُس میں بھی مریض کو ہوادار سرد کمرہ میں  
ہوا کے رخ سے بچا کر رکھنا مناسب ہے۔ مرگی و با۔ گولہ کے دورہ کی وقت  
بھی مریض کو صاف و ہوادار مکان میں رکھیں۔

انفلو میٹری ڈیزیز یعنی سوزشی امراض میں کو ایسے کمرہ میں رکھنا چاہیے جو  
بہت سرد ہو نہ بہت گرم۔

چیچک کے بیمار کو اندہ میرے مکان میں ہوا کے رخ سے بچا کر رکھیں۔ دماغ  
و دماغ کی جھلیوں کی سوزش والے کے لئے علیحدہ و شور و غل سے محفوظ ہونا چاہیے۔  
میگرن جو ایک قسم کا درد سر ہے اُس کی نوبت ہو تو مریض کو اندہ میرے گھر میں  
لٹا دیں۔ پریٹو نائٹس یعنی سوزش صفاق میں مریض کا کمرہ تاریک و صاف  
و ہوادار ہو۔ دیوانہ کے لئے ایسا مکان مناسب ہے جہاں شور و غل نہ ہو۔  
خسرہ کا مریض جس مکان میں ہو وہ تاریک ہو اور موسم سرما میں گرم پانی  
و ہاں موجود رہنا چاہیے تاکہ حرارت پینسٹھ درجہ پر رہے۔ و فطر یا جو ایک  
منہ کی بیماری ہے اُس میں مکان کی حرارت نشتر درجہ پر ہو۔

اسکار لیٹیا یعنی سرخ بخار۔ اری سپلس یعنی سرخ بادہ کے مریض کو علیحدہ  
صاف و ہوادار مکان میں ہوا کے رخ سے بچا کر رکھیں۔ اور ہیڈروفوبیا  
یعنی ٹھکر لے کے بیمار کو بھی علیحدہ مکان میں رکھنا مناسب ہے۔

کو کرکھانسی۔ گھٹیا۔ ذات الریہ کے بیمار کے لئے گرم سوزش خنجرہ میں  
گرم و تر۔ برنگائٹس یعنی سوزش قصبہ الریہ میں گرم و تر و ہوادار ہونا چاہیے۔

اور برائش ڈزیز کے مریض کو بھی گرم دھوا دار مکان میں ہو اسے بچا کر رکھیں اور جب تک کامل صحت نہ ہو گھر سے باہر نہ جانے دیں :

اسکرافیولا یعنی کنٹھ مالا و کئی خون کے مارضہ میں بھی ایسا کرنا ہونا مناسب ہے جسمیں روشنی و ہوا کا گذر اچھی طرح ہو۔ رکائس کے مریض کو جیسے پٹریاں خمیدہ ہو جاتی ہیں بند مکان میں نہ رکھیں طبیعتی قلب کا جسے مارضہ ہو اسی ایسے مکان میں رکھیں جو شور و غل سے محفوظ و ہوا دار و خوش قطع ہو۔

ایسا ہی سہل والے مریض کے لئے صاف و خشک و ہوا دار و خوش قطع مکان پر باغیچہ کے اندر مکان ہونا چاہیئے :

وماغ چھوٹا ہو جانے۔ حرام مغز کی جھلیوں کی سوزش میں بیمار کو صاف و خشک جگہ میں رکھیں۔ اور اکتھتی ماجو ایک جلدی مرض ہے اُس کے مریض کا کمر بھی خشک و ہوا دار ہونا مناسب ہے :

دیوانہ یا پٹریاں والے مریض کو ایسے مکان میں رکھیں کہ وہاں ہوا و روشنی کا تو گزر ہو مگر ایسا راستہ نہ ہو جہاں سے مریض بھاگ جائے یا کھڑکیوں کو توڑ کر نکل جائے :

### دوم۔ لباس و بستر

۱۔ جیسا تندرستوں کو موسم و ملک کے مطابق گرم یا سرد لباس کی ضرورت ہوتی ہے ویسا ہی مریضوں کو بلکہ وے کمزور ہوتے ہیں اور ان کی حرارت غریزی کم ہوتی ہے اسلئے ان کو اور بھی زیادہ احتیاط کرنا چاہیئے :

۲۔ مریضوں کی جلد سے کشیف مادے بہ نسبت تندرستوں کے زیادہ خارج

ہوتے ہیں اسلئے اُن کا لباس و بستر بھی جلد بدلنا مناسب ہو مگر اس بات کا مریض دار کو ضرور خیال رکھنا مناسب ہے کہ تبدیلی کے وقت مریض کو تکلیف نہ ہو اور جاڑے کا موسم ہو تو دن چڑھے ہوا سے بچا کر بدین تاکہ سسر ہو الگ کر مرض کو ترقی یا نیا عارضہ نہ پیدا ہو جائے۔

۳۔ شدید مرض سے صحت پانے کے بعد بھی حرارت

غریزی کم ہوتی ہے بدینو جہاں کا لباس ذرا زیادہ گرم ہونا چاہیے۔

۴۔ ایسا مریض ہو کہ زخم یا پھوڑے وغیرہ سے رطوبت کا اخراج اور اس کے دھونکی ضرورت پڑتی ہو اور مریض بستر سے علیحدہ ہونیکے قابل نہ ہو تو موم جاہ یا برتن وغیرہ رکھ کر صاف کر لین تاکہ بستر خراب نہ ہو اور اگر بستر خراب ہو جائے تو احتیاط کے ساتھ اُسے بدلین۔

۵۔ کسی جلدی مرض یا وجع مفصل وغیرہ میں مرہم یا تیل کی مالش کی جائے اور بیمار اٹھنے کے قابل ہو تو بستر سے اٹھوا کر مالش کرادین مگر ایسی حالت میں چاہے جیسی احتیاط کی جائے لباس و بستر اکثر خراب ہوتا ہے اسلئے مناسب ہے کہ جہاں تک ممکن ہو احتیاط کریں اور جسم کے کپڑے و بستر کی چادر جلد جلد بدلواتی رہیں ایسا نہ کریں جب کہ ہمارے ملک میں ایسے مریضوں کے کپڑے مہینوں پہن بدلے جاتے اور نہایت سیلے و غلیظ ہو جاتے ہیں۔

۶۔ جب سہل و سہل آدویہ کا استعمال کیا جائے تو بھی موسم کے بموجب

دوسروں کی نسبت کینقد ر زیادہ گرم لباس مریض کے لئے مطلوب ہوتا ہے کیونکہ سہل سے حرارت غریزی کم ہو جاتی ہے اور گرم کپڑو کا اوڑھنا

پسینہ لاسکے لئے مددگار ہوتا ہے۔

۷۔ مریض سوتا ہو اور اسکے منہ و ناک کے نفعنون کے رویہ و کپڑا وغیرہ ہوتو اسکو ہٹا دو تاکہ تنفس میں وقت نہو۔ پاؤں سرد ہوں تو ڈھک دو کہ گرم رہیں سر پر زیادہ کپڑا ہو تو ہٹا دو گو ایسی آہستگی سے کہ مریض جاگ نہ اٹھی یا کہ کیا تکلیف دیتی ہوں تو بائیکپڑا ڈال دو۔

۸۔ کسی مرض میں مریض کو زیادہ لباس کی ضرورت ہوتی ہے اور کسی میں کم چنانچہ جریان خون میں مریض کو سخت ہتھیر رکھیں اور بیت کپڑے نہ اڑھائیں۔  
لائکن۔ ملے ایریا۔ جو جلدی امراض ہیں ان میں بھی مریض کا ہلکا و پتلا و صاف لباس ہو۔ لو لگنے میں مریض کے کپڑے آنا کر سہا ریسے بیٹھانا چاہیے۔  
صحت و مرض ہر حالت میں لباس و بستر وغیرہ کا صاف رکھنا نہایت ضروری ہے  
خاصکر چیچک۔ ڈھقھریا۔ رکیٹس۔ باؤ گولہ۔ سوزش حجاب القلب۔ طپید گئی قلب  
بد ہضمی وغیرہ میں لباس و بستر کی صفائی کا زیادہ تر خیال رکھیں۔

طپید گئی قلب میں مریض کا مزاج دسوی ہو تو کافی فوری و صندنی و صاف و عمدہ لباس پہنا تا موزون ہے۔

چیچک و خسرو و دبائی زکام سے افادہ ہونیکے بعد۔ سر پیر و اسپائل فیور  
ٹایفاڈ فیور میں غسل کے بعد تپ لرزہ و زچہ کے بخار میں سردی کی وقت  
بیضہ میں بحالت کولیچس۔ کوکر کھانسی۔ بد سوت۔ شدید و مفرین و جمع مقام  
نقرس۔ جسم میں جب آتشک کا اثر ہو۔ جذام۔ کنٹھہ۔ الہ۔ شکرہ یا بطیس  
اسکروئی۔ ساءنوسس۔ ٹیپیز منظر کیا۔ زکام۔ سوزش و بستر اور



خون تھوکنے۔ ذات الریہ۔ تنگی تنفس۔ سل۔ ذات الجنب۔ بے اسٹس ڈیزیز۔  
احتباس طمث۔ اپنی ڈوروسس وغیرہ میں مریض کو سردی سے بچانے کے لئے  
گرم لباس و بستر کی بموجب موسم کے دوسروں کی نسبت زیادہ ضرورت ہوتی ہے  
سرخ بخار میں حسب موسم کپڑا ڈھاکر مریض کو لٹا دیں۔ تب لرزہ میں پسینہ آنے پر  
بعد کا ایک کپڑا علیحدہ نہ کریں۔

کن پھیڑ میں مقام ورم پر۔ نفرس میں مقام ماؤنٹ پر۔ سوزش خجھرہ میں گری پر  
ٹے پیز مسٹر کیا۔ وڈ سنٹری میں شکم پر۔ گردہ سے سنگریزہ آنے میں گری پر  
فلالین یا اور کسی گرم کپڑے کی ٹپی لپٹیں یا روڑ باندھیں۔  
سوزش خجھرہ و سل و سوزش قصبۃ الریہ وغیرہ میں فلالین کا کرتہ پہنائیں یا  
روئی سینہ پر رکھیں تاکہ سینہ گرم رہے۔ اور وجع مفاصل میں بھی فلالین کا کرتہ  
پہنانا بہتر ہے۔

دماغ کی جھلیوں کی سوزش میں پاؤن۔ دماغ کے نرم ہو جانے میں ہاتھ دپاؤن  
کو گرم رکھیں۔

منغز و حرام مغز اور اسکی جھلیوں کی سوزش۔ ٹائفیس فیور۔ وجع مفاصل۔ ریڑھ کے  
خم کھا جانے وغیرہ میں صاف و نرم و ملائم بستر ہونا چاہیئے۔  
وجع مفاصل میں مریض کے ہاتھ پاؤن تکیہ کے سہارے سے رکھیں۔  
دماغ و دماغ کی جھلیوں کی سوزش۔ سکتہ۔ خون تھوکنے میں مریض کے  
سر ہانے اور نچا تکیہ لگائیں۔

دماغ کے اجتماع خون۔ سکتہ۔ تشنج۔ مرگی۔ ہیپٹر یا یعنی باہر گولہ۔ غشی میں

گلے و سینہ کا کپڑا باز اور وغیرہ تنگ ہو تو آسکوتا رہیں یا ڈھیل کر دیں تاکہ  
رگوں پر دباؤ نہ پہنچے اور تنفس بہ آسانی ہو +

### سوم۔ خواب

۱۔ صحت کی حالت میں کم سے کم چھ گھنٹہ اور زیادہ سے زیادہ آٹھ گھنٹہ  
ضرور سونا چاہیے کیونکہ بیداری کی حالت میں جو اجزا تحلیل ہو گئے ہیں وہ  
سونے سے آرام ملنے کے سبب پوری ہوتی ہیں علیٰ ہذا القیاس شدید امراض  
سے جب صحت ہونے لگتی ہے یا کسی اور وجہ سے کمزوری و لاغری ہوتی  
ہے تو بھی زیادہ نیند آتی ہے تاکہ جسم و ماغ کو قوت حاصل ہو۔ چنانچہ مریض کو  
نیند آجائے صحت کی نشانی عوام میں مشہور ہے۔ مگر غیر وقت یا زیادہ رات تک  
سونے سے جسم کے فضلے بدقت خارج ہوتے ہیں عضلات کی پرورش میں  
فتور پڑ جاتے ہیں۔ مزاج دسوی ہو جاتا ہے۔ چربی کی زیادتی ہوتی ہے۔  
بدینہ زیادہ سوتا صحت میں بھی مضر ہے اور بعض بیماروں کی بھی زیادہ سوتے  
ترقی ہوتی ہے بدینہ جو کسی مرض میں تو مریض کو زیادہ سونے سے باز رکھتے  
ہیں اور کسی مرض میں نیند لائیکلی تدبیر کرتے ہیں +

۲۔ تلہ بیز ذیل سے صحت میں تو اکثر نیند آجاتی ہے جیسا کہ قصہ کہانی سننا۔  
تلوے سہلانا۔ دل ہی دل میں گنتی گنتا۔ مکان میں شور و غل نہونا اور آسپہ  
سردی و گرمی معتدل اور تاریکی ہونا۔ بستر صاف ہونا۔ سردی سے پاؤں سرد  
ہوں تو کبیل میں چھپانا وغیرہ + اور یہ تدبیریں خفیف مرض میں بھی کار آمد ہیں  
ہیں لیکن بعض امراض ایسے ہیں کہ جنہیں نیند لانا ضرور ہوتا ہے اور خواہ

دوا دینے سے بھی بمشکل نیند آتی ہے۔

ان خود یا دوا دینے سے مریض سو جائے اور کچھ دیر تک اسکا سوایا رہنا منظور ہے تو بیمار دار کو چاہیے کہ مریض کے کمرہ میں شور و غل نہ کرنے دے اُس کے پانگ کو نہ ہلائے اور کوئی ایسی حرکت نہ کرے کہ مریض قبل از وقت جاگ اُٹھے۔  
 ۳۔ بعض مرض میں تو معالج کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ مریض کو کسی طرح نیند آجائے اور بعض مرض میں زیادہ سونے سے نقصان ہوتا ہے چنانچہ پہلے تھوڑا یعنی زیادتی خون۔ برنٹائٹس یعنی سوزش قصبتہ الریہ۔ ہضمی مین۔ زیادہ دیر تک خاکہ دن میں نہیں سوتا چاہیے۔

جسکو سکتہ ہونی کا اندیشہ یا جریان شئی یا بد ہضمی کا عارضہ ہو اسکو شب و روز میں اٹھ گھٹنہ سے زیادہ نہ سونا اور علی الصباح اٹھنا مناسب ہے۔  
 چونکہ زیادہ سونے سے عصبی امراض مثلاً نرگی وغیرہ کا غلبہ ہو جاتا ہے اسلئے ایسے مریضوں کو بھی کم سونا بہتر ہے۔

دماغ نرم ہونے۔ استسقا الراس کا اندیشہ ہونے۔ عام فالج۔ جنون۔ میراں۔ شربون کے خفقان۔ بیخوابی۔ دل کی کواڑیوں کے امراض۔ ذات الریہ۔ ذات الحجاب میں نیند لانیکی تدبیر کرنا چاہیے۔

انیمیا یعنی کٹی خون کے عارضہ میں بھی زیادہ نہ جاگین۔ تنگی تنفس و طبیعت کٹی و نفع شکم میں بھی نیند نہیں آتی اور بیخوابی کے سبب مریض کی طبیعت اور بھی پیچیدہ ہو جاتی ہے پس نیند لانیکی کوشش کرنا مناسب ہے مگر ایسی حالت میں قابض و خواب آور ادویہ مثل افیون وغیرہ کے دینے سے بجائے فائدہ

کے نقصان ہوتا ہے ۛ

صحت کی حالت میں دائیں کروٹ پہلے سونا مناسب ہے تاکہ جگر و قلب کو سہارا ملے و شش و معا پر و باؤ نہ پڑے مگر مختلف امراض میں مختلف وضع پر لٹائیں مریض کو آرام ملتا ہے یعنی لو لگنے میں خراٹے سے سانس آئے تو کروٹ کے بل پیٹ حرام مغز کی جھلیوں میں سوزش ہو تو ایک کروٹ سے سانسے کو جھکا کر سوزش حرام مغز میں پیٹ یا کروٹ سے مرگی میں سراونچا کر کے سوزش صفاق میں پاؤں کھڑے ہوئے اور سراونچا کر کے چت لٹائیں۔ معدہ کے زخم میں جس وضع پر مریض کو آرام معلوم ہو اسی وضع پر لٹائیں ۛ

### چھام۔ ریاضت

جس طرح سونا اور آرام کرنا انسان کے لئے ضروری ہے اسی طرح اعتدال کے ساتھ جسمی و ذہنی محنت کرنا قیام صحت کے لئے ضرور بلکہ نہایت ضرور ہے کیونکہ اس سے فضلات تحلیل و بول و براز صاف و جسم قوی مزاج درست و ذہن تیز ہوتا ہے ۛ

صحت کی حالت میں تو عمر و موسم کے بموجب زیادہ پایا گھوڑے کی سواری پر ہوا خوری کرنا۔ یزرم یا گدہ رہانا۔ ڈنڈ کرنا۔ کشتی کرنا۔ تیرنا۔ گیند بازی۔ کھینچ وغیرہ بہت سے طریقے ریاضت کے ہیں جن کا مفصل بیان ہدایت المؤمنین میں ملے لکھا ہے لیکن بیماری میں اس قسم کی ریاضت کرنے سے انسان مجبور ہوتا ہے بلکہ اکثر امراض میں آرام سے لٹائے رکھنے کی ضرورت

پڑتی ہے مگر بعض امراض میں خصوصاً مرض سے افاقہ ہونیکے بعد تدریج  
ریاضت کرنا اس مرض کا علاج سمجھا گیا ہے جیسا کہ فقرہ دوم کے پڑھنے  
سے ظاہر ہے +

۲۔ اسپائنا پیفیڈ (ریڑھ کا ایک مرض ہے) کزاز۔ تے الدم۔ چھوٹی آنکھیں  
کی سوزش۔ پیمش۔ سوزش جگر۔ پتہ کی سوزش۔ گردہ کی سوزش۔ رحم  
کی سوزش۔ پرائسٹس ڈزیز۔ ٹائفاڈ فیور۔ یونیور۔ میضہ میں جب  
ریاکشن زیادہ ہو جائے۔ ڈفٹھریا۔ انفلو انزا۔ سرخ بادہ۔ برننگ ٹسٹس  
خناق وغیرہ میں آرام سے لیٹائے رکھیں۔ بعض امراض جیسے ٹائفاڈ فیور  
وغیرہ میں تو یک قدم چلنے کی بھی اجازت نہ دیں +

وجع مفاصل۔ پر پیورا۔ اسکروئی۔ دل کی کوآئیون کے امراض۔ ڈیپریسڈ  
ایڈی سنس ڈزیز۔ انیمیا یعنی کمئی خون۔ تنگئی تنفس۔ یل۔ ذات الحجب  
چی میں مریض کو آرام میں سے رکھیں۔ فقرس میں باری کے وقت و  
فلکمیٹیا ڈولینس میں ماؤف عضو کو آرام سے رکھنا چاہیے۔ دماغ کی  
نرم ہو جانے۔ ولیکوڈرمایا سقد جسمی یا دماغی محنت نہ کرائیں کہ تھکان ہو جائے  
سکتہ ہونیکا اندیشہ ہو تو جسمانی محنت و ولی جوش و جماعت سے پرہیز  
کرائیں اور سر جھکا کر نہ بیٹھنے دیں۔ پروگریسو میکولرا ٹرونی میں بھی مریض  
کو روجی و جسمی آرام ملنا چاہیے۔ خون تھوکنے کا عارضہ ہو تو بھی  
محنت سے پرہیز کرائیں۔ دماغ و دماغ کی جھلیوں کی سوزش و ذات الحجب  
سے افاقہ ہوتے ہی کام میں نہ لگائیں بلکہ کچھ روز محنت سے باز رکھیں +

دماغ یا دماغ کی جھلیوں کی سوزش۔ دماغ کے اجتماع خون۔ انجانا پکڑاؤ۔  
 یعنی دل کے عصبی درد۔ طبعی گئی قلب یعنی خفقان۔ ایڈی سنس ڈزیز  
 نقرس۔ گردہ سے فاسفیٹ قسم کی ریگ آتی ہو تو دلی و دماغی محنت نہ کرنا  
 یعنی فکر و درد و غم و غصہ و مطالعہ کتب وغیرہ سے باز رکھیں۔ ہسٹیریا یعنی  
 باگولہ کا مرض ہو تو بھی خیال رکھیں کہ مریضہ کے دل پر رنج و صدمہ نہ پہنچے۔  
 کئی خون۔ مزمن استسقاء الراس۔ دل کی کوڑا لیون کے امراض۔ دل کے  
 بڑھ جانے۔ دل میں چربی جمع ہونے۔ ٹیوبرکیولر منجائٹس سائوسس میں  
 بھی دماغی محنت زیادہ نہ کرنا۔ اور غم و غصہ و فکر نہ ہونے دین۔  
 عام فالج میں خیالات فاسد پیدا ہوں تو پند و نصائح سے ان خیالات کو دور  
 لیڈ پالسی (سیدسہ کا کام کرنے والو نکا فالج) رائٹر پالسی (محروم  
 فالج) مین پیشہ کو چھڑا دین۔ سوزش حنجرہ و ذات الجنب میں مریض کو گفتگو  
 نہ کرنے دین بد ہضمی میں کھانا کھاتے ہی نہ پھرنے دین۔  
 پلے تھورا یعنی زیادتی خونین خوب ورزش اور کوریا۔ ایمنیوریا یعنی اجتناس  
 جو زیادتی خون سے ہو۔ اسکراٹولائیٹشیا میں۔ یورک ایسڈ کی زیادتی  
 ہو تو مناسب ریاضت۔ جگر میں اجتماع خون ہو تو گھوڑے کی سواری و  
 شکار کھیلنا چاہیئے۔ جریان منی کا عارضہ ہو تو کرکٹ وغیرہ کھیلنا۔ ورزش  
 کرنا۔ جلسہ حباب میں دل خوش رکھنا۔ میراق میں مریض کو کسی کام میں  
 مشغول رکھنا۔ نقرس میں وقفہ کے بعد۔ اسکراٹولائیٹس کنٹھ مالا۔ کثیر  
 دیابیطس شکر کی۔ کئی خون۔ ٹیوبرکیولر منجائٹس۔ سکتے ہو تو نیکازیشن

کراتک ہیڈروکیفلس۔ باء گولہ کے فالج۔ پروگریسیو مسکیولر اٹروفی۔ بجنوبی۔  
بعد دورہ کے مرگی ہسٹیریا یعنی اختناق الرحم۔ دل کی کواڑیوں کے امراض  
دل میں چربی جمع ہونے۔ خفقان۔ سل۔ بدضمی۔ قبض۔ جگر میں چربی جمع  
ہونے۔ پیشاب میں یورک ایسڈ آنے میں گرمی و سردی و بارش وغیرہ کا  
محاذ کر کے صبح شام ہوا خوری و چل پھر کر تفریح کرنا اور سوزش رحم سے افاقہ  
ہونیکے بعد بتدریج ٹھلنا چاہیے :

شکری ذیابطیس میں تمام جسم کو۔ اور پروگریسیو مسکیولر اٹروفی میں عضلات  
کو۔ اور فالج میں عضو مفلوج کو آہستہ آہستہ ملنا اور اسپرہاتھ پھیرنا چاہیے  
خسرہ۔ ٹائفاڈ فیور۔ ریٹینٹ فیور۔ ڈیفٹریا۔ کوکرکھا نسی۔ وبائی زکام  
ذات الریہ میں افاقہ کے بعد۔ مزمن تپ لرزہ۔ وجع مفاصل اسکرافیولا۔  
شکری ذیابطیس۔ انیمیا یعنی کٹی خون۔ ٹیوبرکیو منجائٹس۔ اسپائنا بیفٹل  
رائٹروپالیسی۔ کوریا۔ جنون۔ ٹے ہیز سنٹرکیا۔ مزمن زکام۔ بائواریوڈکریٹ  
بریکاسٹس۔ دمہ۔ خون تھوکنے سوزش مری۔ مزمن پیش۔ مزمن اسہال  
جگر کے اجتماع خون۔ برائٹس ڈیزیز۔ پیشاب میں اوگزلیٹ کی ریت آنے میں  
ملکن ہوا اور سفرو حضر کا سامان بجنوبی مہیا ہو سکے تو تبدیل آب دہوا کرانہایت  
بہتر ہے کیونکہ اس میں آب دہوا کی بھی تبدیلی ہوتی ہے اور کچھ ریاضت بھی  
جس سے مرض میں بہت کچھ فائدہ ہوتا ہے :

تبدیل آب دہوا کے لئے اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہیے کہ کسی مرض میں  
کوئی ملک موزون ہوتا ہے کسی ملک میں کوئی چنانچہ وجع مفاصل و

برائٹس ڈیزیز میں گرم ملک کی طرف لیجائیں۔ کوکر کھانسی۔ کٹھہ مالا۔ شکری ذیابیطس  
کئی خون ٹیوبرکیولر منیجائٹس۔ اسپائٹا بیفٹا۔ رائٹس پالسی۔ ٹے سیز منسٹر کیا۔  
میں سمندر کی طرف آب و ہوا تبدیل کرائیں۔

مزمین پیش و جگر کے اجتماع خون میں سرد ملکوں کی جانب اور دہر میں جہانگی  
ہوا موافق ہو وہاں جانا خوب ہے۔

فلگمٹ یا ڈولنس۔ وایا فیجائٹس میں بحری سفر سے فائدہ ہوتا ہے۔

### پنجم غسل و صفائی

۱۔ تغیل و تصویل کے طریقے باب چہارم میں ہم مفصل لکھ چکے ہیں اور  
مریض کے صاف و کھنکھل بابت جا بجا ذکر کیا گیا ہے مگر پھر بھی یہ لکھنا ضرور  
کہ ہمارے ملک میں جیسا کہ تندرست آدمی کا حقہ صفائی کا خیال نہیں رکھتے  
وہیسا ہی مریضوں کی طرف سے اکثر اس باب میں لا پرواہی کیجاتی ہے۔  
بارہا ایسے مریض دیکھے گئے ہیں کہ ہونٹوں میں تھوک۔ آنکھوں میں گیلڈ لگی  
ہوئی۔ بال بکھرے ہوئے ہیں۔ ہاتھ اور پاؤں پیریت سائیل چڑھا ہوا ہے  
سر اور ڈاڑھی میں جوئیں پڑی ہوئی ہیں غرض کہ ایک تو مرض کے سبب اور  
دوسرے عدم صفائی سے مریض کی ایسی صورت ہو جاتی ہے کہ دوسرے  
آدمی کو دیکھنے سے نفرت ہوتی ہے۔

پس مریض دار کو چاہیے کہ ٹھنڈے یا گرم پانی سے موسم کے مطابق روز  
صبح ہی اٹھ کر وقت مقررہ پر مریض کو کلی کر دے منہ دھو دے۔ بالوں میں  
کنکھی کر دے۔ طبیب اجازت ہوئے تو پاؤں گرم پانی سے دھو دے۔



اگر مریض کو اٹھنے بیٹھنے کی طاقت نہ ہو تو پڑے پڑے ہی آہستہ آہستہ جھنڈا صفا کر دے اور اس سے تغافل نہ کرے کیونکہ جسمی صفائی سے مریض کو بہت کچھ فرحت حاصل ہوتی ہے۔

یہ بھی اکثر شکایت سنی گئی ہے کہ بخار سے آرام ہو نیکے بعد غسل کر نیسے پھر بخار ہو گیا مگر ہمارے خیال میں غسل بیماری کے عود کرنے کا سبب نہیں ہو سکتا شاید غسل دلائیکی بے احتیاطی سے ایسا ہوتا ہے مثلاً کمزور مریض کو سردی میں سرد یا گرمی میں تیز گرم پانی سے غسل دلا یا جا یا زیادہ دیر تک کھلی ہوا میں مل کر نہلایا جائے۔ یا بعد غسل جلدی کپڑے سے پونچھ کر لباس نہ پہنایا جائے تو ممکن ہے کہ ہو الگ کر پھر بخار آجائے اسلئے مناسب ہے کہ جب مرض سے افاقہ ہو جائے تو معالج سے اجازت لیکر ایسے مکان میں نہلایں جہاں ہوا نہ لگے یا سرد موسم میں پانی گرم اور گرمی میں شیر گرم ہو۔ آہستہ آہستہ جسم کا ملنا ضرور ہے مگر ایسے دور سے نہ ملیں کہ مریض کو تکلیف ہو غلٹا نہ میں زیادہ دیر تک مریض کو نہ رکھا جائے کیونکہ دیر تک گرم پانی میں نہانے سے جسم کمزور ہو جاتا ہے۔ بعد غسل کے جلدی تولیا یا اور کسی کپڑے سے بدن پونچھ کر لباس پہنا دیا جائے بلکہ سرد موسم ہو تو ذرا زیادہ کپڑا ڈال دیا جائے تو بہتر ہے تاکہ نہانی سے جو مسانات کھلے ہوں وہ سرد ہوا سے لگنے سے بند ہو کر کوئی خرابی نہ پیدا کریں۔

بہر حال بیماری کے ایام میں یہ نسبت صحت کے زیادہ تر صفائی کا لحاظ

رکھنا چاہیے کیونکہ بحالت مرض جلد سے زیادہ ترکشیف مادے خارج ہوتے رہتے ہیں جبکہ جسم سے دور کر دینا ہی مناسب ہے۔

۲۔ مختلف امراض میں مختلف قسم کے پانی سے غسل دلانا سفید ہوتا ہے چنانچہ بیخوابی۔ نفرس۔ حزن۔ وجع مفاصل۔ ذیالطیس شکری۔ لیڈ پالی یعنی سیسہ کی وجہ سے فالج ہونا۔ پھر کیا ہے استسقا۔ امینی ڈروسس (جلدی مرض ہے) خراش مثانہ۔ احتباس خون حیض کے عارضہ میں گرم پانی سے غسل دینا چاہیے۔ بچوں کو تشنج ہو تو گرم پانی میں بیٹھانا مناسب ہے۔

سکتہ کا اندیشہ ہو یا نائپیری ڈروسس ہو جو جلدی مرض ہے تو گرم پانی سے غسل دینا نہیں چاہیے بلکہ سکتہ کا خوف ہو تو صبح ہی سرد پانی سے سر کو دھونا۔ خسرہ سے آفاقہ ہونیکے بعد۔ رکٹس میں جب مریض کی عمر زیادہ ہو۔ استسقا الراس۔ ساءنوسس۔ ظلمکیش یا ڈولنس۔ جریان منی و کوریامین

نکلیں پانی سے روز غسل کرنا بہتر ہے۔

اسکرافیولامین سمندر کے یا سرد یا گلنے پانی سے۔ تھالیمین گرم یا سرد یا سمندر کے پانی سے روزمرہ غسل کرنا چاہیے۔

رکٹس میں جب مریض بچہ ہو۔ اختناق الرحم کے فالج۔ جگر میں چربی جمع ہونے پر نیم گرم یعنی گلنے پانی سے غسل کرانے۔ دل کی کواڑیوں کے امراض میں سرد یا نیم گرم۔ پیشاب میں فاسفیٹ کی ریگ آتی ہو تو سرد یا گرم پانی سے غسل دینا۔

چھپک سے آفاقہ ہونیکے بعد ہار بولک منوب لگا کر مگنٹ اسکا دینا یعنی

سرخ بخار میں گرم پانی میں سٹرڈ ملا کر۔ لائکن یعنی گرمی دانوں میں پانی میں  
چوکر ملا کر غسل کرانا فائدہ بخش ہے۔

آتشک کا اثر جسم میں ہو گیا ہو۔ انیمیا یعنی کمٹی خون۔ میراق میں روزمرہ اور  
پرنیٹس ڈیزیز و سل میں کبھی کبھی موسم کے مطابق گرم یا سرد پانی سے غسل و  
صفا کرانا۔ ملے ایریا واکھتی (جلدی امراض ہیں) میں جسم کو صاف و عام فالج  
میں بھی مریض کو صاف ستھرا رکھنا چاہیے۔

سکتہ ہونیکا خوف ہوتا ہے روز صبح کو سرد پانی سے سردھوئیں۔ لو لگنے میں  
اونچے سے سر پر سرد پانی ڈالیں مگر نبض سا قط ہو تو ایسا نہ کریں۔ پروگریسو  
سکیور اٹرونی میں سرد پانی کا تریڑا دیں۔ غشی میں ٹھنڈے پانی کے چھٹے منہ  
پر بارین۔ قبض عادی میں روزمرہ سرد پانی سے پریت کو آہستہ آہستہ مل مل کر  
غسل کرائیں۔

## ششم۔ کھانا پینا

ہندوستان میں بیماروں کی غذا کا مسئلہ زیادہ توجہ کرنے کے قابل ہے  
کیونکہ جب کوئی بیمار ہوتا ہے تو اسکے خویش اقارب کو دوا کا اتنا خیال نہیں  
ہوتا جقدر غذا کا۔ بیمار پر کسی کو کوئی آتا ہے تو پہلے یہ پوچھتا ہے کہ اس  
کچھ کھایا یا نہیں۔ کوئی کہتا ہے کھانا ضرور چاہیے ڈاڑھ چلے ستر بلائے  
ٹلے۔ کوئی صاحب فرماتے ہیں کہ انسان اناج کا کیرا ہے کچھ نہ کچھ ضرور کھلاؤ  
اور کھانیکو بھی طرح طرح کی چیزیں تجویز کی جاتی ہیں چنانچہ فضل مشہور ہے کہ  
کسی بیمار کے پاس بہت سے آدمی بیٹھے ہوئے قسم قسم کی غذا بتاتے تھے

کسی کی رائے تھی کہ ولید کو کوئی کتنا تھا کہ کچھ پڑی۔ اس نے میں ایک بولا خوب  
 عمدہ حلوا بنا کر کھلاؤ۔ چٹورا ونا فہم بیمار جو اپنی طبیعت کی خواہش اصلی کو  
 نہیں جانتا تھا بولا کہ اجی انکی بھی اسنے ہو وہ صاحب کیا فرما رہے ہیں؟  
 حکیم صاحب بیمار کے اقارب سے دریافت کریں کہ اسنے کل کیا کھایا تھا  
 تو خواہ اسنے کچھ ہی کھایا ہو اور کتنا ہی کھایا ہو مگر بھی کہتے ہیں کہ اسکے منہ  
 میں تو اڑ کر کھیل بھی نہیں گئی اور اس دروغ بیانی سے حکیم کو تشخص مرض  
 میں بعض دفعہ کچھ دقت بھی ہوتی ہے۔

جب حکیم صاحب نسخہ لکھ کر بیمار دار کو دیتے ہیں تو دوا کے بنانے یا پلانے کی  
 تجویز تو پہلے چاہئے دریافت کرے یا نہ کرے مگر پہلے یہ پوچھنا ہے کہ  
 کھانے کو کیا دیا جاوے اس پر بعض رحم دل و مستقل مزاج حکیم تو سہولیت  
 سے کچھ بتا دیتے ہیں مگر نازک مزاج و عظیم الفرصت طبیب نہایت سختی سے  
 جواب دیتے ہیں۔

الغرض مریض کی غذا کی بابت ہندوستانیوں کو خیال بھی بہت ہوتا ہے اور  
 یہ اعتدالیان ہی بہت کرتے ہیں اور پھر اس پر بعض شخص طبیب کے روبرو صمیم  
 نہیں بیان کرتے اور اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اکثر امراض کی کلی بیشی عموماً اور  
 بعض امراض مثلاً ذیابیطس و ریگ گردہ و امراض معدہ و امعاء وغیرہ کی خصوصاً غذا  
 کے انتظام پر ہی منحصر ہے پس تندرست بیمار کو کئی غذا کا مفصل بیان تو ہنر رسالہ غذا  
 میں لکھا ہے اور ہر مرض میں جو غذا دی جاتی ہے اسکا حال خاص خاص مریضوں کی  
 احتیاط کے ساتھ ہے مگر یہاں بھی چند ضروری ہدایتیں لکھی جاتی ہیں۔

۱۔ بیمار دار کو چاہئے کہ مریض نے بیمار ہونے سے ایک دور وز پہلے یا بیماری کی حالت میں جو کچھ کھایا ہو عند الاستفسار صحیح صحیح حکیم صاحب کو بتا دے ایسا نہ کرے کہ دعوت میں یا تہوار پر خوب ٹھونس ٹھونس کر کھانے سے کسی کو دست آئین تو بھی کہے جائیں کہ اسنے تو کچھ نہیں کھایا صرف منہ جھٹلا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ یا پیالہ بھر کر دلیا پی لے یا ایک رکابی کچڑی کھالے مگر جب پوچھو تو یہی جواب کہ اڑ کر منہ میں کھیل بھی نہیں گئی۔

۲۔ جو غذا معالج بتائے اُسکے سوا اور کوئی غذا نہ دو اور بیمار پر سہی کے لئے جو آتے ہیں اور اپنی اپنی حکمت بگھار کر جو دوا یا غذا تجویز فرماتے ہیں اُنکے کہنے پر عمل نہ کرو۔

۳۔ طبیعت جو عمدہ طبیب ہے خود اپنی اصلاح کی خواہش کرتی ہے جسکی ضرورت ہے مثلاً بخاروں میں رطوبتوں کے اخراج میں فرق پڑ جاتا ہے بریوہ بالکل کچھ کھانے کی طرف مریض کو رغبت نہیں ہوتی یا بعد افاقہ مرض جسی صرف پورا کر نیکی لئے خوب بھوک لگتی ہے یا صفر کی زیادتی ہو تو ترش اشیا کو جی چاہتا ہے یا قبض و امتلاء بعد ہو تو کھانسی کی خواہش نہیں ہوتی پس مریض کی جسی خواہش ہو اُسکا خیال رکھنا چاہئے لیکن اصلی خواہش کا پہچاننا ہر ایک کا کام نہیں بلکہ کوئی چیز مریض کے روبرو یا خیال میں آ جائے تو اُسی کو مانگ بیٹھتا ہے۔ یا بعض خندی و چڑچڑاہٹ یا کچھ کھانا نہیں چاہتا اسلئے بیمار دار کو مناسب ہے کہ بیمار کی خواہش ہر ایت طبی کے مطابق ہو یا معالج اجازت دے تو مریض کو کھلائے ورنہ ہرگز نہ دے۔

۴۴ کیا صحت و کیا مرض کھانے و پچانیکر برتنوں کی صفائی و جنس کی عمدگی کا ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے خاصکر مریض کے لئے اور کبھی اس بات پر زور دین کہ برتن قلعی دا و صاف ہوں جن برتنوں میں کھانا کھلایا جاوے سفید چینی کے ہوں تو کیا بات ہے۔ ہر ایک کھانیکے مناسب برتن ہو یعنی سیال چیز کے لئے چمچ و پیالے۔ گاڑھی شے کے لئے رکابی وغیرہ۔ اور جب کسی برتن کو صاف کریں تو صاف و سفید جھاڑن سے اسے پوچھ ڈالیں تاکہ پانی سے دھو نیکی بعد جو ریت وغیرہ پینڈی میں رہ جاتی ہے وہ بھی صاف ہو جائے۔ اور چائول یا ساگو دانہ وغیرہ کو خوب دیکھیں کہ وہ عمدہ ہوں اور ان میں اور کسی چیز کے دانے نہ ملے ہوں۔

کھانا دیکھتے میں خوشنما ہو دستور خوان سفید دھلا ہوا ہو کیونکہ مریض کا مزاج بہت نازک و چڑچڑا اور کھانا سادہ ہوتا ہے بدنیوجہ ذرا ہی بے احتیاطی دیکھے تو اسے نفرت ہو جاتی ہے اور کچھ کھانے کو پاس نہیں آنے دیتا ۵۔ جہا تک طاقت ہو ساگو دانہ انڈے دودھ شوربہ وغیرہ کا سامان ہر وقت مہیا ہو کیونکہ نہیں معلوم کس وقت کس غذا کی ضرورت ہو اور مریض کب مانگے یا کب معالج کسی غذا کے دینے کا حکم دے ؟

یا صبح کو مریض کے لئے کھچڑی پکا ئی گئی اور شام کو بھی کھچڑی دی جائے گی تو غریب مفلس کا ذکر نہیں لیکن نچھانے وسدت دی ہے تو شام کو بھی تازہ کھچڑی اور کپواٹن یہ نہ کریں کہ صبح کو تو اسنے کھایا نہیں اب شام کو پکانیکی کیا ضرورت ہے یا خواہش ہوگی تو باسی ہی کھالے گا۔ یا مریض کہیگا تو اسوقت پکجائے گی۔ نہیں۔ وقت معمولی پر ضرور ہدایتی کھانا پکنا چاہیے بلکہ ہر وقت

تھوڑا طیار ہونا مناسب ہے خدا جانے کس وقت مریض طلب کرے ؟  
۷۔ جتنی دفعہ معالج حکم دے مریض کی خواہش کا خیال کر کے کھانا دین لیکن معدہ  
میں امتلا معلوم ہو یا بار بار دینے سے اور کوئی علامت پیدا ہو تو حتی الامکان  
طیب سے دریافت کریں۔ اور جب کئی بار کھانا دیا جائے تو مقدار میں زیادہ  
نہو بلکہ بہت کم ہو کیونکہ ایک وقت میں زیادہ غذا دینے سے ہضم نہیں  
ہوتی اور درد و اسہال یا پیش و غیرہ بیماریاں ہو جاتی ہیں ؟

۸۔ مرض سے اتفاق ہو نیکی بعد مریض کی بھوک کھلتی ہے اور بہت کھانا چاہتا  
ہے اور بچہ یا بوڑھا تو بہت ہی ضد کرتا ہے اس حالت میں بیمار دار کو چاہیے  
کہ جس طرح ہو سکے ہلکا پھلکا کے یا ذرا دھپکا کے ایک وقت میں بہت نہ کھانے دے  
ورنہ اکثر بیماریاں اسی بے اعتدالی سے دوبارہ عود کرتی ہیں اور ملک ہو جاتی ہیں  
۹۔ بعض چیزیں یا تو اصل مرض کو مضر ہوتی ہیں جیسے معدہ و امعاء کے امراض  
میں ثقیل یا ذیاطلیس شکر کی میں نشاستہ دارا غذیہ دینا مضر ہے اور بعض چیزیں دوا  
کی تاثیر کو خراب کر دیتی ہیں جیسا کہ ترشی کی زیادتی سے بد ہضمی ہو تو کھار دوا  
دیجاتی ہیں اس حالت میں لیمو یا ترش نارنگی کھلا دینے سے دوا کی تاثیر خراب  
نہیں ہوتی۔ یا مرگبات، فولاد دے جاتے ہیں تو ترشی کا دینا منع ہے پس ان  
باتوں کو معالج خود بہتا دیتا ہے اور ہر مرض کی احتیاط کے ساتھ جو غذائیں  
بہنے لگی ہیں ان کے علاوہ اور کسی چیز کی مریض خواہش کرے تو حتی الامکان  
معالج کی اجازت بغیر نہ دیں ؟

۱۰۔ مریض کمزور ہو تو اس کو کھانا کھلانے و پلانے میں یہ احتیاط رکھیں کہ اچھے

نہو جائے یعنی بجا، کھانیکے راستہ کے ہوا کے راستہ میں کوئی چیز نہ چلی جائے  
ورنہ دم گھٹکر مرنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

لقمہ بہت چھوٹا ہوا ورنچ سے کچھ شے پلائیں تو چچ کو بہت نہ پھیریں؛  
منہ خشک ہو تو ذرا سا پانی پلا کر تر کرادیں اور پھر کھانا کھلائیں؛  
غرضکہ دباؤ نہ جائے یا اچھو ہونے کا بہت ہی خیال رکھیں اور خاص کر وقت  
کہ جب بسبب ضعف کے لیٹے لیٹے مریض کھانا چاہے؛

۱۰۔ ہر مرض میں جو غذا دی جاتی ہے اس کا بیان باب ہشتم میں ہوگا اور بیماروں  
کو غذا دینے کے عام اصول یہ ہیں؛

جس مرض میں تھوک اچھی طرح پیدا ہوا اور منہ و زبان خشک نہ ہو۔ ساگودانہ  
اراروٹ۔ چانولی۔ مصری وغیرہ ایسی چیزیں دین کیونکہ یہ تھوک کے ذریعہ  
سے ہضم ہوتی ہیں؛

جب منہ خشک ہو زبان پر کانٹے پڑے ہوں تو ایسی غذا دینی چاہیے کہ جو  
معدہ کے عرق کے وسیلہ سے ہضم ہوں۔ جیسا کہ دودھ۔ شوربا۔ دال  
انڈے وغیرہ کیونکہ قدرت ایک نہ ایک ذریعہ ہضم کا قائم رکھتی ہے؛  
اگرچہ طبیعت ایک نہ ایک ذریعہ سے غذا کے ہضم کا انتظام رکھتی ہے لیکن کبھی  
نہایت شدید حالت میں منہ کا تھوک بھی خشک ہو جاتا ہے اور معدہ کا عرق  
بھی کم تراوش پاتا ہے اس صورت میں ایسی اشیاء دین جو بذریعہ عرق  
دوران خون میں شامل ہو جائیں جیسے شوربہ یا بشرط ضرورت بیر شراب یا  
پورٹ وائین۔ اور اس حالت میں ایسی غذا سے بالکل پرہیز کریں جو دباؤ



کسی رطوبت سے ہضم ہو جیسے گوشت و چانول کیونکہ گوشت معدہ کی رطوبت سے ہضم ہوتا ہے اور چانول لعاب دہن سے ۛ

امراض کے شروع میں معدہ کا عرق کم تراوش پاتا ہے بدینوجہ اس حالت میں گوشت یا شوربہ کا دینا نہ چاہیے ورنہ دست لگاتے ہیں۔ نئے ہوتی ہے۔ جی ملتا ہے ۛ

مرض سے افاقہ ہونے کے بعد ہلکی چیزیں مثلاً دلیا۔ روٹی۔ دودھ۔ انڈا نمک مرچ لگا کر قدرے مکھن و مصری وغیرہ بھی دین اور رفتہ رفتہ اصلی غذا پر لائیں اور زیادہ مقوی اغذیہ یعنی گوشت وغیرہ سے پرہیز کر لیں ورنہ آلات الهضم کی کمزوری کے سبب اسہال یا پیچش کا عارضہ ہو جاتا ہے ۛ اسہال یا ادار وغیرہ کے سبب بحالت مرض نمکین اشیاء زیادہ خارج ہو جائیکے سبب مریض کی طبیعت بعد افاقہ مرض نمکین چیزوں کی طرف مائل ہوتی ہے پس اسوقت نمکین چیزوں کا دینا بھی مفید و مناسب ہے ۛ

۱۱۔ اکثر جگہ لکھا گیا ہے کہ فلان مرض میں فلان غذا دینا چاہیے مگر انکے بنانے کی ترکیب نہیں لکھی گئی گو کہ ہم اسکا مفصل بیان رسالہ غذا میں کر چکے ہیں لیکن بیان بھی کچھ ذکر کرنا مناسب معلوم ہوا لہذا بیماروں کی چند غذاؤں کے بنانے کی ترکیب ذیل میں لکھی جاتی ہے ۛ

اراروٹ۔ صاف پانی کو اول خوب کھولنا وین پھر تھوڑے پانی میں اراروٹ کھول کر تھوڑا تھوڑا ڈالتے جائیں اور جمع سے ہلاتے رہیں۔ بعد ازاں چند لمحہ ہلا کر آگ سے اتار لیں اور آسمین مصری یا شکر سفید ملا کر

کھلاوین۔ خوشبودار کرنیکے واسطے دارچینی وغیرہ اور محرک کرنیکے لئے بشرط ضرورت برانڈی وغیرہ ملا سکتے ہیں۔ تین چھٹانک پانی کے لئے چار ماشہ اراروٹ کافی ہوتا ہے یا دس چھٹانک پانی کے لئے سولہ ماشہ۔

نوع دیگر۔ دودھ میں بھی اراروٹ پکایا جاتا ہے۔ اسکے پکانیکی سب ترکیب وہی ہے جو پانی میں پکانیکی۔ ڈاکٹر گارڈنر صاحب نے صرف اتنا فرق کیا ہے کہ پانی میں ملا کر پانچ چھ سنت پکانیکو لکھا ہے اور دودھ میں ملا کر آٹھ سنت۔ شیر میں خوشبودار کرنیکے لئے اس میں بھی مصری و دارچینی وغیرہ ملا سکتے ہیں برانڈی مکسچر۔ دو انڈون کی زردی جو تھائی چھٹانک صاف شکر۔

روغن دارچینی دو قطرے۔ عرق دارچینی دو چھٹانک۔ فرنیج برانڈی دو چھٹانک ان سب کو خوب ملا لیں۔ یہ مقوی محرک اور غذائیت بخشنے والی چیز ہے۔ ادھی یا ایک چھٹانک کی مقدار میں بحالت ضعف و نقاہت جو اکثر بخار و دن میں غایت درجہ کا ہوتا ہے اسکو دیتے ہیں۔

میرضہ نیم برشت۔ کھولتے ہوئے پانی میں جسکی حرارت قریب دو سو درجہ کے ہوا انڈے کو چند منٹ ڈال کر نکال لینا چاہئے تاکہ اسکی سپیدی جم جائے اور زردی سیال حالت میں رہے۔ اس قسم کا انڈا سریع الہضم غذا ہے مگر بہت پکنے سے ثقیل ہو جاتا ہے۔ ذائقہ کے واسطے نمک اور سیاہ مرچ اسکے ساتھ لگا سکتے ہیں۔ چونکہ یہ ایک عمدہ غذائیت بخش چیز ہے اسواسطے اکثر

بحالت کمزوری بخار۔ گردہ۔ سوزش امعاء وغیرہ میں دیتے ہیں۔  
دال۔ مریضوں کے لئے جو دال پکائی جاتی ہے ہمیشہ اسکے تھلکوں کو دور

اور پتلی رکھنا اور خوب گلانا مناسب ہے بلکہ بعد گلنے کے ڈوئی سے گھونٹ دینا چاہیے ڈالٹھ کیواسطے نمک اور سیاہ مرچ ڈالنے کا کچھ مضائقہ نہیں ہے +  
**دودھ چانول** - باریک اور پرانے عمدہ چانولوں کا خشکہ ذرا نرم پکاویں اور خیال رکھیں کہ چانول کچے نہ ہوں پھر اسمین دودھ اور شکر سفید ملا کر مریض کو دین کر دین کمزور و پیمیش و غیرہ کے مریضوں کے لئے تقویت بخش و زود ہضم غذا ہے  
**رائیس ملک** - تین ٹمبل اسپونفل چانول کو صاف کر کے دھو کے چالیں اور نہ دودھ میں پکالیں اور قدر سے شیرینی ملا کر کھلائیں یہ ملکی غذا ہے +  
**قبض کشاروٹی** - ایک حصہ اوٹ سیل (ایک قسم کا اناج ہے) ایک حصہ گہیون کا موٹا آٹا - ایک حصہ گہیون کا معمولی آٹا - ان تینوں کو ملا کر گوند میں بعدہ بحباب فی سیر ایک چمچ ایسے خمیر کا خوب اسمین ملا دیں جو چار حصے بائی کاغذ آتی سوڈا - تین حصہ - ٹارٹرک ایسڈ یعنی تیزاب انگور بارہ حصہ آلود گندم سے بنا لایا گیا ہو پھر آدہ آدہ سیر کی ڈیل روٹیاں تنور میں پکالیں اور اسمین سے تھوڑا تھوڑا غذا کے ساتھ کھایا کریں - چنانچہ ایک روٹی آدہ سیر کی چار روز کیواسطے کافی ہوتی ہے بقول ڈاکٹر ٹیلر صاحب بوا سیر اور قبض میں اس روٹی کا کھانا سفید ہوتا ہے +

**بجھوسی کی روٹی** - ذیالطیس میں جب شکر آتی ہے تو صرف حیوانی غذا دیتے ہیں اور نباتی سے بالکل پرہیز کرتے ہیں لیکن بیمار کا ہست جی چلے تو گہیون کے آٹے کی چوکر یعنی بجھوسی کو دھو کر سکھا کر سپوا کر اور موافق معمول کے اسکی روٹی پکا کر دینا چاہیے کیونکہ جس چیز میں نفاس تہ ہوتا ہے وہ شکر میں تبدیل

ہو جاتی ہے اور شکر اس مرض میں مضر ٹپتی ہے :

**سمیل بارلی واٹر**۔ ایک چھٹانک پرلڈ بارلی ۱۰ اور ساڑھے چار پائونڈ یعنی قریب پونے تین سیر پانی لین اول تھوڑے تھوڑے ٹھنڈے پانی میں بارلی کو خوب ہلکے پانی کو پھینک دین پھر سو پاؤ پانی ڈال کر ایک یا دو منٹ جو شہین پھر اس پانی کو بھی پھینک دین پھر بقیہ کھولتا ہوا پانی ڈال کر اس قدر پکا دین کہ قریب سو اسیر کے پانی رہ جائے بعد ازاں آگ سے اتار کر چھانلین شکر دار چینی وغیرہ خوشبودار لائقہ کے واسطے ملا دین۔ یہ ایک عمدہ لعاب دار بیماروں کے پینے کی چیز ہے :

**سیگو**۔ ۱۰ ایک چھٹانک سا گودانہ کو صاف کر کے ایک سیر پانی میں ڈال کر جو شہین اور برابر ہلاتے رہیں اور ذائقہ کے واسطے شکر ملا دین۔ بعد پکنے کے اتار کر ٹھنڈا کر کے بلا دین۔ دودھ میں بھی اسی طرح پکاتے ہیں :

یہ ایک عمدہ سریع المضمغ غذا بیماروں کے لئے ہے۔ جب تحریک کا اثر زیادہ کر نیکی ضرورت ہو تو برانڈی یا اور کوئی واٹن ملا کر کھلا سکتے ہیں :

**نوعہ دیگر**۔ آدھ سیر سیگو کو خوب پانی سے دھو کر اور کنکر مٹی صاف کر کے دھائی پاؤ پانی میں پکا دین جب یہ گاڑا ہو جاوے تو ڈھائی پاؤ کھولتا ہوا

۱۰ بارلی دلائی جو کوکتے ہیں اور جب اسکی ہوسنی الگ کر دیجائے تو اس پرلڈ بارلی بولتی ہیں

۱۰ سیگو دار روٹ وغیرہ بخار نہ کام انفلا میشن یعنی سوزش و اسہال وغیرہ میں

دے سکتے ہیں لیکن جب عضلاتی کمزوری یا ضعیف خون یا نقاہت جو بخار وغیرہ کی

بعد ہوتی ہے اس حالت میں نہ دین کیونکہ اسے نہ تو خون بنتا ہے اور نہ جیسی حالت

دودہ چھ انڈ دکی زردی سوا سیر آب گوشت یعنی بخنی ملا دین۔ شدید مضمون سے  
 افاقہ ہونیکے بعد اسمین سے تھوڑا تھوڑا دینا مناسب ہے۔  
 لیبک صاحب کی نوایجاد خوراک۔ میدہ گندم سوا تولہ۔ آد جو سوا تولہ  
 جو اکھا نصف ماشہ۔ پانی نصف چٹانک۔ سب کو ملا کر ڈھائی چٹانک  
 شیر مادہ گاؤ اسمین آمیز کرین اور نرم آنچ پر پکا دین جب گاڑا ہونے لگے  
 اتار کر خوب ہلائین یہاں تک کہ لعابدار ہو جاوے بعد اسقدر تیز آنچ  
 دین کہ جوش آنے لگے بعد اذان اتار کر چھلنی سے چھان لین۔ بچوں کے  
 لئے یہ ایک ہلکی ملین غذا ہے مگر بچے کو دست آتے ہوں تو بجائے جو اکھا  
 بنیں گرین صاف شدہ کھربلا مٹی ملانے سے قبض کی تاثیر ہوتی ہے جب  
 بچے دودہ نہ پی سکیں تو اسے بخوبی پی لیتے ہیں اور خون و حرارت غریبی  
 کے پیدا کرنے میں عورتوں کے دودہ کے برابر ہے چوبیس گھنٹہ تک یہ  
 غذا خراب نہیں ہوتی۔

اکسٹراکٹ آف مٹن۔ آدہ سیر گوشت کی چربی دور کر کے اسکی بٹیان  
 بنا کے مٹی کے آبخورے میں ڈالین اور آٹے سے اسکا منہ خوب بند کر دین  
 پھر ایک بڑے منہ کے دیگے یا بانڈی میں پانی بھر کر جوش دینا شروع کرین  
 جب پانی کھولنے لگے تب اسمین آبخورہ مذکور کو رکھ کر دو گھنٹہ تک آنچ  
 دیتے رہین بعد دو گھنٹے کے آبخورہ نکال کر کھول کر اسکا گوشت پھینک دین  
 اور عرق میں سے بوقت ضرورت تھوڑا تھوڑا پلا دین۔ فائدہ اس کا  
 اور مقوی ہے۔

اکسٹراکٹ آف میف - آدھ سیر گائے کے گوشت کے ٹکڑے معہ ڈھائی پاؤ  
آب سرد ایک برتن میں ڈال کر اور منہ بند کر کے دو گھنٹہ تک ہلکی ہلکی آف دین  
جب سن سن کی آواز آنے لگے تب پاؤ گندہ اور آفج دیکر آمار لین اسکا  
خاندہ حار مقوی ہے +

میٹھی گائے کے پٹھے کا گوشت لیکر اسکے پتلے پتلے ٹکڑے کاٹ کر ایک چنی  
کے پیالہ میں رکھیں اور حسب ذائقہ نمک اور سیاہ مرچ اوسمیں ملا دین پھر  
پاؤ بھر کے قریب خوب کھولتا ہوا پانی ڈال کر چند منٹ رکھ کر چھان لین  
یہ مقوی اور جلد تیار ہو جانے والی چیز ہے۔

جیمیل سوپ یعنی نیائی شورپہ - دو بڑے آلو - ایک پیاز - پاؤ بھر  
اچھے کئے ہوئے نان پاؤ - ان تینوں چیزوں کو سیر بھر پانی میں استقدر  
پکا دیں کہ ڈھائی پاؤ کے قریب پہنچے پھر سکو چٹائی پر اوسمیں چند ڈالیاں اجمود کی اور  
تھوڑا سا نمک اور شہد اور قدرت قدر سے سیاہ مرچ ڈال کر ڈھانک کر ٹھنڈا  
ہونیکے لئے رکھ دیں - بوقت استعمال قدر سے گرم کر کے پیٹ کو دین جب حیوانی  
قذا دینا مناسب نہ تو یہ ایک عمدہ خوراک ہے +

مصنوعی دودھ بچپن کے لئے - شوگر آف ملک بڑا آدھا اونس  
پانی چار اونس - خالص گائے کا دودھ یا گڑھ اونس - کلورائیڈ آف پٹاسیم  
دش گرین - ان سب کو ملا لیں - اور ابتدا میں گرم کر کے پھر تازہ دودھ کام میں

+ دودھ ہشکر بانی جو علیحدہ ہوتا ہے اوس کو خشک کریں تو شکر عامل ہوتی  
ہے اوس کو ملک شوگر کہتے ہیں یا شوگر آف ملک +

لائین۔ اس قسم کا بنا ہوا دودھ عورتوں کے دودھ کے مطابق ہوتا ہے۔  
مصنوعی غذا بچوں کے لئے۔ روٹی خصوصاً ڈبل روٹی کے چھوٹے چھوٹے  
ٹکڑے کر کے دو گھنٹہ تک پانی میں اس طرح جو شہین کہ وہ جلنے نہ پائیں۔ پھر  
قدر سے نمک و شکر سفید و تازہ دودھ ملا کر دیں۔

نوعد گیر۔ روٹی کے ٹکڑے اس قدر پانی میں بھگوئیں کہ وہ اُس میں ڈوب جائیں  
پھر وہ برتن جس میں روٹی بھگوئی ہے تنور میں رکھ دیں جب ٹکڑے خوب گھل جائیں  
برتن کو تنور سے نکال کر خوب پھینٹیں اور تھوڑا دودھ و شکر سفید ملا کر کھلائیں  
نوعد گیر۔ سوچی یا آٹے کو اس قدر بھونیں کہ زنگت بھوری ہو جائے پھر  
طیڑہ تولہ اس میں سے لیکر اور پانچ چھٹا تک گرم دودھ اور قدر سے شکر  
ملا کر کھلائیں۔

نوعد گیر۔ ڈبل روٹی کا گودہ کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر کئی گھنٹہ بھگوئیں  
پھر اس پانی کو پھینک کر تھوڑا اور پانی ڈال کر اس قدر جو شہین کہ وہ خوب  
ملجائے پھر اسکو پھوڑ کر رکھیں اور بعد سرد ہونے کے شکر سفید دودھ بمقدار  
مناسب ملا کر کھلائیں۔

فائدہ۔ جب بچے دودھ چھوڑیں یا چھ ماہ کے عمر کے بعد ایسی غذا کھلائیں  
ضرورت ہو جو آٹے سے طیار ہوتی ہے تو لائین سے جو مناسب ہو وہ  
کھلائیں۔



# باب ہشتم

## ہر ایک مرض کی احتیاط و سربراہی

ہر ایک مرض کے مطابق دوا کا تجویز کرنا تو طبیب کا کام ہے اور غذا و دیگر بالائی احتیاط کی بابت بھی معالج مختصر ہدایت کر دیتے ہیں مگر ایسے کاموں کو مرض کا خادم ہی انجام دیتا ہے لہذا اس باب میں ان احتیاطوں کا ذکر کیا جائیگا جو ہر ایک مرض میں کرنی چاہئیں تاکہ بیمار دارا اسے واقف ہونیکے سبب معالج کے حکم کی تجویز تعمیل کر سکے۔ پس فصل اول میں جن و مرد کی عام بیماریوں کی بابت اور فصل دوم میں صرف عورتوں کے امراض کی بابت و فصل سوم میں بچوں کے عارضوں کی بابت و فصل چہارم میں امراض متعلقہ جراحی کی بابت خاص خاص احتیاط کا بیان ہوگا۔ انشاء اللہ

## فصل اول۔ زن و مرد کی عام بیماریوں کی احتیاط

۱۔ بے تھوڑا یعنی زیادتی خون و دسم کی ہے ایک تو وہ جسکے ساتھ قوت و طاقت ہوتی ہے اس حالت میں گوشت و شراب وغیرہ سے پرہیز کریں۔ صرف چاول و روٹی و دال ترکاری دین اور دوسری قسم میں یعنی جب ما و جو دنیاوی خون کے کمزوری ہو تو غذا کم کر دیں اور حار و رغنی اشیاء سے پرہیز و موجب طاقت کے ریاضت کر لیں



۳۔ کمی خون میں جسکو انیمیا بولتے ہیں عمدہ وزود ہضم غذا معمولی وقت پر کھلائیں مگر قوت ہضم خراب ہو تو کم مقدار میں و لطیف غذا دیں۔ بہت کمزوری ہو تو قدرے شراب بھی دے سکتے ہیں۔ تازہ و صاف ہوا میں حسب برداشت محنت کرائیں مگر ورزش میں زیادتی نہ ہو۔ طبیعت کو کھیل کود و سیر باغ و غیرہ سے خوش رکھیں۔ آب و ہوا تبدیل کرائیں ۛ

۴۔ انفلا میشن ایک مرض ہے جسکے سبب سے خون و اعضا کی بناوٹ میں طرح طرح کی تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ اسکی بڑی علامات چار ہیں یعنی سرخی و گرمی و سوجن و درد شروع میں بخار ہوتا ہے۔ پھر پیپ و غیرہ پڑ جاتی ہے اسکا ترجمہ سوزش کیا گیا ہے ۛ

سوزش کے معنی تو جلن کے ہیں مگر جابجا سوزش کا لفظ جو لکھا گیا ہے یعنی سوزش دماغ یا سوزش پھیپھڑہ یا سوزش امعاء و غیرہ وہاں اسی سوزش یا انفلا میشن سے مراد ہے ۛ

ظاہری مثال اسکی پھوٹا ہے مگر سوزش اندرونی و بیرونی ہر ایک عضو میں ہو جاتی ہے اور مختلف مقام پر ہونے سے مختلف علامات علاوہ چار علامات مذکورہ کے پائی جاتی ہیں ۛ

پس مختلف جگہ کی سوزش میں بموجب ہدایت معالج کے مختلف طریقہ سے احتیاط کی جاتی ہے مگر عام طور پر بیمار دار کو ایسات کا خیال رکھنا چاہیے کہ سوزشی امراض کے شروع میں ایسی ہلکی غذا دی جائے جس سے خون کم نہ ہو ٹھنڈا یا برف کا پانی۔ سرد چیزیں بار بار کم مقدار میں پلائی جائیں۔ مگر

آخر میں جب مریض کمزور ہو جائے تو شور بہ و دودہ و انڈے اور نہایت کمزوری میں پورٹ وائن دیکھتے ہیں۔ آرام سے رکھیں۔ دماغی یا جسمی کام خاص کر جو کام عضو ماؤف کے متعلق ہو وہ مریض کو نہ کرنے دین مثلاً ہاتھ میں سوزش ہو تو ہاتھ سے جو کام ہوتا ہے وہ اس سے نہ کرائیں۔ پاؤں میں ہو تو چلنے سے باز رکھیں۔ آنکھ میں ہو تو سینے و کتاب کا مطالعہ وغیرہ کرنے سے منع کریں۔ دماغ میں ہو تو سوچ و فکر وغیرہ کو اس کے پاس نہ آنے دین وغیرہ وغیرہ۔ ایسے مکان میں مریض کو رکھیں جہاں اچھی طرح ہوا کی آمد و رفت اور یکساں درجہ کی گرمی ہو یعنی ایسا نہ کہ کبھی زیادہ سردی اور کبھی زیادہ گرمی ہو جائے۔ سوزش کی بیماریوں میں گرمی یا سردی لگائی بھی ضرورت پڑتی ہے جیسا کہ دماغ کے انفلامیشن میں ہمیشہ سردی پہنچانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ اور پیٹ و سینہ کے انفلامیشن میں گرمی پہنچاتے ہیں پس جب معالج سردی یا گرمی پہنچا کا حکم کرے تو ان ہدایتوں کا خیال رکھیں جبکہ باب چہارم میں ذکر ہوا ہے۔

۴۔ آری سپلس یعنی سرخ بادہ بن ہلکی دزدہ مضم و مقوی غذا دین۔ صلیحہ ہا۔ سی مکان میں جسمین قلعی پھری ہوئی و صاف و ہوا دار ہو رکھیں مگر زور کی ہوا نہ آتی ہو بلکہ مریض کی چار پائی ہوا کی دھار سے بچا کر بچائیں۔ جس اسفنج یا سن سی معالج مریض کے زخموں کو صاف کرے وہ دوسرے آدھون کے کام میں نہ آئے پاس تندرست باد و قسم کے مریضوں کو سرخ بادہ کے مریض سے بالکل علیحدہ رکھیں مریض کے مکان کو پانی سے نہ جو ہو میں خشک جھاڑو لگا کر بن۔

۵۔ تپ رزہ میں پہلے جھاڑو لگتا ہے پھر بدن گرم ہو جاتا ہے پھر بیضہ نکلتا

بعدہ جو پیش گھٹنے بعد یا تیسرے روز یا چوتھے روز پھر باری بدستور سابق آتی ہے  
سردی کے وقت مریض کو گرم کپڑا لٹا دینا مگر نہ کھلا رکھیں کہ تنفس میں  
خرابی نہ ہو گرم گرم ہلکی سیاہ چادر یا آشجور پلائیں لیکن اوسمین دودھ نہ ملائیں۔ اگر  
کمزوری معلوم ہو تو معالج کو مطلع کریں :

جب گرمی آنے لگے تو رفتہ رفتہ کپڑے علیحدہ کرتے جائیں اور جو دوا معالج  
نے تجویز کی ہو وہ باقاعدہ دین۔ بعض ڈاکٹر کہتے ہیں کہ سرد پانی پلانا اسحالت  
میں مفید ہے بعض منع کرتے ہیں لیکن پیاس ہو تو تھوڑا تھوڑا سرد بلکہ برف  
کا پانی یا نیسویا الی کا شربت بشرطیکہ ترشی مضر نہ ہو تو حکیم صاحب سے دریافت  
کر کے دینا چاہیے :

بدن زیادہ گرم ہو تو ہوزن مسرکہ و گرم پانی ملا کر اسمین اسینج یا کپڑا بھگو بھگو کر  
بدن کو پونچھ دین۔ و دوسرے کی زیادتی ہو تو مسرکہ و پانی میں کپڑا بھگو کر یا برف  
سپر رکھیں۔ برف کا ٹکڑا منہ میں دین کہ مریض چوستا رہے۔ اس حالت میں  
بے بھوک کچھ کھا نیکنہ دین اور مریض مانگے بھی تو ساگودانہ وغیرہ کوئی ہلکی  
چیز کھلائیں کیونکہ سردی یا گرمی کے درجہ میں تغیر شے کھلانے سے پیش ہو جاتی  
ہے۔ جب پسینہ آنا شروع ہو تو کپڑے سے پسینہ کو پونچھتے جائیں اور ایک ہلکا کپڑا  
اڑا دین اور احتیاط رکھیں کہ پسینہ میں ہوانہ لگنے پائے۔ اگر زیادہ پسینہ  
سے کمال ضعف ہوتا ہو یا معلوم ہو کہ ہندی اصطلاح میں سیت دوڑنا

کہتے ہیں تو فوراً معالج کا خبر کریں اور اسکے آنے میں دیر ہو اور مریض کی حالت  
اگر ترقی معلوم ہو تو جو دوا اسحالت کے لئے طبیعت نے بنائی ہو یا چھ ماہ

یا ایک توبہ برائے قدرے پانی میں ملا کر مریض کو فوراً پلا دین اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد جب تک افاقہ ہو کئی خوراک تک پلاتے رہیں ۛ

جب تینوں حالتیں یعنی سردی و گرمی و پسینہ کے درجے طے ہو جائیں تو کونین یا اور جو دو انوبت روکنے کے لئے تجویز کی گئی ہو حسب ہدایت معالج کے دین ۛ

اگر ڈاکٹر صاحب نے کونین دینے کو فرمایا ہو تو تھرماسیٹر لگا کر خوب دیکھ لیں کہ ۹۸

۹۹ درجہ سے زیادہ تو نہیں ہے یعنی پہلے جو ستوا اس سے زیادہ درجہ پر تھا اب

۹۸ یا ۹۹ درجہ پر آیا یا نہیں آیا۔ جب تشفی ہو جائے کہ بخار نہیں ہے اس وقت کونین

دین۔ اگرچہ بعض ڈاکٹر پسینہ کی حالت میں ہی اور بعض چڑھے بخار میں بھی کونین

دینے کی اجازت دیتے ہیں۔ لیکن میرے نزدیک اس وقت کونین کا دینا بہتر ہے

کہ جب بخار اتر گیا ہو ورنہ ہندوستانی مریض جب ایسے وقت میں کونین لکھتے

ہیں کہ جب بخار کچھ شروع ہو گیا ہو تو نہایت ہی گرمی کی شکایت کرتے ہیں اور

ایسی اطباء نے جو کونین کو غایت درجہ کا گرم خشک بنا رکھا ہے اس کا عقیدہ

مریضوں کے دلیں اور کبھی قائم ہو جاتا ہے اور باوجودیکہ تب لرزہ کے

دفع کر نیکے لئے اس سے بہتر کوئی دوا نہیں ہے لیکن پھر مریض کونین کے

نام سے کوسوں بھاگتا ہے ۛ

ۛ۔ ریٹینٹ فیور جب کو عربی میں جمی تھی کہتے ہیں اسی سبب سے ہوتا ہے جس

تب و لرزہ۔ مگر اسکی باری تو کمی گھنٹے رہتی ہے اور یہ کم و بیش برابر چڑھا رہتا

ہے اور کمی ہوتی ہے تو اکثر صبح کو۔ پس جب وقت اسکی شدت ہوتی ہے اس وقت

جو دوا معالج تجویز کرے برابر دیتے رہیں۔ در دوسری دیاوتی میں معالج حکم

تو مریض کا سر منڈوا کر آب سرد یا سرکہ آمیز مین کپڑا بگھو کر بہ ترکیب سابق لگائیں۔  
 ٹنڈا بلکہ برف کا پانی پلائیں۔ اور بار بار تھرماسیٹر لگا کر دیکھتے رہیں۔  
 اگرچہ اس میں صبح کی وقت کمی ہوتی ہے لیکن معرق و مدر ادویہ کے سبب کسی اور وقت  
 بھی کمی ہو سکتی ہے۔ چنانچہ جس وقت کمی معلوم ہو کونین دھین جسکے لئے غالباً  
 ڈاکٹر صاحب نے حکم دیا ہو گا۔

بیمار کی حالت خراب معلوم ہو یا انگلیان کا نہیں تو اس حال سے معالج کو ضرور مطلع کریں  
 ۷۔ ایک قسم کا دائمی بخار جسکو کنڈی غیوڈ فیور کہتے ہیں موسم کی تبدیلی کے سبب اکثر  
 گرم ملکوں میں ہو جاتا ہے اس میں روشنی کی برداشت نہ تو بے دردے ڈلوادین بدن  
 کو سرکہ و پانی سے بدستور مذکور پونچھیں۔ جس مکان میں مریض ہو وہاں شور  
 دخل نہ ہونے دین۔ ابتدا بخار میں سر منڈوا کر سرد پانی سر پر رکھیں۔

۸۔ ٹائفس فیور کو عربی میں حمی مطبقہ متزایدہ بولتے ہیں۔ یہ خراب قسم کا بخار  
 ہے جو کہ روز سے اکسٹ روز تک برابر چڑھا رہتا ہے۔ مریض نہایت پست  
 و ذہ حال ہو جاتا ہے۔ اکثر ابتدا میں جسم پر ایک قسم کی پھنسیاں نکل آتی ہیں۔  
 صاف مکان میں مریض کو رکھیں اور وہاں خوب دھکی ہوئی آگ رکھوادیں۔ بدن  
 بہت گرم ہو تو پانچ ساٹھ منٹ گرم پانی میں بدستور مذکور بٹھائیں اور گرمی جسم  
 کی کم ہو تو صرف گرم پانی میں اسفنج یا کپڑا بگھو کر بدن پونچھ دیں۔ سر بہت  
 گرم ہو تو برف کا پانی سر پر رکھیں۔ غذا مقوی و جلد ہضم ہونی والی دسیال و محرک  
 مثلاً شوربہ و انڈسٹوودہ وغیرہ کم مقدار میں اور بار بار دیں۔ براڈی نہوڈی  
 تھوڑی پانی میں ملا کر پلائیں۔ چنانچہ رات دن میں چھ اونس سے سولہ اونس تک

برائڈی پلا سکتے ہیں۔ مریض ہلکی ہوئی باتیں کرے تو اُس سے نہ گجبرائیں چونکہ اگر مرض کی چھوٹ ایک سے دوسرے کو لگتی ہے لہذا مریض کو علیحدہ رکھیں ۹۔ طائفہ ثانیہ کو عربی میں حمی مطبقہ تینا قصہ بولتے ہیں یہہ بخار متعدی ہے اور اُس بدبو کے سونگھنے سے ہوتا ہے جو حیوانی اجزاء کے سڑنے سے پیدا ہوتی ہے شام کو شدت اس بخار کی زیادہ ہوتی ہے۔ اکثر ساتویں دن سے نویں دن تک بیمار کی چھاتی و پشت پر گلابی رنگ کے داغ پیدا ہو جاتے ہیں۔ پیٹ کم و بیش پھول جاتا ہے دست لگاتے ہیں۔ دو ہفتہ کے بعد دست میں خون بھی آنے لگتا ہے۔ رات کو ہڈیاں ہو جاتا ہے۔ نیک یا بد نتیجہ اکثر چار ہفتہ میں معلوم ہوتا ہے لیکن یہ مرض بہت سخت ہے۔ اور اسکی چھوٹ ایک دوسرے کو لگتی ہے۔ اسلئے بیمار دار کو چاہئے کہ مریض کو دوا وغیرہ کے دینے میں بہت احتیاط کرے۔ اور جو خراب علامات پیدا ہوں معالج کے روبرو اون کو مفصل کدے۔ دوسرے آدمیوں کو مریض کے پاس نہ آنے دین دست و قے کے ملوے میں چونہ ملو اگر علیحدہ پکو ادین۔ کسی مقام سے بدبو آتی ہونو اس کے دور کرنے کی تدبیر کریں۔ غذا سخت و ثقیل و نباتی نہ دیں۔ بلکہ گرم گرم سیال چیزیں چاہئے کافی وغیرہ پلائیں۔ پہلے ہفتہ میں دودھ بخینی۔ تازہ ٹٹھا۔ دوسرے ہفتہ میں انڈا و دودھ و ساگو دانہ کھلائیں۔ کمزوری ہوتی جائے تو شوربہ و برائڈی دین۔ جب صحت ہونے لگے اور بھوک بڑھتی جائے تو رفتہ رفتہ غذا بڑھائیں۔ مگر کمال صحت ہونے کے بعد بھی یعنی پہلے روز تک روزمرہ گوشت یا زکری نہ کھلائیں۔ درد کے مقام پر حکیم کی ہدایت کے بموجب رائی کی پٹی لگائیں۔ یا گرم پانی سے

بدستور مذکور سبکین :

۱۔ پائیمیا۔ ایک قسم کا بخار ہے جو خون میں پیپ کے شامل ہو جانے سے ہوتا ہے اور یہ کیفیت وضع حل ہونے یا زخم لگنے یا کسی جگہ سوزش ہو جانے یا عمل جراحی مثلاً ہاتھ پاؤں کاٹنے یا متعدی بخاروں کے بعد ہو جاتی ہے :

عند الضرورت معالج حکم دے تو سر پر ٹھنڈا پانی لگانا۔ جہاں سوزش پائی جائے وہاں گرم پانی سے سیکنے یا پولٹس لگانا۔ شروع سے مقوی غذا بیمار کو دینا چاہیئے :

۱۱۔ اسکارلٹینا کو عربی میں حمزہ کہتے ہیں اور اس کا ترجمہ سرخ بخار کیا گیا ہے کیونکہ اس میں بخار شروع ہونے سے دوسرے دن بدن پر سرخ رنگ کی پھنسیاں سی نکل آتی ہیں۔ جلدی پھر ہوسی جھڑ جاتی ہے۔ بیمار کا گلا دکھتا ہے :

عمر بہرین ایک دفعہ ہی یہ بیماری ہوتی ہے اور کبھی خفیف اور کبھی شدید ہوتی ہے ایک سے دوسرے کو لگتی ہے۔ عرب شروع ہوئی تھی پھر سب ملکوں میں پھیل گئی :

اس میں بہت احتیاط چاہیئے کہ بیمار کو چلتے پھرنے نہ دیں۔ بلکی غذا کھلائیں۔ معالج جو دراز غارہ کیواسطے تجویز کرے ہوشیاری سے اس کا غارہ کر دیا کریں۔ بیمار

کو علیحدہ مکان میں رکھیں۔ ٹھنڈی چیزیں پلائیں۔ شروع سے پانچ چھ روز تک سیال غذا اور بہت شدت سے حلق آگیا ہو تو شوربہ و دودہ و برانڈی وین خراش دار و محرک غذا سے پرہیز کریں :

۱۲۔ دفتریا۔ وہ مرض ہے جس میں حلق کے اندر انفلا میشن یعنی سوزش ہو کر ایک کاذب پردہ بنتا ہے۔ بخار ہوتا ہے۔ لوزتین و کاگ پھول جاتا ہے۔ خفیف قسم کا ہو تو خفیف علامات ہوتی ہیں اور شدید میں شدید۔ جب شدید ہو تو ہلکا

سمجھی جاتی ہے ۛ

یہ بھی پھوت لگنے والی بیماری ہے جو ایک سے دوسرے پر جلد موثر ہوتی ہے۔  
جس مکان میں مریض رہے اسی مدت تک اسکا اثر رہتا ہے ۛ  
گلے پر بدستور مذکور سینک گرین۔ گرم پانی کے یا اوسمین جو دوا معالج ملائے  
اُسکے بخارات گلے میں پہنچائیں۔ چنانچہ ڈیڑھ پاؤ پانی میں پاؤ بھر سرکہ ملا کر  
اُسکے اجڑے سنگھاتے ہیں۔ غرارہ جو حکیم صاحب نے تجویز کیا ہو وہ کر لیں۔  
یا بخانا اگر روزمرہ نہو یا پیشاب کی رنگت متغیر ہو تو معالج کو اسکی اطلاع کریں  
جب کوئی عرق گلے کے اندر لگانا ہو تو اول تو حکیم صاحب ہی لگا دیں گے  
اور جو دوبارہ لگانیکی ضرورت ہو تو حسب ہدایت معالج کے اسطرح لگائیں کہ  
بالون کے برش کو عرق میں تر کر لین اور مریض کا منہ آہستگی سے کھول کر  
جس مقام پر پردہ کا ذب جما ہوا معلوم ہو اُسکے ارد گرد اور خاص اوسپر ہی  
دو تین دفعہ جلد جلد عرق کا بھرا ہوا برش پھیر دیں۔ پردہ مذکور کا نوچنا یا  
چھیلنا ہرگز مناسب نہیں ہے۔ منہ میں برق کے ٹکڑے رکھنا مفید ہے  
غذا دودھ و شوریا وغیرہ دینا چاہیے ۛ

۱۳۔ اسکرافولا۔ وہ بیماری ہے جسکو عربی میں خنازیر کہتے ہیں۔ اسی میں  
اکثر اعضا کے اندر ایک قسم کا مادہ پیدا ہوتا ہے اور کئی جگہ کے غدود خاص کر  
گلے کی گلیٹیاں پھول جاتی ہیں جسے کٹھنہ مالا بولتے ہیں ۛ

چونکہ جسم کے ہر رگ و ریشہ میں اس مرض کا مادہ پھیل جاتا ہے بدینہو ہر اسی  
مریض کا اسکرافولس مریض کہلاتا ہے اور ایسے شخص کو برل کے ہونیکا بھی کہتے ہیں



اس مزاج والے جب تک کسی خاص مرض مثلاً سل وغیرہ میں مبتلا نہ ہوں آٹھنے بیٹھنے چلنے پھرنے سے محتاج نہیں ہوتے پس جب تک وہ بچے ہوں انکے سر پر ستون کو اور بعد بلوغ خود اون کو چاہیے کہ حفظ صحت کے قواعد کی پابندی کریں۔ موسم کے مطابق گرم کپڑا پہنیں۔ مناسب ریاضت و ہوا خوری کرتے رہیں۔ تاریک و بند مکان میں نہ رہیں سرد یا گنگنے پانی سے بموجب موسم کے روز غسل کیا کریں۔ ہلکی دعدہ و مقوی غذا کھائیں۔ ہاضمہ کا خیال رکھیں حکیم کی صلاح سے مقویات کا استعمال کریں۔

۱۴۔ اسکروی۔ وہ بیماری ہے جو ملاحین قیدیوں وغیرہ کو خراب غذا ملنے سے ہو جاتی ہے۔ اس میں خون کے خراب ہونے سے مریض کمزور و مسوڑھے اسفنجی بلکہ زخمی ہو جاتے ہیں۔ بدن پر آوے یا نیلے رنگ کے دھبے پڑ جاتے ہیں۔ ناک یا پاخانہ کی راہ سے کبھی خون بھی آتا ہے۔ بیمار کو دودھ و تازہ ترکاری مثلاً گو بھی و چقندر و آلو و پیاز و شلغم وغیرہ اور تازہ پھل مثلاً انگور و انگوڑ و سیب و ناشپاتی و نیبو وغیرہ دیں۔ گوشت جو دیا جائے وہ تازہ و قرۃ ہو۔

۱۵۔ گٹھیا۔ جسکو عربی میں وجع مفاصل اور ڈاکٹری میں روماتزم کہتے ہیں ایک مشہور مرض ہے لیکن اس بات سے عام آدمی واقف نہیں ہیں کہ اس میں دل و پیٹ پر بھی مبتلا و مرض ہو جاتے ہیں۔ پس جب مریض کو تنفس میں دقت یا بایں کر دھ پٹنے سے تکلیف یا دل پر درد یا کھانسی ہو تو معالج سے ضرور اسکا ذکر کریں۔ سردی سے بچائے گئے گرم مکان میں رکھیں

اور گرم کپڑے پہنائیں۔ شروع میں الکی وزود ہضم غذا مثلاً سیگودا ماروٹا و  
 روده و بارلی و اٹر اور جب آرام ہونے لگے مقوی غذا دین۔ لیمنیڈ و برٹ  
 پلائین شکر و شراب سے پرہیز کریں مگر عادت یا کمزوری ہو تو قدرے شراب  
 دے سکتے ہیں۔ بعد صحت پانے کے بھی سردی و بارش سے بچائیں +  
 اثنا مرض میں جوڑون کا درد دور کرنے کے لئے خشک روٹ سے نیک کر دی  
 باندھ دیں۔ یا گرم پانی یا پوست کے پانی سے بدستور مذکور دیکھیں۔ جوڑون پر  
 لگانے کے لئے معالج کوئی عرق تجویز کرے تو اُس میں کپڑا بھگو کر عضو ماؤف پر باندھ دیں  
 اور برابر جب ہدایت عرق سے اُسے تر رکھیں +

مرض مزمن ہو جائے تو ہمیشہ سردی و بارش سے مریض کو بچانا و گرم کپڑے  
 پہنانا و مختلف قسم کے غسل حسب ہدایت طبیب بدستور مذکور دنیا تیل وغیرہ  
 کی مقام ماؤف پر مالش کرنا و مقوی و زود ہضم غذا کھلانا مناسب ہے +  
 ۱۶۔ گوٹ یعنی نفرس وہ مرض ہے جس میں چھوٹے چھوٹے جوڑون میں بھی  
 درد ہوتا ہے اور وہ بھول جاتے ہیں +

نفرس کا مادہ جوڑون سے منتقل ہو کر سر یا شکم یا سیغہ کے اعضاء اندرونی  
 میں چلا جاتا ہے پس موجودہ علامت کے سوا کوئی نئی علامت پیدا ہو تو وہ  
 معالج سے کہنے کے قابل ہے +

نوبت کی وقت بیمار کو آرام سے اور مقام ماؤف کو بستہ راد بخار رکھیں۔ اور جو عرق  
 یا چھوٹا مین اُس میں کپڑا یا لٹ بھگو کر درد ناک جگہ پر لگا کر اوپر سے ازبیا کیلے  
 کا پتار رکھ کر باندھ دیں۔ جب یہ مرض کسی اندرونی عضو میں منتقل ہو جائے

سعال کی ہدایت کے بموجب جوڑون پر رائی کی پٹی لگائیں یا فونٹ یا زور سوجا لیں کریں  
 اگرچہ یہ بیماری موروثی ہی ہوتی ہے اور زیادہ دماغی محنت یا نگرہ  
 تردد کرنے والوں کو مگر اکثر اون کو ہوتی ہے جو شراب و کباب کا استعمال کثرت  
 و محنت کم کرتے ہیں۔ پس وقفہ کے وقت غذا کا ایسا بندوبست کریں کہ گوشت  
 بالکل نہ دین یا بہت ہی کم اور آئین کوئی ترکیبی ملا کر اور وقت مقررہ پر کھانا  
 کھلائیں۔ شراب و ترشی سے بالکل پرہیز کرائیں۔ مرغن و زیادہ مصالحہ دار  
 غذا نہ کھلائیں۔ جسمی ریاضت ضرور بالضرور کرائیں ۛ

۱۷۔ اکثر دماغی امراض میں محرکات سے پرہیز کرائیں و زود مضام و سادہ دہلی  
 غذا کھلائیں۔ ہاتھ پاؤں گرم رکھیں۔ نیند لانے کی تدبیر کریں۔ فکر و دماغی  
 محنت سے باز رکھیں اور جسمی محنت بھی استقدر نہ کرائیں کہ تھکان ہو جائے۔  
 ہو ادار جگہ میں رکھیں۔ موسم کے مطابق لباس پہنائیں ۛ

۱۸۔ دماغ کی سوزش کو ڈاکٹری میں فری نامٹس۔ یا ان کھلائیں بولتے ہیں  
 جب ڈاکٹر صاحب تشخیص کر کے فرما دیں کہ سوزش دماغ ہے تو بیمار دار کو چاہی  
 کہ مریض کو علیحدہ ہوا دار مکان میں رکھیں۔ مگر روشنی نہ آنے کی غرض سے پردہ  
 وغیرہ ڈال دین اور کوئی آدمی سوا خادم کے مریض کے پاس نہ آئے اور اگر  
 بوجہ ضرورت کے آئے تو صرف اشاروں سے بات چیت کرے کیونکہ اس  
 مریض میں روشنی و شعور و غل سے مریض کو بچانا ضروری بات ہے ۛ

ڈاکٹر صاحب کے فرمانے کے بموجب مریض کا سر منڈوا کر آب سرد یا برت سے  
 برابر تر رکھیں۔ رانوں کے اندر کی طرف رائی کی پٹی لگائیں۔ بوتلون میں گرم پانی

بھر کر پاؤں پر پھیریں۔ کھانیکو سا گودانہ یا آشجو یا دودھ کے سوا کوئی چیز نہ دین؛  
جب مرض کی شدت کم ہو جائے تو حسب الحکم ڈاکٹر صاحب کے مقوی غذا  
مثلاً بیٹی یا بیضہ خام یا وائٹن پلائین۔ کسی حالت میں اگر مریض نگل نہ سکے  
تو معالج سے اطلاع کر دین تاکہ وہ بذریعہ پیکاری غذا پہنچائیں گے؛  
جب صحت ہونے لگے تو زیادہ وٹھیل و گرم مصالح دار غذا نہ دیدیں بلکہ  
برابر کھانے پینے کی احتیاط رکھیں۔ اور جب تک کامل صحت اور اچھی  
طرح طاقت نہ ہو کاروبار کرنے سے باز رکھیں؛

۱۹۔ لوگنے کو انگریزی و ڈاکٹری مین ہیٹ اپوٹکسی۔ کوڈی سولٹس۔  
ان سولے شیوکتے ہیں۔ اپریل سے جون تک آفتاب کی تمازت کے اثر کرنے  
سے یہ بیماری ہوتی ہے؛

ایام گرامین حد سے زیادہ مشقت کرنے و شراب بکثرت پینے و بلا ضرورت  
دھوپ میں پھرنے سے باز رکھیں تاکہ یہ مرض نہ ہونے پائے؛  
اگر یہ مرض ہو جائے تو سرد پانی بذریعہ مشک پتلی دھارے یا ٹونٹی دار  
لوٹہ سے مریض کے سر و گردن و سینہ پر دل کھول کر جب تک جسم گرم و  
خشک رہے ڈلوائین مگر بدن پر سرد پسینہ و نفیس کمزور ہو نو پانی کا ٹریڑہ  
نہ دین صرف آب سرد کے چھینٹے کہی کہی سرد سینہ پر مارین تنفس کی تکلیف  
رفع کرنے کے لئے رائی کا پلاسٹر حسب دستور لگائیں۔ جب مریض کو نکلنے کی طاقت  
آجائے تو مقوی غذا دین؛

۲۰۔ سکتہ کو ڈاکٹری مین اپوٹکسی کہتے ہیں۔ اس میں بکایک حس حرکت

میں فرق آجاتا ہے۔ اور مریض بیہوش ہو جاتا ہے۔ ایک پٹلی سکڑی ہوئی دوسری پٹلی ہوئی ہوتی ہے۔ ایک طرف کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے دوسری طرف کے کھچے ہوئے ہوتے ہیں اور تشنچ ہو تو ایک طرف زیادہ ایک طرف کم ہوتا ہے جب بیہوشی ہو اور طبیب مرض کی تشخیص کرے یا معالج نہ آیا ہو تو ہی سر کو اونچا رکھیں اور مکان کے دروازے و کھڑکیاں کھول دیں کہ ہوا کی خوب آمد و رفت ہو۔ ننگے میں دقت ہو تو دو یا غذا دینے میں نہایت احتیاط کریں کیونکہ اس حالت میں کچھ کھانا پانی سے دم گھٹ کر مریض کے مزاج کا اندیشہ ہوتا ہے بعد رفع ہونے نوبت کے جب سر گرم ہو اور معالج اجازت دے تو حسب دستور ٹھنڈا پانی سر پر لگا دیں۔ ساگو دانہ یا آش جو کم مقدار میں بار بار کھلائیں۔ دودھ سب سے بہتر ہے چونکہ گھنٹہ میں ہیرا ڈیڑھ سیر دیا جاسکتا مگر ٹھوٹا تھوٹا بچھر رفتہ رفتہ غذا بڑھائیں۔

جن لوگوں کے جسم میں خون زیادہ اور طبیعت اس مرض کی طرف مائل ہو ان کو شراب و گوشت و شکم سیر ہو کر اور ثقیل و مصالح دار غذا سے ہمیشہ پرہیز کرنا۔ کھانکے وقت کو دھالنا اور دودھ و ترکاری وغیرہ ہلکی غذا کھانا چاہیئے مگر کمزور آدمی کو اس مرض کا اندیشہ ہو تو سفوی غذا کھانا مناسب ہے۔ ہر ایک حالت میں گرم مکان میں نہ رہیں۔ زیادہ رات گئے کھانا دیکھائیں صبح شام ہوا خوری کریں۔ ڈھیلی ڈھالی پوشاک پہنیں۔ قبض ہو تو جلد طبعی دوا دیکر دور کریں۔ جب سر گھومے یا در دسہ یا سر میں بوجہ سامعہ ہو یا خیالات میں غم و غمناک خیالات و زبان میں لکنت چہرہ پر سرخی پائی جا

یا ایک چیز دو دیکھائی دین یا آنکھوں کے روبرو چنگاریاں اڑتی نظر آئیں۔  
ہاتھ پاؤں شل ہو جائیں یا تسلی دتے ہوئے لگے تو خوراً غذا کم کر دین اور  
کبھی کبھی جلاب دیتے رہیں۔

۲۱۔ حرام مغز اور اس کے پردوں کی بیماری میں گردن سے لیکر کمر تک مقام غل  
پر کسی جگہ کم و بیش درد ہوتا ہے۔ ہاتھ یا پاؤں یا دونوں جگہ حس یا حرکت  
یا دونوں میں کچھ فرق پڑ جاتا ہے۔ زیرین حصہ مائل ہونے سے پیشاب  
بند ہو جاتا ہے یا پیشاب و پائینخانہ بے اختیار نکلتا ہے۔

اس میں مریض کو صاف و ستھرا و آرام سے چت یا پٹ جب طرح معالج حکم دے  
ٹائے رکھیں۔ سوزش حرام مغز میں عمدہ غذا کھلائیں۔ پیشاب بند ہو تو  
طیب کو مطلع کریں کہ وہ بذریعہ آلہ کے نکال دے۔

۲۲۔ فالج کو ڈاکٹری میں پریسیس کہتے ہیں یہ کئی طرح کا ہوتا ہے یعنی  
کبھی تو طول میں نصف جسم کا فالج ہو جاتا ہے۔ کبھی زیرین نصف جسم کا عرض میں۔  
کبھی صرف چہرہ کا جسے نقوہ بولتے ہیں۔ کبھی اور کسی خاص عضو کا۔

جانب طول کے فالج میں مریض کو برابر ٹائے رکھیں بالکل آٹھنٹھ بیٹھ  
نہ دین۔ مریض کے حواس بجا ہوں تو اس کے روبرو کوئی ایسی بات رنج و  
فکر کی نہ کہیں جس سے مریض کی طبیعت گھبرا جائے یا غصہ آجائے۔

جس سے مریض کو عداوت یا نفرت ہو اس کو اس کے پاس نہ آنے دین ایسی شخص  
جو حالت صحت میں مریض کی مرضی کے خلاف بات کہتے ہیں یا جھگڑا کرتے ہیں  
وہ دل شکنی و کدہ چینی کی عادت ہو ان کو بھی دور رکھیں ان کا کھانسی کی گھڑکی

تنگ نہواؤں گلو بند باندہین غرضکہ کوئی کپڑا یا زیور جو دماغ کی طرف دوران خون ہونے میں مایع ہو وہ علیحدہ کر دیں۔ سرام مغز کی طرف اجتماع خون ثابت ہو تو حسب ہدایت طبیب حتی الامکان اوندہ لٹائیں چت نہ لیٹنے دیں۔ مفلوج دست و پا پر درم ہو جائے تو ہر روز رات کو گرم پانی سے سینکین جانِب عرض کے فالج میں بیمار داکڑیا ہیئے کہ معالج کے حکم کے بموجب ٹانگوں کو آہستہ آہستہ دیائے یا ٹک پانی میں ملا کر اس سے دھوئے۔ یا ماش کی دوائے۔ اور چونکہ اسمین پیشاب بند ہو جاتا ہے پس ایسا ہو تو معالج کو مطلع کرے تاکہ وہ نخل دے۔ مریض کو صاف ستھرا رکھے اور پیٹھ پر دیکھتا رہے کہ زخم نہ ہو جائیں اس خیال سے ممکن ہو تو پانی کے بستر پر جس کو انگریزی میں واٹر بیڈ کہتے ہیں بیمار کو سلاٹین + نقوہ اکثر سردی سے ہوتا ہے اسمین خاص مقام پر چونکین لگوانیکے بعد جب طبیب حکم دے ٹونٹی دار لوٹہ میں کھولتا ہو پانی بھر کے اُسکے منہ کو بند کر کے ٹونٹی کو کان کے سوراخ کے اندر داخل کر دیں تاکہ پانی کے ابھر دینی سینک محصب پر پہونچے بعدہ روڈ کو آگ پر گرم کر کر کے کان کو خوب سینکین اور آخر میں گرم روڈ کان پر باندہ دیں + ہسٹیریا یعنی باؤ گولہ کے سبب فالج ہو تو گرم پانی سے غسل کرانا اور مریضہ کو کسی تغفل میں مشغول رکھنا اور عمدہ غذا کھلانا چاہیئے +

معدون کے ہاتھ میں لگنے کے وقت جو عرشہ ہوتا ہے یا سبسہ کا کام کرنا ہالوں کے ہاتھ مفلوج ہو جاتے ہیں ان میں مریض کو اپنے پیشہ سوا کر میں

جب تک وہ اپنے اس کام کو نہ چھوڑے گا کسی دوا سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اور صاف ہو این رکنا اور مقوی وزود ہضم غذا اکلانا چاہیے؛

عام فالج میں وقت پر غذا دین۔ مریض کو صاف سترا رکھیں۔ نرم بستر پر لٹائیں نصیحت سے خیالات فاسد کو دور کریں؛

لیسویکلا سولیرنج، پریسیس یعنی وہ فالج جس میں ہونٹ و زبان و خجرہ کے عضلات کا فالج ہوتا ہے اس میں ملائم و لطیف غذا کے چھوٹے چھوٹے لقمے بنا کر کھلائیں اور ہر لقمہ کے بعد سر پیچے کو جبکا کر تھوڑا سا پانی منہ میں ڈالیں تاکہ آسانی سے لقمہ مری میں چلا جائے؛

پروگریسو مسکیولر اٹرو فی یعنی جسم کے عضلات پتلے پڑ جاتے ہیں جسمی دزہی محنت سے بچائیں۔ مقوی وزود ہضم غذا کھلائیں۔ ہوا خوری کرائیں۔ عضلات پر مالش کریں اور آب سرد کا ٹریڈر ادا دیں؛

۲۳۔ مرگی کو ڈاکٹری میں اپنی لپسی۔ عربی میں صرع بولتے ہیں؛

اس مرض میں باری کے وقت مریض کو بستر پر لٹا دیں۔ گلے میں گلوبند یا انگریکھے وغیرہ کی گھنٹی لگی ہو تو اسے کھول دیں۔ زبان دانتوں کے درمیان سے نکلتی ہے اس کی حفاظت کے لئے دانتوں کے بیچ میں کارک یا کپڑے کی گدی رکھ دیں مگر بیت سا کپڑا اپنے میں نہ ٹھوس دیں۔ چہرہ پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے ماریں۔ جب باری اتر جائے تو اس کو آرام سے سونے دیں و تھک کی حالت میں مریض کے ساتھ کوئی ایسی بات نہ کریں جس سے اس کو بے چین و غصہ پیدا ہو۔ ایسی جگہ اسے نہ جانے دیں جہاں ڈر جائے جیسے



میں خون کی زیادتی ہو تو غذا کم کھلائیں۔ کمزور ہو تو مقوی اغذیہ دیں۔  
 ثقیل و نفخ و قبض پیدا کرنے والی چیزوں سے پرہیز کرائیں۔ کثرت مجامعت  
 و دیگر بد عادات سے منع کریں۔ علی الصباح ہو اور رسی کرائیں۔ ٹھنڈے  
 پانی سے روز غسل دلائیں۔ مریضہ عورت ہو تو خیال رکھیں کہ حیض معمولی  
 طور پر باقاعدہ ہوتا رہے اگر اس میں فتور ہو تو طبیب سے کہیں +  
 ۲۴۔ ٹینٹن جسکو عربی میں کزاز بولتے ہیں وہ سخت مرض ہے جس میں  
 ابتداً گردن میں درد اور سختی معلوم ہوتی ہے پھر تمام بدن میں تشنج ہونے  
 لگتا ہے۔ جیسے بیٹھ جاتے ہیں۔ اخیر کو چار دن سے آٹھ دن کے اندر  
 مریض مر جاتا ہے +

مریض کو علیحدہ مکان میں رکھیں اور وہاں بالکل شور و غل نہ ہونے دین  
 اور بیمار کے ہاتھ نہ لگائیں کیونکہ ایسا کرنے سے تشنج زیادہ ہونے لگتا ہے  
 غذا پتی و مقوی مثلاً دودھ یا شوربہ یا انڈے دیں۔ اگر مریض نکل نہ سکے  
 تو طبیب بذریعہ پچکاری کے پنچاتے ہیں +

۲۵۔ چرکیائے کوڑا کثری میں ہیڈرو فوبیا کہتے ہیں۔ صبح سالم سے  
 نو کچھ نہیں مگر دیوانہ گنا یا بلی یا گیدڑ کاٹ کھائے تو یہ عارضہ ہو جاتا ہے  
 دیوانہ جانور کے کاٹنے کے دن سے ایک یا کئی مہینے کے بعد غرض کہ  
 وہ بول سکے اندر اسکی علامات پیدا ہوتی ہیں یعنی زخم باوجود اچھا ہونیکے  
 تازہ ہو جاتا ہے۔ تشنج ہوتا ہے۔ پانی سے ڈرتا ہے۔ بیمار ہو جاتا ہے  
 تنفس دنگنے میں دقت ہوتی ہے۔ لعابدار بلغم نکالنے کے لئے عجیب طرح سے

کھانتا ہے جسے عوام میں کہتے ہیں کہ کتے کی طرح ہونکتا ہے۔ پانی کے پاس آنے یا اسکی آواز سُننے سے باری آجاتی ہے کبھی نہیان ہو جاتا ہے اور دوسروں کو کاٹنے کو دوڑتا ہے۔ کبھی مرض چپ چاپ پڑا رہتا ہے۔

غرضکہ اس مہلک مرض سے مریض اکثر بے مرے نہیں چھوٹتا۔  
 اس میں بہتر تدبیر یہ ہے کہ جب کوئی دیوانہ جانور کاٹے فوراً زخم میں شنگا دیکر دھار سے پانی ڈالیں۔ پھر نائٹریٹ آف سلور یا خوب گرم لوہی سے داغ دین یا ہیڈر وکلورک ایسڈ یعنی نمک کا تیزاب کاٹنے کی جگہ لگا دین تو پھر ہڑکبا ہو نیکا اندیشہ نہیں رہتا۔ اگر جانور مذکور دیوانہ نہ تو تب بھی ہیڈر وکلورک ایسڈ احتیاطاً لگا دینا بہتر ہے۔ سُرخ مرچ پیسکر بھی مقام ماؤن پر باندھ دیتے ہیں ہڑکبائے کے بیمار کو علیحدہ رکھیں تاکہ اسکی رطوبت بارال کسی دوسرے آدمی کو نہ لگے کیونکہ بیمار کی رطوبت کسی دوسرے کے کسی مقام پر لگجا یا وہ کسی کو کاٹ کھائے تو اسکو بھی یہی عارضہ ہو جاتا ہے۔

جس مکان میں مریض ہوا سمین گندک جلاوین۔ گردن پر برف تھیلی میں بھر باندھیں۔ پیاس رفع کر نیکو پانی کا حقنہ کریں۔

دوا پلانے یا لگانے میں بیمار دار کو بہت احتیاط کرنا چاہیے کہ بیمار کی رال وغیرہ اسکے جسم پر نہ لگے اور مریض کاٹ نہ کھائے۔

۲۶۔ دیوانگی بہت قسم کی ہوتی ہے جب طبیب کسی قسم کی دیوانگی تشخیص کرے تو بیمار دار کو چاہیے کہ مریض کو زور نہ ہو تو اسے مقوی غذا کھلائے۔ جسمانی و روحانی محنت زیادہ نہ کرنے دے۔ مریض کی مرضی کے مطابق بات چیت کا رویہ

کرے اور جو کچھ مریض کرنا چاہے آسین بہت دخل نہ دے اور کوئی حرکت ایسی نہ کرے جس سے اُسکو جوش پیدا ہو اور غصہ بھڑک اُٹھے۔ مستعدی کے ساتھ حفاظت کرے کہ مریض اپنے کو کوٹھے سے گرا کر یا چاکو یا چھری وغیرہ سے یا بچانے لیکر ہلاک نہ کر ڈالے۔ اور مریض کھانا نہ کھاتا ہو تو مختلف تدابیر سے کھانا بیکار بند و بست کرے۔

سیراق میں زود ہضم غذا کھلائے۔ نیند لانیکی تدبیر کرے۔ اور غسل کرائے کام میں مشغول رکھے۔

۲۷۔ شرابی کی جنون کو ڈاکٹری میں ڈسیرجیم ٹرمینس کہتے ہیں۔ بکثرت شراب پینے یا رنج و فکر کی زیادتی سے یہ عارضہ ہو جاتا ہے۔ شروع میں ہاتھ کی انگلیاں کانپتی ہیں پھر ہڈیاں یا دیوانگی سی ہو جاتی ہے۔

اسمین بیمار دار کو چاہیے کہ مریض کو علیحدہ مکان میں رکھے اور حفاظت کرے کہ وہ اپنے کو ہلاک نہ کر ڈالے۔ اور اُسکے مکان میں نور و غل نہ ہو تاکہ نیند نہ آجائے۔ کھانیکو مقوی و سرلیع الہضم اغذیہ دینا اور شراب سے رستہ کرنا چاہیے۔

۲۸۔ غشی کو ڈاکٹری میں سنکوپی کہتے ہیں۔ نازک مزاجی و کمزوری و خون یا کسی اور رطوبت کے نکل جانے یا امراض قلب یا رنج و فکر یا شدید درد کی سبب یہ بیماری ہو جاتی ہے۔

بیمار کو کھلی ہوا میں اس طرح لٹائیں کہ سر بہ نسبت جسم کے نیچا رہے۔ چہرہ و گردن پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے ماریں۔ کوئی پوشاک یا زیور تنگ ہو تو اُسے کھول دیں۔

۲۹۔ دل کی بیماریاں اکثر علاج ہوتی ہیں مگر تدبیر مناسب سے بیمار کی زندگی بڑھ جاتی ہے۔ پس جب ڈاکٹر صاحب دل کا کوئی مرض تشخیص کریں تو مناسب ہے کہ مریض کو آرام سے رکھیں۔ ایسی کوئی بات نہ کریں کہ اسکو رنج یا فکر یا جوش یا غصہ پیدا ہو۔ جلد جلد چلنے و دوڑنے ہ بجھا گئے وزینہ پر زور سے چڑھنے اترنے۔ پائخانہ کے وقت زور لگانے۔ جسمانی و روحانی محنت کرنے۔ جماع کرنے۔ مطالعہ کتب یا لین دین یا دیگر اہم دنیاوی کاروبار کرنے سے منع کریں۔ بعض مرض میں حسب صلاح طبیب بالکل حرکت نہیں کرنا چاہیئے۔ بعض میں بقدر مناسب ریاضت و ہوا خوری کی اجازت دین زیادہ شراب یا حقہ یا چائے پینا۔ بہت دیر تک رات کو جاگنا ہی مضر ہے بدینوجہ بیمار کو چاہیئے کہ ہر یک بات کی خفیہ و ظاہر تلاشی کرے اور جو امر مریض سے سرزد ہوتا ہوا دیکھے اُس سے اسکو ہر یک تدبیر و حیلہ کر کے باز رکھے۔

دل کی ساخت بگڑ گئی ہو تو مقوی و زود ہضم غذا دیں۔ نفخ یا قبض ہو تو جلد اسکا تدارک کریں۔

کوئی دوا دیجائے تو نبض و پائخانہ و پیشاب کا حال دیکھتے رہیں اور انہیں کوئی خرابی یا اور کوئی تکلیف دہندہ شئی علامت پیدا ہو تو علاج سے اسکا حال بیان کر دیں۔

دل کی کوئی بیماری از روئے تشخیص معلوم ہو تو ہلکی و زود ہضم و مقوی غذا دیں۔ دل میں چربی چھنا ثابت ہو تو جوانی و زود ہضم غذا دیں۔

اور شراب و تمباکو سے پرہیز کرائیں۔ دل کا بڑھنا یا پھیلنا معلوم ہوتا تو شکم سے ہو کر نہ کھانے دین ؟

سادہ نوس میں ہلکی وز و ہضم و مقوی و ملین غذا دین۔ دل دھڑکتا ہو تو چاہو قہوہ و شراب و تمباکو سے پرہیز کرائیں اور کم مقدار میں ہلکی و دو دہضم و مقوی غذا کھلاوین ؟

۳۰۔ تنگی تنفس کو ڈسپنیا کہتے ہیں۔ ہوا کی نالیوں میں کوئی خرابی یا فالج یا تشنج۔ دل و پھیپھڑے و گردہ کے امراض و ہوا کی کثافت و نہایت درجہ کی لطافت و کمزوری و باؤ گولہ و رنج و فکر و نظام عصبی کے فتور وغیرہ سے سانس لینے میں دقت معلوم ہونی لگتی ہے ؟

اس میں بیمار کو اس کروٹ پر لٹائیں جس کروٹ پر اسکو دم لینے میں آسانی ہو۔ کسی قسم کا دوبارہ کرنے دین۔ جن باتوں سے تنفس میں دقت ہوتی ہو ان سے پرہیز کرائیں۔ ایسی جگہ رکھیں جہاں تازہ و صاف ہوا کی بخوبی آمد و رفت ہو۔

سینہ پر رائی کا پلاسٹر بدستور مذکور لگا دین۔ سینہ پر یا جہاں طبیب حکم دے سینک کریں۔ گرم پانی میں بٹھا کر سر و شانوں پر ٹھنڈا پانی اچھی طرح چھوڑیں۔ پانی میں بھیکا ہوا رو مال چھاتی پر زور زور سے ماریں ؟

۳۱۔ خون تھوکنے کو عربی میں نفث الدم اور ڈاکٹری میں ہماپٹیس کہتے ہیں جب حلق یا سوڑے وغیرہ سے اتفاقاً خون نکل آئے تو زیادہ تردد کی بات نہیں ہی یا تھوڑا سا خون کھار کے شامل آئے تو گودہ کسی سخت مفرح کی سبب ہو مگر اس میں بھی بیمار یا بیمار دار کو زیادہ گھبراہٹ نہیں ہوتی لیکن کثیر المقدار

خون آئے تو مریض کو ٹھنڈے اور ایسے مکان میں رکھیں جہاں تازہ و صاف و سرد ہوا کی بخوبی تمام آمد و رفت ہو۔ برف کا پانی یا نیو یا انبلی کا آب پلاٹین۔ بیمار کے سر کو اونچا رکھیں۔ بات کر نیکی ممانعت کر دیں ۛ

۳۳۔ اوزینا کو ہندی میں پنیں بولتے ہیں یہ وہ مرض ہے جس میں ناک کے نتھنوں کے اندر پرانی سوزش و زخم ہو کر آخر کو کیرٹے پڑ جاتے ہیں ۛ

اس میں بیمار دار کو چاہیے کہ ناک کو ہمیشہ گرم پانی سے پہلے خوب صاف کرے پھر جو دوا معالج تجویز کرے اُسکی پیکاری نتھنوں میں دے اور ہر شب مرہم مجوزہ طبیب اندر لگائے ۛ

۳۴۔ نکسیر کو ڈاکٹری میں اپسٹکس کہتے ہیں کو کرکھانسی یا بخاریا کمزوری یا بڑھاپے میں نکسیر کا جاری ہونا خوفناک ہے یکسکتہ کی طرف طبیعت مائل ہو یا دل کا مرض ہو تو کسی قدر مفید ہے لیکن بوڑھوں و کمزوروں میں بہر حال خوف کیا جاتا ہے ۛ

جب مریض کمزور یا ضعیف ہو یا خون بکثرت آنے لگے اور طبیب کی صلاح بند کر نیکی ہو تو مریض کو سرد مکان میں سیدھا بٹھا کر اس کا گلو بند و بٹن و گھنڈیاں کھول دیں۔ بیمار کے دونوں ہاتھ اوپنے کر دین یا سر پر رکھو دین۔ اس سے بند نہ ہو تو ٹھنڈا پانی گردن و پشت پر ڈالیں۔

ناک کے نتھنوں کو انگلی سے بند کیا جائے یا ٹھنڈے پانی میں کپڑا بگو کر ناک پر رکھ دیا جائے تو بھی بعض دفعہ خون بند ہو جاتا ہے مریض کو غفلت

ہلکی و مقوی کھلاوین ۛ

۳۴۲۔ انفلو انزا ایک قسم کا زکام و بائی ہے۔ اس میں مریض کا استعمال کیا ہوا ردال دوسرے کو کام میں لانا نہیں چاہیے۔ غذا ہلکی و زود ہضم اور کمزوری میں مقوی مثلاً دودھ و شوربہ ہو۔ پانی سرد یا برف کا دینا بہتر ہے۔ جب شدت کی علامات رفع ہو جائیں آب و ہوا تبدیل کرانا مناسب ہے ۛ

۳۴۵۔ خجھرہ کی سوزش کو لیرنٹائٹس کہتے ہیں اس میں بخار خشک کہانی و تنگی تنفس و نکلنے میں دقت و آواز بیٹھی ہوئی ہوتی ہے۔ بیمار وار کو چاہیے کہ مریض کو گرم مکان میں رکھے۔ اور گرم انگٹھی یا چوڑھے پر ایک دیکچہ پانی کا بھر کر کھلا ہوا رکھ دے تاکہ پانی کے بخرون سے مکان مرطوب رہے۔ گرم پانی کے ابخرے یا حسب صلاح ڈاکٹر کوئی اور دوا ملا کر بذریعہ خاص الہ یا ٹونٹی دار لوٹہ کے مریض کو سنگھادین۔ گلے پر خشک یا تر فومنٹ یعنی سینک اچھی طرح کریں۔ مریض کو بالکل بات نہ کرنے دیں ہلکی زود ہضم سیال غذا کھلائیں ۛ

۳۴۶۔ ہوا کی نالیوں کی سوزش کو برنٹائٹس کہتے ہیں۔ اور عوام میں نزلہ یا زکام بگڑنا غالباً اسی مرض کا نام ہے ۛ

اس میں مریض کو سردی سے بچائیں۔ بارش میں نہ بھیسگئے دین تنفس میں تکلیف ہو تو گرم پانی کے ابخرے سنگھادین۔ سینہ پر رائی کا بلاسٹر حسب دستور لگائیں۔ تار میں کا تیل ملین یا تار پین کے تیل کے ساتھ

فونٹ کریں یا السی کا گرم گرم پولش باندھیں۔ ہوا کی نالیان بلغم سے بھری  
مگر بلغم خارج نہ ہوتا ہو تو اس طریقہ سے ٹائین کہ سر مریض کا اونچا رہے  
اور بار بار کھانسنے کی آہ سے تاکید کریں۔ جب یہ مرض ختم ہو جا  
تو جو تیل مالش کا معالج تجویز کرے اسکو ملین اور جہان کی گرم و خشک  
آب دہوا ہو وہاں مریض کو لیجائیں۔ زود ہضم و ملکی غذا کھا نیکو دین  
۳۷۔ دسہ کو استھما۔ یا۔ ازما۔ کتنے ہیں یہ مشہور مرض ہے۔ جب  
باری آنیوالی ہو تو قدرے برا انڈی گرم پانی میں ملا کر یا تیز چای یا کافی  
یا دھتورا حقہ میں رکھ کر پلائیں۔ کھانا کھانے کے بعد ہی باری آئے تو  
تے کرائیں۔ قیض ہو تو مسهل دیں۔ ایک یا دو رتی ہینگ پانی میں گھول کر  
عین باری میں پلائیں۔ تیز کافی یا برا انڈی گرم پانی میں ملا کر پلانا ہی بہتر ہے  
وقفہ کی حالت میں جہان کی آب دہوا موافق ہو وہاں لیجائیں۔ شکم سیر  
ہو کر غذا نہ کھانے اور زیادہ نہ سونے دین۔

۳۸۔ سل کوڈاکٹری میں تھا اسس کتنے ہیں جب معالج تشخیص کر کے  
سل کا مرض قرار دے تو بیمار دار کو چاہیے کہ عریض کو سردی سے بچائے  
حب برداشت ریاضت کرے اچھی آب دہوا میں رکھی۔ جماعت سے  
ممانعت کرے۔ جو تکلیف دہندہ علامت مثلاً دل کا دھڑکنا یا خون بکثرت  
تھوکنے یا کھانسی یا زیادہ پسینہ آنا وغیرہ پیدا ہو تو معالج کو اسکی اطلاع کرن  
چاہیے۔ ملکی زود ہضم غذا مثلاً دودھ و شوربہ و بخنی و سیگور انا روٹ  
وغیرہ بمقدار مناسب وقت مقررہ پر دے۔



۳۹۔ پھیپڑہ میں سوزش ہو جائے تو اس سے عربی میں ذات الریہ۔  
 ڈاکٹری میں نمونیا کہتے ہیں۔ یہ وہ مرض ہے جس میں شدید بخار و پہلو میں  
 درد و تکلیف تنفس و کھانسی پائی جاتی ہے۔ بلغم میں لوسہ کا سا ذائقہ  
 ملا ہوا خارج ہوتا ہے ۛ

اس میں بیمار دار کا یہ کام ہے کہ معالج جب حکم دے تو سینہ پر سینک  
 کرین یا السی کا گرم گرم پولٹس باندھیں اور دو گھنٹہ بعد اسکو بدلتے رہیں  
 شروع میں ہلکی غذا اور پھر دودھ و شوربہ وغیرہ مقوی اغذیہ کم مقدار  
 میں بار بار دیں۔ بعد صحت کے بھی سردی سے بچائیں ۛ

۴۰۔ منہ و حلق کے امراض میں کوئی عرق لگانا کی ضرورت ہو تو برش سی  
 لگاتے ہیں یا روئی کوتیلی میں باندھ کر۔ پس روئی سے لگانا ہو تو تیلی کو  
 بیچ میں سے چیرا اور تھوڑی سی دھنی ہوئی روئی لیکر ذرا سی تیلی کے دونوں  
 سروں کے بیچ میں دو باقی اور لیٹ دوا اور احتیاطاً دہاگے سے بھی  
 باندھ دوا اور عرق میں ترک کر کے آہستگی سے مقام ماؤف پر لگا دو۔ ایسا  
 ڈھیلاروئی کو نہ باندھو کہ حلق میں چلی جائے ۛ

کلی یا غرارہ کسی دوا کا کرنا ہو تو دوا کی بوتل کو پہلے خوب ہلا لیں کہ بعض  
 دوا تہ نشین ہو جاتی ہیں۔ پھر مرض کو تاکید کر دو کہ ایسی احتیاط سے  
 غرارہ کرے کہ دوا حلق یا ہوا کے راستہ میں نہ جائے ۛ

گرم اجرات کا منہ میں پہنچانا ہو تو حسب دستور مذکور ہوشیاری سے  
 گرم بہا پ منہ میں پہنچاؤ ۛ

غذا پتلی و سر ربع الہضم ہونی چاہیے کیونکہ زبان و حلق کی بیماریوں میں  
ثقیل غذا مریض نہیں کھا سکتا۔ چنانچہ سوزش دہن میں مصالح دار و خراشدار  
کھلائیں۔ لوزین کی سوزش میں زود ہضم و پتلی غذا دیں۔ مری کی سوزش  
میں زود ہضم سیال غذا دیں اور برف چسائیں۔

۴۱۔ کن پیٹر کو انگریزی میں مچیس اور ڈاکٹری میں پروٹائٹس کہتے ہیں۔  
اس میں مریض کو سردی سے بچاؤ۔ ورم کے مقام پر سینک کر و پھر روڑ  
گرم کر کے دباتے کی طرح باندھ دو۔ ہلکی غذا مثلاً دودھ و شوربہ دیگو وغیرہ  
۴۲۔ معدہ سے خون بذریعہ تے کے نکلے جسے ہیمٹیس کہتے ہیں تو  
اس میں سیاہی مائل خون غذا ملا ہوا خارج ہوتا ہے۔

اس میں کئی گھنٹہ تک تو کچھ کھانے کو نہ دیں بعدہ ساگودانہ دودھ میں بچا کر  
یا اشجو کھلائیں۔ ٹھنڈا پانی پائیں۔ برف کے ٹکڑے چسائیں۔

۴۳۔ معدہ کے امراض میں خواہ اس میں زخم ہو یا سوزش غذا کے دینے میں  
بہت احتیاط کرنا چاہیے یعنی جب تک معالج حکم نہ دے کچھ نہ کھلائیں۔

ثقیل اشیا و شراب و چاء و حیوانی اغذیہ سے بالکل پرہیز کرائیں۔ اکثر امراض  
میں تھوڑی تھوڑی بار بار ہلکی و پتلی چیزیں مثلاً دودھ و ساگودانہ و شوربہ دیں۔

بعض صورتوں میں غذا بذریعہ حقنہ کے پہنچائیں غذا ضرورت حسب ہدایت  
معالج معدہ کے مقام پر سینک کریں۔ یا برف رکھیں۔ یا رائی کی پٹی لگائیں۔

۴۴۔ بد ہضمی میں جسے ڈسپسپیا کہتے ہیں غذا کا بند و بست کرنا سب کاموں  
سے مقدم ہو۔ اگر کھانے پینے میں بے اعتدالی رہی تو دوا سے کچھ فائدہ نہوگا۔

اس کا مفصل بیان تو رسالہ غذا و رسالہ بدھضمی میں ہے لکھا ہے اور مختصر یہ ہے کہ بیمار کو تاکید کر دین کہ آہستہ آہستہ چبا چبا کر دل پسند غذا وقت مقررہ پر ایسی حالت میں کھائے کہ دل کو غصہ یا فکر کچھ نہ ہو۔ برتن صاف ہو کھانا کھانے سے پہلے یا فوراً کھانے کے بعد پانی نہ پیئیں۔ شراب و تمباکو و چاء و مصالح وغیرہ اور کثیر المقدار کھانے سے پرہیز کریں۔ تمباکو کم پیئیں۔ موسم گرمیاں خاص کر گوشت نہ کھائیں یا کم کھائیں۔ بدھضمی کے سبب معدہ میں درد ہو تو معدہ پر راجی کی چٹی لگائیں یا سینک کر اٹھیں۔

۲۵۔ آنتوں کی سوزش میں وہ خواہ کسی مقام پر ہو یعنی امعاء اعور میں ہو (سی سائٹس) یا چھوٹی آنتوں میں ہو (ان ٹے رائٹس) یا مقعد میں ہو (رکٹائٹس) تو بیمار کو آرام سے بستر پر لٹائے رکھیں حتی الامکان بالکل حرکت نہ کرنے دین۔ سینک کریں۔ ابتدا میں ۲۴ یا ۱۲ گھنٹہ تک کچھ غذا نہ دین بعدہ دودھ ہضم و پتی غذا مثلاً صرف دودھ یا ساگودانہ یا اراروٹ یا آشیجو کھلائیں۔

۲۶۔ ہیضہ کو کالارکتے ہیں۔ ہیضہ والے کے دست و نئے کو حتی الامکان زمین پر نہ گرنے دین کسی گھلی یا ٹھیکے میں لین اور فوراً اسپر رکھ یا سوکھی مٹی والے زمین پر گر گیا ہو تو اسکو صاف کر کے یا کچی زمین پر ہو تو گھدہ والے برتن میں رکھ کر خشک مٹی اسپر ڈال دین اور بستر پر ہو تو اسکو بھی اسی طرح سے برتن میں صاف کر لین اور جب ممکن ہو اس مادہ کو نہر سے باہر زمین میں دفن کر دین۔ مریض کا بستر و لباس صاف و ستھرا۔

رکھیں بیمار کے بدن و بستر پر سرکہ چھڑکین :

اس مرض میں تشنگی بشدت ہوتی ہے پس پانی کا پلانا منع نہیں ہے بلکہ نہایت سرد پانی اور نمکن ہو تو برف میں ٹھنڈا کیا ہو پانی — سوڈا واٹر — سرچا دین مگر تھوڑا تھوڑا پلائیں کیونکہ زیادہ پلانے سے قے ہو جاتی ہے۔ برف ملے تو چھوٹے چھوٹے ٹکڑے برف کے منہ میں رکھیں۔ تھوڑا سرکہ پانی میں ملا کر دیتے رہیں۔ کو لپس میں برانڈی یا شام بین وغیرہ دینا مفید ہے۔ بدن مریض کا سرد ہو جاتا ہے پس گرمی لانے کے لئے گرم پانی بوتلون میں بہر کر یا تھ پائون پر پھیریں بغلون میں لگا دیں۔ یا سونٹھ کا سفوف خشک یا سرسوت کے تیل میں ملا کر زور زور سے پائون کے تلوون اور ہاتھوں پر ملین یا بجائے سونٹھ کے تیل میں جائفل گمسکر اسکی مالش کریں اس سے تشنج بھی رفع ہوتا ہے قے روکنے کے لئے معدہ پر اور تکلیف نفس کم کرنے کے واسطے سینہ پر رائی کا پلاسٹریڈ ستور مذکور لگائیں :

جو دو اطیب تجویز کرے اور جتنی جتنی دبر بعد دینے کو کہ اس میں غفلت نہ کرنا کھانیکے لئے جب معالج اجازت دے تو ہلکی دستیال غذا جیسا کہ دودھ یا شوربہ یا انٹھے نیمبرشت کھلائیں۔ اور رفتہ رفتہ غذا بڑھاتی جائیں ۳۷۷۔ ہمیشہ کو ڈسٹری بولتے ہیں۔ اس مرض میں غذا کے پرہیز کا بہت کچھ خیال ہونا چاہیے یعنی شروع میں آشجوبیا سا گودانہ اور جب مریض کمزور ہو تو دودھ یا شوربہ دین مناسب ہو تو دودھ یا دہی چاول یا کچھری دے سکتے ہیں انکے سواروٹی یا کوئی اور نفیل غذا ہرگز نہ دیں :

عند الضرورت جس مقام پر طبیب بتلائے ہوشیاری سے گرم پانی یا پوست کے پانی سے سیکین یا پولش لگائیں :

۴۸۔ قبض کو کانٹھی پیشین کتے ہیں۔ علاوہ دیگر اسباب کے زیادہ پیٹھے رہنے و ورزش نہ کرنے یا آلو یا میدہ کی روٹی وغیرہ کھانے سے بھی یہ مرض ہو جاتا ہے پس ایسا ہو تو سبب کو دور کرنا چاہیے یعنی مریض کو چلتے پھرنے و ہوا خوری کرنے کی تاکید کریں۔ آلو وغیرہ نہ کھانے دیں۔ گنگنا دودھ۔ دلیا۔ موٹے آٹے کے روٹی۔ تازہ ترکاریاں اور میوہ جات کھلائیں غذائیں تبدیلی کرتے رہیں :

سادہ قبض ہو تو تدبیر بالا کرنا مناسب ہے لیکن جب طبیب کہو کہ آنتوں میں رکاوٹ ہو گئی ہے تو اس صورت میں سوا انڈے و شوربہ وغیرہ کی کوئی غذا نہ دیں بلکہ پانی ہی کم اور عرصہ بعد پلائیں۔ اور تے بہت ہوتی ہو تو حقنہ کے ذریعہ سے غذا پہنچائیں :

قولنج ثابت ہو جسے کالک کہتے ہیں تو پیٹ پر فومنت کریں یا برف کو کپڑے میں باندھ کر اسکی پونلی مقام در دپر رکھیں :

۴۹۔ سوزش صفاق کو پری ٹوناٹشس جوتے ہیں۔ اس میں بخار و شدید درد شکم ہوتا ہے مقام در دپر ہاتھ کیا کپڑا لگنے کی بھی برداشت نہیں ہوتی۔ یہ بڑا سخت مرض ہے۔

مریض کو بالکل حرکت نہ کرنے دیں۔ پوست کے جو شانڈہ کی پیٹ پر سینک کریں۔ کھانیکو گوشت یا انڈا یا سیگھو یا اراروٹ یا آشجو دیں۔ برف کھلائیں

۵۰۔ جگر کی بیماریوں میں مرغین و شیرین و مصالح دار و نشا سستہ دار  
اغذیہ و شراب سے پرہیز کرائیں۔ سادہ و ہلکی غذا کھانیکو دین۔ حسب اجازت  
طیب مقام ماؤف پر سینک کریں۔

۵۱۔ گردہ و شانہ کی اکثر بیماریوں میں حسب اجازت معالج گرم پانی  
مقام ماؤف پر سیکھنے۔ گرم پانی میں مریض کو بیٹھانے۔ گرم ابخرات  
پہنچانے کی ضرورت پڑتی ہے۔

غذا ایسے مریضوں کی ہلکی و سادہ مثلاً دودھ یا ساگو داغ یا اراروٹ یا آشمو  
یا کچھڑی یا دال چاول ہونا اور شیرینی و شراب و روغن کی زیادتی و چھوڑ  
کافی و مصالح دار اغذیہ سے پرہیز کرانا چاہیے۔

۵۲۔ پیشاب میں ریگ آنا۔ جب پیشاب میں ریت آتی ہے تو وہ حالت  
ہوتی ہیں ایک تو وہ کہ نلکری بنکر گردہ سے پیشاب کی نالیوں کے راہ  
مشانہ میں آتی ہوئی کہیں اٹک جائے تو نہایت شدت کا درد ہوتا ہے  
اس وقت مقام درد پر پوست کے پانی سے سینک کریں۔ گرم پانی میں  
جھائیں۔ پیالے بہر بہر کر آشمو پلائیں۔

وقفہ کے وقت سرخ زرد یا ل ریگ آتی ہو تو شراب و گوشت و ترش  
اشیا سے بالکل پرہیز کرائیں دال ترکاری روٹی وغیرہ نباتی و سادہ  
غذا کھانیکو دین۔ حیوانی غذا سے پرہیز کرائیں اور گوشت کے واسطے بہت  
جی چاہے تو ترکاری کا گوشت کبھی کبھی دیدیں۔ خوب ریاضت کر لیا کریں  
سفید قسم کی ریگ آتی ہو تو مقوی و لطیف غذا مثلاً گوشت ناؤ کھائیں۔

لا ہوا اور میوہ جات کھلائیں۔ چاول وغیرہ سے پرہیز کرائیں۔ ضرورت کی تو  
برائڈمی دے سکتے ہیں لیکن بیر شراب ہر قسم کی ریگ مین مضر ہے۔  
دل و دماغی محنت سے باز رکھیں۔ دل خوش رکھنے کی تدبیر کریں۔  
اوکزیلیک قسم کی ریگ آنا ثابت ہو تو شکر و گاجر و شلغم نہ دیں۔ سرد یا  
گرم پانی سے روز غسل و تبدیل آب و ہوا کرائیں۔

۵۳۔ پیشاب میں خون آئے تو اسے ڈاکٹری مین ہے ٹوریا۔ عربی  
مین بول الدم کہتے ہیں۔

اسمین مریض کو آشجو یا بیدانہ یا ریشہ خلی کا لعاب پلا مین مصالح داراغذیہ  
۵۴۔ پیشاب میں شکر آتی ہو تو اسے ڈاکٹری مین ڈائی بیٹرز ملے ٹس  
کہتے ہیں جو سخت و مہلک مرض ہے۔

جب قارورہ کا استحان کر کے ڈاکٹر ثابت کرے کہ پیشاب میں شکر  
آتی ہے تو غذا کا نہایت عمدہ انتظام ڈاکٹر کے حکم کے بموجب کریں کیونکہ  
اس مرض میں تخفیف کی امید غذا کے عمدہ بندوبست سے ہی کی جاتی ہے  
اور وہ یہ ہے کہ مٹھائی یا ایسی چیزیں کہ جنہیں شکر پائجاتی ہے روٹی  
و چانول وغیرہ ہرگز نہ دیں۔ چونکہ نباتات میں نشاستہ ہوتا ہے  
جو جسم کے اندر جا کر شکر میں تبدیل ہو جاتا ہے بدینوجہ اسے بھی پرہیز  
کرائیں غذا ہر قسم کی دال۔ جوار۔ باجرہ۔ گھون۔ اراروٹ۔ ساگودانہ  
و دیگر قسم کے اناج سب میں نشاستہ پایا جاتا ہے اس سبب ان کا  
دینا منع ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ چنے میں نشاستہ کم ہے اسکی روٹی

دے سکتے ہیں۔ انہ۔ انگور۔ ناشپاتی شہتوت۔ انجیر۔ امرود۔  
 اڑو۔ پستے۔ کشمش۔ کھجور۔ وغیرہ سیوہ جات والو وچند روگا جبر و شلغم  
 و مٹر و سیم وغیرہ ترکاریوں کا دنیا بھی منع ہے مگر ساگ وغیرہ جیسا کہ  
 سرسوں کا یا میتھی کا یا پالک کا ساگ یا گو بھی یا پاز یا کریم کلا دینے کا  
 کچھ مضائقہ نہیں۔ پانی بیشک پلائیں لیکن حد سے زیادہ نہیں۔ چاویا  
 کافی کا پرہیز کرنا ہے لیکن آسمین بجا و شکر کے گلیسرین ملائیں شراب  
 بھی نہ دین۔ صرف حیوانی اغذیہ مثلاً گوشت و پیڑ و مکھن و گھی و اٹہ سے  
 و مچھلی وغیرہ کھلائیں لیکن گلیسرین نہ دین۔ دودھ پلا سکتے ہیں +  
 چونکہ بیمار روٹی کی بہت خواہش کرتا ہے اس لئے جھوسی کی بانگلوٹن  
 کی روٹی پکا کر دین جنکی ترکیب باب ہفتم میں لکھی ہے اور جو اس قسم  
 کی روٹیوں سے بیمار کی طبیعت ہٹ جائے تو ڈبل روٹی کی پتی پتی  
 پھانک یعنی توس کاٹ کر اس قدر سیکیں کہ قریب قریب سیاہ ہو جائی  
 پھر سکو کھلائیں +

مریض کو سردی سے بچائیں۔ میخہ میں نہ بھیکنے دین۔ کبھی کبھی گرم  
 پانی کا غسل کرائیں۔ حتی الامکان گرم کپڑے پہنائیں کہ پسینہ آتا رہے  
 ۵۵۔ جلدی بیماریوں میں بیمار کو غسل دلانے و صاف رکھنے کی بہت  
 تاکید رکھیں۔ بستر و لباس صاف رہے اسکے لئے تیل یا دوائے قیمتی  
 دوسرا کپڑا بدلوا دین اور بعدہ ہڈا کے یا صاف کر کے معمولی لباس  
 پہنا دین۔ اور ہر وقت دوا لگے رہنے کی ضرورت ہو تو احتیاط



رکھیں کہ اور کپڑے خراب نہ ہوں +  
 اکثر جلدی امراض میں غذا سادہ و ہلکی ہو حیوانی و مصلح دار و شیرین نہ ہو۔  
 چاؤ کو کافی دشراب و اچار و چٹنی وغیرہ و ناموائی اغذیہ سے بھی پرہیز  
 کرائیں۔ مگر بعض مزمن امراض میں مقوی و محرک غذا مثلاً دودھ و بیضہ و  
 بخنی وغیرہ غذا کی ضرورت ہوتی ہے ایسا ہو تو حسب صلاح طبیب مقوی غذا دین +  
 جن امراض کی چھت لگتی ہے جیسے گیلی کھلی وغیرہ انکے مریض کو علیحدہ  
 رکھیں خاص کر ان کا مواد یا مواد آلودہ کپڑا رہ ستر دیکے نہ لگنے دیں +  
 کسی مرض میں خارش بہت ہوتی ہو تو حتی المقدور کچلائی سے باز رکھیں  
 خاص کر ناخون سے نہ کھانے دیں۔ کچا کھڑنڈ نہ اتارن مگر جب کسی  
 بیماری مثلاً گرانگ اکڑ یا مین معالج کی رائے کھڑنڈ اتارنیکی ہو تو اس طرح  
 اتاریں کہ میٹھے تل میں کپڑا بھگو کر مقام مائوف پر ایک یا دو گھنٹہ رکھیں  
 پھر اسپر پولٹس باندھ دیں۔ اس ترکیب سے کھڑنڈ ملایم ہو جائیں گے  
 بعدہ ناخون یا کسی اور چیز سے کھڑنڈ علیحدہ کر دیں۔ اور بالون میں  
 کھڑنڈ اٹک جائے تو قینچی سے بالون کو کاٹ دیں +  
 بالون کے اندر کوئی جلدی مرض ہو تو اچھی طرح آسترے سے صاف  
 کر دیں کیونکہ جب تک بال بالکل صاف نہ کئے جائیں گے کسی دوا  
 کا لگانا بے سود ہوگا +



## فصل دوم عورتوں کی بیماریوں کی احتیاط

۱۔ ہسٹیریا۔ اسکا ترجمہ اکثر مصنفوں نے اختناق الرحم اباؤ گولہ کیا ہے۔ اختناق الرحم اس سبب سے کہ تقدیرین اطباء اسکو صرف فتور رحم سے جانتے تھے اور باؤ گولہ اس وجہ سے کہ اس میں ایک گولہ ساناف سے اٹھ کر گلے تک جب آتا ہے تو مریض کے ہوش میں خلل پڑ جاتا ہے مریضہ روتی یا ہنسنی بادل ہٹتا کہتی ہے جیکو عوام چڑیل یا جن یا بھوت کی وجہ سے جانتے ہیں لیکن درحقیقت یہ ایک عصبی مرض ہے جس میں نوبت نبوت تشنج ہوتا ہے اور مریضہ بالکل بیہوش نہیں ہوتی ہے۔ دلوکار آنے سے باری آنر جاتی ہے اور پھر نہیں یا بدھضی یا کھر سے دہی نوبت ہو جاتی ہے۔

باری کی وقت مریضہ کے منہ زور زور سے ٹھنڈے پانی کے چٹے مارین بلند آواز سے دھمکا دین۔ کوئی کپڑا یا زیور تنگ پئے ہو تو ہٹا کر دیں۔ یہ خیال کر کے کہ مریضہ بیہوش ہے کوئی شکوہ یا گلہ یا گستاخی اسکی نہ کریں کیونکہ اسقدر بیہوش نہیں ہوتی کہ بات کو سمجھ نہ سکے۔ ٹھیک ہوش میں لائیکے لیں اکثر کاربونٹ آف اسونیا کی شیشیں سنگھانے ہیں لیکن مریضہ اور کو چاہئے کہ بار بار اور دیر تک اس شیشی کو نہ سنگھائے ایک دو بار سنگھانے سے شہرست ہو جائے تو فہماور نہ سنگھانا بند کر دے۔

بعد نوبت کے یہ تدبیر کریں کہ مریضہ نوی ہو تو پاکی غذا اور کم مقدار میں کھلائے چاؤد کافی سے پرہیز کرائیں۔ ٹھنڈے پانی سے غسل دہو اور پانی کرائے دیں

مریضہ جوان ہو اور شادی نہ ہوئی ہو تو شادی کرادین۔ تبدیل آب و ہوا سے بھی  
فائدہ ہوتا ہے +

۳۔ خصیۃ الرحم کی سوزش کو ڈاکٹری مین اوویرائٹس کہتے ہیں یہ دو طرح  
کا ہوتا ہے ایک شدید دوسرا مزمن +

جب ڈاکٹر اس مرض کی تشخیص کرے تو شدید مین مریضہ کو کمر تک گرم پانی میں  
صبح و شام بیٹھا لیں۔ مقام ماؤف پر سپنک لریں۔ یا حسب رائے معالج ایسی  
کی گرم پولٹس باندھیں +

بحالت مزمن گرم پانی میں بیٹھا ناچل قدمی کرانا مجامعت سے باز رکھنا چاہیے +  
۴۔ براڈ لگنٹ وغیرہ کی سوزش۔ یہ عارضہ اکثر بعد وضع حمل کے ہوتا ہے۔

بخار جاتا۔ درد زبرناف۔ پائخانہ پیشاب کی تکلیف وغیرہ سے پہچانا جاتا ہے  
اس مین مریضہ کو آرام سے چٹ لٹائے رکھیں۔ پیپ خارج ہونے سے

مریضہ کمزور ہو گئی ہو تو معالج کی اجازت سے مقوی غذا کھلائیں۔ خصیۃ الرحم  
پر گرم گرم پولٹس باندھیں و سپنک کریں +

۴۔ سوزش رحم کو ڈاکٹری مین مٹرائٹس کہتے ہیں اسکی علامات یہ ہیں جاتا ہوا  
ذیرناف بہاری پن و دبالت سے درد و تلی و ایسہاں و لعابدار خون آمیز  
رطوبت کا اخراج ہوتا وغیرہ

سوزش حاد میں مریضہ کو چٹ لٹائے رکھیں۔ ہلکی وزد ہضم و تپنی غذا کھلائیں  
سود و برف کا پانی پلائیں۔ مجامعت سے باز رکھیں۔ گرم پانی میں کمر تک بیٹھیں  
تھوڑے روکنے کو معدہ پر ہاتھ کا بلاٹر لگائیں۔ مزمن مین مریضہ کو گرم پانی پین

بیٹھائیں اور بعد افاقہ کے رفتہ رفتہ چپ قدمی کر لگی ہدایت کریں +

۵۔ جریان الرحم کو یوٹرائن کٹا رکھتے ہیں۔ اس میں رحم سے چپکنے والی رطوبت نکلتی

رہتی ہے۔ یہ عارضہ دو طرح کا ہوتا ہے ایک حاد و دوسرا مزمن +

حاد میں مریضہ کو بستر پر لٹا رکھیں۔ ہلکی وزو دھم غذا کھلائیں۔ لعاب دار

اشیا پلائیں۔ کو لئے تک گرم پانی میں بیٹھائیں۔ شکم کے زیرین حصہ پر اسی

کی گرم گرم پوٹس باندھیں یا سینک کریں۔ جماعت سے باز رکھیں +

۶۔ خروج الرحم۔ یعنی رحم کم و بیش اپنی جگہ سے نیچے اتر آئے تو مریضہ کو بستر

پر لٹائے رکھیں۔ ٹھنڈے پانی میں کمر تک بیٹھائیں۔ جب حیض کے ایام ہوں

تو مریضہ کو چلنے پھرنے و خانگی کاروبار کرنے سے باز رکھیں +

۷۔ رحم کا بڑھ جانا۔ یہ عارضہ ہو تو مریضہ کو بستر پر لٹائے رکھیں رحم کا درد

و اجتماع خون کم ہونیکے بعد ٹھنڈے پانی میں کمر تک بیٹھائیں +

۸۔ رحم میں رسولیان پیدا ہونا۔ جب ڈاکٹر کی تشخیص سے یہ مرض ثابت ہو تو

جماعت سے باز رکھیں۔ ایام حیض میں حرکت نہ کرنے دیں۔ بعد گزرنے ایام

کے بھی خون آنا رہے تو حرکت سے باز رکھیں۔ گرم چیزیں نہ کھلائیں۔ بہت دیر

کھڑا رہنا اور بہت چلنا پھرنا ہی اس عارضہ میں مضہر ہے +

۹۔ سرطان الرحم۔ اس بیماری میں جماعت سے باز رکھیں ہلکی وزو دھم

غذا کھلائیں +

۱۰۔ حیض کے بند ہو نیکو ڈاکٹری میں میوہ پکھلتی ہیں۔

عورت قوی ہو تو ہمیشہ ہلکی و کم غذا کھلائیں۔ گرم اشیا سے پرہیز کریں۔

ہوا خوری و خوب محنت کرنے کا عادی بنائیں۔ جب چھ سات روز ایام کے چھائیں  
تو روزمرہ رات کو پاشویہ کرائیں۔ گرم پانی میں بیٹھائیں۔ پستان پر رانڈ کے  
پتے گرم کر کے باندھیں +

مریضہ کمزور و لاغر ہو تو مقوی غذا استلادودہ و اٹسے و پورٹ داسن وغیرہ  
دیں۔ جب حیض ہو نہیو الا ہو تو پاشویہ کرائیں۔ فلائین کے کپڑے پہنائیں۔  
متوسط درجہ کی ہوا خوری کرائیں یعنی اس قدر زیادہ نہیں کہ تھکان ہو جائے +  
ایام حیض میں سردی لگنے سے خون آنا آتا بند ہو جائے تو گرم گرم چائے ملائیں۔  
پاشویہ کرائیں نیم گرم پانی میں بیٹھائیں۔ اگر اس تدبیر و دوا وغیرہ سے حیض  
جاری نہ ہو تو جب دوسری باری آئے دیگر ادویہ کے ہمراہ پیڑ پر روٹیا  
فلائین بند ہوا دینا۔ سزی سے بچانا حسب برداشت مقوی غذا کھلانا۔ ہر شب  
پاشویہ کرنا۔ گرم پانی میں بیٹھانا چاہیے +

غم و فکر کے سبب حیض کا آنا بند ہو گیا ہو تو مناسب تدبیر و نسل و طمانیت  
سے رنج و فکر کو دور کریں +

۱۱۔ دانت و تکلیف کے ساتھ حیض ہو نہیو سمجھنا یا کہتے ہیں +

اسین ۶۶ سے ۹۸ درجہ تک کے گرم پانی میں نصف گھنٹہ تک مریضہ بیٹھائیں  
اور ایک دفعہ ایسا کر سنے سے آرام نہ معلوم ہو تو ۲ گھنٹہ کے اندر دو تین دفعہ  
ایسا کر سکتے ہیں۔ فل کے بانی میں تھوڑی سی راشی ملا دیں تو اور بھی بہتر ہے

بعد حمام کے مریضہ کا جسم کپڑے یا تولیا سے بوجھ کر کپڑے اٹھا کر ٹاڈیں  
جب تک کہ حیض کے ایام میں چلنے پھرنے سے باز رہیں۔ تو نورانی میں

گرم پانی بھر کر زیر نانی و گرم پر پھیرین یا پوست کے جو شانہ سے بیشک کرین  
ایام راحت میں ہلکی و سقوی غذا کھلائیں۔ اور جب دوسری باری نزدیک  
آئے تو روزمرہ یا دو سہ روز گرم پانی میں جھائیں۔ چونکہ یہ مہیلا مرض  
برسوں میں جاتا ہے بدینوجہ مریضہ اور اسکے خادموں کو مناسب ہے کہ  
ہمت مار کر علاج ترک نہ کریں ۴

۱۲۔ کثرت کے ساتھ حیض ہونی کو ڈاکٹری میں منوالجیا بولتے ہیں۔ چونکہ  
یہ عارضہ کئی سبب سے ہوتا ہے بدینوجہ مناسب تدبیر سبب کا دور کرنا ہے  
مریضہ کچھ کو دودھ پلاتی ہو تو دودھ چھڑا دیں اور سقوی غذا کھلائیں۔  
کثرت مجامعت سے یہ عارضہ ہو تو اُس سے باز رکھیں۔ کمزوری ہو تو مقویا  
دیں۔ عالم شباب میں کواری عورتوں کو اعضاء شکم میں اجتماع خون یا گلبہ کا  
فعل خراب یا قبض یا بواسیر وغیرہ سے ہو تو غذا کم کھلائیں۔ گوشت و شیرابیہ و  
گرم مصالح وغیرہ گرم چیزوں سے پرہیز کر لیں ۴

امیرزا دیون کو گھر کا کام دہندہ نہ کرنے سے یہ عارضہ ہو جاتا ہے، انکو حرجی  
جب شروع ہونے لگے کپڑے پہنا کر ٹھنڈی جگہ میں ذرا سخت بستر پر لٹائے  
رکھیں۔ ہلکی و سرد چیزیں مثلاً ساگودانہ یا ارادٹ یا فالودہ وغیرہ کھلائیں۔  
ٹھنڈا پانی پلائیں۔ برف کے ٹکڑے چسائیں ۴

۱۳۔ سیلان رطوبت اعضاء مخصوصہ زنان کو ڈاکٹری میں لیو کوری یا کتھی ہیں  
شرنگاہ میں شدید سوزش ہو تو گرم پانی میں جھائیں اور جب مزین ہو جا  
تو مریضہ کو پاک و صاف رکھیں۔ ہلکی و زود ہضم غذا کھلائیں۔ رحم سے رطوبت

آتی ہونو ہلکی غذا دیکھ کر کے گوشت کا شور بہ کھلا میں۔ عمدہ راسا کو صاف رکھیں۔  
سرد پانی سے غسل واکیزن کر اٹھیں۔ آب و ہوا تبدیل کرادیں۔ صبح شام ہوا خوری  
کراتے رہیں +

۱۴۔ حمل۔ یہ کوئی عارضہ نہیں ہے لیکن اس حالت میں احتیاط نہ کی جائے  
تو اسقاط یا دیگر عوارض کے عارض ہونے کا اندیشہ رہتا ہے بدینوجہ حالت  
حمل کی احتیاطوں کا بتلانا ضروری ہے +

اسکا مفصل بیان صحت النساء میں سمیٹ لکھا ہے مگر مختصر یہ ہے کہ حاملہ کو معمولی  
و موافق غذا دینا سیوہ یا ترکاری یا گوشت کسی چیز کی ممانعت نہیں ہے مگر  
بان ذرا کم مقدار میں و مسرلح الہضم اور وہی غذا کھانا بہتر ہے جو موافق ہو۔

ثقیل و زیادہ مقوی اغذیہ سے پرہیز چاہیے۔ شئی وغیرہ کھانے کو جی چاہے تو  
ہرگز نہ کھانے دیں۔ پرانے کھون کی روٹی۔ پرانے چانول۔ وال مونگ۔

شوربہ۔ دودھ۔ دال۔ اشش قدرے ترشی غالباً ہر ایک کو موافق ہو سکتی ہے +

کھانا چبا کر کھانا۔ کھانے کے درمیان میں بار بار پانی نہ پینا۔ کھانے کے بعد قدر

آرام کرنا۔ صبح ہی بھوک لگے تو کچھ نرم غذا کھالینا اور حفظ صحت کے قواعد چکا

ہدایت المومنین میں ذکر ہوا ہے اپر عمل کرنا چاہیے +

گرہ سون میں ہلکی چاڑون میں گرم پوشاک پہنائیں مگر تنگ نہو۔ اور صاف ہو

اور گہلا کپڑا نہ پہنتے دیں +

حفت نہ تو اس قدر کرائیں کہ تھان ہو جائے نہ بیکار گزار نہی دیں۔ باہر جانوالی عورتیں

باہر چلیں پھر میں۔ اور پردہ نشین گھر کا کام دہنڈا کریں لیکن زیادہ دیر تک

کھڑا رہنا یا گودنا یا پیشاب یا پانی نہ کورکنا یا پانی نہ کیوقت زور سے کھڑا یا گھوڑی پر چڑھنا مضر ہے  
 حاملہ کو سخت صدمے یا خوف کی بات نہ سنائیں مرگی یا کرپٹے یا اونچت  
 مرض کے سرلیضون و مصیبت زدہ لوگوں کے پاس نہ جانے دین۔ وہابی اس مرض  
 مشکلا چھپک و ہیضہ و سرخ بخار وغیرہ کے سرلیضون سے بھی دور رکھیں۔  
 دوسری عورت کے درد زہ کے وقت بھی نہیں جانا چاہیے۔ ڈراونی و عجیب حالت  
 صورتیں بھی اُسے نہ دیکھائیں۔ تنہا نہ چھوڑیں۔ شروع کے مہینہ میں زیادہ تر  
 احتیاط کریں۔ یعنی جلنے میں پیر نہ پھلے۔ وزنی چیز نہ اٹھائے۔ زینہ پر بار بار  
 نہ چڑھے۔ گاڑی میں دور کا سفر نہ کرے۔ حاملہ کو کوئی مرض ہو تو اسکی فصد  
 نہ کھولیں۔ مقعد و آلات مناس کے گرد جو نکلیں نہ لگائیں۔ میسر مصل و تیز مدر  
 و تیز مقوی و افیون و کونین و تیننی مکھی و ڈوجی ٹیلیس و ارگٹ آف رائی و ایلوہ  
 و ہینگ وغیرہ کا استعمال بھی بلا اجازت طبیب حاذق کے نہ کریں؛  
 قبض ہرگز نہ ہونے دین۔ اور جو ہو تو سوتے وقت تھوڑا دودہ پلا دیں کہ اسات  
 صاف ہو جائے۔ دودہ ناموافق ہو یا اُس سے قبض رفع نہ ہو تو ادایا ایک ڈم  
 جرسن پور رکھلا دیں جسکی بنا نیکی ترکیب صفحہ ۸ میں دیکھو؛  
 حاملہ کو پیشاب بھی صاف آنا چاہیے تاکہ گوشت و چھپی وغیرہ کھانے سے جو  
 خارجی مادہ پیدا ہوتا ہو وہ بدریغ پیشاب خارج ہوتا ہے۔ در نہ قرب ولادت  
 تشنج ہوگا۔ اگر پیشاب صاف نہ آتا ہو تو ٹھنڈا پانی یا دودھ کی سی جو سوائق ہو  
 حاملہ کو پینہ بھی کھلکھلانا چاہیے۔ بدن صاف رکھنے سے سرد ہوا لگنے یا دھک  
 بن گرم کپڑا نہ پہنتے سے پینہ رکھنا ہے پس اسکی احتیاط رکھنی۔ نیز



لگنے دین بارش میں بھیگنے سے بچائیں ورنہ زکام یا کھانسی یا در دگلو یا بدھمی  
یا بخار یا وجع مفاصل وغیرہ امراض میں سے کوئی مرض ہو سکا ہے +  
حاملہ عورتوں کا اکثر جی مبتلا ہے پس صبح اٹھتے ہی تسلی ہو تو قد سے دودھ  
بلا دینا چاہیے +

پیشہ کی جلد بوجھ ڈھیلی ہو نیکے ٹھک جائے تو پٹ کو اٹھا کر کپڑا بند ہوادین  
مگر بہت زور سے اُسے نہ کسین +

پیشہ آتن جائے تو ذرا سا تایل کا تیل آہستہ آہستہ شکم پر ملادین +  
جھاٹیوں میں درود ہو تو ذرا سا تیل گرم کر کے اُسکی مالش کر دین +  
بہ حالت حمل بھی جب عیض ہو نیکے مقررہ ایام آتے ہیں تو طبیعت مسست  
ہو جاتی ہے اندرون میں زیادہ چلنے پھرنے یا سخت محنت کرانے سے باز رکھیں +  
۱۵۔ زچگی۔ زچہ ہونا کوئی بیماری نہیں ہے مگر اس وقت میں ٹھیک طور پر سر رہی  
نہ کی جائے تو بہت سی بیماریاں ہو جاتی ہیں پس زچہ کرے قارب کو ان باتوں کا  
خیال رکھنا چاہیے +

جس مکان میں بچہ پیدا ہو وہ صاف دھوا دار کم سے کم دیں بارہ ماٹھ لہنا چہ  
جو ٹاؤ خشک ہو جسمیں نمی ہو۔ دوطرف دروازے۔ دوطرف کھڑکیاں ہوں  
سر دی ہر سات میں پورب کی طرف کا اور گرمی میں دھن کی جانب کا کارآمد ہو نا  
سر دی کا موسم ہو تو ضرور سرد ہوا سے بچائیں۔ پردے ڈلوادین۔  
ہوا کے منج پر زچہ کا بلنگ نہ رکھیں۔ اُس مکان میں دیہونی نہ کریں۔ مگر موسم  
سہرا میں یا بوقت ضرورت ایسی آگ جسمیں دھوان نہ نکلے زچہ سے علیحدہ رکھیں تو

کچھ مضائقہ نہیں :

دردِ زہ کے وقت بہت عورتیں زچا خانہ میں جمع ہوں اور کانا پھوسی نہ کریں بلکہ ایک ہوشیار دای اور دو ایک تجربہ کار عورتیں ضروری کاموں میں مدد دینے کے لئے وہاں رہیں تو بہتر ہے :

جو عورتیں وہاں موجود ہوں ان کو چاہیے زچہ کی ڈھارس بندھائیں اور اسکو تسلی دین کیونکہ عورت کا دل مضبوط ہوگا تو تکلیف کم ہوگی :

جب پہلا درد شروع ہو تو عورت کو چلنے پھرنے یا کھڑا رہنے کی ہدایت کریں۔ اور جب خاص درد معلوم ہو تو اگر وہ بیٹھ کر کراہنیکو کہیں۔ جب بچہ داتا کا منہ کھلنے لگے تو نرم بچھونے پر بائیں کر دٹ لٹا دیں :

سر نکلنے کے بعد درد کم ہو جائے تو آہستہ آہستہ پیٹ کا ملنا کافی ہوتا ہے۔ انول نکلنے میں دیر ہو جائے تو نرم ہاتھ سے پیٹ کا ملنا بس ہے :

بعد بچہ پیدا ہونے کے زچہ کو کھڑا کرنا یا ادھر ادھر کر دھک لٹا دینا مفید ہے بلکہ ایک پٹی ناف سے گونے کے جوڑ تک چوڑی لپیٹ کر چٹ لٹا دیں اور اسے بالکل نہ چھیریں حتیٰ کہ ایک رات دن تو بالکل نہ پیشاب کے لئے بھی نہ اٹھنے دیں :

زچا خانہ میں شور و غل نہ ہونے دیں تاکہ بچہ جن کر زچہ کوئی گھنٹی آرام سے سو رہا آٹھ دس روز تک زچہ کو اکثر لیٹا رہنا چاہیے اور بیس پچیس روز تک اٹھنے بیٹھنے میں احتیاط رکھیں اور چالیس روز تک اس قاعدہ کی پابندی

کریں تو اور بھی بہتر ہے :

جلد کے اندر رطوبت کا اخراج ہوتا رہتا ہے اسلئے کپڑے کی گدی کو ہر بار دھو

گرم کر کے مقام مخصوص پر رکھنا اور جب تر ہو بدل ڈالنا چاہیے۔  
 زچہ کو میلانہ رکھیں ضرورت کے وقت گرم پانی سے نہلائیں سرد پانی سے بچائیں  
 لباس دبتر و پلنگ صاف و ستھرا ہو۔  
 غذا کی بابت یہ احتیاط چاہیے کہ جب پہلا درد شروع ہو تو گرم گرم دودھ  
 پلائیں جب بچہ دان کھانہ کھانے لگے تو بجائے گرم دودھ کے جو شکر سرکھا  
 ہو پانی دین۔ بعد کچھ جینے کے پیاس ہو تو موسم کا خیال کر کے وہی پانی  
 دے سکتے ہیں۔

کچھ ہونے سے دو تین دن تک تو دودھ و ساگودانہ و آشجودن میں دو تین بار دین  
 پھر بھنے ہوئے گھون یا سو جی کا دلیا پھر کھجری و حریرا پھر دال چپاتی و شورچا  
 و کیر رفتہ رفتہ معمولی غذا پر لے آئیں۔

پانی تازہ یا جوشیدا ہوا جو بہت سرد نہ ہو بلکہ تازہ سا کر کے پلائیں۔ جو شہینے  
 کے وقت ایک گره سونٹھ کی اسیہن ڈال دین تو اور بھی بہتر ہے۔  
 گوند و سونٹھ و مکھانے وغیرہ ثقیل و دیر ہضم غذا سے پرہیز کر آئیں۔  
 پیشاب کرنے میں تکلیف ہو تو گرم پانی میں کپڑا بگو بگو دھوئے پھر کر مقام ماز  
 کو سینک دین۔

مقام مخصوص کا درد و جلن دور کر نیکو کپڑا گرم کر کے اس سے سیکنا اور  
 وضع محل سے کئی گھنٹہ بعد دودھ و گرم پانی سے دن میں دو بار دھو ڈالنا چاہیے۔

۱۶۔ بیوا پرل فیور کو ہندی میں برسوت کی بیماری کہتے ہیں۔ یہ وہ عارضہ  
 ہے کہ کچھ جینے کے بعد چوتھے روز بعد عریضہ کے زیر ناف درد شدید

معہ لڑہ و بخار کے ہوتا ہے اور رطوبت کا آنا بند ہو جاتا ہے۔  
 پیٹ پر گرم پانی سے سینکین۔ گرم کپڑا پہنائیں۔ سرد مکان میں رکھیں۔  
 سریع الغضم و مقوی غذا کھلائیں حسب اجازت معالج برانڈی پلائیں۔  
 ۱۷۔ فلگیشیا ڈولینس۔ یہ وہ عارضہ ہے کہ بعد وضع حمل رانوں و پاؤں کی  
 وریدوں میں دردناک ورم ہو جاتا ہے۔

مقام ماؤف پر سینک کریں۔ اور پاؤں کو سیدھا و کسیتقدرا و بخار کمین بعد  
 رفع ہونے شدت کے تیل مجوزہ معالج کی مالش کر کے فلائین کی پٹی لپیٹ دیں  
 غذا مقوی مثلاً یخنی و شوربہ و دودھ و بیضہ وغیرہ کھلائیں۔

۱۸۔ زچہ کی دیوانگی کو پیوار پرل مینا کہتے ہیں اس میں شدت کا ہدیان ہو تو باجارت  
 معالج سرنڈوا کر ٹھنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر سر پر رکھیں اور برابر تر کرتے  
 رہیں مگر عورتوں کے بال کٹوانا کوئی پسند نہیں کرتا۔

بہت روز کا مرض ہو جائے تو مقوی غذا دین اور مریض دار کو ہر وقت موجود رکھ  
 اپنے مریض کا خیال رکھنا چاہیے کہ مریضہ دیوانگی میں کوئی بیجا حرکت نہ کرنے پا  
 کسی خوش و اقارب و دوست و آشنا کو مریضہ کے مکان میں نہ آنے دیں۔

اور جس مکان میں مریضہ ہو اس میں کسیتقدرا نہ پہنار رکھیں اور شور و غل نہ ہونے دیں  
 جب صحت ہونے لگے تو آب و ہوا تبدیل کرادیں۔

۱۹۔ بھٹیوں کے زخم۔ ہر دفعہ کچھ پیدا ہونے کے بعد زخم ہو جاتے ہوں تو  
 حمل کے اخیر مہینوں سے ہی صبح شام صابون و گرم پانی سے بھٹیان دلو اور بالکل  
 یا موم و مکھن یا پیر لگا دیں تاکہ وہ پھٹنے نہ پاویں۔

اگر بعد بچہ پیدا ہونے کے بھٹنیاں پھٹ جاویں اور معالج کوئی دوا ان پیرگائیکلی تجویز کرے تو جب بچہ دودھ پی چکے وہ دوا لگا دیں اور جب پھر بچہ کے دودھ پینے کا وقت آوے بھٹنیاں کو خوب اچھی طرح دھو کر پونچھ کر بچہ کو دودھ پلا دیں کیونکہ بعض دوا نہ ہر ٹی ہوتی ہے جس سے بچہ کو سخت نقصان پہنچ سکتا ہے اور جو بھٹنیاں میں بہت تکلیف ہو تو بچہ کا دودھ چند روز کے لئے تھرا دیں اور مصنوعی غذا و دودھ وغیرہ پر اسکی پرورش کریں۔

۲۰۔ تھینلا۔ اس کو انگریزی میں انفلامیشن آف دی برسٹ کہتے ہیں۔ اس میں پستان میں سوزش و دہل ہو جاتے ہیں۔

حسب رائے معالج کے سینکنا و بولٹس باندھنا ہلکی غذا کھلانا گلے میں رو مال باندھ کر اسکے سہارے سے پستان کو رکھنا۔ کبھی کبھی دودھ کو چوس کر نکال دینا چاہیے اور بہتر یہ ہے کہ کاہلی و جہالت کو دور کر کے عین ابتدا میں دو چار دن بولٹس وغیرہ باندھ کر ڈاکٹر سے شگاف دلوادیں ورنہ دہل کو یوں ہی چھوڑ دیا جائے گا تو بچا بچا سورا ہو جائیگا۔

پیپ لکٹائیٹکے بعد مقوی غذا کھلائیں۔ چھوٹا دہل ہو تو بچہ کو اس پستان کا دودھ پلا سکتے ہیں لیکن بڑا دہل ہو تو نہ پلائیں اسکا دودھ تو چوس کر پیئیں اور دوسری پستان میں دہل نہ ہو تو صرف اسی کا دودھ پلائیں لیکن بعض دفعہ بچہ کے دودھ پینے سے تندرست پستان میں بھی دہل ہو جاتا ہے۔



# فصل سوم بچوں کی بیماریوں کی احتیاط

۱۔ بچوں کی پرورش یا سربراہی۔ اس جگہ ایک طور پر بچوں کی پرورش کے طریقوں کا بیان کرنا موزون نہیں ہے لیکن ہندوستان میں اس بے احتیاطی کے سبب بہت بچے تلف ہوتے ہیں لہذا ضرور ہوا کہ مختصر حال یہ بھی لکھا جائے :

بچوں کا مکان صاف و ہوا دار ہو۔ ہوا کے رخ بچہ کی چار پائی نہ رکھیں۔ موسم سرد ہو تو کواڑوں کے بند کرنے و پردے ڈالنے کا کچھ مضائقہ نہیں لیکن روشندان یا دریچے سے ہوا دروشتی کی آمد و رفت بھی ضرور ہو مگر ننھے بچوں کے مکان میں تیز روشنی و شور و غل ہونا نہیں چاہیے۔

زہریلی اشیاء و ہتھیار وغیرہ ایسے موقع پر نہ رکھیں جہاں بچہ کا ہاتھ جا سکے پیدا ہونے ہی بچہ کا منہ و آنکھ و ناک صاف کر کے شیر گرم پانی سے دھو لیں اور کئی ہفتہ تک روزمرہ ایک بار گرم پانی سے نہلا دیا کریں بعدہ بموجب موسم کے ٹھنڈے یا گرم پانی سے صابن لگا کر نہلا دیں۔ گرمیوں میں قوی بچوں کے نہانے کا پانی ٹھنڈا مگر کمزور و نرکے لئے قدرے گرم ہونا چاہیے۔

نہلانیکے وقت خوش مزاجی سے پیش آئیں۔ بعد غسل کے جلد جلد تمام جسم خاص کر ران و بغل وغیرہ کو رومال سے خشک کر کے کپڑے پہنا دیں۔

بوتڑے و بستر جب میلے ہو جائیں یا پانچ ماہ یا بیس ماہ میں بھر جائیں یا بھیاگ جائیں تو بدل دیں۔ صبح کو منہ ہاتھ دھوا دیں۔ بال ہوں تو کنگی کر دیں۔

بچوں کا لباس بھیگا ہوا وسیلہ تنگ نہو بلکہ خشک و صاف دایسا ڈھپلا ہو کہ  
اتارنے پہنانے میں آسانی ہو اور بدن پر کمین دباؤ نہ پڑے پس گرمیوں میں  
ملل کے اور جاڑوں میں فلالین کے کرتے پہنانا بہتر ہے۔ پاؤں کو ضرور  
ڈھکنا اور سر پر ہلکی ٹوپی رکھنا چاہیے۔ کپڑے دن میں دوبار ورنہ ایک بار  
ضرور بدلوا دیں کپڑے بدلنے کی وقت احتیاط رکھیں کہ سرد ہوا نہ لگے۔  
جاڑوں میں فلالین کا لباس بہتر ہے کیونکہ روئی دار کپڑوں کا ڈھلنا اور  
بوجہ غفلت آنہیں آگ لگ جائے تو اس کا سمجھنا مشکل ہوتا ہے۔

بعد پیدائش کے دو تین ہفتہ تک تو ذرات بچہ سوتا رہتا ہے بعد اسی  
تدبیر کرنا چاہیے کہ دن کھ سو دے تاکہ رات کو اس کے محافظ دن نہوں جب  
دو برس کا ہو جائے تو رات کو ساتھ آٹھ بجے سلا دیں صبح ہی اٹھا دیں  
اور دہن بھی دو تین گھنٹہ سلا دیں۔

بچوں کو سلائیے لئے کوئی نشہ مثلاً افیون وغیرہ دینا یا پیچھے سہلانا نہ چاہیے ایسی  
ہی ضرورت ہو تو لوری دینا یعنی مناسب الفاظ بطور راگ کے کہنا کافی ہوتا  
ہے۔ کھانا کھلا کر یا دودھ پلا کر فوراً بچہ کونہ سلا دیں۔ ہوا کے رخ سلا نا  
یا سوتے ہوئے بچہ کو جگانا یا سو کر اٹھتے ہی سرد ہوا میں لکانا مضر ہے۔  
بچوں کی قدتی ریاضت یعنی ہاتھ پاؤں مارنے کھیلنے کو دینے کو نہ کہیں  
اور نہ پاؤں چلائیکے لئے زور سے گھسیٹیں۔ جب بڑا ہو جائے تو کھلے میدان  
میں کھیلنے دینے کی اجازت دیں مگر سردی و بارش کے وقت باہر  
ہوا خوری کو نہ جائے دیں۔

پیدا ہونے سے آٹھ دس دن تک توجہ بچہ کو دودھ کی خواہش ہو بلائین  
 پھر چار چار گھنٹہ بعد پلانکی عادت ڈالیں۔ بار بار بہت سا دودھ نہ بلائین۔  
 دودھ بلا کر بچہ کو اس طرح نہ اٹھائیں کہ اسکا پیٹ بھنچے چہ سات دن کا  
 ہو جائے تو گائے کے دودھ میں پہلے ہوزن پانی ملائیں پھر تدریج  
 کم کرتے کرتے خالص دودھ سنگنگ بوتل یعنی دودھ پلانکی شیشی کے  
 ذریعہ سے پلائیں۔ جب کئی دانت دودھ کے نکل آئیں تو ساگو دانہ یا سوچی بریا  
 دودھ میں پکا کر یا قدرے ڈبل روٹی یا بسکٹ دودھ میں جھگو کر رفتہ رفتہ جو  
 غذا پسند و موافق ہو دینا شروع کریں۔ اکیلا بہت سی غذا نہ دین بچہ قوی اور  
 چہ سات ماہ کی عمر سے سوا شیر مادر دیگر غذا یہ کے کھانیکا عادی ہو تو  
 برس روز کی عمر میں دودھ چھڑا دیں مگر جاڑے کا موسم ہو یا دانت نکلتے  
 ہوں یا بچہ کمزور ہو تو کچھ عرصہ بعد چھڑائیں :

دودھ چھڑانیکے بعد نرم و خوب گلی ہوئی و تازہ غذا دیں۔ جب بچہ بڑا ہو جائے  
 تو تدریج دال و روٹی و کچھ ترکاری وغیرہ دیں۔ زیادہ سٹھائی کھانے کی  
 عادت نہ ڈالیں :

بچہ کو اٹھانے بٹھانے میں احتیاط رکھیں کہ اسکے چوٹ نہ لگائے۔  
 تین ماہ تک بلا سہارا سیدھا نہ بٹھائیں۔ ننھے بچہ کو تنہا نہ چھوڑیں۔  
 بچہ کے ساتھ خوش مزاجی سے گفتگو کریں :

۴۔ بیماری کی عام احتیاط۔ ذرا سی بے اعتدالی میں دوا پر دوا یا مار مار  
 بڑی خطرہ لگاتا کہ اگر نگہ راس پوڈر یا ایسٹرائیل نہیں بلکہ بچہ کو اسکی



طبیعت پر چھوڑ دین یا غذا کم کر دین مگر یہ تدابیر کارگر نہ ہوں یا کوئی سخت مرض ہو تو فوراً حکیم سے علاج کرائیں اور بے صلاح معالج کے کسی دوا کا استعمال نہ کریں بچے دوا پینے میں بڑی ضد کرتے ہیں پس اسوجہ سے دوا دنیا عقل کے خلاف ہے۔ مناسب یہ ہے کہ پہلا کچھ ملا کر محبت و خوش مزاجی کے ساتھ اُسکو دوا دیدیں۔ دوا پلانیکے لئے یا کسی اور وجہ سے معالج کا ڈر بچہ کو نہ دیکھائیں کیونکہ بچہ کو معالج کا خوف ہو جاتا ہے تو وہ معالج کو دیکھتی ہی ایسا روتا و مچلتا ہے کہ معالج کو مرض کی تشخیص کرنا محال ہو جاتا ہے؛ بچوں کی بیماریوں میں اکثر عورتیں نذر آسیب و غیرہ کا دھم ڈال کر مرض کے اقارب کو دوا دینے سے برگشتہ۔ اور جھاڑ پھونک آتارے وغیرہ میں مبتلا کرتی ہیں۔ جس سے بعض دفعہ علاج کرنے کا وقت نکلتا ہے اسلئے ایسے توہمات میں مبتلا ہونا بیمار کو دیدہ دلالتہ ہاتھ سے کو دینا ہے پس ہرگز ایسے باتوں میں پھنس کر معالج سے غافل نہ ہوں اور معالج کے حکم سے سر موٹا نہ کریں؟

مکان میں شور و غل نہ ہو اور صاف و ہوا دار۔ حتی الامکان ایسا علیحدہ مکان ہو جس میں دوسرے بچے اور آدمی نہ آسکیں تو بہت بہتر ہے؛ بستر و لباس مریض کا صاف ہو۔ پوتڑے پانچانہ وغیرہ سے بھر جائیں تو انکو دھو کر سکھا دیں اور پانچانہ یا بستر یا پوتڑے پر بڑا ہوا اور معالج کو دیکھا نیکی ضرورت ہو تو اُسکو ہٹا کر علیحدہ مکان میں ڈھک کر رکھ دیں۔ کپڑے میلے ہو گئے ہوں تو انکے بدلے نیا لین احتیاط رکھیں کہ مریض کو تکلیف نہ

اور کپڑے بدلنے کے وقت ٹھنڈی ہوا مریض کو نہ لگائے۔

غذا وہی دین جو معالج نے تجویز کی ہو اپنی خوشی سے دانے یا پھل یا کچھ اور نہیں دینا چاہیے۔ اور اکثر قاعدہ ہے کہ بچہ چاہے بقدر اور چاہے جو کچھ کھا جائے مگر جب معالج دریافت کرتا ہے تو بھی کہتے ہیں کہ مریض نے کچھ نہیں کھایا اس کے منہ میں اڑکھیل تک نہیں گئی اس غلط بیانی سے مرض کی تشخیص میں اکثر غلطی ہو جاتی ہے بدنیوجہ مناسب ہے کہ غذا کی بابت با اور جو کچھ حال صحیح صحیح بلا کم و کاست بیان کر دیں۔

سننے بے زبان سے تو کچھ کہ نہیں سکتے مگر بعض علامتوں سے پتہ لگتا ہے کہ بچہ کے کس عضو میں مرض ہو اور جب ان علامات سے کسی مرض کا شبہ ہو تو فوراً معالج کو مطلع کریں چنانچہ وہ علامات یہ ہیں۔

پیشانی پر چین پڑے بچہ ہاتھ سر کی طرف لیجائے تو درد سر کا شبہ ہوتا ہے۔ اکھیں چھرانے لگیں سرد گرم ہو جائے۔ چونک چونک پڑے تو استسقا اور کلابجہ کے ہونٹ کھلے ہوئے ہوں اور پاؤں کو پیٹ کی طرف سکڑ کر رو دے تو درد شکم سمجھا جاتا ہے۔ سوزشی درد شکم ہو تو کچھ پاؤں کو سمیٹ کر جت پڑا رہتا ہے اور یکسان وضعت سے درد ہوتا ہے۔ بوقت نفس ناک کے نکلنے جلد جلد حرکت کریں اور پھیل جائیں اور روم کھینچنے کی بوقت پیٹ ہو جائے اور سینہ میں جنبش ہو تو خیال کیا جاتا ہے کہ سینہ میں درد ہے۔ اکھیں پست ہوں اور خاص شے پر قایم نہ رہ سکیں تو دماغی مرض کا شبہ ہوتا ہے۔ پیرسویں چونک چونک پڑے یا انگوٹھوں کو ہتھیلی پر رکھ کر انگلیوں سے دیکھا جائے

کہ مشکل سے مٹیاں کھلیں یا ہاتھوں کے پہنچنے نیچے کی طرف مڑے ہوں تو جاننا جاتا ہے کہ تشیع ہو گیا ہے۔ دستوں میں سڑے یا پھٹا ہوا دودھ سا پایا جا یا رنگت سبز یا سیاہ ہو یا بہت تپلا یا کٹی بار آئے یا سچ اخراج پائے یا تکلیف ہی ہو تو پیٹ کی بیماری سمجھی جاتی ہے۔

بچوں کے رونے پر بھی ضرور خیال کرنا چاہیے کہ وہ بھوک سے روتا ہی یا کسی ادنیٰ باعث مثلاً کپڑا وغیرہ دیکھانے سے یا درد وغیرہ سے اور بھبات بچہ کی مان یا دواہ کو تجربہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔ زکام وغیرہ سے کھانسی ہو تو وہ خوفناک مرض نہیں مگر آواز بیٹھ جائے یا کھانسنے میں ٹھن ٹھن کی سی آواز ہو جیسی دہاتی برتن کو چھوکتے سی۔ یا کھانسنے کھانسنے ایک لمبی سانس لے اور آسمین ایک آواز پیدا ہو تو جلد معالج سے رجوع کرنا چاہیے۔

۳۷۔ خاص خاص بیماریوں میں مریض دار کو اس طرح احتیاط کرنی چاہیے۔

تشیع یعنی کنویشن جو بچوں کو ہوتا ہے جسکو ہندی میں کرپڑے کہتے ہیں ایسی گرم پانی میں جسکی حرارت عموماً ۹۵ درجہ کی ہو گردن تک بٹھائیں اور سر پر ٹھنڈا پانی ڈالیں اور دس دس منٹ تک پانی میں رکھیں۔ بعدہ نکال کر کپڑے سے جلدی جلدی بدن پونچھ کر کپڑا اڑنا دین اور غسل کی عام احتیاطوں کا خیال رکھیں جکاپیچھے ذکر ہو چکا ہے۔ ایک لبناسارانی کا پلاسٹریڈہ کی ٹہی برگروں سے لیکر سرین گاہ تک اور پاؤں کے تلوں د پندلیوں پر لگائیں۔ پانی میں کپڑا ابگو کر سر پر رکھیں اور برابر تر کرتے رہیں۔ جن بچوں کو تشیع کا خوف ہو سادی دہلی غذا کھلائیں۔

دماغ میں اجتماع خون پایا جائے جسے ڈاکٹر کبچن آف دی برین کتھین توشدہ  
حالتیں حسب صلاح معالج کچھ کو سرد مکان میں رکھیں اور وہاں شور و غل نہ ہونے دین اور  
سر پر پٹہ پانی لگائیں صبح شام سب احتیاطیں کر کر گرم پانی سے غسل کرائیں ہلکی غذا کلائیں  
مزمن حالت میں غذا ہلکی دین اور خیال رکھیں کہ کچھ کو پائٹھانہ اچھی طرح ہو جایا  
کہے اور گرم پانی میں نمک بارائی گھول کر غسل کرائیں۔ اور جب افاقہ ہوتا جا  
قواب و ہوا کی تبدیلی کرا دیں +

سر میں پانی جمع ہونیکو عربی میں استسقا والاس اور ڈاکٹری میں ہیڈ روکیٹس  
کہتے ہیں یہ دو طرح کا ہوتا ہے ایک شدید جسمیں کچھ کامزاج چڑچڑاؤ ٹھیکین اور  
اُسکو بخار و قبض و درد سر وغیرہ ہوتا ہے۔ دوسرا مزمن جسمیں دماغ کے اندر  
پانی بھر جاتا ہے اور سر بڑا ہو جاتا ہے +

یہ مرض موروثی ہو تو چاہیے کہ بچہ کی ماں اُسکو دودھ نہ پلائے اور کسی دیہاتی  
وایہ کو دیدے اور سردی سے اُسے بچائے۔ غذا سادہ ہو۔ جب تک چار  
پانچ ماہ نہ بچل آئیں دودھ نہ پڑھائیں۔ جب کچھ بڑا ہو جسمی و دماغی محنت سے  
بچائیں۔ کھلے میدان میں ہوا خوری کرائیں۔ استدر ریاضت نہ ہونے دین کہ  
کچھ ٹھنک جائے۔ خیال رکھیں کہ قبض نہ ہو۔ جب سر گرم و قبض وغیرہ ہو تو  
فوراً علاج کرائیں +

مزمن مرض کی ابتدا میں معالج کے حکم کی تعمیل کریں۔ ایک شیشہ کا کن ٹوب  
سر پر پٹا دین لیکن سر گرم ہو جائے تو اُسکو آار لیں۔ پانی نکالنے و دباؤ نہ ہانکی  
ترکیبیں معالج ہی کر سکتا ہے۔ غذا مقوی و زود ہضم مثل دودھ دہنی کے دینا چاہیے

مرگی کو ڈاکٹری مین اپنی لپسی کہتے ہیں۔ اس مرض میں سادہ و مقوی غذا کھلانے  
 وحشی ورزش و آب و ہوا تبدیل کرانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ رٹ کے کو کسی  
 کام میں مشغول رکھیں گوشت بہت کم کھانے کو دین یا بالکل نہ دین دودھ و ترکاری  
 وغیرہ کھلائیں۔

فالج کو برالیس کہتے ہیں۔ اس میں علاوہ دوا کے مفلوج عضو کا فعل قائم کرنے کے  
 لئے اس عضو کو آہستہ آہستہ حرکت دینا اور نرمی سے مالش کرنا چاہیے کہ  
 عرصہ تک بیکار رہنے سے عضلات خشک نہ ہو جائیں۔ مثلاً پاؤں مفلوج ہوں تو  
 آہستہ آہستہ مالش بھی کریں اور پچہ کو ذرا آہستگی سے تھوڑی دور تک چلائیں  
 پھر دین۔ ایک ہاتھ مفلوج ہو تو تندرست ہاتھ کو کم و بیش عرصہ تک باندھ  
 دین اور ہلکا کر اور کچھ چیز دینے کا لالچ دیکر مفلوج ہاتھ سے کوئی ہلکا بوجھ اٹھوائیں  
 یا کوئی شے کھجوائیں۔ ان ترکیبوں کے سوا معالج جو دوا تجویز کرے اسکی مالش کریں  
 اور پاؤں مفلوج ہوں تو ڈھڑی پر گرم بانی کر تڑپڑے بھی دین۔

زکام کو ڈاکٹری مین کوبرا کہتے ہیں۔ تھلپ نفیس دور کرنے کے لئے جو اس وقت  
 میں اکثر ہوتی ہے کپڑے کی تہی کو ٹھونیل میں تر کر کے ناک کے اندر داخل کریں تاکہ  
 نتھنے کھل جائیں اور آسانی سے پچہ دم لینے لگے اور چھاتی سے پچہ دودھ  
 نہ پی سکے تو چھپیا بتی وغیرہ کے ذریعہ سے بلا دین جبکہ بیان پیچے ہو چکا ہے۔  
 رطوبت خشک ہو کر ناک کے بخنوں میں جمع ہو جائے تو اسکو آہستگی سے  
 نکال لیں کپڑا گرم ہٹائیں۔

جٹ زکام بڑھ جائے تو اسکو ڈاکٹر کٹار کہتے ہیں۔ کوبرا کی نسبت یہ سخت تر

بدینوجہ اس میں زیادہ احتیاط کرنا چاہیے یعنی بچہ کو سردی سے بچائیں۔  
 پیاس کے سبب زیادہ دودھ پینا چاہئے تو کم دین کھانا کھاتا ہو تو کھانا کم  
 کھلائیں بلکہ آتش جو پلائیں۔ رات کو گرم پانی میں بہ احتیاط تمام بٹھائیں +  
 جب اس حالت سے بھی مرض بڑھ جائے اور ہوا کی نالیوں تک پہنچ جائے  
 تو اسے برنگٹس بولتے ہیں اس میں اور بھی زیادہ احتیاط کرنی پڑتی ہے  
 یعنی معالج کے حکم کی کما حقہ تعمیل کرنا سردی سے بچانا تنگی تنفس دور کرنا  
 لئے گرم پانی میں کرنا بٹھانا۔ سینہ پر رائی کی چٹی لگانا چاہیے +  
 قصبتہ الریہ کی سوزش کو کروپ کہتے ہیں۔ جب کھانسنے میں ٹھن ٹھن کی  
 آواز کا شبہ ہو تو فوراً معالج کو مطلع کریں اور اس کے حکم کے بموجب جلد  
 گرم پانی میں بموجب قاعدہ مقررہ کے بٹھائیں۔ گھر سے باہر نہ نکلنے دیں۔  
 کھانا کم کھلائیں۔ جس مکان میں بچہ رہے وہ سرد نہ ہو بلکہ وہاں ایک دیگچہ  
 میں پانی بھر کر آگ پر رکھ دیں تاکہ اجازت سے اس مکان کی ہوا مرطوب رہے  
 گوگر کھانسی کو ڈاکٹری میں ہو پنگ کافی کہتے ہیں۔ پہلے درجہ میں بچہ کو  
 سردی سے بچائیں۔ مکان کے اندر رکھیں گرم کپڑا پہنائیں۔ ہلکی دزد و ہضم  
 غذا شیرین و لعاب دارا شیا جیسا گوندنی یا الحسور سے کھانیکو دیں۔ نوبتی  
 کھانسی کے وقت درد و اخراج بلغم ہو یا نہ ہو اور جو حال ہو مفصل معالج کی  
 رو برو بیان کر دیں۔ کسی دوا کے دینے یا بلا استعمال دوا کے غنودگی و  
 چہرہ پر سرخی معلوم دے تو فوراً اسکی اطلاع طبیب کو دیں۔ تنفس میں خلل  
 ہو تو سینہ پر رائی کا پلاسٹر لگا دیں +

تے اس قدر ہونے لگے کہ کوئی شے بچہ کے معدہ میں نہ ٹھہرے تو دو گھنٹہ تک نہ تو دودھ پلائیں نہ کچھ غذا کھلائیں جب دوا ہضم ہونے لگے تو آتش جو پلائیں آٹھ دس گھنٹہ تک تے نہ تو تھان کا دودھ یا گائے کے دودھ میں قدر پانی ملا کر تھوڑی تھوڑی مقدار میں پلائیں۔ معدہ کے مقام پر چھوٹا سا رائی کا پلاسٹر لگائیں۔

بد ہضمی میں جب کوڑھ سپسیا کتنی ہیں بچہ کی غذا کا کافی بندوبست کرنا چاہیے یعنی ایک دفعہ زیادہ نہ کھلائیں بلکہ کم مقدار میں اور کئی بار کر کے دین جس استلانو۔ بہت دن کا مرض ہو جائے تو آب و ہوا تبدیل کر لیں۔

استمال و پیش میں بھی غذا کا بندوبست کرنا ضروری امر ہے یعنی ہلکی و دودھ ہضم غذا کھلائیں۔ پیش میں پیٹ پر سٹیک کر نیکی بھی ضرورت پڑتی ہے۔ چھک میں ٹیکا لگوانے سے بہتر کوئی حفظا مقدم علاج نہیں ہے جن بچوں کے ٹیکا لگتا ہے اکثر تو ان کے نہیں نکلتی اور جو نکلے تو بہت خفیف نکلتی ہے جب چھک نکلے تو ڈاکٹر لوگ ابتدائی درجہ میں سر چیزیں دیتے ہیں اور مریض کو سرد و ہوا دار مکان میں رکھتی ہیں۔ غذا ہلکی و زود ہضم و کم کھلاتے ہیں کیونکہ سابق کے اکثر وں و عربی طبیوں کی رائے کے برخلاف حال کے ڈاکٹروں کی یہ رائے ہے کہ گرم ادویہ دینے و گرم مکان میں رکھنے سے دانے زیادہ نکلتے ہیں اور زیادہ دانوں کا کھنا مضر ہے مگر جا کر مزور ہو تو گرم ادویہ و گرم مکان میں رکھنا چاہیے۔ جب دانے پکنے لگیں تو خیاں رکھیں کہ مریض کو بے چینی و کمزوری و جسم پر سردی معلوم ہو تو معالج کو مطلع کریں۔ کثرت سے دانے

لکھے ہوں تو بیماری شروع ہونے سے پانچویں چھٹے دن بعد مقوی غذا کھلاؤ۔  
 دانے پکنے کے وقت آنکھوں کے پوٹے پھول کر چڑ جائیں تو گرم پانی سے ان کو  
 دھو ڈالاکرین۔ منہ میں کوئی دوا نہ ہو اور لڑکا بڑا ہو تو گلاب سے کلی کر دین اور  
 بچہ چھوٹا ہو تو گرم پانی کی پکپکاری سے منہ صاف کر دین۔ دانوں میں کھلی ہو  
 تو میٹھاتیل لگا دین اور بچہ کرنا تھہ میں کپڑے کی تھیلی باندھ دین بعد افاقہ  
 کے مقوی غذا دین \* ۱۵

خسرہ کو میز لڑکتے ہیں۔ ٹیکالگانا خسرہ کو روک نہیں سکتا۔ اس میں بیمار کو گرم  
 رکھنا اور لمبی و مقوی دسپال غذا تھوڑے تھوڑے عرصہ بعد دینا چاہیے۔  
 دانوں سے بھوسی اڑنیکہ وقت کھلی زیادہ ہو تو شام کی وقت بچہ کو گرم  
 پانی میں غسل دیدین۔ دانے اچھی طرح نہ لکھے ہوں تو معالج سے ضرور  
 مشورہ کریں۔ تنفس میں تکلیف ہو تو سینہ پر رائی کی پٹی لگائیں \* ۱۶  
 چیچک سے محفوظ رکھنے کے لئے ٹیکالگوا یا جائے تو یہ خیال رکھنا چاہیے  
 کہ جس بچہ سے رطوبت لیکر ٹیکالگایا جاتا ہے وہ لاغر و مریض نہ ہو اسکو جلدی  
 مرض بھی کوئی نہ آتشک یا سلا گھٹیا وغیرہ موروئی امراض میں سے  
 بھی کوئی مرض اس کے خاندان میں نہ پایا جائے۔ جس بچہ کے ٹیکالگایا جائے  
 اگر وہ مریض ہو یا اس کے دانت نکلتے ہوں یا پیٹ میں کچھ خرابی یا کوئی  
 جلدی مرض ہو تو چند روز یعنی جب تک یہ وجوہات دور نہ ہوں ٹیکالگوا میں  
 کورتہ وغیرہ جو بچہ پہنے ہو اسکی آستین اور ہڈیوں اور ٹیکالگانے بعد  
 احتیاط رکھیں کہ وہ چمچہ نہ جائے۔ جب دانے اٹھ آئیں تو خیال رکھیں کہ



رگڑ سے وے ٹوٹ نہ جائیں اگر رگڑ وغیرہ سے دانوں پر صدمہ پہنچ کر دم ہو جائے اور سوزش ہو جائے تو انہیں ٹھنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر رکھیں ویک جائیں تو پولٹس باندھیں۔ اگر بعد ٹیکا لگانے کے کوئی دانہ بھی نہ اٹھے تو اس عمل کو ناقص سمجھ کر دوبارہ ٹیکا لگوائیں۔

بچوں کی آنکھیں دکھیں تو ان کے علاج سے غافل نہ ہوں اور حسب ہدایت معالج ردائی وغیرہ میں دو تین بار گرم پانی سے دھونا اور پوست کے پانی سے سینک کر نالپری بنا کر لگانا۔ آنکھوں پر سبز کپڑا باندھنا۔ دایہ کا دودھ خراب ہو تو اسکو بدلتا۔ لٹکا بڑا ہو تو ہلکی غذا دینا چاہیے۔

جلدی امراض میں بچوں کو صابن ملکہ گرم پانی سے غسل دینا اور صاف و ستھرا رکھنا۔ غذا دو ہضم و ہلکی دینا ترش و گرم اشیاء سے پرہیز کرنا چاہیے۔ لیکن جس میں اسٹریٹ ڈولس۔ وہ مرض ہے جس میں خنجر کا سوراخ بسبب تشنج کے کم و بیش بند ہو جاتا ہے۔

اس میں مریض کو بڑے اور کھلے ہوئے ہوا دار مکان میں رکھیں۔ نوبت کی وقت مریض کو سیدھا بٹھا کر اور سر کو قدرے سامنے جھکا کر باہر ہوا میں لائیں اور منہ پر ٹھنڈا پانی چھڑکیں۔ اس سے افاقہ نہ ہو تو گرم پانی میں جٹھائیں اور منہ پر آب سرد چھڑکیں۔ ثقیل اغذیہ سے پرہیز کر لائیں ہلکی و مقوی غذا دینا تبدیل آہستہ ہو کر لائیں۔

انفصائل ریٹھ فہر۔ یہ وہ بخار ہے جس میں بچہ کے معدہ و امعاء میں خرابی دور و سر بخار و تین ایک بار یا کئی مرتبہ شدید و خفیف ہوتا رہتا ہے۔

اسمین مریض کو صاف بستر پر لٹائے رکھیں۔ اٹھنے بیٹھنے نہ دیں۔ لباس بھی دسکا صاف ہو۔ مکان ہو ادارہ ہو۔ پیٹ پر صرف گرم پانی سے یا ٹارپین ڈال کر قاعدہ سینک کریں یا السی کی پولٹس باندھیں۔ غذا ہلکی وزوڈ ہضم مثلاً دودھ و ساگوڈا یا تلی کھجور سی کھلائیں گوشت بالکل نذین جب کمزوری ہو گوشت کا آب جوش تھوڑا تھوڑا پلائیں صحت یابی کو بعد بتدریج معمولی غذا پر لائیں ۛ

۲۱ تقطیر البول کو ڈاکٹری مین اسے ٹکنٹے سنس آف یورن بولتے ہیں۔ اسمین چاہئے کہ کچھ کو پانی یا اور کوئی تلی چیز سو نیک وقت نہ دیں اور رات کو ایک دو دفعہ پیشاب کرالیں تاکہ بستر پر پیشاب نہ کر دے۔ غذا میں کچھ بے احتیاطی ہو تو حسب صلاح معالج اسکی اصلاح کریں۔ غلفہ یعنی سپاری کے اوپر کی کھالی لبنی ہو تو خطنہ کرادیں ۛ

## فصل ہپارم۔ امراض متعلقہ جراحی کی احتیاط

کسی مقام میں سوزش ہو نیسے پھوڑے یا پھنسی یا سٹرن ہونا۔ زخم لگنا۔ کسی زخم سے خون بہنا۔ ہڈی کا ٹوٹنا۔ جوڑ کا اکھڑنا وغیرہ امراض ایسے ہیں جنکا معالجہ جراح کے متعلق سمجھا جاتا ہے۔ ہن۔ وستان میں دیگر امراض کا علاج اطبا کرتے ہیں اور ایسی بیماریوں کا صرف جراح۔ مگر ڈاکٹر ہر دو قسم کے عارضوں کا علاج کرنیکی قابلیت رکھتے ہیں ۛ

اس قسم کی بیماریوں میں بیمار دار کو جو احتیاطیں کرنی چاہئیں کچھ کچھ انکا بیان جا بجا ہم کر چکے ہیں مگر بیان کیس قدر تفصیل کے ساتھ لکھیں گے تاکہ بیمار

کو سمجھنے میں سہولیت ہو۔

انفلامیشن - جریان خون - زخم - ہڈی کا ٹوٹنا - جوڑکا اکھڑنا - دماغ کا ہلنا - دماغ پر دباؤ پہنچنا +

۱ - انفلامیشن - طب کے متعلق امراض میں مختصر طور پر انفلامیشن کے معنی سمجھا دیئے گئے ہیں لیکن اسکو اچھی طرح سمجھنے سے بہت سے امراض کی حقیقت معلوم ہو جاتی ہے بدینوجہ پھر اسکو لکھا جاتا ہے +  
ضرورت سے زیادہ خون کسی عضو میں پہنچے اور اسکی زقار میں کمی مشی و اصل صورت میں تبدیلی و ہمدردی کے اعصاب میں تغیر واقع ہونے سے عضو کو مقررہ حالت پر نہ رہے تو اسے ڈاکٹری میں انفلامیشن اور عوام میں سوزش کہتے ہیں +

انفلامیشن کے تین درجے قرار دیئے ہیں ایک مقام ماؤف کا مرکز جس جگہ خون کی رفتار بالکل بند اور رنگ اس کا سیاہ ہوتا ہے - دوسرا اسکی چوگرد جہاں خون کا دورہ سستی کے ساتھ ہوتا ہے - اور وہ جگہ سرخ یا ہلکا نظر آتی ہے اور دبانے سے گرٹ پڑ جاتا ہے اس حالت کو انگریزی میں کنجیشن یعنی اجتماع خون کہتے ہیں - تیسرا کنجیشن کے باہر یہ ڈٹرمنٹشن کہلاتا ہے اور یہاں دوران خون جلد جلد ہوتا ہے +

سوزش کی خاص علامات چار ہیں - اول سرخی جو مقام ماؤف میں زیادہ خون نے جمع ہونے کے سبب نظر آتی ہے +

دوم گرمی اسکا یہ سبب ہے کہ ایک سوزشی مقام کی شرائین میں خون جمع

ہو جاتا ہے۔ دوم آب خون رس کر اس جگہ کی خانہ دار جلی میں بہر جاتا ہے جسکی  
کچھ روز بعد پیپ بجاتی ہے یا جذب ہو جاتا ہے۔

سوم گرمی۔ جو زیادتی خون و خصوصاً خون جو ایک حالت سے دوسری حالت  
میں بدلتا ہے اور تبدیلی کے وقت حرارت پیدا ہوتی ہے بدنیوجہ سوزش کی جگہ  
گرمی معلوم ہوتی ہے اس کے سوا عصبی تاثیر ترقی پذیر ہونے سے مرضی زیادہ گرمی  
کا گمان کرتا ہے ورنہ اس قدر نہیں ہوتی۔

چہارم درد۔ آب خون وغیرہ رسنے سے اعصاب پر دباؤ پڑتا ہے جسکے سبب  
درد معلوم ہونے لگتا ہے۔ چنانچہ جو پھیلنے والی جگہ ہے جیسا کہ خانہ دار جلی تو وہاں  
اعصاب پر دباؤ کم پڑنے سے درد کم ہوتا ہے اور سخت و کم پھیلنے والی مقامات  
پر اعصاب پر دباؤ پڑ کر درد زیادہ ہوتا ہے۔

سوزش کی عام علامات یہ ہیں کہ بموجب شدت و خفت سوزش کے کم و بیش  
بخار ہوتا ہے جسے ڈاکٹری میں انفلامیٹری فیور کہتے ہیں۔ یہ بخار سردی  
دیکر چڑھتا ہے اور کبھی تے بھی ہو جاتی ہے نبض کا شمار ایک منٹ میں ۱۲۰ ضرب  
اور تنفس فی منٹ ۲۵ یا ۳۰ بار ہوتا ہے۔ پیشاب کم آتا ہے۔ کاہلی و درد  
نشنگی کی زیادتی۔ اشتہا کی کمی۔ قبض وغیرہ بخار کی علامات پائی جاتی ہیں۔  
عضو ماؤن کے معمولی فعل میں تغیر واقع ہوتا ہے جیسا کہ دماغ میں سوزش  
ہو تو نہ بیان ہو جاتا ہے۔

جب بخار چڑھتا ہے تو چوٹ و صدمہ سے جو سوزش ہوتی ہے اسکی نسبت اندر  
اعضا کی سوزش میں زیادہ سردی معلوم ہوتی ہے اور جب سوزش کی

جگہ پر پیپ پڑتی ہی تو لرزہ سے بجا آتا ہی :

زیادتی خون و کمی خون و عصبی افعال کا زیادہ ہونا سوزش کے داخلی اسباب ہیں۔  
زہریلی داگال شے کا بدن پر لگنا یا گرم چیز جیسے آگ یا گرم لوہے وغیرہ سے  
جلنا۔ کسی خارجی شے کا پڑنا جیسا کہ آنکھ میں کنک پڑ جانا۔ معمولی رطوبت مثلاً  
پسینہ و پیشاب وغیرہ کا بند ہو جانا۔ زخم یا چوٹ وغیرہ کا لگنا اسکے خارجی  
اسباب ہیں :

بہر حال جب کسی جگہ کسی وجہ سے خراش ہو کر بذریعہ اعصاب اس مقام کی  
شرائین موثر ہو کر پھیل جاتی ہیں اور زیادہ مقدار میں وہاں خون آتا ہے تو ساخت  
و خون میں جو کیمیاوی تعلق ہے اس میں فرق پڑنے سے انفلامیشن پیدا ہو جاتا ہے  
انفلامیشن جب ہو جائے تو اس کا نتیجہ کئی طرح پر ظاہر ہوتا ہے :

اول۔ رد و لیٹن یعنی زیادہ مقدار میں خون آنیکے سبب جو رطوبتیں رستی  
ہیں وے جذب ہو جائیں پیپ نہ پڑے اور عضو کی صورت و فعل اصلی حالت  
پر آجائے۔ پس جراح زیادہ تر اسی نتیجہ کے پیدا ہونے کی کوشش کرتے ہیں :

دوم۔ افیوزن یعنی سوزش کے مقام میں خون یا آب خون تراوش پائے مگر  
خون تو کم و آب خون وغیرہ زیادہ رستا ہی :

سوم۔ اڈہیزن۔ یعنی رطوبت وغیرہ رسکر زخم کے دونوں کنارے لجا لیں  
چہارم۔ پیوریشن پیپ پڑنے کو کہتے ہیں۔ انفلامیشن کے مرکز میں پیپ  
پڑتی ہے۔ پیپ پڑنے کی وقت خاص جگہ ٹپک کے ساتھ درد ہوتا ہے وہاں  
ٹپک سے نرمی پائی جاتی ہے۔ اور درم ہو جاتا ہے۔ کسی بڑی مقام

میں پیپ پڑے تو تپ دق کی علامات پیدا ہوتی ہیں جسے ڈاکٹری میں ہلنک فیور کہتے ہیں۔ جسمین نبض کمزور و مست ہوتی ہے کھانا کھانیکے بعد یا تھوڑی محنت سے حرارت ہو جاتی ہے۔ گالوں پر سرخی نظر آتی ہے۔ بخار اترنے کے وقت پسینہ بکثرت نکلتا ہے۔ کمزوری و لاغری روز بروز زیادہ ہوتی جاتی ہے۔

پنجم۔ انسلیشن یعنی گھاؤ ہونا۔ یہ بھی انفلامیشن کا نتیجہ ہے جو دو صورت سے ہوتا ہے ایک کسی جگہ چوٹ یا زخم لگنے یا انفلامیشن ہو کر ذہیل ہو جی دوسرے مزاج کی خرابی سے چنانچہ انکی پہچان باب ششم میں لکھی گئی ہے ششم۔ ماریٹیکلشن۔ یعنی مردار ہو جانا کسی عضو کا۔ جب کوئی عضو مردار ہونا شروع ہو تو اسے گنگرین کہتے ہیں اور جب بالکل مردار ہو جائے تو ماریٹیکلشن بولتے ہیں۔

سوزشی جگہ کا رنگ بدل جائے۔ بجائے سرخی کے سیاہی آجائے ورم میں کمی جلن و درد میں یکایک تخفیف ہو جائے وہ مقام بے حس و سرد پڑ جائے تو یہ سٹرن کی علامت ہے۔

انفلامیشن کئی قسم کا ہوتا ہے مگر اسکی بڑی قسم دو ہیں ایک شدید جس کا ذکر ہو چکا دوسری مزمن۔ چنانچہ مزمن سوزش اکثر شدید کے بعد ہوتی ہے اور کبھی شروع سے ہی مزمن کی علامات پائی جاتی ہیں۔ اور کبھی مزمن ہونے پر زیادہ حصار ادویہ کے استعمال سے شدید مزمن تبدیل ہو جاتی ہے۔ مزمن سوزش میں موجن و جلن وغیرہ بہت کم یا بالکل نہیں ہوتی۔ یا صرف

سوجن باقی رہ جاتی ہے یا درد۔ کبھی اس سختی و سوجن میں جو بعد سوزش حاد کے باقی رہتی ہے پیپ ٹر جاتی ہے اور گھاؤ ہو جاتا ہے مگر اس سپوریشن یعنی پیپ پڑنے میں کل علامات کی کے ساتھ ہوتی ہیں اور بخار بھی بہت کم یا بالکل نہیں ہوتا۔

**انفلامیشن کا عام علاج۔** سوزش ہر جگہ ہوتی ہے اور اسکی حالتیں مختلف ہیں بدینوجہ عام طور پر اسکی احتیاط و علاج کا بتلانا مشکل ہے مگر مختصر یہ ہے کہ معالج حتی الامکان سبب کو دور کرنے و سوزش کی ترقی کو روکنے و مقام مائوف کو آرام سے رکھنے کی کوشش کرتا ہے اور جب سوزش ہو جائے تو رزولوشن کی تدبیر کی جاتی ہے۔ جب یہ تدبیر ہی کارگر نہ ہو اور سوزش برونی جگہ ہو تو ایسی ترکیب کی جاتی ہے کہ پیپ پڑ جائے پہلے زمانہ میں انفلامیشن کا بڑا علاج خون لینا تھا مگر فی زمانہ ہندوستان کی نصیذین میں تو بوجہ کمزوری کے نقصان دیکھا گیا لیکن جونک و پھنپی وغیرہ کا موقع دیکھ کر استعمال کیا جاتا ہے۔

پارہ۔ سرمہ دیات۔ میٹھیاتیلیا کے مرکبات وغیرہ مسکن ادویہ بھی اپنی اپنی محل پر معالج دیتے ہیں گوانہیں سے بعض دوائیں اب بکثرت مستعمل نہیں ہیں۔ الغرض انفلامیشن کی کئی بیشی و عضومائوف کی حالت وغیرہ کے بموجب کبھی تو ایسا علاج آسان ہوتا ہے کہ عام آدمی کر سکتے ہیں اور کبھی ایسا مشکل کہ طائفہ طبیب بھی حیران ہوتے ہیں اسلئے بیمار دیکھ کر مناسب ہے کہ سوزشی امراض کی احتیاط و علاج جو چاہیے لکھا گیا ہے اس کے بموجب

عمل میں لائیں اور جو مرض اُنکے بس کا نہ تو معالج سے رجوع کریں احتیاط  
مندرجہ ذیل کا ہر ایک سوزشی امراض میں خیال رکھیں :

ابتداء میں خراش دور ہو نیکی تدبیر کرنا۔ مریض کو آرام سے ایسے ہو اور مکان  
میں رکھنا جو نہ بہت سرد ہو نہ بہت گرم۔ شروع میں ہلکی غذا کھلانا اور  
ضعف معلوم ہونے لگے تو شوربہ و دودھ و بالائی و انڈے وغیرہ مقوی  
غذا دینا۔ نہایت کمزوری میں پورٹ و امین اور پیپ پڑنے یا ستر شروع  
ہونے لگے یا بوجہ کمزوری کے ہڈیاں ہوجائے تو برائڈی پلانا چاہیے :

**انفلا میشن کا مقامی علاج**۔ اسکی کئی ترکیب ہیں :  
جب عضو میں سوزش ہو اسکو اس وضع پر رکھیں کہ آرام سے رہی اور حتی الامکان  
اسمیں حرکت نہواور اسطرح شریانوں کا خون کا دورہ دہیا اور وریدی خون  
کا بدستور جاری رہے :

ٹھنڈے پانی کا لگانا جسکو کو لڈ اپلی کیشن کہتے ہیں۔ سوزش کا عمدہ و مشہور  
علاج ہے جب چاکو سے انگلی پر ذرا سا زخم ہو جاتا ہو تو فوراً ایک درہمی کپڑے  
کی پانی میں تر کر کے باندھ دیتے اور تر کرتے رہتے ہیں جس سے اکثر ملاقت  
بہت جلد آرام ہو جاتا ہے لیکن پانی کا لگانا اسی وقت مفید ہے کہ انفلا میشن  
پیدا نہ ہو۔ جب سوزش پیدا ہو جائے تو کو لڈ اپلی کیشن کو موقوف کر دیں۔  
اور ترکپڑا رکھنے میں ان باتوں کا لحاظ رکھیں کہ صرف پانی یا دوا آمیز پانی  
کے کپڑے سے جب عضو کو تر کریں تو برابر تر رکھیں یہ نہ ہو کہ کبھی تر اور  
کبھی خشک ہو جائے۔ اور سردی کے بعد فوراً گرمی یا گرمی کے بعد فوراً



## سر دی ڈیپنچائین +

سوزشی مقام پر سینک کی بھی ضرورت ہوتی ہے جسکو ڈاکٹری مین فومن ٹیشن کہتے ہیں اور جسکا بیان پہلے ہی ہو چکا ہے۔ فومنٹ کرنے سے سوزشی مقام کو آرام ملتا ہے۔ گرمی و درد کم ہو جاتا ہے کیونکہ گرد و نواح کی جھلی نرم ہو کر پھلتی ہے اب خون بخوبی تراوش پاتا ہے اور شریانوں دوران خون اچھی طرح سی ہوتا ہے مگر کوئلڈ ایبل کیشن اٹھانیکے بعد فوراً فومن ٹیشن نہیں کرنا چاہیے۔

صرف گرم پانی یا آسین کوئی دوا ملا کر اس سے سینک کی جاتی ہے جسکی ترکیب بیان ہو چکی۔ اور اسی فائدہ کے واسطے پولش کا بھی استعمال ہوتا ہے لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ شدید درجہ انفلامیشن میں جب سیرم یعنی آب خون رسکنے لگے پولش کا استعمال مفید ہے آخر درجہ میں پولش نہیں لگانا چاہیے پھوڑوں پر پولش اس حالت میں لگاتے ہیں کہ دافع سوزش ادویہ

کا استعمال سے سوزش رفع نہ ہو اور پیپ پڑ جاوے کیونکہ اسکے لگانے سے چوگرد کی جھلی ڈھیلی ہونے سے تناؤ رفع ہو جاتا ہے اور پیپ ادیرا جاتی ہے جسکو ٹنگاف دیکر نکال دیتے ہیں +

پھوڑوں میں بعد ٹنگاف دینے کے اس واسطے پولش لگاتے ہیں کہ باقی ماندہ پیپ اسکے ساتھ لگ کر نکلیاوے۔ جب مواد نکلتا بند ہو جائے اور سوزش کی علامات رفع ہو جائیں تو پھر پولش کا لگانا بند کر کے کوئی مرہم لگائیں + انفلامیشن کے نتیجہ سے السر ہو جائے تو اسکی صورت و حالت کے بموجب مختلف علاج کیا جاتا ہے +

ہندی السر۔ مین عضو کو آرام سے رکھیں۔ ٹھیس ٹبک نہ لگنے دین۔ تازہ زخم پر ٹفنڈے پانی مین کپڑا بھگو کر رکھیں یا سادہ مرہم کا پچھا ہالگا مین۔ کھرنڈ کو زبردستی نہ اتارین از خود اتر جانے دین۔ کھرنڈ کے نیچے پیپ معلوم ہو تو گرم پانی سے سیتکین یا پولش باندھیں اور بعد اترنے کھرنڈ کے سادہ مرہم کا پچھا ہالگا مین۔

ویک السر۔ مین سفید طوطیا یعنی سلفیٹ آف زنک۔ یا کاسک پانی مین حل کر کے گھاؤ پر بذریعہ پھریری دگا کر ہلکی پٹی باندھ دیجاتی ہے اور ایک دوا سے فائدہ ہو تو دوسری بدل دی جاتی ہے اس دوا کی مقدار نہیں بڑھائی جاتی۔

انڈولنٹ السر۔ مین جراح کوئی محرک لوشن لگا کر اسٹکنگ پلاسٹر کی پٹیا عضو کی مطابق لانی و ایک ایک اچھے چوڑی چپکا کر بندج لپیٹ دیتے ہیں تاکہ زخم کے کنارے پتلے اور انگور پیدا ہو جائے۔ اور جب پٹیاں اٹھا ہین تو بذریعہ مقراض پٹیوں کو بیچ مین سے کاٹ کر بہ آہستگی اٹھا لیتے ہین اس کا علاج بلا جراح نہیں ہو سکتا بیمار دار کا توبہ کام ہے کہ اسٹکنگ لگانی کی ترکیب کو اچھی طرح دیکھ لے اور ڈاکٹر کسی وقت نہ اس کے تو ہدایت کے مطابق گھاؤ کو ڈریس کر دے۔

الفلیٹ السر۔ مین جو بخار ہو جانا ہی اس کا علاج مسہل و معرق ادویہ سے اور زخم کا علاج دافع سوزش دواؤں سے کرتے ہین۔ بیمار دار کو استقدرا احتیاط کرنا چاہیے کہ عضو ناف کو ہلنے جلنے نہ دے اور ایسی وضع پر رکھی کہ عضلات

ڈبیلے رہیں اور حسب ہدایت معالج سینک کر دے اور بنڈج جو اسپرلٹے  
وہ تنگ نہو۔

اگر سیٹل بالسر میں تیز کاٹک لوشن زخم گر دیکھی کہی دگاتے ہیں اور زخم پر قدری افیون پانی  
میں ملا کر یا صرف ٹھنڈی پانی کا کپڑا رکھتی ہیں یا دو قطرہ شورہ کا تیزاب ایک اونس پانی میں ملا کر آسین

کپڑا جھگو کر رکھتے۔ درد کی شدت رفع کر نیکو جونک لگاتے ہیں۔ مریض کی  
طبیعت درست کر نیکی تدبیر عمل میں لاتے ہیں۔ اور بیمار دار کا یہ کام ہے کہ  
عضو کو اونچا اور ہلنے چلنے سے باز رکھے۔

سلفنگ بالسر میں جسم کی درستی بذریعہ مقوی ادویہ کے کرتے ہیں۔ زخم پر  
پولش لگاتے ہیں تاکہ سٹراہوا ٹکڑا نکل جائے۔ افیون کا لوشن لگاتے ہیں  
بعد کم ہونی سوزش کے افیون و قدرے طوطیا پانی میں ملا کر لگاتے ہیں۔  
درد رفع کر نیکی لئے شب کو نصف رتی افیون کھلاتے ہیں۔ پولش میں ٹیب  
یا شکر یا شہد ملا کر لگاتے ہیں عضو کو آرام سے رکھتے ہیں۔

سلفنگ قاعدہ تک بالسر۔ اس گھاؤ کا علاج بغیر ڈاکٹر کے بالکل نہیں ہو سکتا  
بیمار دار کا تو یہی کام ہے کہ مریض کو ایسے مکان میں رکھے جہاں ہوا کی آمد و رفت  
اچھی طرح ہو اور آسین زیادہ آدمی نہ رہیں اور جو تکلیف درد وغیرہ کی ہو اسکی  
اطلاع معالج کو کرتا رہے۔

ویری کو بالسر۔ میں عضو ماؤف کو اونچا رکھیں اور انگلیوں سے پٹائی تک  
ایک بنڈج لپیٹ دیں یا تنگ دلا نہا موزہ پنائیں۔ معالج جو مقوی دوا تجویز  
کرے وہ دینے رہیں۔ کسی رگ سی خون جاری ہو تو اس کے بند ہونے کی تدبیر کریں۔

اسکرافیولس السر۔ مرکبات فولاد و برغن ماہی دینا و عمدہ و مقوی غذا مثلاً دودھ و بالائی وغیرہ کھانا تبدیل آب و ہو اگر انا چاہیے ۛ

دوم ہو تو اس کے تحلیل کر نیکی کوشش کرتے ہیں اور جب گھاؤ ہو جائے تو مخمک مرهم یا لوشن لگاتے ہیں ۛ

کاہنگ السر۔ کا اندرونی علاج و احتیاط مثل اسکرافیولس السر کے ہے اور زخم کا علاج مثل ویک السر کے ۛ

مارٹی فی کیشن۔ یعنی سٹرجانا یا مردار ہو جانا عضو کا نتیجہ انفلا میشن کا ہے جیسا کہ بیان ہوا ہے چونکہ یہ سخت حالت ہے بدینو جہ اسکا علاج ڈاکٹر کے بغیر نہیں ہو سکتا بیمار دار کا یہی کام ہے کہ معالج کی ہدایتوں پر عمل کرے۔ کمزوری کی حالت میں مقوی غذا کھلائے مگر جب عضو علیحدہ ہونے لگے تو اس وقت قدرتی طور پر مرض میں کچھ طاقت آ جاتی ہے بدینو جہ ایسی صورت میں زیادہ مقوی و مخمک ادویہ و اغذیہ سے پرہیز کرایا جاتا ہے لیکن زیادہ تر کمزوری ہو تو دے سکتے ہیں ۛ

دباؤ کے سبب گنگرین ہو جیسا کہ زیادہ لیٹا رہنے سے تو ایسی تدبیر کریں کہ اس جگہ دباؤ نہ پہنچے اور وہ جگہ خالی رہے۔ اور مریض کے ٹٹانے میں ہمیشہ اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ دباؤ کے سبب سٹرن نہ پیدا ہو۔ اور یہ بات اکثر ابھرتے ہوئے مقامات مثلاً ڈھڑی و ٹخنہ وغیرہ میں دیکھی جاتی ہے ۛ

ۛ۔ جریان خون۔ جریان خون کو ڈاکٹری میں ہمرج کہتے ہیں۔ اسکی علامات وغیرہ باب ششم میں لکھی گئیں اب اسکی احتیاط اور جہانگ

بیمار دار علاج کر سکتا ہے اس قدر علاج لکھا جاتا ہے :

جب چوٹ یا زخم وغیرہ کے سبب کسی چھوٹی شریان سے خون جاری ہو تو شریان کے عضلاتی طبق سکڑنے سے شریان کا منہ اندر جانے یا چھوٹا ہونے یا خانہ دار ہلکی مین خون جمع ہو کر شریان پر دباؤ پہنچنے سے خون جم کر سیلان کم یا تھوڑے عرصہ کے لئے بند ہو جاتا ہے اور مجتمع خون کا کچھ حصہ جذب ہو کر جملی بناوے تو ہمیشہ کے لئے بند ہو جاتا ہے مگر یہ کیفیت ہمیشہ نہیں ہوتی اکثر حالتوں میں جریان خون روکنے کے لئے جراح کی ضرورت پڑتی ہے چنانچہ جراحی طریقہ سے خون بند کر نیکی کئی ترکیب ہیں :

جب چھوٹی شریان سے خون جاری ہو یا باندھنے میں دقت ہو تو وہاں اس طرح دباؤ پہنچاتے ہیں کہ ایک چھوٹی گدی کپڑے کی مقام ماؤف پر رکھ کر اوپر تلے کئی گدیوں جو ایک دوسرے سے بڑی ہو رکھیں اور گدیوں پر دوسری آدمی سے انگوٹھا رکھو اگر رولر لیٹ دیں۔ اور گدیوں پر ہو جائیں تو خون کو دھوکہ پھر دوبارہ یہی ترکیب کریں اور جب تک خون بند نہ ہو بندج کو ڈھیلے ہونے دیں مگر دو تین روز یا مناسب ہو تو ایک ہفتہ کے بعد بندج کھول کر گدیوں اٹھالیں صرف ایک یا دو گدیوں جو خاص شریان پر ہوں ان کو رہنے دیں جو از خود پیپ کے ساتھ علیحدہ ہو جاتی ہیں۔ اور اس بات کا خیال رکھیں کہ زیادہ عرصہ تک سخت دباؤ پہنچانے سے عضو کے سڑنے کا خوف رہتا ہے اور گدیوں جلد اٹھانے سے پھر خون جاری ہو سکتا ہے :

جب کسی بڑی شریان سے خون جاری ہو اور جراح کو بلانا یا مریض کو اس کے

پاس لیجانا منظور ہو اور ایسا مقام ہو کہ شریان کے بالائی جانب دباؤ پہنچا سکتے ہیں جیسا کہ ہاتھ پیاؤن میں تو زخم سے کچھ فاصلہ پر اوپر کی طرف جہاں شریانی رت پ معلوم ہو وہاں انگوٹھے سے دباؤ تاکہ اوپر سے خون کا آنا رک جائے اور جب تک مریض و معالج کی جانوں اس طرح دبائے رکھو مگر یہ ناممکن ہو تو رومال میں گول کنکر یا موٹا پیسہ باندھ کر بجائے انگوٹھے کے گرہ کو رکھ کر باندھ دو معالج کے پہنچنے تک اس ترکیب سے خون بند رہیگا پھر وہ

آپ سب جنھال لیگا

عضو کو ایسی وضع پر رکھنا کہ زخم کی طرف خون کا دوران کم ہو اور سرد ہوا لگے خون بند ہونیکے لئے مفید ہوتا ہے یعنی ہاتھ سے خون بہتا ہو تو اسکو اوپر اٹھا کر رکھیں

لنٹ یا کپڑے کو ٹھنڈے پانی میں بھگو کر زخم پر رکھیں اور برابر اسپر پانی ٹپکاتے رہیں یا برف رکھیں تو چھوٹی شریان سے خون کا بہنا بند ہو جاتا ہے کیونکہ اسکا تھنہ سکڑ کر تنگ ہو جاتا ہے اور سوزش بھی نہیں ہوتی مگر زیادہ عرصہ تک ٹھنڈے پانی یا برف کا لگانا بھی مضر ہے

گہرے زخم یا جو قدر مقام مثلاً ناک یا مقعد یا عورتوں کی شرنگاہ سے خون جاری ہو تو کپڑا یا سن یا روئی یا اسفنج کو خشک یا کسی قابض دوا میں تر کر کے بھرنے سے یہی دباؤ پہنچ کر خون بند ہو جاتا ہے لیکن اس ترکیب کو

زیادہ عرصہ تک کام میں نہ لائیں

چھوٹی شریان کا خون بند کر سیکے لئے بعض قابض ادویہ کا لگانا بھی

ہوتا ہے جیسا کہ ہندوستان میں سنگ جراحی لگا دیتی ہیں لیکن اس سواری ٹیشن  
 یعنی خراش پیدا ہوتا ہے بدینوجہ اس ترکیب کو جب عمل میں لاتے ہیں کہ  
 ہوا کے رخ رکنے یا ٹھنڈا پانی لگانے سے خون بند ہو۔ اس کام کے لئے  
 کئی دوائیں ہیں مگر مچھکڑی کا سفوف بڑکنا یا تارپین کے تیل میں روئی ترکے  
 لگانا سہل الوصول ہے۔ ٹنگر اسٹیل موجود ہو تو اسکا لگانا بھی مفید ہے۔  
 نامٹریٹ آف سلور کی تہی شریان کے منہ پر رگڑنے یا لوسے کو گرم  
 کر کے اس جگہ کو داغ دینے سے بھی خون بند ہو جاتا ہے مگر اس میں مرض  
 کو بہت تکلیف ہوتی ہے مچھوڑا اور بہت کم یہ ترکیب کام میں لاتی ہیں۔  
 بڑی شریان سے خون جاری ہو تو اسکا منہ ڈور سے باندھنا ضرور ہوتا  
 ہے اور بغیر اسکے خون بند نہیں ہوتا مگر اس کام کو ڈاکٹر ہی انجام دے سکتا  
 ہے اس میں بیمار دار کا یہی کام ہے کہ جب تک معالج کے پاس مرض پہنچا  
 پذیر ہے انگوٹھی وغیرہ کے جیسا کہ اوپر بیان ہوا دباؤ پہنچا کر خون کو نہ بنو دی  
 جب ڈاکٹر خون بند کر دے تو ہر وقت مرض کا یہ وجود رہن مرض کو ہلنے چلنے نہ دیں  
 محرک دوا یا غذا نہ کھلائیں۔ عضو مجروح کو ادبچا رکھیں تاکہ اوہر کو  
 خون نہ جائے۔ ٹھنڈے پانی کا کپڑا رکھا ہے تو اسکو برابر ترکہ رہیں۔  
 خون بند نہوا ہو تو فوراً ڈاکٹر کو خبر دیں۔  
 ورنہ سے خون جاری ہو تو اسپر بعض جراح لگا پر یعنی ڈور انہیں باندھتے  
 صرف دباؤ پہنچانے سے خون بند ہو جاتا ہے مگر کسی بڑی ورید سے خون  
 نکلنا ہو تو ہی ڈاکٹر کو ضرور خبر کرنا چاہیئے تاکہ وہ لگا کر یا جسطرح مناسب

سمجھے خون کو بند کر دے ۛ

عروقِ شعیرہ یعنی چھوٹی رگوں سے جریانِ خون ہو تو کچھ اندیشہ کا مقام نہیں ہے لیکن بچوں یا بڑھوں میں یا جنکا خون پہلے نکل چکا ہے اُن میں جلد روکنے کا بندوبست کرنا چاہیے ۛ

کسی اندرونی عضو سے خون جاری ہو تو بعض موقع پر طبیب یکایک بند کر نیو بڑا جاتی ہیں جب کہ بڑھوں کو بواسیر کا خون جاری ہو۔ خاصکر دموی مزاج والوں کو گا ہے ماہے جو کسیر جاری ہوتی ہو اُسکا بھی یکایک روکنا مضر ہے مگر مریض کمزور یا بچہ یا ہمورا جک ڈایا تیسس یعنی جنکا مزاج سیلانِ خون کی طرف مائل ہوتا ہے۔ یا بہت سا خون نکلنے سے مریض کی حالت خراب نظر آئے تو ضرور روکنا چاہیے ۛ

ہر قسم کے جریانِ خون میں مریض کو ایسے مکان میں آرام سے رکھیں جو گرم نہ ہو۔ بسترہ سخت ہو۔ زیادہ کپڑے مریض کو نہ اڑھائیں۔ ایسی وضع پر رکھیں کہ مقامِ ماؤف کی جانب زیادہ خون نہ جائے۔ غذا ہلکی و سرلیع الہضم کھلائیں۔ ٹھنڈا پانی یا برف میں سرد کیا ہوا دین غشی و تشنگی وغیرہ دور کر نیکے لئے دودھ و شوربہ وغیرہ دے سکتے ہیں مقامِ معلول پر حسبِ صلاح معالج برن لگائیں۔ ڈالیوٹ سلفیورک ایسڈ یعنی گندک کا تیزاب پانی ملا کر یا جو دوا معالج تجویز کرے ہوشیاری سے دین ۛ

سر۔ زخم۔ کسی اوزار یا لٹھی یا پتھر یا بندوق وغیرہ سے زخم ہوتا ہے جیسا کہ بابِ ششم میں انکی شناخت کا بیان کیا گیا۔ پس زخموں کی احتیاط



دو حالت پر منحصر ہے ایک تو زخم کی قسم کے بموجب۔ دوسرے جہاں زخم لگے اُسکے بموجب۔

اول زخم کی اقسام کے بموجب یہ احتیاط کرنا چاہیے کہ  
گن شٹ اوٹ یعنی گولی کے زخم کا علاج ڈاکٹر سے ہی ہو سکتا ہے اس واسطے  
چاہیے کہ اسکو جلد مطلع کریں خون جاری ہو تو اُن تدابیر کو کام میں لائیں  
جنکا حال جریان خون کے علاج میں لکھا گیا۔ مریض کو آرام سے لٹا دیں کہ  
ڈاکٹر کے ڈریس کر کے چلے جائے یا نیکے بعد مریض کو بخار ہو جائے یا زخم کی سطح  
سے خون بہنے لگے یا کسی شریان سے خون جاری ہو تو معالج کو اس کی  
اطلاع دیں کہ

کبھی زخم اچھا ہو کر پھٹ جاتا ہے جس سے خیال کیا جاتا ہے کہ کپڑا یا پٹن وغیرہ  
کو ٹی خارجی چیز یا پٹی کا مردار ٹکڑا وغیرہ زخم کے اندر رہ گیا ہے جسکی  
وجہ سے دوبارہ تکلیف پیدا ہوئی پس جب تک وہ شے باہر نہ نکالی  
جائے گی کامل فائدہ کی امید نہیں ہو سکتی کہ

انسائزڈ اوٹ چھوٹا ہوتا تو دونوں کناروں کو خوب ملا کر اسٹکنگ کی پٹی  
سے اسٹراپ کر کے ٹھنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر گدسی بنا کر رکھ دیں  
اور تر کرتے رہیں اور زخم بڑا ہو تو ڈاکٹر سے ٹانگے لگوادیں مگر یہ یاد رکھنا  
چاہیے کہ سر کے زخم میں ٹانگے نہیں لگائے جاتے کہ

کپٹور ڈوہ لاسرٹڈ اوٹ۔ میں ٹنڈے پانی کا کپڑا رکھیں مگر زیادہ عرصہ تک  
نہیں۔ اگر سوزش کی زیادتی ہو تو گرم پوٹلس باندھیں مگر نہ اس قدر کہ گنگرین

ہو جائے۔ اور اس بات کا خیال رکھیں کہ اس قسم کے زخم میں ابتدا میں زیادہ خون نہیں نکلتا مگر جب سٹرن ہو تو خون جاری ہو جاتا ہے۔ ایسا ہو تو اس کے بند کرنے کی تدبیر و معالج کو مطلع کریں۔

پنچر ڈرائیوٹر۔ میں عضو باؤف کو ایسی وضع پر رکھیں کہ آرام ملے۔ جراح خارجی چیز کو نکال کر اسٹانگ بلاسٹر لگاتا ہے اور دافع سوزش ادویہ دیتا ہے۔ عموماً اس قسم کے زخم سابق میں ششگان دیکر بڑے جاتے تھے مگر آج کل بڑا نا جائز نہیں لیکن ضرورت ہو تو بڑھاتے ہیں۔

پائیزنڈ اوڈ یعنی زہریلے جانوروں کے کاٹھنے کا بیان باب نهم میں جائز موقع پر ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ۔

۱۰۔ جہان زخم لگے اُس جگہ کے بموجب یہ احتیاط کرنا چاہیے۔ ہر قسم کا زخم ہر یک جگہ ہو سکتا ہے لیکن ہاتھ پاؤں وغیرہ تو ایسی جگہ ہیں جہاں زیادہ زخم ہو تو بھی اکثر اندیشہ نہیں ہوتا مگر کسی عضو رئیس کے مقابل زخم ہو اور اُس عضو تک صدمہ پہنچے تو خطرناک سمجھا جاتا ہے اور جس قسم کا زخم ہو اُسی کے بموجب احتیاط کی جاتی ہے۔

سر پرنٹیوزن ہو اور جلد نہ پھٹے تو خانہ دار جہلی میں خون جمع ہو کر گوٹری سی ہو جاتی ہے جسکے کنارے سخت و درمیانی حصہ نرم ہوتا ہے جس سے ہڈی ٹوٹنے کا شبہ ہوتا ہے مگر دماغی فتور نہ تو کچھ خوف کا مقام نہیں طبیعت درست ہو تو یہ گوٹری جذب ہو جاتی ہے مگر طبیعت نادرست ہو تو شدید ہو کر ہو کر پیپ بڑ جاتی ہے۔ اس میں بحالت ابتدائی کسی سے شگافی نہ ہوتی

بلکہ ٹنڈے پانی کا کپڑا رکھیں اور جب پیپ پڑ جائے تو پولٹس باندھیں۔  
 زخم ہو جائے یعنی جلد کٹ جائے تو خون زیادہ نکلتا ہے۔ سُرُخ بادہ ہونیکا  
 خوف رہتا ہے۔ چھوٹا زخم ہو یا بڑا سر کے زخم پر ٹانگے نہیں لگواتے۔ بال خاص  
 کر کے دیکھیں۔ خون جاری ہو تو ذریعہ دباؤ اس کے بند کرنے کی تدبیر کریں۔ بعد  
 بند ہونے خون کے اسٹکنگ پلاسٹر کی پٹن کے ذریعہ سے زخم کے کنارے  
 ملا دیں۔ اور ٹنڈے پانی کا کپڑا یا کاربولک آئیل میں لٹ بھگو کر رکھ دیں۔  
 پیپ پڑ جائے تو پولٹس کو ٹنڈا کر کے لگائیں۔ اور پیپ نکالنے کی تدبیر کریں۔  
 سر پر زخم لگنے سے کمال علیحدہ ہو کر لٹگ گئی ہو تو فوراً جگہ پر چپکا دینا چاہیو  
 چہرہ کے زخم میں ہی خون زیادہ نکلتا ہے۔ اری سپلس یعنی سُرُخ بادہ  
 ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔ اس میں خون کو بذریعہ دباؤ بند کریں اور بڑا زخم ہو تو  
 جراح سے علاج کرائیں۔

گردن پر اکثر ان سائز ڈقسم کا زخم ہوتا ہے مگر کنارے نامہوار ہوتے ہیں  
 اور خون کثرت سے نکلتا ہے اور وریڈوں میں ہوا جانیکا خوف ہوتا ہے۔  
 اگر زخم اتلا ہو تو حجرہ دمری محفوظ رہتے ہیں اور آٹا زخم ہو تو بڑی شربا  
 ہی نہیں کتنی صرف شریان کی شاخیں کٹنے سے بکثرت جریان خون ہونے  
 یا وریڈ کٹنے سے اس میں ہوا جانیکا ڈر رہتا ہے۔ اور زخم گہرا ہو تو کوئی بڑی  
 شریان یا وریڈ ٹکڑو فعتاً آدمی ہلاک ہو جاتا ہے۔

اس میں فوراً ڈاکٹر کو بلائیں۔ خون بند کرنے کی تدبیر کریں۔ بعد خون بند ہونے  
 اسٹکنگ پلاسٹر سے زخم کے کنارے ملا دیں۔ ایسا علاج یا بندھیں کہ

ٹھوڑی سینہ سے لگی رہی۔

خجورہ یا مری میں زخم ہو تو نلگنے و بات کرنے و سانس لینے میں وقت ہوتی ہے۔ اور جب ڈاکٹر زخم سے کڑی کر دے تو سردی سے بچائیں۔ ہلکی و سریع الاضم غذا کھلائیں اور جو زیادہ صدمہ ہو تو ڈاکٹر ہی بذریعہ آلہ کے غذا معدہ میں پہنچا سکتا ہے۔ سینہ یا پشت پر کوئی اُتھلا زخم ہو تو کوئی خاص کیفیت نہیں پائی جاتی مگر گہرا زخم ہو تو عضو اندرونی پر صدمہ پہنچنے یا پسلیوں کے پچ میں جو شریان ہے اُسکے کٹنے سے خوف ہوتا ہے۔ کبھی پھیڑہ زخم سے باہر نکل آتا ہے۔ جب پھیڑہ کے اوپر کی جلی ماؤں ہو جائے تو تنفس کے وقت ہوا کہلیلے سر پہوٹے ہیں۔ پھیڑہ زخمی ہو جائے تو تنفس کے وقت زخم سے بہا نادر طوبت نکلتی ہے اور کھکار میں خون آتا ہے۔ دل یا دل کے اوپر کی جلی یا بڑی شریان زخمی ہو جائے تو آدمی فوراً ہلاک ہو جاتا ہے۔

اس میں ڈاکٹر کا علاج کرنا ضرور ہے۔ ناواقف سلامی ڈال کر دیکھے تو نہ دیکھیں۔ مریض کو اس کروٹ سے آرام کے ساتھ لٹائیں جدھر کہ زخم ہو۔ ہوا سے مینا سرد چیزوں کا استعمال کریں۔

پیٹ کا زخم اُتھلا ہو یعنی جلد و عضلات کٹے ہوں اور پردہ صفاق کا نہ پہنچا ہو تو زیادہ اندیشہ ناک نہیں ہے۔ اس میں جب ڈاکٹر خون بند و زخم دیکھ کر لے تو مریض کو ایسی وضع پر رکھیں کہ پیٹ کے عضلے ڈھیلے رہیں۔ اگر زخم گہرا ہو تو اعضا اندرونی میں صدمہ پہنچ کر اور پردہ صفاق میں سوزش ہو کر مریض کے تلف ہونے کا خوف رہتا ہے اس قسم کے زخم میں ڈاکٹر

سے علاج کرائیں اور اسکی ہدایت پر عمل کریں ۛ

۴۔ ہڈی کا ٹوٹنا۔ ہڈی ٹوٹنے کو ڈاکٹری میں فرکچر کہتے ہیں۔ جب ہڈی چمک جا تو شدت کا درد ہوتا ہے اور عضو بیڈول ہو جاتا ہے۔ جب تشخ کے سبب سے کوئی چریٹ اتر جائے تو ٹوٹی ہوئی جگہ کھڑکھری اور جس عضلہ کے ساتھ چریٹ اتری ہے وہ سکڑا ہوا نظر آتا ہے۔ کبھی گولی وغیرہ کے لگنے سے ہڈی میں سوراخ بھی ہو جاتا ہے جو ملاحظہ کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے۔ جب ہڈی کر دو ٹکڑے ہو جائیں تو مرلیض شل صحت کے اُس عضو کو حرکت نہیں دے سکتا۔ اور عضو چھوٹا یا لینا ہو جاتا ہے اور عضو کے بالائی سکر کو پکڑ کر زیرین حصہ کو ہلانے سے کرکراہٹ کی آواز آتی ہے مگر شکستہ ہڈی کے ٹکڑے ایک دوسرے پر چڑھ جائیں یا ایک دوسرے کے اندر گھس جائیں یا خون جگر و ون کے مابین زیادہ فاصلہ ہو یا فرکچر پرانا ہو کر نئی جگہ جڑ جائے تو لازماً درد کو نہیں ستائی دیتی ۛ

جہاں دو ہڈیاں ہیں جیسا کہ پنڈلی و ساعد میں انہیں سے ایک ٹوٹے تو عضو بیڈول نہیں ہوتا۔ صرف ٹوٹی ہوئی جگہ پر بیڈولی ہوتی ہے ۛ

جہاں ہڈی ٹوٹے وہاں ورم و درد بھی ہوتا ہے اور فعل میں فتور پڑ جاتا ہے اور جس اندہ فی عضو کے مقابل میں ہڈی کا فرکچر ہو اُس عضو کے فعل میں بھی فرق آ جاتا ہے مثلاً سہ کی کوئی ہڈی ٹوٹے اور اسکا دباؤ دماغ پر ہو تو

بیوشمی ہوتی ہے پسلی ٹوٹنے سے پھیپھڑہ پر دباؤ پہنچ کر تنفس میں دقت ہوتی ہے جب صرف ہڈی ٹٹ جائے اور علحدہ عضلات وغیرہ زخمی نہ ہوں تو اُسے

سمبل یعنی سادہ فرکر کہتے ہیں اور اس میں جلد آرام ہو چکی اسید ہوتی ہے۔ مگر جب فرکر کے ساتھ جلد عضلات وغیرہ اس قدر پھٹ جائیں کہ باہر کی ہوا ہڈی تک پہنچ تو اسے کمپونڈ فرکر کہتے ہیں اور یہ خوفناک ہے کیونکہ اس میں پیپ ہڈی کے سر کر یا اور امراض لاحق ہو کر مریض کے تلف ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔ جب ہڈی چور چور ہو جائے اس کے ساتھ کوئی اندرونی عضو زخمی ہو جائے تو بھی خوفناک سمجھا جاتا ہے۔

چوٹ وغیرہ کو صدمہ یا عضلاتی کھچاؤ مثلاً تشنج سے ہڈی ٹوٹتی ہے اور کبھی خاص ضرب کی جگہ ٹوٹتی ہے اور کبھی ضرب کہیں لگے اور صدمہ کہیں پہنچتا ہے جیسا کہ چوٹ کے بل کرنے سے کھوپری کی جڑ میں صدمہ پہنچتا ہے۔

لبنی و پتلی اور بچوں کی ہڈیاں یا ہڈیوں میں کوئی مرض ہو تو ادنیٰ صدمہ سے ٹوٹ جاتی ہے اور اکثر بڑھوں کی ہڈیوں کی گردن پر صدمہ پہنچتا ہے۔ ہڈی کے دونوں سرے ٹھیک ملا کر اس طرح باندھ دیا جائے کہ عضو شکستہ حرکت نہ تو قدرتی فعل سے ہڈی جٹ جاتی ہے لیکن یہ بات کدینا پار اور کرنا بہت مشکل ہے بغیر لایق ڈاکٹر کے ہر کوئی نہیں کر سکتا اس واسطے مریض کو مناسب ہے کہ جب ہڈی کے ٹوٹنے کا گمان یا یقین ہو تو کسی ایسا یا بیوقوف جراح کے حوالہ مریض کو نہ کرے بلکہ بیمار کو ایسی وضع پر رکھے کہ عضو مجروح حرکت سے محفوظ رہے اور ایک آدمی کو کہے کہ وہ دباؤنی اس طرح تمام ایسے کہ وہ ہلنے چلنے نہ پاوے اور فوراً لایق ڈاکٹر کو بلا کر معالجہ کرائے یا مریض کو علاج کے پاس لیجانا ہو تو ایسا بند بست کر دے

کہ عضو مذکور پر حرکت نہ پہنچے کیونکہ زیادہ حرکت پہنچنے یا نانا وا قفون کے حرکت دینے سے سادہ فرکچر کیونڈ ہو جاتا ہے یعنی جب وہ عضو کو کھینچتے تانتے ہیں تو ہڈی کی نوک عضلات و جلد کو چھید دیتی ہے۔ اور اکثر دیسی جراح اس قدر کھینچ کر باندھ دیتے ہیں کہ وریدی دوران خون رکنے سے عضو سڑ جاتا ہے۔ پس جہاں تک ممکن ہو جلد ڈاکٹر سے معالجہ کرائیں کیونکہ جہاں خون ہو یا کیونڈ فرکچر ہو تب تو اندیشہ کا مقام ظاہر ہے مگر سہیل فرکچر ہو تب ہی کئی روز کا عرصہ لگنے سے یہ نقصان ہے کہ ہڈی کے سرے نئی جگہ میں درجہاں ہوتے ہیں وہیں جٹ جاتے ہیں اور پھر آرام نہیں ہوتا۔

بیمار ڈاکٹر دونوں سے استخوان شکستہ کے ملا دے تو ٹھیک بیٹھ جانا سطح ثابت ہوتا ہے کہ عضو بیڈول نہیں رہتا۔ اور مقابل کے عضو سالم کو بے فیتہ یا ڈورے سے ناپ لین اور پھر عضو شکستہ کو ناپ میں تو دونوں یکساں لگے کچھ کی بیشی نہیں رہیگی۔

جدا کر اسپلنٹ وغیرہ باندھ دے تو بارہ گھنٹہ بعد پھر دیکھنا چاہیے تاکہ بندج سیلا یا بہت کسک رہا ہو تو پھر کھول کر باندھ دیں۔ بعد ۴۸ گھنٹہ کو بھی ملاحظہ رہے ہیں کیونکہ ایک یا دو ہفتہ تک کوئی بیڈولی عضو میں نظر آئیگی تو ڈاکٹر دیکھ کر دیکھا مگر خود بار بار دیکھو لانا چاہیے اور بیمار کو تا کہ یہ دیکھیں کہ عضو مجروح کو حرکت نہ دے ورنہ سوزش بھی زیادہ ہوگی اور ہڈیوں کے

اسپلنٹ دیکھتے ہوئے جو عضو شکستہ پر باندھتے ہیں اسے لکڑی یا چمڑے یا کانڈکی دانتی وغیرہ کے مختلف اعضاء کے بھلے تر باندھتے ہیں۔

سے ٹھیک موقع پر وصل نہ ہونے اور عضو کا زیرین حصہ جہاں اسپلنٹ وغیرہ نہ لگا ہوا سکوروں دیکھتے رہیں اگر اس کھلے ہوئے حصہ میں حس یا حرکت نہ پائی جائے یا ورم ہو جائے تو فوراً معالج کو مطلع کریں تاکہ وہ اسکا تدارک کرے۔  
اگر حرکت وغیرہ سے عضو اس میں رہے اور کوئی اتفاقی صدمہ لاحق نہ ہو تو دو یا تین عینے میں استخوان شکستہ ٹھیک جڑ جاتی ہے اور چھ عینے سے لیکر چھٹے کے عرصہ میں بالکل اصلی حالت پر آ جاتی ہے۔

بچوں کی یہ نسبت بڑھوں کی جلد بڑھی جڑ جاتی ہے۔ لہٰذا بڑھی پیچ میں سے ٹوٹے تو وہ جلد جڑتی ہے، نسبت اس کے سکر پر ٹوٹے سمیل فرکچر یہ نسبت کپٹو کے جلد اچھا ہو جاتا ہے۔ جبکی طبیعت قوی و صحت درست ہے انکی بڑھی بہ نسبت کمزور و نادرت طبیعت والوں کے جلد جڑتی ہے۔  
جب اسپلنٹ وغیرہ کو علیحدہ کرتے ہیں تو عضو لاغر و کمزور ہو جاتا ہے اسکے دفعیہ کے لئے مٹھے تیل یا کیمفرائیل کی آہستہ آہستہ اس عضو پر مالش کرنا چاہیے۔

سمیل فرکچر میں تو جلد صحت ہو جاتی ہے مگر کپٹو فرکچر ہو یا بڑھی چورچور ہو گئی ہو تو اندیش ناک ہے جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے اس صورت میں حفظان صحت کا خیال رکھیں اور حسب رائے معالج لگانے و کھلانے کی ادویہ کا استعمال ہوشیاری سے کرتے رہیں۔

اگر ران یا اور مقام پر فرکچر ہو تو مریض کو کسی سخت شے خلا تخت وغیرہ پر لٹائیں تاکہ عضو شکستہ کو حرکت نہ پہنچے لیکن بستر نرم ہو کہ وہ بستر پر



کے سبب پیٹھ یا اور کسی جگہ زخم نہو جائیں جسکو ڈاکٹری میں بڈ سور کتے ہیں۔  
 اور ہمیشہ ایسے مقامات کو دیکھتے رہیں اور کوئی جگہ سرخ و نیلی معلوم ہو یا  
 بے احتیاطی کے سبب زخم نظر آئے تو ڈاکٹر کو مطلع کر کے اسکا تدارک کرائیں۔ اور  
 جو ہاتھ وغیرہ میں فرکچر ہو تو سخت وغیرہ پر لٹانے کی چنداں ضرورت نہیں ہوتی  
 مگر سہولیت سے عضو کو رکھنا اور حرکت سے بچانا ہر حال میں لازم ہے۔  
 مریض کے اٹھانے بٹھانے میں بہت احتیاط رکھیں تاکہ ڈاکٹر کی بندش ڈسپلی یا  
 جوڑ خراب یا سمپل فرکچر کی جگہ کیونڈ نہو جائے۔

زیرین جبڑا ٹوٹ جائے تو دودھ یا شوربہ وغیرہ ایسی پتلی غذا دینی چاہیئے کہ  
 جبڑہ کو حرکت نہو۔

ہینٹلی کی ہڈی ٹوٹے تو ڈاکٹر کے ہاندھنے کے بعد خیال رکھیں کہ شانہ نیچے کو  
 نہ جھکے پائے اور بندش ٹھیک رہے اگر کچھ ہرج ہوگا تو بیٹل یا ٹیس دن میں  
 ہڈی جٹ جائے گی۔

شانہ کی ہڈی ٹوٹے تو سوزش صدر کا اندیشہ ہوتا ہے اسلئے مریض کو کم غذا  
 کھلانا اور جو معالج تجویز کرے وہ دوا دینا چاہئے۔  
 بازو کی ہڈی کا زیرین سارا ٹوٹے تو چار یا پنج ہفتہ بھکھنی کو آہستہ آہستہ  
 حرکت دیں۔

ساعد کے برونی جانب کی ہڈی کا بالائی سراکھنی کے بل گرنے سے ٹوٹ جائے  
 تو دو تین ہفتہ بعد ہاتھ سے تھوڑا تھوڑا بوجھ اٹھائیں۔  
 ساعد کے برونی جانب کی ہڈی کلائی سے کچھ اوپر ٹوٹے تو تین یا چار ہفتہ میں

آرام ہو جاتا ہے مگر دو تین ماہ تک ہاتھ سے کام لینا نہیں چاہیے :-  
 ران کی ہڈی کا بالائی سرٹوٹ جائے جو اکثر ہڈیوں میں ہوتا ہے تو مقوی غذا  
 کھلائیں۔ نرم بچھونے پر لٹائیں اور اسکی گچی اکثر نہیں جاتی اور ضعیف آڈی کو  
 بڑا اسپلٹ لگا کر تحت پر نہیں لٹاتے روی کے گدے پر لٹاتے ہیں اور دو تین  
 ہفتہ بعد یہاں کسی کے ذریعہ سے چلنے کی اجازت دیدیتے ہیں :-

الغرض معالج کی اجازت سب پر مقدم ہے جو وہ حکم دے غذا کھلائیں اور جب  
 چلنے پھرنے کی اجازت دے چلائیں اور جب اسکی مرضی ہو اسپلٹ وغیرہ کو  
 کھولے اسکی مرضی کے خلاف نہ کریں کیونکہ وہ موقع محل اور مرض کی طبیعت کو  
 دیکھ کر سمجھ سکتا ہے اور ایک اصول ہر موقع پر راست نہیں آتا :-

۵۔ جوڑ کا اکھڑنا۔ جوڑ کے اکھڑنے کو یعنی جب ہڈی کا سبب اپنی جگہ سے  
 بالکل یا قدرے ہٹ جائے تو اسے ڈاکٹری میں ڈسلوکیشن کہتے ہیں :-  
 جب جوڑ اکھڑ جاتا ہے تو اسکی حرکت کم یا نڈال ہو جاتی ہے حسب دستور بل جل نہیں  
 سکتا۔ عضو بیڈل ہو جاتا ہے۔ ہڈی کا سر خلاف جگہ ٹٹولنے سے معلوم ہوتا  
 ہے۔ شریان پر ہڈی کا دباؤ پہنچے تو نبض ماقط و کمزور ہو جاتی ہے۔ ورید  
 پر دباؤ ہو تو زیرین حصہ عضو پر ورم ہوتا ہے۔ عصب پر دباؤ پڑے تو شدت  
 کا درد و تشنج اور آخر کو بے حسی ہو جاتی ہے :-

کبھی صرف جوڑ اکھڑ جاتا ہے اور زخم نہیں ہوتا تو اسے سبیل ڈسلوکیشن کہتے ہیں  
 کبھی جوڑ اکھڑتا ہے اور اسکے ساتھ زخم بھی ہوتا ہے تو اسے مکینک ڈسلوکیشن  
 کہتے ہیں اور جب ڈسلوکیشن کے ساتھ کوئی زخم یا زخم کیل جائے یا کسی شئی

شریان یا عصب پر صدمہ پہنچے یا ہڈی ٹوٹ جائے تو اسے کیلی کٹیڈ ڈسلوکیشن  
بولتے ہیں +

جب جوڑا اکھڑ جائے تو بیمار دار کو لازم ہے کہ ڈاکٹر سے معالجہ کرائے کیونکہ  
عطائی و نادائق لوگ کینچ تاکہ عضو کو خراب کر دیتے ہیں اور وہاں سوزش  
بڑھ جاتی ہے یا رباط پھٹ جاتے ہیں اور کبھی بیجا اینچا تانی سے جلد زخمی  
ہو کہ ہڈی کا سر باہر نکل آتا ہے یا کوئی شریان پھٹ جاتی ہے۔ نزدیک کی  
ہڈیاں ٹوٹ جاتی ہیں +

ڈسلوکیشن سمیل ہو یا کمپونڈ بہر حال ڈاکٹر کو جلد خبر کرنا چاہیے کیونکہ سادہ ڈسلوکیشن  
کو بھی چند روز بے علاج چھوڑنے سے جس غیر جگہ ہڈی کا سر ہیروہین کا ذبح جو  
بنجایگا اور پھر خاص مقام پر ہڈی کے میٹھے کی اسید کم رہیگی۔ صدمہ شدید ہے  
تو جوڑے میں سوزش ہو جائے گی۔ اور کمپونڈ رکیلی کٹیڈ تو خطرناک ہیں ان میں تو  
ڈاکٹر کو جلد خبر کرنیکی خواہ مخواہ ضرورت ہوتی ہے۔ مونڈھا اکھڑنے میں ڈھائی مہینے  
تک اور کوسلے کے اکھڑنے میں تین ہفتہ تک جھڑنکی اسید رہتی ہے +

جب ڈاکٹر علاج کے واسطے آئے اور اس کے ساتھ کوئی مددگار نہ ہو تو عضو کوتاہی سے  
یا کینچنے یا سہارا دینے کی طرح ہدایت کرے ہوشیاری سے ٹیک اسی کے  
مطابق عمل کرنا چاہیے +

جوڑ کو ٹیک بٹھانے کے بعد کمپونڈ ڈسلوکیشن وغیرہ یا سوزش ہو تو ڈاکٹر اور علاج  
کرتا ہے مگر سہیل ڈسلوکیشن ہو تب بھی اس جوڑ کو کچھ روز بذریعہ کپڑے کی پوشیدہ  
رکھیں تاکہ سردی یا گرمی کا اثر نہ ہو اور زیادہ حرکت نہ لے دیں کیونکہ سختیابی کے بعد

کچھ دنوں تک جوڑ کمزور رہتا ہے +

جبرہ کا جوڑ بٹھانیکے بعد کچھ روز بندج باندھیں اور دودھ وغیرہ کھانیکو دین۔ مونڈھیکا  
جوڑ چڑھا کر ایک ہفتہ یا دنل روز ماتھ کو بندھا رہنے دیں۔ ہنسی کی ہڈی چڑھا کر  
مریض کو تاکید کر دیں کہ جب تک سوزش وغیرہ رفع نہو ماتھ کو بالکل نہ ہٹائی ٹخنہ اکھڑیں  
بعد چڑھانیکے واسیلنٹ باندھنے کے مریض کو ہدایت کر دیں کہ ٹخنہ ہلنے نہ پائی  
اور ٹانگ کو ران پر اور ران کو کولے پر مڑا کہیں۔ باقی جو اور ڈاکٹر کے اسپر  
عمل کریں +

۴۔ دماغ کا ہلنا۔ ڈاکٹری مین دماغ کے ہلنے کو کنکشن کہتے ہیں۔ یہ عارضہ خالص  
سر پر چوٹ لگنے یا سر یا پاؤں یا چوڑ کے بل گرنے سے ہوتا ہے +

پہلے درجہ شدید ہو تو ہوش میں فتور ہو جاتا ہے مگر بولنے سے ہان ہون کرتا ہے۔  
ص و حرکت کی طاقت موجود ہوتی ہے یعنی جھکی لیجا کے تو ماتھ پاؤں ہٹانیکا ارادہ  
کرتا ہے یا ہٹا لیتا ہے۔ عضلاتی حرکت کم و قلب کی حرکت بہت کم ہو جاتی ہے لیکن  
بالکل بند نہیں ہوتی۔ سانس آہستہ آہستہ دیر میں لیتا ہے۔ آنکھ کی پتلی اکثر  
چوٹی اور کبھی بڑی ہو جاتی ہے لیکن روشنی کے سبب گشتی بڑھتی نہیں اور کبھی  
پتلی بڑی ایک چوٹی ہو جاتی ہے۔ کبھی تے ہی ہوتی ہے جسکا ہونا مفید ہے۔  
جب شدت نہ تو صرف سر گھومتا ہے اور تھوڑی دیر بیوش رہ کر ماتھ ہٹاتا  
دوسرے درجہ میں رفتہ رفتہ قلب کی حرکت اصلی حالت پر آ جاتی ہے۔

بعض طاقتور ہو جاتی ہے۔ بدن پر گرمی آ جاتی ہے۔ مریض اچھا ہو جاتا ہے  
لیکن کبھی نہ بیان ہو کہ مریض شدید ہو جاتا ہے کبھی دماغ میں سوزش

ذیل کی علامات پیدا ہوتی ہیں۔ یعنی تیسرے درجہ شروع ہوتا ہے +

تیسرے درجہ میں درد سر۔ نبض تیز۔ بخار۔ مزاج چڑچڑا ہوا جاتا ہے چراغ یا آفتاب کی روشنی کی انکمون کو برداشت نہیں ہوتی +

کنکشن خفیف ہے تو قدرے دوران سر و بیوشی کے بعد ہوش آ جاتا ہے کبھی ہریان کے بعد مریض تندرست ہو جاتا ہو۔ کبھی دیکھنے یا سونگھنے یا فہم یا حافظہ کی قوت زائل ہو جاتی ہے۔ کبھی اپنے ملک کی زبان بھول جاتا ہے اور وہ زبان بولنے لگتا ہے جو لڑکپن میں سیکھی یا کبھی سنی ہو۔ کبھی لقمہ یا فالج ہو جاتا ہے کبھی دل و دماغ کی حرکت بالکل بند ہونے یا دماغ کی بڑی شریان ٹوٹ کر اس کا دباؤ دماغ پر پڑنے یا سوزش ہو کر اس کے نتائج میں مبتلا ہونے سے مریض تلف ہو جاتا ہے +

کنکشن میں کئی گنتہ تک نبض و تنفس کمزور رہے اور تلوون کو گد گدانے سے یا خون نہ ہلانے تو انجام خراب سمجھنا چاہیے +

خفیف کنکشن ہو تو مریض کو آرام ہونے کے لئے چت لٹانا اور ہلکی غذا دینا کافی ہوتا ہے۔ لیکن مریض شست و حرکت قلب کم ہو تو گھنٹہ سی و بند وغیرہ جن کا دباؤ گھٹے یا سیدھا یا باروہ ہو تو کھول دیں۔ ہر دم نبض کو دیکھتے رہیں۔ ڈاکٹر موجود ہو تو فوراً سکویج کریں۔ ڈاکٹر دور ہو تو اسکو طلب کریں اور اسکی رائے پر کبھی ٹریل و مانیٹر کا تیل ملا کر اس کا مقنہ کریں نہ سونجھنے کے صفوں کی جسم و پاؤں پر مالش کریں۔ عرصہ حرج تک لٹائیں و بیوشی کی حالت میں بلا سوجھگی و اجازت معالج کو لگا دیں کہانی کی دلیلیں کیونکہ جو جبر تہ بیوشی کے منجرہ میں دوا

چلی جائیگی تو مریض دم گھٹکر مر جائے گا۔

جب دوسرے درجہ کی علامات شروع اور بدن گرم ہوتا جائے تو ٹھنڈے پانی کا کپڑا سر پر رکھیں مگر اس تدبیر سے سستی ہونے لگے تو ٹھنڈا پانی نہ کریں اگر تیسرے درجہ کی یعنی سوزش کی علامات ظاہر ہوں تو سخت جلاب مثلاً جمال گوٹہ کا جلاب دینا کینٹون پر چونک لگانا۔ سر پر ٹھنڈے پانی کا کپڑا رکھنا۔ اور بہت کم دہلی غذا مثلاً ساگو دانہ یا اداوٹ دینا چاہئے۔ جب ڈاکٹر آجائے تو اسکی ہدایت کے بموجب عمل کریں۔ اور بعد صحت یابی کے ڈیڑھ یا دو بلکہ چھ جننے تک مریض کو دو ہو پین پیرنے و شرب پینے و نہایت گرم و محرک ادویہ کے کھانے سے پرہیز کرانیں۔

۷۔ دماغ پر دباؤ پہنچنا۔ دماغ پر دباؤ پہنچنے کو ڈاکٹری میں کپرسین کہتے ہیں دماغ پر دباؤ پہنچنے کے کئی سبب ہیں جیسا کہ دماغ کے اوپر دون میں چوٹ یا کسی اور سبب سے اجتماع خون ہونا۔ یا بعد اجتماع خون کے رطوبت کا برسنہ۔ یا رسولی ہونا۔ یا سرکی ہڈی ٹوٹ کر اسکا یا کسی خارجی چیز کا دماغ پر دباؤ پڑنا۔

اس میں دل کی حرکت اصلی حالت سے کم۔ بدن گرم۔ سانس میں غرغراہٹ کی آواز۔ بالکل بیہوشی۔ اکہ بے حرکت۔ پانی نہ پیشاب بے مادہ قدرے قدرے نکلتا ہے اور کبھی بالکل بند ہو جاتا ہے۔ کبھی ہاتھ و پاؤں میں تشنج ہوتا ہے نبض قوی مگر آہستہ آہستہ جلتی ہے۔ اس عارضہ میں اکثر سیقت یا سوزش کے نتائج لاحق ہو کر مریض مر جاتا ہے

اور اچھا ہوتا ہے تو رفتہ رفتہ ۛ

جسکو کنکشن ہوا اسکو کمپریشن اور جسکو کمپریشن ہوا اسکو کنکشن کم و بیش ضرور ہوتا ہے۔ گویا یہ دونوں مرض لازم ملزوم ہیں۔ ان دونوں میں سے جسکی علامتاں زیادہ ہوں اسی نام سے نامزد کرتے ہیں ۛ

یہ ایسا سخت مرض ہے کہ بغیر ڈاکٹر کے اس کا علاج نہیں ہو سکتا۔ مگر ڈاکٹر موجود نہ ہو تو عام آدمی بھی کر سکتے ہیں کہ سر پر صدمہ پہنچنے سے یکایک کمپریشن کی علامات نظر آویں تو سمجھا جاتا ہے کہ کسی شریان سے خون نکل کر اس کا دباؤ دماغ پر پہنچا ہے اس صورت میں مریض کا سر منڈوا کر ٹنڈی پانی میں کپڑا بٹو کر سر پر کہیں اور اسے تر کرتے ہیں اور روغن جمال گوٹھ دو یا تین قطرے قدرے شکر کے ساتھ ملا کر تالو پر ملدیں۔ اور ایک دفعہ دینے سے دست نہون تو دوبارہ دین۔ اور کیلو مل موجود ہو تو دو دو گرین دود و گنڈے بعد دیتی رہیں کنکشن کے کچھ عرصہ بعد درد سر و بخار و بے خوابی وغیرہ ہو کر کمپریشن ہو تو پیپ بڑنے کے سبب سے ہوتا ہے اس میں عام آدمی سے کچھ بھی نہیں ہو سکتا اور ڈاکٹر جو علاج کرتے ہیں ان کو بھی کامل کامیابی اکثر نہیں ہوتی ۛ

سسر کی ہڈی ٹوٹنے سے کمپریشن ہو تو آسمین بھی ٹنڈے پانی کا کپڑا رکھ کر بین اور روغن جمال گوٹھ کا جلاب دیتے ہیں مگر اکثر آسمین مریض نہیں بچتا ۛ

# باب ہفتم

## چند امراض کا علاج کرنا

پہلے ہی ہم لکھ چکے ہیں اور پھر لکھتے ہیں کہ مرض خفیف ہو یا شدید بہر حال معالج سے علاج کرنا چاہیے کیونکہ بعض امراض ایسے ہیں جو عام آدمیوں کو خفیف دکھائی دیتے ہیں لیکن درحقیقت وہ سخت ہوتے ہیں اور کبھی اسکے برعکس ہوتا ہے مگر جب لائق معالج موجود ہو یا ڈاکٹر و ن کی بہاری فیس و میڈیکل مال کی ادویہ کی گران قیمت کے خوف سے غریب و کثیر العیال متوسط درجہ کی آدمی ڈاکٹر کی طرف رجوع نہ کریں۔ یا عادت کے سبب سے مرض کے ابتدائی درجہ میں ہر کس و ناکس کی جڑی بوٹی مریض کو دین تو اسکی نسبت بہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ طالبان صحت کتاب ہذا کو فرصت کے وقت تھوڑا تھوڑا کر کے اول سے آخر تک کئی بار دیکھ ڈالیں تاکہ دواؤں کی خاصیت و اوزان و امراض کے حالات وغیرہ ذہن نشین رہیں اور عند الضرورت جس مرض کا علاج کرنا ہو اس کو کتاب میں نکال کر پڑھیں اور خیال کریں کہ علامات مندرجہ کتاب مریض میں پائی جاتی ہیں یا نہیں۔ جب دس علامات میں سے پانچ سات بھی لمجاویں کیونکہ کل علامات ایک ہی مریض میں نہیں ملتیں تو پھر مرض کا سبب دریافت کریں جو مریض کے گذشتہ حالات پوچھنے سے ظاہر ہوگا۔ بعد ازاں علاج کی طرف متوجہ ہوں گے۔



جو بیماریاں ایسی سخت ہیں کہ ڈاکٹر بغیر ان کا علاج نہیں ہو سکتا و سے  
 جو پڑ دی گئی ہیں۔ اور بہت سی بیماریوں کا مختصر حال و احتیاط و کچھ علاج باقی  
 میں قلمبند ہوا ہے۔ اور ایسے امراض کے اسباب و علامات و مفصل و سہل علاج اس باب میں لکھا گیا ہے  
 جو کثیر الوقوع ہیں اور ذرا سمجھدار و خواندہ آدمی پڑھ کر سمجھ کر دوا دے تو غالباً غلطی نہ کرے گا  
 علاج کے ضمن میں انگریزی دوائیں بھی لکھی ہیں جنکو دیکھ کر شاید عام آدمی  
 گھبرا ئیں مگر غور کے ساتھ پڑھنے سے معلوم ہو جائے گا کہ انگریزی ادویہ کے  
 علاوہ ایسی تدبیریں جن کو ہر کوئی بہ آسانی کر سکے اور ایسی دوائیں جو قصبات  
 میں بھی مل سکیں انگریزی اصول پر ہر مرض کے علاج میں موجود ہیں۔ یہ وہ لائق  
 بیمار دار کی مرضی ہے خواہ دیسی دوا دی یا انگریزی دوا موجود اور اس کے خواص  
 و فوائد و مقدار وغیرہ سے بخوبی واقف اور بہت ہو تو انکا استعمال کرے گا  
 جو نسخے اس باب میں لکھی ہیں یہ جو انون کے واسطے ہیں بچوں میں دوا کی مقدار  
 بموجب عمر کے کم ہونا چاہیے جو کایان باب دہم میں ہوگا بس بچوں کو دینا ہو تو  
 اس بیان کو ضرور پڑھ لینا مناسب ہے

## فصل اول۔ بخار و کایان

بخار بہت قسم کے ہوتے ہیں اور ہر ایک مصنف نے سہولیت بیان کے لئے  
 جدا جدا طرز اختیار کی ہیں مگر ہم کو تو مختصر طور پر صرف یہ سمجھ دینا ہے  
 ایک تو اس قسم کے بخار ہیں جو دوسرے امراض کی وجہ سے ہوتے ہیں جیسے دماغ  
 یا پیڑہ یا اور کسی عضو میں سوزش ہو تو بخار ہوتا ہے مگر وہ ایک علامت

دوسرے مرض کی ہے دراصل خود مرض نہیں ہے بدینوجہ وہ اس فصل میں داخل نہیں ہو سکتے۔

دوسرے شرکی جیسے تب و دق یا زچہ کا بخار وغیرہ۔

تیسرے متعدی یعنی تنگی چھوت ایک سے دوسرے کو لگتی ہے جیسے اسکارلٹ فیور یعنی سرخ بخار۔ ٹائفس فیور یعنی حمی مطبقہ متزایدہ۔ ٹائفاڈ فیور یعنی حمی مطبقہ سیربر و اسپائٹل فیور یعنی وہ بخار جو ملیریا ہوا کے سبب جاڑ دن میں و باکی طور پر پہلے آتا ہے۔ انفنٹائل رشینڈ فیور یعنی بچوں کا دایمی بخار۔ ری پینڈنٹ یعنی بار بار عود کرنے والا بخار۔ یلو فیور یعنی زرد بخار وغیرہ۔ اور چیچک، خسرہ وغیرہ بھی اسی میں داخل ہیں لیکن یہ سخت بیماریاں ہیں ان کا علاج طبیب سے ہی ہو سکتا ہے اور جبکہ بیمار دار کر سکتا ہے وہ باب ہشتم میں لکھ دیا ہے۔

چوتھے غیر متعدی یعنی انکی چھوت ایک مریض سے دوسرے آدمی کو نہیں لگتی چنانچہ انہیں سے جن بخاروں کا یہاں ذکر ہو گا وہ یہ ہیں۔ موسمی تب، تب لرزہ۔ حمی تھمی۔

### ۱۔ تب دائمی سادہ۔ یا۔ موسمی تب

اسکو ڈاکٹری میں سہل کنٹی نیوڈ فیور کہتے ہیں۔ اکثر محنت زیادہ کرنے و تھکان ہونے یا غذا کی بد پرہیزی یا دھوپ میں پھرنے سے یکایک سستی و سردی و اعضا شکنی ہو کر بخار چڑھ جاتا ہے۔ قبض و سر میں درد و یخنی و تشنگی و زبان خشکی ہوتی ہے۔ کبھی زبان بھی ہو جاتا ہے۔ رات کو سرخ کی

زیاتی و صبح کو کمی معلوم ہوتی ہے۔ تین یا چار روز اور کبھی دو تین ہفتہ تک یہ کیفیت رہتی ہے مگر اکثر چوتھے روز پسینہ یا بکثرت پیشاب آکر یا نکسیر پھوٹ کر یا لبون پر بخارے ٹھکرا آرام ہو جاتا ہے۔

جب یہ مرض شدید ہوتا ہے تو آبکائیان و قے و بخار ایسا تیزی کے ساتھ ہوتا ہے کہ مریض تمام بدن میں سوزش ہو نیک خیال کرتا ہے۔ پیشاب سیاہ رنگ کا آتا ہے۔ قبض رہتا ہے۔ پانچویں روز ہڈیاں دھبوشی اور آخر کار خراب علامات لاحق ہو کر مریض مر جاتا ہے یا چھ دن سے نو دن کے عرصہ میں پسینہ اگر بخار اتر جاتا ہے۔

یہ مرض دھوپ میں کام کرنا یا الون مثلاً زمیندار و مزدور وغیرہ کو زیادہ تر ہوتا ہے۔  
**علاج**۔ مرض خفیف ہو تو کوئی ملین دوا مثلاً گر گریس پوڈر (دیکھو صفحہ ۴۹۵) یا یہ نسخہ دین تسخہ۔ چھوٹی بٹر کا سفوف چھ یا آٹھ ماشہ۔ سونف کا سفوف چار ماشہ۔ مصری پسپی ہونٹی چار ماشہ۔ سب کو ملا لیں۔ جو ان آدمی کے لئے یہ ایک خوراک ہے۔

ہلکی وزرد ہضم غذا جب کہ کھجور پی یا سا گودانہ یا دلیا وغیرہ کھلائیں۔ برف کا یا ٹنڈا پانی پلائیں۔ چار پانی پلٹا کر رکھیں۔ جب بخار اتر جائے تو دودھ گرین کو میں دین چار بار دین جب تک کامل صحت ہو جائے۔

اگر مرض شدید ہو تو شروع میں ہی دوا ماشہ ملا لیں بٹر کا سفوف یا ایک کوانا (دیکھو صفحہ ۴۹۵) سر دہانی میں ملا کر دین اور دوسرے گرم پانی پلائیں تاکہ خوب ٹھکرتے ہو جائے۔ دوسرے روز ایک دوا عام یعنی چار ماشہ

آٹھ ماشہ تک کالا دانہ یا کمبوٹہ جلیپ پودر (دیکھو صفحہ ۹۰) دستون کے آنیکو  
 دین۔ جلاب سے فارغ ہونیکے بعد اگر بخار نہ اترے تو پسینہ لانیکے لئے  
 لاگرا مونا ایسی ٹیٹس (دیکھو صفحہ ۱۳۳) یا یہ نسخہ دین۔ نسخہ شورہ دورتی  
 عرق لیمو دتل پندرہ قطرے۔ مصری حسب ذائقہ۔ پانی ادھی چٹانک۔ بکو  
 ملائیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی دود و تین تین گھنٹہ بعد پلائیں ہاں  
 گنگنے پانی میں کپڑا یا اسفنج بگو بگو کر تمام جسم پر پھیریں۔ پھر خشک روم  
 سے پونچھ ڈالیں اور مریض کو کپڑا اڑھا کر ٹائے رکھیں تاکہ پسینہ آجائے  
 درد سر کی زیادتی ہو تو رات کو گرم پانی کا پا شویہ کرائیں۔ مریض خوب  
 قوی ہو تو درد سر دوسرے دوسرے کر نیکے لئے ابتداء مرض میں کنپٹیوں پر جونکین  
 لگا سکتے ہیں۔ درد سر رفع کرنیکے لئے چہرہ پر سرد پانی کے چھٹے مارنا  
 دوسرے ٹنڈا یا پانی ڈالنا بھی مفید ہے۔

جب شدت کی علامات کم ہو جائیں تو تھوڑی مقدار میں کونین یا یہ نسخہ دین  
 نسخہ۔ بنفشہ سولہ ماشہ۔ کاسنی تین تولہ۔ ملٹی کی جڑ تین تولہ۔ سونف  
 دو تولہ۔ سب دواؤں کو سوا سیر پانی میں ڈال کر جوش دین جب آدہ سیر بچا  
 اتار کر چھان کر بوتل میں بھر لیں اور دود و اونس تین تین گھنٹہ بعد پلائیں۔

۲۔ تب لرزہ۔ یا۔ نوبتی بخار

اسکو انگریزی میں اگیو۔ یا۔ انٹرمیٹ فیور کہتے ہیں۔ یہ بخار باری سہ وقت  
 معینہ پر یعنی ہر سال یا ہمیشہ با پنجون چھٹے روز آتا ہے مگر زیادہ تر تین قسم کا ہوتا  
 ایک ہر روزہ جو اکثر تین کو ٹیڈین فیور کہلاتا ہے۔ یہ جو ٹیڈین

کے اندر ایک دفعہ صبح کو اور گاسے شب و روز میں دو دفعہ چڑھتا ہے اور  
اس میں سردی تھوڑی دیر اور گرمی زیادہ دیر تک رہتی ہے۔  
یٹکیا جسے عربی میں غب خالص اور انگریزی میں ٹرشین فیور کہتے ہیں  
ایک روز درمیان دیکر یعنی اڑتالیس گھنٹہ بعد دوپہر کو آتا ہے۔ اس میں سردی  
کا درجہ زیادہ اور گرمی کا درجہ کم ہوتا ہے اور چھ سے آٹھ گھنٹہ تک رہتا ہے۔  
جو تھکیا جسے عربی میں ریح اور ڈاکٹری میں کوارٹن فیور بولتے ہیں اس میں  
دو دن آرام رہتا ہے اور چوتھے روز یعنی بہتر گھنٹہ بعد اکثر تیسرے  
چڑھتا ہے۔ اور پانچ گھنٹہ تک رہتا ہے اور اس میں بھی جاڑا دیر تک  
اور گرمی تھوڑی دیر رہتی ہے۔

ہر قسم کے بخار میں دو زمانے ہوتے ہیں ایک باری کا۔ دوسرا راحت کا۔  
اور باری کے زمانہ میں تین درجے ہوتے ہیں۔ پہلا سردی کا۔ دوسرا  
گرمی کا۔ تیسرا پسینہ کا۔

سردی کے درجہ میں پہلے سستی و اعضا شکنی ہوتی ہے۔ جہاں آنی  
ہیں پھر بیٹھ سے سردی شروع ہو کر تمام جسم میں پھیل جاتی ہے۔ بدن کانپنا،  
رونگے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دانت بکتے ہیں۔ فم معدہ پر درد۔ ستلی۔  
تے۔ پیشاب پھیکا کثیر المقدار بار بار آتا ہے۔ تنفس جلد جلد ہوتا ہے۔

ہونٹھ و ناخن نیلے ہو جاتے ہیں۔ کسی عضو میں اجتماع خون ہو جائے  
تو اسکی علامات ظاہر ہوتی ہیں۔

مثلاً دماغ میں اجتماع خون ہو تو نبض ضعیف و سستی چلتی ہے۔ سر میں

بوجہ سامعہ معلوم ہوتا ہے۔ اگر اسکی زیادتی ہو تو غنودگی و بیہوشی ہوتی ہے۔  
دل میں زیادہ خون جاننے میں مرض ٹھنڈے سانس لیتا ہے۔ نبض کمزور  
ہو جاتی ہے۔ سینہ پر تکلیف معلوم ہوتی ہے۔

شش میں اجتماع خون ہونے سے تنفس جلد جلد ہوتا ہے۔ معدہ و جگر  
میں ہونے سے تلی و تے ہوتی ہے۔

چند منٹ سے چار پانچ گھنٹہ تک سردی لگتی ہے اس کے بعد یکایک یا آہستہ  
آہستہ گرمی آتی جاتی ہے اور تمام بدن گرم ہو جاتا ہے۔ تنفس جلد جلد۔  
زبان خشک۔ بہوک ندارد۔ پیاس زیادہ۔ سر میں درد۔ نبض بھری ہوئی  
و متواتر۔ روشنی سے فقرت۔ قبض شکم۔ پیشاب سرخ۔ بچپنی کبھی ہڈیاں  
کبھی تشنج جسم کی حرارت ستوا سے ایک سو پانچ درجہ تک اور کبھی اس سے بھی زیادہ  
تین چار گھنٹے یا کچھ زیادہ عرصہ تک یہ کیفیت رہ کر پسینہ کا درجہ شروع ہوتا  
ہے یعنی پہلے پسینہ سردی کے پر پھر جنگا سون میں اگر تمام بدن میں آ جاتا  
اور گرمی کے درجہ کی کل علامات رفتہ رفتہ زایل ہو جاتی ہیں۔ صرف کمزوری  
رہ جاتی ہے۔ اور وقت مقررہ پر پھر سردی و دیگر بخار چڑھتا ہے۔

شاذ و نادر ایسا ہوتا ہے کہ پسینہ کے درجہ میں پسینہ زیادہ اگر مرض کو کوئیس  
ہو جاتا ہے یعنی تمام بدن بہت سرد و نبض نہایت کمزور ہو جاتی ہے۔

انکسین گر ہے میں گھس جاتی ہیں اور مرض تلف ہو جاتا ہے۔

کبھی مرض کو بغیر سردی کے بخار چڑھتا ہے اور پسینہ اگر اتر جاتا ہے  
کبھی صرف بھر بھری سے معلوم ہوتی ہے۔



پانی میں گھول کر پلا کر اس سے قے کرادین یا پندرہ میس گرین سلفیٹ آف زنک پانی میں ملا کر دین اور اوپر سے تین چار پائینٹ گرم پانی پلائیں تاکہ خوب قے ہو جائے مگر بخار کمند یا سردی زیادہ دیر سے یا مریض بہت کمزور ہو تو قے نہ کرائیں ۔

جب سردی معلوم ہونے لگے تو گرم کپڑے اڑا کر لنگ پیرٹا دین۔ گرم پینٹ کو کپڑے میں پیٹ کر یا بوتلون میں گرم پانی بھر کر مضبوط کارک لگا کر یا تھ پائون پر بھیریں۔ کافی چاؤ کا ہلکا جو شانہ یا کافی کا جو شانہ بغیر دودھ ملا پلائیں۔ کہتے ہیں کہ دونوں بازو ورنٹون کو کپڑے سے باندھ دیا جائے تو سردی جلد کم ہو جاتی ہے۔ ضرورت ہو تو ایک رتی کا فورود ویا ڈھائی رتی نو سادسک ایک گولی قدر سے آب گرم کے ساتھ کملا دین مگر اکثر کسی دوا کی حاجت نہیں پڑتی صرف گرم کپڑے اڑانے اور چاؤ پلانے سے ہی سردی کم ہو جاتی ہے ۔

گرمی کے درجہ کا علاج۔ جب بدن گرم ہو جائے تو جو زائد کپڑے بوجہ سردی کے اڑائے گئے تھے ان کو اتار کر ایک ہلکا کپڑا رہنے بدین۔ سرد چیزوں کا استعمال کریں۔ قے لانیوالی و سہل ادویہ سے پرہیز رکھیں کیونکہ اس حالت میں دست آور و وحشیہ سے بچنا تو سمجھنا ناممکن ہوتا ہے۔ خیر بخور و دست آسنے لگیں تو فوراً پانی

پانی لیں طرف خون زیادہ جاننے سے لاریہ سرخ و وحشی یا لاریہ و غیرہ کشی جائے یا ہر وقت بھی بالکل اچھے کر لیں جائے۔



نہ کریں۔ پسینہ اگر بخار اتر چکی غرض سے معرق ادویہ دین چنانچہ ان نسخوں میں سے کوئی نسخہ جسکی دوا موجود ہوں دنیا مفید ہے :

لنسخہ - لاکڑا مونیا ایسی ٹیٹس ایک ڈرام - شورہ پانچ گرین - نائٹریک ایتر بیس قطرے - پانی یا کیمفر واٹر ایک اونس - سب کو ملا لیں یہ ایک خوراک ہو ایسی دو دو یا تین تین گھنٹہ بعد دین جب تک بخار زائل نہ ہو جائے :

لنسخہ دیگر - شورہ چار ماشہ - نوسادر ایک ماشہ - سرکہ نصف چٹا پانی ٹولہ تولہ - سب کو ملا لیں اور دو دو تولہ چار چار گھنٹہ بعد دیتی رہیں جب تک پسینہ اگر بخار اتر جائے :

لنسخہ سوم - کاسنی ڈھائی تولہ - تخم خرفہ چھ ماشہ - مصری حسب ذائقہ پانی ڈیڑھ پاؤ - کاسنی و تخم خرفہ کو پانی میں دو تین گھنٹہ بھگو دین بعد چھانکر حسب ذائقہ مصری ملا کر ایک ایک چٹا تک دو دو تین تین گھنٹہ بعد پلائیں قبض ہو اور یہ منظور ہو کہ دو ایک دست بھی ہو جائیں تو سیلابین کسچر یعنی لاکڑا مونیا ایسی ٹیٹس والا نسخہ مندرجہ صفحہ ۹۹ پلانا چاہیے :

تکلیف دہندہ علامات جو اس درجہ میں پیدا ہوتی ہیں انکے رفع ہونکی یہ تدابیر کریں :

شے - جیب معدہ میں غذا وغیرہ ہو تو ایک دو بار سنے کا ہو جائے اچھا ہے لیکن شدت سے بار بار سنے ہو تو مرضیں کو بہت تکلیف ہوتی ہیں اس صورت میں کوئی غذا بالکل نہ دین کافی کا چوسنا نہ یعنی قہوہ بنیانی ہو تین مگر اس میں دودھ نہ ملائیں یا سوڈا ولٹر پلائیں یا فروسنگری کھاتے ہیں

(اسکی ترکیب دیکھو صفحہ ۱۲۹) برف کا ٹکڑا منہ میں رکھیں شربت انار چٹائیں  
معدہ پر رائی کا پلاسٹر لگائیں۔ لیکن یہ خیال رہے کہ جب گرم قہوہ پلایا ہو  
تو فوراً برف نہ کھلائیں اور نہ ایک ساتھ ایک دوا کے بعد معاد و سری دوا  
دین بلکہ جب ایک ترکیب کا رگر نہ تو دوسری ترکیب کام میں لائیں مگر  
معدہ پر مسٹرڈ پلاسٹر لگانے اور اسکی ساتھ کوئی دوا کھلانے کا کچھ  
مضائقہ نہیں ہے

**شنگی**۔ کبھی تو پیاس کم ہوتی ہے مگر بعض مریض گرمی کے درجہ میں  
بار بار پانی پیتے ہیں اور شدت کی پیاس ہوتی ہے اگر ایسا ہو تو حسب ضرورت  
ٹھنڈا پانی پلائیں لیکن تھوڑا تھوڑا دین کیونکہ کئی ڈاکٹر بدلائل زیادہ پانی  
پلانا مضر بتاتے ہیں۔ برف کا بجا ہوا پانی پلائیں۔ برف کے ٹکڑے منہ میں رکھیں  
ملائی کی برف کھلائیں۔ سوڈا و اٹریا لمیٹڈ یا فروسنگ ڈرافٹ پلائیں۔ انہلی یا  
لیمو کا شربت تو ام کیا ہوا یا سادہ بنا ہوا یعنی مصری کے شربت میں لیمو کا عرق  
نچوڑ کر یا انہلی کا پتہ بنا کر دین۔ مگر کھانسی ہو تو ترش شے سے پرہیز کریں  
کیونکہ ہندوستانی آدمی ایسی صورت میں مضر سمجھتے ہیں۔ شربت انار چٹائیں  
شربت بنفشہ و شربت نیلو فر عرق کاسنی میں ملا کر تھوڑا تھوڑا پلائیں مگر  
یہ خیال رہے کہ بعض شخصوں کو بنفشہ سے دمہ کی سی کیفیت ہو جاتی ہے  
ایسا ہو تو بنفشہ نہ دین۔ ایک ڈرام کلوریٹ آف پٹاش کو ایک پائونڈ پانی  
میں ملا لیں اور اسمین سے تھوڑا تھوڑا دین۔ دو دورتی شورہ کئی بار  
+ انہلی کو پانی میں ہلگو کر چنانکہ اسمین قدرے مصری ملا دین تو اسکا نام انہلی کا پتہ ہے

زبان پر چھڑکین اس سے پیاس بھی کم ہوتی ہے اور اور بول بھی ہوتا ہے  
انگور یا نارنگی یا انار کھلائیں مگر یہ چیزیں زیادہ نہیں کم کم بار بار دین اور انار کے  
دائے چوس کر پھیکدین۔ گندیریاں گنے کی چھائیں۔ سنہ میں آلو بخارا رکھیں۔  
الغرض تدابیر مذکورہ میں سے کوئی تدبیر کریں :

دوسرے درجہ کے ساتھ سر میں درد اکثر ہوتا ہے پس خفیف ہو تو کچھ علاج  
کی حاجت نہیں مگر اسکی زیادتی ہو تو پیر کے تلوے سہلائیں اور پاؤں کو گرم  
رکھیں۔ اکثر مریض سر کو دبواتے ہیں اور کپڑا کھینچ کر سر پر باندھ لیتے ہیں ایسا  
ہرگز نہ کریں کیونکہ اس سے دماغ کی طرف خون زیادہ جاتا ہے اور مضرت پہنچتا  
ہے۔ اگر تلوے سہلانے سے درد کم نہ ہو تو سفید صندل گہسکریا دھنیا پانی میں پیکر  
پیشانی پر اسکا لپ کر لیں۔ یا بال مستددا کر اور ٹھنڈے پانی یا برف کے پانی  
یا عرق گلاب یا سرکہ و پانی ہموں ملے ہوئے میں کپڑا بگو کر سر پر رکھیں  
اور تر کرتے رہیں اور ان ہلاتوں کا خیال رکھیں جو اب چہارم میں ہم  
لکھ چکے ہیں (دیکھو صفحہ ۱۶۲)

**ہڈیاں**۔ گرمی کے درجہ میں اکثر مریض کچھ ہلکی بات کر دیتے ہیں اور بعض  
کچھ شعرو سخن بڑھتے ہیں اور تیزی سے بات کرتے ہیں خیر ایسی حالت کا تو کچھ  
مضائقہ نہیں لیکن جب ہوش و حواس میں فتور اور ہڈیاں پیدا ہو تو پہلے یہ  
سوچیں کہ یہ بات کمزوری سے ہے یا طاقت کے سبب سے۔ اگر کمزوری  
کے سبب ہو یعنی مریض کمزور ہو اور اسکو ہڈیاں ہو جائے تو محرک اور یعنی  
اسپرٹ امونیا ایروٹک پندرہ بیس قطرہ قدر کے پانی میں ملا کر پلائیں۔ اور

جوان و قوی آدمی کو ہریان ہو تو ٹھنڈے یا سنگنے پانی کا تڑپڑہ سر پر دین۔  
گدھی پر یعنی گردن کے پیچھے و پیٹ و پنڈلیوں پر رائی کا پلاسٹر لگانا اس  
فائدہ ہو تو گردن کے پیچھے پلاسٹر لگانا :

پیشانی۔ بعض مریض تو چپ چاپ پڑے رہتے ہیں مگر بعض کو نہایت بیقراری  
ہوتی ہے اور کسی کروٹ چین نہیں پڑتا اسکے لئے مناسب ہے کہ گرم پانی میں  
اسفنج بھگو کر تمام بدن کو پونچھ دین :

گرمی کی زیادتی سے پیشانی ہو تو کپڑا پانی میں بھگو کر آٹھ بائیں اور اس کا بیان  
صفحہ ۱۶۳ میں پہلے پڑھ لیں مگر تب رزہ میں اکثر اسکی ضرورت نہیں ہوتی :  
کبھی کمزوری و جھوک سے مریض پیشانی و نڈھال ہوتا جاتا ہے اس صورت  
میں تھوڑا تھوڑا پتلا سا گودانہ پلائیں جس سے مریض کو آرام آ جاتا ہے :  
پسینہ کے درجہ کا علاج۔ جب پسینہ آنا شروع ہو تو رومال سی  
پونچھتے رہیں۔ ہوا سے پچانیکے لئے مریض کو کپڑا اڑھائے رکھیں کیونکہ اگر  
حالت میں ہوا لگنے سے پسینہ کا آنا رک جاتا ہے اور پسینہ رکھنے کے سبب  
کسی اندرونی عضو میں اجتماع خون ہو کر کوئی سخت مرض پیدا ہو سکتا ہے مگر  
مریض کو ایسا بھی چاروں طرف سے نہ لپیٹ دین کہ اس کا دم گھٹنے لگے یا  
وغیرہ اس قدر زیادہ نہ اڑھائیں کہ زیادہ پسینہ نکلا کر ضعف پیدا ہو جائے جسے  
ہندی میں سیت دھڑنا اور انگریزی میں کو لیسپ کہتے ہیں۔ بلکہ بموجب موسم  
کے ہلکی رضائی یا چادر مریض پر رکھیں اور کپڑے کے اندر ہاتھ ڈالیں کہ پسینہ  
کو تولیا یا رومال سے پونچھتے رہیں۔ اس حالت میں مریض کو بائنا نہ باینا

کی حاجت ہو تو باہر نہ جانے دین بلکہ مکان کے اندر ہی حاجت روائی کرئیں  
 زیادہ سرد پانی نہ پلائیں۔ ہوا کے سرخ چار پائی نہ رکھیں۔ چار پائی کا اٹھانا  
 ممکن نہو اور ہوا تیز ہو تو پردہ ڈال دیں۔ جب پسینہ کا آنا بند ہو جائے تو کچا  
 کپڑا علیحدہ کرین بلکہ بالکل پسینہ خشک ہو سکے بعد کپڑا اتارین۔  
 پسینہ کم آتا ہو تو تھوڑا لگنا پانی پلائیں اور زیادہ پسینہ آئیے سے ضعف کی  
 علامات پیدا ہوں یعنی ہاتھ پاؤں سرد پڑ جائیں۔ آنکھیں گھڑے ہیں  
 گھس جائیں۔ غش سا آنے لگے۔ کمزوری بہت معلوم ہو تو قدرے جائفل پسیر  
 شہدین ملا کر چٹائیں یا انگریزی دوا۔ ایروٹک اسپرٹ آف امونیا (دیکھو  
 صفحہ ۸۰) پندرہ بیس قطرے قدرے پانی میں ملا کر دیں۔ ایک ایک دودو  
 چمچ گوشت کا آب جوش پلائیں۔ لیکن یہ حالت شاذ و نادر ہوتی ہے ورنہ  
 پسینہ اگر بخار زائل ہو جاتا ہے اور کسی محرک دوا دینے کی ضرورت نہیں پڑتی  
 وقفہ کا علاج۔ جب باری کا وقت گزر جاتا ہے یعنی سردی و گرمی و  
 پسینہ کے درجے طے ہو جاتے ہیں تو مریض کو آرام معلوم ہوتا ہے لیکن  
 وقت معینہ پر پھر بخار آ جاتا ہے جیسا کہ پیچھے لکھا گیا اسلئے ایسی تدبیر کرنا  
 چاہئے کہ پھر بخار نہ آئے کیونکہ دوبار باری آنے سے ضعف اور بوجہ  
 ضعف کے مہیا کے زہر کی زیادتی ہوگی۔ چنانچہ اس مطلب کو حاصل کر نیو  
 وے دوائیں دی جاتی ہیں جو دافع امراض و تہی ہیں جیسا کہ اتیس  
 خوب کلان گلو کٹکرنجا کونین وغیرہ۔  
 اگرچہ اسکے لئے بہت سی دوائیں ہر ایک ملک میں مشہور ہیں اور ان سے

کم و بیش فائدہ بھی ہوتا ہے لیکن وسیع تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ ایسی بخار کو دفع کرنے والی دوا کونین سے بڑھ کر کوئی نہیں ہے۔

کونین کے دینے کی ترکیب و احتیاط وغیرہ باب دوم میں مفصل قلمبند ہو چکی ہے (دیکھو صفحہ ۱۱۲) پس اس کے بموجب کاربند ہوں اور ہندوستانی آدمی جیسا کہ کونین کو گرم و خشک سمجھ کر طرح طرح کے وہم دلاتے ہیں اس کا خیال کریں کونین یا اور کوئی دافع بخار دوا کے دینے میں اس بات کا ضرور لحاظ رکھیں کہ پائٹھانہ نہ ہوا ہو اور قبض ہو تو پہلے ایک اولس کیسٹائل یعنی روغن بیدانجیر دودھ یا عرق سونف میں ملا کر پلا دیں۔ یا تین چار ماشہ کالا دانہ کاسفوف اور تین چار رتی سونٹھ کا سفوف ملا کر پھیکا کر اور اسے تھوڑا پانی پلا دیں تاکہ دو چار دست ہو جائیں اور بعد اس کے کونین کا استعمال کریں بیس بیس گرین کونین جو ان آدمی کو ایک مقدار میں دے سکتے ہیں لیکن ایسی آدمیوں کو زیادہ مقدار میں دینے سے اکثر گرمی و خشکی معلوم ہوتی ہے اس لئے بہتر یہ ہے کہ ملیس یا کی تیزی ہو تو دس گرین ورنہ پانچ گرین باری آترنے کے بعد اور اسی قدر باری کے وقت سے دو تین گھنٹے پہلے کھلا دیں۔

پوڑیا پھیکا کر اوپر سے دو تولہ شربت بنفشتہ قدر سے پانی میں ملا کر پلا دیں بشرطیکہ بنفشتہ ناموافق نہ ہو۔ ڈالیوٹ سلفیورک ایسڈ کے ساتھ کسی چربیا کر دینا بہتر ہے۔ ڈالٹھہ درست کر نیلے لئے شربت لبو یا شربت نارنگی کسی چرب میں ملا سکتے ہیں۔

لیسر یا کی تیزی ہو یا بخار مزمن ہو تو زیادہ مقدار میں کونین دیکھائی دے گی مگر  
مریض کمزور ہو تو بہ نسبت قوی کے کم مقدار میں دین لیکن بعض کی یہ رائے  
ہے کہ زیادہ مقدار میں کونین دیکر بخار کو جلد روک دینا چاہیے ورنہ جب قدر  
بار بار بخار کی آئینگی مریض زیادہ کمزور ہوتا جائے گا۔ کونین کے ساتھ  
مخرج مریج کا سفوف ملا کر گولیاں بنا کر کھلانا بھی بہتر ہے ۛ

علامہ کونین کے یہ نسخے بھی وقفہ کی حالت میں دینے سے بخار رکھتا ہے  
گوئل کونین کے سرلیج الاثر نہیں سمجھے جاتے ۛ

۱۔ نسخہ۔ سنکھیا ایک گرین۔ سیاہ مریج بیس گرین۔ دونوں کو پیکر  
خوب ملا کر بذریعہ لعاب گوند بیس گولیاں بنالین اور ایک ایک گولی کھانا  
کھانیکے بعد دینین تین بار کھلائیں۔ خالی معدہ میں نہ دین اور بہت ہوشیاری  
سے گولیاں بنائیں کہ سب گولیوں میں سنکھیا کا سفوف مساوی حصوں میں  
تقسیم ہو جائے ۛ

۲۔ نسخہ۔ ڈیڑھ یا دو ماشہ رسوت قدرے پانی میں گھول کر دینین  
تین یا چار بار پلائیں ۛ

۳۔ نسخہ۔ نصف یا ایک ماشہ اتیس کا سفوف وقفہ کی حالت میں چار چار  
گھنٹہ بعد پانی کے ساتھ دین۔ اتیس کے لینے میں خیال رکھیں کہ دوا فروش  
بجائے اتیس کے میٹھا تیل یا نہ دیدے جو نہایت مملک زہر ہے ۛ

۴۔ نسخہ۔ کنگا بے کے پہلون کے مغز کا سفوف۔ گلو۔ سیاہ مریج۔ ہر دوا  
ساوی الوزن لیکر پیکر بوتل میں رکھیں۔ اور اس میں سے ایک یا دو ماشہ دین

۵۔ نسخہ۔ چٹہ ماشہ خوب کلاں صاف کی ہوئی۔ دو تولہ شربت بنفشہ کے ساتھ دین ۛ

غذا وغیرہ۔ سردی کے درجہ میں نہ تو غذا کی ضرورت ہوتی ہے نہ مریض طلب کرتا ہے۔ صرف سردی کو رفع کرنے کے لئے چار یا تھوہ بلادودہ دیتے ہیں قدرے مصری یا شکر سفید ملا سکتے ہیں مگر زیادہ نہیں گرمی کے درجہ میں ملائی کی برت یا انگور یا نارنگی وغیرہ پیاس رفع کرنے کو کھلاتے ہیں۔ پسینہ آنیکے بعد کمزوری معلوم ہو تو شوربہ تھوڑا تھوڑا پلاتے ہیں جیسا کہ ذکر ہوا جس روز جلاب دیا جائے اس روز ضرور ہے کہ دھوئی ہوئی مونگ کی دال کی نرم و خوب گلی ہوئی بے گئی یا کم گئی کی کھچڑی کھلائیں بلکہ دو سکر روز بھی۔ بعدہ دال چپاتی یا شوربہ چپاتی یا ڈبل روٹی دودہ یا شوربہ کے ساتھ دو ایک روز دین ۛ باری کی حالت میں یعنی جب بخار چڑھا ہو تو نہ تو مریض غذا مانگتا ہے اور نہ اس حالت میں دینا چاہیے۔ اگر مریض کمزور ہو اور بھوک ہونا بیان کرے تو پانی میں ساگو دانہ پکا کر اور مصری یا سفید شکر یعنی بورا ملا کر پلائیں۔ منقہ کے بیج نکال کر آگ پر سینک کر ویسے ہی یا آہستہ نمک دسیاہ مرچ کا سفوف لگا کر کھلائیں۔ کمزور و بھوک نہ ہو بلکہ موافق ہو دودہ دے سکتے ہیں ۛ

باری اتر نیکے بعد بھی تغیل اغذیہ سے پرہیز کر ائیں اور کئی روز کھچڑی یا

جلاب کے بعد اگر پیش و مزوڑ پیش میں ہو اور آؤن خون آنے لگو تو جب تک آرام نہ ہو نرم غذا مثلاً کھچڑی یا ساگو دانہ دودہ دودہ جاول کے مساوی کچھ غذا نہ دین خصوصاً ساگ ماش کی دال کو دھشت و سخت چپاتی دینا نہایت ہی مضر ہے ۛ



دال چاتی وغیرہ دین بلکہ کونین وغیرہ دینے سے بخار جاتا ہے مگر مریض کمزور ہو گیا ہو تو بھی کئی روز تک ثقیل و مرغن و کثیر المقدار غذا سے پرہیز کرنا چاہیے کیونکہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعد صحت کے مریض کو بھوک زیادہ لگتی ہے اور وہ کھانا زیادہ کھا لیتا ہے یا ثقیل و مرغن غذا کھا جاتا ہے تو دوبارہ بخار آ جاتا ہے ۛ

تیسرے یا چوتھے روز کا بخار ان لوگوں کو مدت تک آتا ہے جو دو انتہین کھاتے اور پرہیز نہیں کرتے بدنیوجہ نہایت کمزور ہو جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں باری کے وقت تو نہیں مگر افاقہ کی حالت میں دودہ و شوربہ و روٹی وغیرہ مقوی غذا بمقدار مناسب ضرور دینا چاہیے ۛ

جس گھر میں مریض ہو اسکو صاف و ستھرا رکھیں۔ وہاں کسی قسم کی بو نہ ہو کیونکہ بو ہو نیسے نازک مزاج مریض کو شدت سے قے ہونے لگتی ہے۔ بند کو ٹھہری میں اسکی چار پائی نہ ڈالیں بلکہ موسم گرم ہو تو کھلے ہوا دار سرد و صاف مکان میں لوسے بچا کر اور موسم سرما ہو تو گرم اور ایسے مکان میں جسکے بہت دروازے نہ ہوں اور ہوا بکثرت نہ آتی ہو ہوا کے رخ سے بچا کر آرام سے لٹائیں۔ زیادہ آدمیوں کو اس گھر میں جمع نہ ہونے دیں۔ بستر بھی جو بہت گرم ہو اور نرم و صاف ہو۔ غرضکہ ہر طرح صفائی کا خیال رکھیں۔ بعد صحت کے مریض کمزور ہو تو چند روز جسمی یا دماغی محنت یا کوئی کام ایسا نہ کر دیں کہ تھکان ہو جائے کیونکہ اکثر تھکان کے سبب ہی دوبارہ بخار آنے لگتا ہے ۛ

امراض شاملہ ہمارے دیں مین ستمبر و اکتوبر مینے مین عموماً تپانہ

دو چار روز کے لئے بہت آدمیوں کو ہوتا ہے اور کبھی بلا دوا یا کونین کھانے یا جو شانہ پینے سے جاتا رہتا ہے اور کوئی عارضہ اسکے ساتھ نہیں ہوتا مگر جب کمزور آدمیوں کو یہ بخار ہوتا ہے یا کسی دفعہ بلیر یا کی تیزی ہوتی ہے یا جو لوگ دوا نہیں کھاتے یا بد پرہیز یا ن کرتے ہیں تو کئی عارضے اسکے ساتھ شامل ہو جاتے ہیں :

کمزوری۔ جب دو ایک روز بخار آکر رفع ہو جائے تو چند ان کمزوری نہیں ہوتی مگر بہت روز تک بخار آنے سے مریض کمزور ہو جاتا ہے اور اس کمزوری میں ذرا سی بے اعتدالی سے بخار پھر آنے یا دیگر عوارض لاحق ہونا اندیشہ رہتا ہے۔ اسلئے مناسب ہے کہ بعد دفع ہونے بخار کے بھی کئی روز تک پانی میں بیگنے و سردی سے بچائیں جیسی دماغی کام کر نیسے باز رکھیں اور دو دو گرین کونین دن میں تین دفعہ کھلائیں۔ اس سے پھر بخار آینکا بھی اندیشہ نہیں رہتا اور تقویت ہوتی ہے :

تیسرے چوتھے روز کا بخار آتا ہوا اور وہ کونین یا کسی اور واقع بخار دوا سے رک گیا ہو تو ایک باری ٹل جانے سے دوا کا دینا بند نہ کریں بلکہ دو ایک باری کے اوقات تک اسی طریقہ سے کونین کھلائیں جس طرح باری رکنے سے پیشتر دی جاتی ہے جیسا کہ ذکر ہوا اور اسکے بعد دو دو گرین کونین کئی روز تک دینے رہیں :

عدم اشتہا۔ کبھی تو بعد رفع ہونے بخار کے بہوک بہت بڑھ جاتی ہے جسکے لئے تھوڑی تھوڑی نرم و سرسبز المضم قد ادا دینے دیتے رفتہ رفتہ

اصلی غذا پر لاتے ہیں۔ مگر کبھی کھانسی اشتہا بہت کم یا بالکل نہیں ہوتی پس اس شکایت کے رفع کرنے کے لئے یہ نسخہ مفید ہے۔

نسخہ۔ چرائیتہ کی لکڑی ایک تولہ۔ نازنگی کے چمکے چھ ماشہ۔ ملٹی چھ ماشہ۔ دانہ الائچی خوردین ماشہ۔ سب کو ڈیڑھ پاؤ کھولتے ہوئے پانی میں ایک گھنٹہ بھگو کر چھان کر بوتل میں بھر لیں اور ایک ایک اونس یعنی نصف نصف چمک کھانا کھانے سے نصف یا ایک گھنٹہ پہلے پلائیں۔

نازنگی کے چمکے نہ ملیں تو صرف دوسری ادویہ ہی کافی ہونگی۔ زیادہ مقدار میں یہ خیس اندہ نہ بنائیں کیونکہ بہت دن رکھنے سے بھپوندی لگ جاتی ہے اس دوا سے ہوک لگتی ہے۔ کمزوری رفع ہوتی ہے۔ جگر کا فعل درست ہوتا ہے۔ خفیف کھانسی ہو تو اسکو بھی فائدہ ہوتا ہے۔ دوبارہ بخار آنیکا خوف نہیں رہتا۔ بھوک لگتی ہو مگر کمزوری ہو جو بعد بخار کے ہوتی ہو تو بھی صبح شام ایک ایک اونس اسکا دینا مفید ہے۔ دس پندرہ روز تک دینا چاہیے۔ اسکے ساتھ ایک ایک یا دو دو گرین کوئین کی گولی دیجائے تو اور بھی بہتر ہے۔

برنگا ٹش۔ جب جلاط سے یا برسات میں تپ لرزہ ہو تو اسکے ہمراہ دسی آدیون کو خصوصاً جو کمزور ہوں اکثر کام دکھانسی ہوتی ہے اور دھوا کی ٹالیون میں سوزش ہو جاتی ہے اسکو برنگا ٹش کہتے ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ جب بخار سے اتفاق ہو جس وقت کہ کوئین دین اور باری کی حالت میں معرق ادویہ پلائیں جیسا کہ ذکر ہوا۔

دوسرے۔ کہی کسی کو ایسا ہوتا ہے کہ جب بخار چڑھتا ہے خصوصاً شب کو تو دوسرے کی زیادتی ہوتی ہے اور جب بخار اتر جاتا ہے تو دوسرے کی علامات بھی زائل ہو جاتی ہیں اور دس بارہ روز بعد پھر شب کو بخار کی باری دوسرے کے ساتھ ہوتی ہے۔ اس میں باری روکنے کے لئے یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ کونین پانچ گرین۔ سیرا کسیر ایک گرین۔ ڈالیوٹ سلفیورک ایسڈ وٹل قطرے۔ پانی ایک اولنس۔ سب کو ملا لیں یہ ایک مقدار ہے ایسی تین مقدار روز دن میں تین بار دین۔

مرگی۔ بعض دفعہ تب لرزہ کے بعد یا جہان ملیں یا کئی کثرت ہو کسی آدمی کو باری کے بخار کی طرح دوسرے یا تیس روز مرگی کی باری آنے لگتی ہے۔ اس کا یہ علاج ہے کہ باری کے وقت مریض کو شورہ کا تیزاب ملے ہوئے پانی میں بٹھائیں جسکے بنائیں یہ ترکیب ہے کہ ایک اولنس نائٹرک ایسڈ یعنی شورہ کے تیزاب کو پانچ سیر یا دس سیر پانی میں ملا لیں اور اس میں مریض کو گلے تک بٹھائیں۔ اور وقفہ کی حالت میں کونین دین۔

تشنج۔ اسکو انگریزی میں کنولشن کہتے ہیں جس میں ہاتھ و پاؤں کی انگلیاں اور تمام جسم کھنچا ہے۔ یہ کیفیت کمزور و عصبی مزاج کے بچوں میں بخار کے ساتھ دیکھی جاتی ہے اور بعد بخار کے علامات مذکور رفع یا کم ہو جاتی ہیں ایسا ہو تو بخار کی باری کے وقت پاؤں گرم رکھیں۔ پتھلیوں پر اور گردن کے پیچھے رائی کا پلاسٹر لگائیں۔ بعد اترنے بخار کے کو میں دیکر بخار کی باری کو روکیں۔ اور بخار رفع ہو جانے کے بعد بھی تشنج باقی رہے تو ریڑھ پر تارپین کا تیل ملین جس سے بفضل خدا آرام ہو جاتا ہے۔

**اسہمال**۔ جب بخار میں مہسل و مقوی ادویہ بکثرت دیکجائیں یا مریض  
ثقیل غذا خاص کر چڑھے بخار میں کچھ کھالے تو بخار کے ساتھ یا بعد بخار کے  
پتلے آنوٹے ہوئے مڑوڑا دیکر دست آنے لگتے ہیں اور تھکتے ہوتے ہیں  
کبھی کمزور آدمیوں کو بہت روز تک تب کرزہ آتا ہے تو باری سے بخار و  
اسہمال ہوتا ہے یعنی ایک دور ز بخار اگر رفع ہو جاتا ہے اور دست  
آنے لگتے ہیں اور دو تین روز بعد پھر بخار آ جاتا ہے +

اس کا یہ علاج ہے کہ چڑھے بخار میں معرق ادویہ دین مگر اسمین کوئی مہسل  
دوا نہ ہو اور بعد اترنے بخار کے دیکھیں کہ سابق میں مہسل و مقوی ادویہ زیادہ  
نہ دیکھی ہوں اور ثقیل غذا کے کھانے سے یہ مرض ہوا ہو تو ایک یا دو ڈیڑھ  
روغن پیدا بخیر حبیب دس پندرہ گرین سفوف صمغ عربی بھی ملا ہو پلاٹین  
جب دو ایک دست ہو جائیں تو بخار کی باری کو نہیں دیکر روکین۔ اور  
دست بند کرنے کے لئے ایر و مشک پوڈرائف چاک (دیکھو صفحہ ۸۳) دین اور  
مریض کی طاقت بند رہے بلکی و سرع المعظم و مقوی غذا کے بحال رکھیں +  
تب کرزہ کے ساتھ اکثر طحال بڑھ جاتی ہے۔ کبھی ورم جگر۔ کبھی نیو مونا  
یعنی ذات الریہ ہو جاتا ہے۔ کبھی وجع مفاصل۔ کبھی تمام اعضا میں درد  
ہوتا ہے۔ پس انکا بیان جائے موقع پر ہوگا اور اعضا کا درد اکثر بخار  
رفع ہونے کے بعد خود بخود زائل ہو جاتا ہے اور ہڈیاں وغیرہ جو اسکے ساتھ  
ہوتے ہیں اسکا بیان ہو چکا +  
**فائدہ**۔ تب کرزہ بہت آدمیوں کو ایک دور و ز ہو کر جاتا رہتا ہے اور

کوئی تکلیف چندان نہیں ہوتی پس بعض ناظرین شاید اس لئے جوڑے بیان  
کو دیکھ کر ہنسنے لگے مگر حقیقت یہ ہے کہ بسبب جسمی طاقت و پابندی قواعد  
حفظ صحت و پرہیز و تاثیر ملک و کمی بیشی ملیں یا وغیرہ کے مرض کی حالت  
میں بہت اختلاف ہوتا ہے۔ کبھی تو ایسا ہی ہوتا ہے کہ سوار ایک دو رو  
بخارا نیکے کچھ تکلیف نہیں ہوتی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بُری حالت  
ہوتی ہے جو ہنسنے لکھا ہے۔ چونکہ یہ کثیر الوقوع مرض ہے ہر ایک کیفیت  
کا بیان کرنا ضرور تھا اس لئے کب قدر مفصل لکھا گیا ہے

### ۳۔ حمی تجنی

اس کو ڈاکٹری میں ریٹینٹ فیور کہتے ہیں۔ یہ بخار بھی مثل تب لرزہ  
کے ملیں یا کے اثر سے ہوتا ہے مگر اس سے یہ فرق ہے کہ وہ تواتر  
چڑھتا رہتا ہے اور یہ ہر وقت چڑھتا رہتا ہے مگر اس میں بھی کمی بیشی  
ضرور ہوتی ہے چنانچہ کمی کے زمانہ کو ڈاکٹری میں رمیشن۔ اور زیادتی  
کی حالت کو اکثر اس پریشی کہتے ہیں اور یہ کمی بیشی بھی تو اچھی طرح معلوم  
ہوتی ہے اور بعض دفعہ رمیشن اس قدر کم ہوتا ہے کہ مریض خود نہیں محسوس  
کرسکتا مگر طبیب یا ہوشیار بیمار دار کو شش کرے اور جلد جلد تھرماسٹر  
لگا کر حرارت کے درجوں کو دیکھتا اور لکھتا رہے تو کمی کا وقت ظاہر ہو سکتا  
جب دھوپ زیادہ پڑے اور ملیں یا کی کثرت ہو یا کمزور آدمیوں پر  
ملیں یا کا اثر ہو تو بجائے تب لرزہ کے ریٹینٹ فیور ہوتا ہے یا ایک دو بار  
تب لرزہ کی اگر یا تب لرزہ سے صحت ہو کر پھر بخار آئے تو ریٹینٹ فیور ہوتا ہے

یہہ بخار سب آدمیوں میں ایک ہی صورت سے نہیں آتا۔ اکثر تو خفیف قسم کا ہوتا ہے جس میں کمی بیشی بھی ظاہر ہوتی ہے اور سردی و گرمی کم معلوم ہوتی ہے جیسے آرڈنری ریٹینٹ فیور کہتے ہیں +

کبھی نہایت شدت کی گرمی ہوتی ہے اور ریشہ کا درجہ بخوبی پہچانا جاتا ہے اور سرد ملک کے باشندے جو ہند میں آتے ہیں ان کو یہہ ہوتا ہے انفلوینڈری ریٹینٹ فیور بولتے ہیں +

کبھی سردی بہت دیر تک رہتی ہے۔ غنودگی و سستی ہوتی ہے بخار کی کمی بیشی بخوبی ظاہر نہیں ہوتی اور دو تین روز بعد بخار دایمی ہو جاتا ہے اور ہندوستان کے محتاجوں کو اکثر اسی قسم کا ہوتا ہے اسکا نام کمبیسٹور ریٹینٹ فیور کہتے ہیں +

کبھی ریشہ بہت کم ہوتا ہے یا دن میں دو بار تیزی ہوتی ہے اور پیرائمی ہو جاتا ہے اور تین چار دن بعد مریض کی حالت خراب ہوتی جاتی ہے یعنی نبض سست چلتی ہے۔ زبان بھوری و خشک ہو جاتی ہے اور باہر نکالنے سے کانپتی ہے ہاتھ پاؤں کانپتی ہیں۔ بیہوشی و ہذیان ہوتا ہے آخر کو ضعف سے مریض مر جاتا ہے۔ یا دس پندرہ دن بعد جلد پر دانے نکل آتے ہیں اور سوڑوں یا ناک یا معدہ یا امعاء سے خون نکلتا ہے یہہ اڈائنگ ریٹینٹ فیور ہے اور کمزور و دھڑلہ بخواروں و عمدہ عنانہ ملنے والوں کو ہوتا ہے +

کبھی اس بخار میں یکایک کو لیس کی علامات ظاہر ہوتی ہیں یعنی نبض کا

باریک و سست چلنا۔ ہاتھ پاؤں جو جسم کا سرد ہونا۔ آنکھوں کا گڈ ہے  
 میں گھس جانا وغیرہ۔ اور مرض کٹف ہونی کا اندیشہ ہوتا ہے۔  
 بخار کی کمی بیشی بھی ہمیشہ یکساں نہیں ہوتی۔ گاہے دوپہر دن سے دوپہر  
 رات تک بخار کی تیزی رہتی ہے۔ گاہے دوپہر رات سے تیزی ہو کر  
 صبح کو کمی ہو جاتی ہے۔ گاہے دوپہر دن سے تیزی ہو کر شام کو کمی  
 ہو جاتی ہے اور پھر دوپہر رات سے تیزی ہو کر صبح کو کمی ہو جاتی ہے یعنی  
 دن رات میں دوبارہ کمی بیشی ہوتی ہے جو خراب ہے۔ گاہے ایسا  
 ہوتا ہے کہ پہلی تاریخ کو جو کیفیت ہو وہ دوسری تاریخ کو ہوتی ہے اور  
 دوسری تاریخ کو جو حالت ہو وہ چوتھی تاریخ کو ہوتی ہے۔  
 اکثر علامات اس بخار کی یہ ہوتی ہیں کہ پہلے کچھ درد سرد دوران سرد  
 اعضا شکم و پیٹ و سستی و تسلی معلوم ہوتی ہے۔ بھوک کم لگتی ہے  
 فرم معدہ پر میٹھا میٹھا درد ہوتا ہے۔  
 پھر جو پیش یا چھتیس گنٹہ بعد خفیف سردی لگ کر بخار چڑھ جاتا ہے  
 اور سب علامات بخار کی اچھی طرح ظاہر ہو جاتی ہیں یعنی بریان پر گرمی  
 چہرہ و آنکھوں پر سرخی۔ جلد و زبان و لبوں پر خشکی۔ زبان میلی۔ تنہض  
 تیز و بھری ہوئی۔ بخوابی۔ سر میں درد و عقل میں فتور۔ خیالات پریشان  
 کم یا زیادہ ہریان۔ پیاس کی نہایت درجہ شدت۔ تنفس میں دقت۔  
 بار بار قے جسمین پہلے غذا نکلتی ہے اور پھر پانی اور ہر پت اور مرض  
 شدید ہو تو بھورے یا سیاہ رنگ کی قے ہوتی ہے۔ فرم معدہ بدور



یابوجہ ساجو دبانے سے زیادہ ہوتا ہے۔ پانچانہ نہیں ہوتا یا ابتدا یا آخر میں گاہے پتلے دست آتے ہیں۔ پیشاب کم و سترخ رنگ کا آتا ہے اگر یہ پیشاب کپڑے پر گرے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ امینٹ کو میکروپانی میں گھول کر کسی نے کپڑے پر ڈال دیا ہے۔ بخار کم ہو تو تھرما میٹر لگا کر دیکھنے سے حرارت ستوا سے ایک ستوا تین درجہ تک اور شدید ہو تو ایک ستوا پانچ درجہ تک ہوتی ہے۔

اس بخار کے ساتھ اکثر اندرونی اعضا میں اجتماع خون ہوتا ہے چنانچہ دماغ میں ہو تو نہریان ہوتا ہے۔ پھیپھڑوں میں ہو تو سینہ پر درد اور کمانسی و تنفس میں دقت ہوتی ہے۔ طحال یا جگر میں ہو تو ان کو مقام پر دبانے سے درد معلوم ہوتا ہے۔

الغرض چہ گھنٹہ سے لیکر اڑتالیس گھنٹہ یا اس سے بھی زیادہ عرصہ تک برابر بخار چڑھتا رہتا ہے اس کے بعد برو و گردن پر خفیف پسینہ۔ زبان پر نرمی تشنگی میں کمی۔ و دیگر علامات میں بھی تخفیف ہو جاتی ہے مگر بخار بالکل رفع نہیں ہوتا اور تھرما میٹر لگا کر دیکھیں تو صحت کے درجہ پر بارہ نہیں آتا مگر ۱۰ سے کچھ کم ہو جاتا ہے۔ اور یہ حالت چند منٹ سے لیکر آٹھ یا بارہ گھنٹہ تک رہتی ہے لیکن سب مریضوں میں کل علامات مذکورہ یکساں نہیں بلکہ بموجب اقسام کے کم و بیش ہوتی ہیں۔ اس کے بعد پھر خفیف سردی لگ کر یا بلا سردی کے علامات کی زیادتی ہونے لگتی ہے یعنی نبض میں تیزی۔ زبان پر خشکی۔ تشنگی۔ ہچکی۔ قے وغیرہ

شروع ہو جاتی ہے۔ اور اس طرح کمی بیشی مختلف مریضوں میں مختلف وقت پر ہوتی رہتی ہے جیسا کہ شروع میں ہی لکھا گیا لیکن اکثر شام کو تیزی اور صبح کو کمی ہوتی ہے۔

جب مرض ترقی پر ہوتا ہے تو کمزوری بڑھتی جاتی ہے۔ جسم پر زردی نظر آتی ہے مگر اسکے ساتھ صفراوی اسہال ہو تو جلد کا رنگ زرد نہیں ہوتا۔ کبھی یرقان۔ گاسے کسی جگہ مثلاً منہ یا ناک یا پیشاب یا پاخانہ کی راہ سے خون کا سیلان ہوتا ہے۔

یہ بخار سات روز سے چوڑھ روز تک اور باقاعدہ علاج نہ تو اکیس روز تک رہتا ہے۔ بعدہ بحران ہو کر یکدم سے اتر جاتا ہے اور بخار اترنے کے وقت کو لیس یا تشنج یا ہڈیاں ہو کر مریض کے ضایع ہونیکا نہایت اندیشہ رہتا ہے۔ یا بخار اترتا نہیں مگر باری کے بخار یا کمزوری کی بخار میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ یا بعد اترنے بخار کے کسی اندرونی عضو میں فتور ہونیکے سبب بہت دن تک کمزوری رہتی ہے۔

کوئی دوسرا مرض شامل نہ ہو اور علاج معقول کیا جائے اور ایک دفعہ کمی ہو کر پھر زیادتی عرصہ دراز میں ہو تو خواہ کمزور مریض ہو تب بھی اکثر بفضل خدا

اکثر ناک سے خون جاری ہوتا ہے جسے نکسیر کہتے ہیں اور بعض دفعہ نکسیر چکر بخار اتر جاتا ہے یہاں تک کہ یہ بھی ایک قسم کا بحران محمود ہے بشرطیکہ بہت سا خون نہ نکلے۔ اور اگر زیادہ خون خارج ہو تو وہ بحران زردی ہے جس میں مریض کے تلف ہونیکا اندیشہ ہوتا ہے۔ اگر زیادہ خون نکلے تو اسے روکنا چاہیے ورنہ بند نہ کریں۔

آرام ہو جاتا ہے مگر علاج مناسب نہویا بخار اترنے کے وقت کما حقہ خبرداری نہ کیجائے۔ یا بخار ہر وقت تیزی کے ساتھ رہے اور ریشہ نہویا نہایت ہی کم ہو۔ یا ہڈیاں یا امعاء سے خون کے سیلان کی زیادتی ہو تو خطرناک سمجھنا چاہیئے۔ اور یہ نسبت معتدل ملکوں کے گرم ملکوں میں یہ بخار مہلک ہوتا ہے۔ اور ڈاکٹر جانسٹن صاحب فرماتے ہیں کہ اگر پانچ شدید باریوں سے مریض بچ جاوے تو پھر اکثر نہیں مرنے پڑتا۔

**علاج**۔ اس بخار اور تپ لرزہ کا علاج قریب قریب ہے کیونکہ دونوں ملیں ایک کسب سے ہوتے ہیں لیکن اسمین ملیں یا کاتیز اثر ہونے کے سبب کسی اندرونی عضو میں سوزش ہو تو جو ناک وغیرہ لگا کر خون کم کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اور کبھی کو لیسپس کے خیال سے حار دوائیں دیجاتی ہیں۔ ریشہ میں باری روکنے کی تدبیر کیجاتی ہے۔ علاوہ برین مریض کی حالت میں طرح طرح کی تغیرات ہوتے ہیں اور بموجب حالت کے مختلف علاج کیا جاتا ہے۔ بیوی جب ثابت ہو کہ رمیٹ فیور ہے تو مناسب ہے کہ لایق معالج سے علاج کرایا جاوے مگر جان معالج موجود نہ ہو تو ناظرین کتاب کو چاہیئے کہ خوب سوچ سمجھ کر حسب مندرجہ ذیل علاج کریں۔ اور جب معالج علاج کرے تب بھی بیمار دار کو اس بیان کا اچھی طرح پڑھ لینا چاہیئے کیونکہ مریض کی حالت میں جلد جلد تغیر ہوتا ہے اور طبیب ہر وقت ایک مریض کے پاس نہیں رہ سکتا۔ اگر مریض جانتا ہے تو معالج کے آنے تک کو لیسپس وغیرہ خوفناک حادثہ سے مریض کے بچانے کی کوشش کر سکتا ہے۔

**اصول علاج**۔ علاج کے اصول یہ ہیں کہ بخار کی تیزی کو کم کیا جائے تاکہ مریض کی تکالیف کم ہوں۔ ہوشیاری کے ساتھ مریض کی ہر وقت نگرانی کریں اور دوا و غذا وغیرہ جو مریض کے ہر یک درجہ کے لئے ضرور ہیں طیار و موجود رکھیں تاکہ ضرورت کے وقت فوراً دیجائیں۔ مریض کی قوت زائل نہونے دین کیونکہ کولیسپس کا اندیشہ رہتا ہے۔ جسم پر ہاتھ رکھ کر نبض کے ذریعہ سے یا تھرمامیٹر لگا کر جلد جلد دیکھتے رہیں کہ کس وقت کمی ہوتی ہے تاکہ کونین وغیرہ کے دینے کا موقع ملے۔ رشینٹ فیور کی تشخیص و علاج کے لئے تھرمامیٹر کا لگانا نہایت ضرور ہے۔ دن رات مین کم سے کم پانچ چھ دفعہ تو ضرور لگانا اور لکھ لینا چاہیے چنانچہ تمثیلاً ذیل میں ایک نقشہ لکھا جاتا ہے :

زید کو فلان تاریخ سے بخار چڑھا

کیفیت	تھرمامیٹر لگانے کے اوقات					تاریخ
	دن کو بجے	دن کو بجے	دن کو بجے	دن کو بجے	دن کو بجے	
	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۳	۱۰۲	۱۰۱	یکم ماہ
	۱۰۵	۱۰۴	۱۰۳	۱۰۳	۱۰۲	۲ ماہ
	۱۰۶	۱۰۵	۱۰۲	۱۰۱	۱۰۰	۳ ماہ

**فائدہ**۔ تھرمامیٹر لگانے کے اوقات میں پہلے کے دو خانے یعنی ۶ بجے و ۸ بجے کے نیچے جو نمبر لکھے ہیں یہہ کمی کی حالت ہے اس میں کونین دیدیا جائے گا گوکہ بخار بالکل نہیں آتا ہے کیونکہ اصل کمی کی حالت میں کونین دینے سے

دو تین روز میں بخار رکھتا ہے اور جب پہلی تاریخ کو کونین دیجائے اور دوسری تاریخ کی شام کو درجے حرارت کے بہ نسبت مکمل تاریخ کے کم ہوں تو سمجھا جاتا ہے کہ کونین نے اپنا اثر کیا۔ پچھلے تین خانے یعنی دن کے ۱۲ بجے سے رات کے دس بجے تک زیادتی کی حالت ہے اس میں کونین نہ دیں۔  
**خاص علاج**۔ خاص علاج کی دو صورت ہیں۔ ایک تو اگر اسٹیشن یعنی جب بخار کی تیزی کا وقت ہوتا ہے دوسرا ریشم یعنی جب بخار کی کچھ کمی ہوتی ہے۔

**تیزی کے درجہ کا علاج**۔ اس بخار میں سردی تو تپ لرزہ کی مانند زیادہ ہوتی نہیں جو اسکے رفع کرنیکی کچھ تدبیر کی جائے ہان گرمی کی زیادتی ہوتی ہے اور اسی وجہ سے اعضاء اندرونی میں سوزش ہو نیکا خوف رہتا ہے پس گرمی کو کم کرنا چاہیے۔ اسکے لئے ایفرونگ ڈرافٹ دین یعنی بنش گرین بائی کاربونیٹ آف سوڈا کو تھوڑے پانی کے ساتھ ایک گلاس میں گولین۔ اور چار ڈرام لیمو کا عرق یا اٹھارہ گرین سائٹرک ایسڈ دو سکر گلاس میں قدرے پانی کے ہمراہ شامل کریں اور پھر دونوں کو ملا کر پلا دین اور اسید طرح چار چار گھنٹے بعد پلاتے رہیں۔  
 یا ایفرونگ ڈرافٹ ہی دین اور یہ نسخہ بھی دیتے رہیں۔  
 لاکر ایوینیا ایسی ٹیش ڈو ڈرام۔ شورہ پانچ گرین۔ نائٹرک ایٹھریس قطر شربت لیمو ایک ڈرام۔ کیفرواٹر ایک او انس۔ سب کو ملا لیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی تین تین چار چار گھنٹے بعد پلائیں۔

قبض رفع کرنے کے لئے گرگریس پوڈر (دیکھو صفحہ ۹۵) یا کیسٹر آئیل (دیکھو صفحہ ۱۲۰) یا سڈ لینر پوڈر (دیکھو باب دہم) یا اوپر والے نسخہ میں سلفیٹ آف میگنیشیم ملا دین یعنی لاکر ایونیٹ ایسی ٹٹیس والا نسخہ مندرجہ صفحہ ۹۹ کا استعمال کریں لیکن خیال رکھیں کہ زیادہ دست آنے سے ضعف نہ ہو جاوے۔ اسلئے کوئی تیز سہل شلا جلیپ یا کالا دانہ یا تربہ یا جال گوٹہ وغیرہ ہرگز نہ دیں۔ اور ضرورت ہو تو ابتداء میں ہی دست آور دوا دینا چاہیے۔ چنانچہ شروع میں کمپونڈ کالوسنتھ وٹل گرین۔ کیلیدیل پانچ گرین۔ ملا کر چار گولیاں بنا لیں اور چار دن رات کو سوتے وقت کھلاؤں اگر اس سے کھلکر پانیخانہ ہو جائے تو قبہا ورنہ صبح کو ایک یا دو اونس کیسٹر آئیل ملا دین +

دستوں کے آنے سے بخار اتر جاتا ہے یا کمی ہو جاتی ہے اور کونین دینو کا موقع ملتا ہے مگر تشنگی و بھینپی و خشکی دہن ہوتی ہے اور بخار کی تیزی ہو جا تو علامات مذکورہ اور بھی زیادتی کے ساتھ پائی جاتی ہیں بد مزاجہ بعد جلاب کے لیمونڈ سوڈا واٹر۔ شربت بنفشہ۔ شربت نیلوفر۔ لعاب ہلدانہ۔ عرق سیبہ وغیرہ میں سے جو موجود و مناسب ہو ضرور دینا چاہیے +

جی شدتاً ہو مگر تے نہوتی ہوا اور پیٹ میں غذا موجود ہو تو فیمل گرین اپیکا کوانا تھوڑے گرم پانی میں ملا کر ملا دین لیکن بخار شروع ہوا ہو اور کئی دن نہ گذرے ہوں تب ہی تے گرا دین ورنہ تے تو اس بخار میں خود بخود ہوتی رہتی ہے اور اسکی شاذ و نادر ضرورت پڑتی ہے۔ اور جب

دماغ کی طرف خون کی زیادتی معلوم ہو تو بالکل تے نہ کراوین +  
 جسم کی گرمی کم کرنے کے لئے گنگنے پانی میں یا ایک حصہ سرکہ و دو حصہ  
 پانی ملے ہوئے عرق میں اسفنج بھگو بھگو کر جسم پر پھیرین +  
 سر میں شدت سے درد ہو تو وہ ترکیب عمل میں لائیں جبکہ تپ لرزہ میں  
 ذکر ہوا (دیکھو صفحہ ۴۱۸) اگر مریض قوی و چہرہ و آنکھیں سرخ ہوں تو  
 درد سر رفع ہونکی غرض سے کنپٹیوں پر پانچ چہہ چونک بھی لگوا سکتے ہیں  
 قم معدہ پر درد ہوا و ردبانے سے زیادتی پائی جائے تو گرم پانی سے  
 حسب ترکیب باب پنجم مندرجہ صفحہ ۱۶۶ سینک کرین یا تین چار چونک ٹان  
 بجھی لگائیں۔ مسهل ادویہ نہ دین۔ ایفرو سنگ ڈرافٹ پلائین +  
 پیاس رفع کریں گے لئے وہ تدابیر کرین جو تپ لرزہ میں لکھی گئی (دیکھو صفحہ ۴۱۸)  
 اور کالی چائے ٹنڈی کر کے مریض کی خواہش کے مطابق پلائین یا یہ  
 نسخہ اچھا ہے نسخہ - بائی کاربونیٹ آف پٹاسیم ایک اونس -  
 شربت لیو ایک اونس - پانی دو پائنت - سب کو ملا لیں اور اس میں سے  
 تھوڑا تھوڑا بچائے پانی کے پلائین +  
 تے روکنے کے لئے (دیکھو صفحہ ۴۱۶) اور کمزوری زیادہ ہو گئی ہو تو  
 ایفرو سنگ ڈرافٹ کی ہر خوراک کے ساتھ پانچ پانچ گرین نو سادیشاں کرین  
 - چینی دور کرنے کو (دیکھو صفحہ ۴۱۹) اسکے علاوہ افیون وغیرہ غفلت اور  
 دوا ہرگز نہ دین +  
 تیزی کا علاج حسب اقسام - ہر ایک قسم کا علاج قریب قریب

یہی ہے جو اوپر بیان ہوا بعض میں بعض باتوں کا ذرا زیادہ خیال کیا جاتا ہے  
انفلما میٹری قسم کا بخار تو ہندوستانیوں کو ہوتا نہیں اور جس کو ہو تو کھٹی  
و قم معدہ پر اکثر چونکین لگانکی ضرورت ہوتی ہے +

کنجسٹو ریٹ فیور میں کوئی ایسی تدبیر نہ کریں کہ ضعف پیدا ہو اور کہیں  
اجتماع خون ہو جائے تو گرم کپڑے آڑھا کر بدن کو گرم رکھیں اور بوتل  
میں گرم پانی بھر کر ماتھہ پاؤں پر پھیریں +

ایڈانک ریٹ کی قسم کا بخار ہو تو پہلے اچھی طرح یہ تشخیص کریں کہ یہ  
بخار ہے یا دایمی قسم کا۔ اور اسکی پہچان یہ ہے کہ ایڈانک ریٹ فیور  
میں کسی قسم کے دانے نہیں نکلتے اور دانے یا آبے جلد پر مختلف جگہ  
نکلتے بھی ہیں تو دنس پندرہ روز بعد۔ معدہ و اسعا اثنا عشر میں خراش  
ہوتا ہے۔ گوریشن کا عرصہ بہت قلیل ہوتا ہے لیکن ہوتا ضرور ہے خوا  
نہایت ہی کم ہو۔ جلد اکثر زردی مائل ہو جاتی ہے۔ دست سیاہ یا  
زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ اگر خون آئے تو منہ و ناک و آنتوں و پیشاب  
کے راستہ سے آتا ہے +

اور دایمی بخار یعنی انٹرک فیور میں گلابی رنگ کے دانے نکلتے ہیں۔ معدہ  
وغیرہ میں خراش و جلد کا رنگ زرد نہیں ہوتا۔ تمام شکم پر دبا نیس و درد  
معلوم ہوتا ہے۔ بھورے زرد رنگ کے دست آتے ہیں۔ ترقی کی  
حالت میں دستوں کی راہ سے خون نکلتا ہے +

پس جب تشخیص ہو جائے کہ ایڈانک قسم کا بخار ہے تو تیزی کی حالت



میں بھی کم مقدار کونین دے سکتے ہیں جو اور قسم کے چڑھے بخار میں نہیں دیتے۔ چنانچہ ڈوگرین کونین اور دوگرین سوڈا کی ایک پوڑیہ بنائیں اور ایسی تین تین گھنٹے بعد دین۔ دودھ اور شوربہ وغیرہ تھوڑا تھوڑا پلائیں کہ قوت بحال رہے۔

کمی کے درجہ کا علاج۔ ریٹینٹ فیور خواہ کسی قسم کا ہو مگر آسمین کسی وقت ریٹیشن یعنی کمی ضرور ہوتی ہے لیکن یہ وقت جب ہی معلوم ہو سکتا ہے کہ بیمار دن دن رات میں بار بار تھرمائیٹر لگا کر دیکھے۔ اور جب کمی معلوم ہو تو ہر قسم کے بخار میں فوراً کونین دینا چاہئے۔ ایک مقدار میں پانچ گرین سے ایک ڈرام تک کونین دے سکتے ہیں مگر اسکے دینے میں ایک تو عمر کا لحاظ چاہئے کہ بموجب عمر کے کم و بیش دین دو سکر مریض کی قوت کو دیکھیں یعنی کمزور مریض زیادہ مقدار کونین کے متحمل نہیں ہو سکتے ہیں لیکن اس خیال سے کہ دوبارہ باری آئے گی تو مریض اور زیادہ کمزور ہوگا۔ ایڈا تک قسم کے بخار میں بھی خفت کے زمانہ میں دنل گرین سے نصف بلکہ ایک ڈرام تک دینے کی اجازت ہے مگر تاہم مریض بہت قوی یا بہت کمزور ہے تو چار گرین کونین اور ڈوگرین روبرب ملا کر ایک پوڑیہ بنائیں اور ایسی تین پوڑیاں گھنٹے یا دو دو گھنٹے بعد دین۔ تیسرے دیکھ لیں کہ کسی اندرونی عضو میں سوزش تو نہیں ہے کیونکہ دماغ و اسماع کی سوزش میں کونین کا دینا ناجائز ہے مگر کنجسٹو ریٹینٹ فیور میں بھی پانچ گرین کونین۔ ڈوگرین کیلو مل کی ایک پوڑیہ بنا کر

اور ایسی ایک ایک پوڑیہ دو دو گھنٹے کے فاصلہ سے تین مقدار تک دیدی جاتی ہیں۔ اور انفلما سیٹری فیورین جب رمیشن ہو تو دس سے تیس گرین تک کونین دینا چاہیے؛

چوتھے رمیشن کا عرصہ زیادہ ہو تو دس دس گرین کونین دو دو یا تین تین گھنٹہ بعد تین چار مقدار دیے جاسکتے ہیں اور رمیشن کا زمانہ کم ہوا اور کسی اندرونی عضو میں سوزش نہ ہو تو جوان آدمی کو تیس تیس گرین کونین دی جاتی ہے۔ چونکہ اس بخار میں رمیشن کا وقت بڑی دعائیں مانگ کر مٹاتا ہے اور تیزی ہو جانیکا اکثر ڈر رہتا ہے اسلئے جوان آدمی کو جو کسی عضو میں سوزش نہ ہو تو تیس گرین کونین یکدم سے دیدینا چاہیے۔ اور پھر دو تین گھنٹہ کے بعد پانچ یا دس گرین دیدین یا دس دس گرین ایک ایک گھنٹہ کے فاصلے سے دین جب تک تیس گرین کونین مریض کو پہنچ جائے؛

اگر کونین کے دینے سے بخار کی تیزی نہ ہو تو رفتہ رفتہ کونین کی مقدار کم کرتے جائیں یعنی آج تیس گرین دی ہے تو کل بیس گرین اور پرسون پندرہ گرین دین۔ اور جب بخار بالکل رفع ہو جائے۔ تب بھی احتیاطاً پانچ چھ روز تک پانچ پانچ یا دس دس گرین کونین دیتے رہیں؛

اول دفعہ یعنی پہلے رمیشن میں ہی کونین دینے سے بخار نہیں رکتا ہے لیکن پوری مقدار میں کونین دی گئی ہے تو یا توڑ جاتا ہے یا کم و بیش اثر ضرور ہوتا ہے؛

کونین دینے کے بعد بھی پھر بخار کی تیزی ہو جائے تو پھر وہی علاج کرنا چاہئے

جو تیزی کو درجہ کا پچھو بیان ہوا یعنی معرقات و سرد ادویات دین اور جب مریض ہو تو پھر کوئین دین۔ اسید طرح بفضل خدا صحت ہو جاتی ہے۔  
 رمینیٹ فیدر کے علاج میں ایک ضروری بات جس کا اب تک ذکر نہیں ہوا یہ ہے کہ کولیپس کا بہت خیال رکھیں کیونکہ اکثر اس سے مریض تلف ہو جاتا ہے جیسا کہ سابق میں ہی لکھا گیا۔ اور خاص کر بخار کی کمی کے وقت مریض کی بہت خیر داری کریں کیونکہ اکثر بخار اترنے کے وقت کولیپس ہوتا ہے جس کو ہندوستان میں سیت دوڑا کہتے ہیں۔ پس رفتہ رفتہ گرمی کم ہو تو مریض سہما جاتا ہے لیکن تھرمامیٹر لگانے سے یکایک گرمی کم ہو تو جانتا چاہئے کہ جلد کولیپس ہو نیوالا ہے پس اس وقت اوٹاگر کولیپس ہو گیا ہو تو بھی چار دوائیں مثلاً مینٹینین فطرے ایر و مشک اسپرٹ آف ایمونیا قدرے پانی کے ساتھ یا پانچ پانچ گرین کاربونیٹ آف ایمونیا پانی میں ملا کر پلائیں۔ گوشت کا آب جوش توڑا توڑا پلائیں اور بعد دفع ہونے کے علامات کولیپس کے کوئین دو گرین کاربونیٹ آف ایمونیا تین گرین ملا کر دین۔

اگر ایک ہفتہ کے بعد ہاتھ پاؤں اور باہر کا نینسے زبان کا نپے و نبض باریک چلے تو دو گرین کافور دو گرین گلنڈ کی ایک گولی بنا لیں اور ایسی تین گولی روزانہ میں تین باریک کر کے دین اور مریض کی حالت میں مقوی دوا و غذا کا استعمال کریں۔

غذا وغیرہ۔ صفائی و غذا وغیرہ کا قریب قریب ویسا ہی بندوبست کریں جیسا کہ تپ لرزہ میں ذکر ہوا لیکن اس میں سے دیکھ کر زیادہ نہیں ہونی چاہی

رفع کرنے کے لئے گرم گرم چاء یا قہوہ کی ضرورت ہو اور دال چپاتی وغیرہ بھی کمزور مریض کو ہضم نہیں ہو سکتی۔ شدت کی حالت میں سیگو وغیرہ کھلانا چاہئے۔ کمزوری اس میں زیادہ ہوتی ہے یہ منوجہ اکثر درودہ و شوربہ وغیرہ تھوڑا تھوڑا جلد جلد دینے کی ضرورت پڑتی ہے۔

**امراض شاملہ۔** ریشیٹ فیور کے ساتھ بھی کئی مرض شامل ہوتے ہیں جن میں فے و کولیس وغیرہ کا بیان ہو چکا باقی ماندہ کو بیان لکھا جاتا ہے۔ **ہڈیاں۔** آدمی قوی ہو تو شروع تیزی کے درجہ میں دماغ یا پردہ دماغ میں اجتماع خون یا سوزش ہونے کے سبب سر میں شدید درد و چہرہ و انگلیں سرخ و دل کی حرکت کم و ہڈیاں ہو جاتا ہے۔ اور جلد اس کا علاج نہ کیا جائے تو غنودگی و بیہوشی ہو کر مریض تلف ہو جاتا ہے۔

آدمی کمزور ہو یا دس بارہ روز بعد پھر پان لاس ہو تو دوسرے نہیں ہوتا۔ **آہستہ آہستہ بڑھتا ہے۔** ہاتھ پاؤں کا پتے ہیں۔ دانتوں پر میل جم جاتا ہے۔ زبان خشک۔ نبض تیز و ضعیف ہوتی ہے۔ آد غنودگی و بیہوشی و کولیس ہو کر مریض راہی ملک عدم ہوتا ہے۔ اور یہ کیفیت ضعیف دماغ کے سبب ہوتی ہے۔

جو لوگ شراب خوار یا پہلے سے پردہ دماغ کی سوزش میں مبتلا ہوں ان کو ہڈیاں و بیہوشی کے درمیان تشبیح ہی ہوتا ہے۔

اس کا علاج یہ ہے۔ کہ مریض قوی ہو اور تیزی کے درجہ میں ہڈیاں ہوا ہو تو سر کے بال صاف کر کے چند چونک سر پر لگائیں۔

پانی کا کپڑا باقاعدہ سر پر رکھیں۔ کوئی مسهل دین مگر نبض کمزور و نہیان خفیف ہو تو ملا سیر مذکورہ سے بالکل پرہیز کریں اور بعد نہیان کے جب غنودگی پائی جائے تو رائج کا پلاسٹر یا چھوٹا سا بلستر گڈی پر یعنی گردن کے پیچھے لگا دیں۔ بخار کی کئی یاریوں کے بعد نہیان و تشنج وغیرہ پیدا ہوا اور مرض کمزور ہو تو جونک وغیرہ ہرگز نہ لگائیں۔ شوربہ و دودھ و کاربوئیٹ آف ایمونیم وغیرہ دین جیسا کہ ایڈانک رمیشنٹ فیور کے بیان میں لکھا گیا۔ اور مرض میں نکلنے کی طاقت نہ ہو تو غذا یا دوا حقنہ کے ذریعہ سے پہنچائیں۔ جب رمیشن ہو تو چار پانچ گرین یا انتھادر جہ دس گرین کو نین دین زیادہ مقدار میں نہ دیں۔

**خراسش معدہ۔** قوی مزاج و سرد ملک کے باشندوں کو معدہ میں خراسش ہونے کے سبب متلی و تے و معدہ پر درد و گرانی ہوتی ہے۔ اور کثرت استعمال مسہلات و مقیات سے معدہ میں مزمن سوزش ہو جاتی ہے۔ تیزی کے درجہ میں معدہ پر جونک اور کمی کو وقت معدہ پر بلستر لگائیں۔ رمیشن میں ایفر و سنگ ڈرافٹ کے ساتھ کو نین دین۔ اگر معدہ قبول نہ کرے تو بذریعہ حقنہ کے کو نین مکسچر پہنچائیں۔

**پیش۔** کمزور آدمیوں کو بکثرت تیز مسهل کا استعمال کیا جائے تو پیش یا اسہال ہو جاتا ہے پس بخار دفع کر نیچے لئے کو نین مکسچر دین اور دیگر علاج اسی طرح کریں جیسا کہ پیش و اسہال کے بیان میں لکھا جائیگا انشاء اللہ۔ اس بخار کے ہمراہ جگر میں سوزش۔ یرقان۔ ورم طحال۔ یہی ہو جاتا ہے جنکا

بیان موقع پر ہو گا۔

بعد رفع ہونے بخار کے مریض بہت کمزور ہو جاتا ہے اس کمزوری کے رفع کرنے کے لئے ایسٹن سیرپ جو بنا بنایا انگریزی دوافرڈشون کی دوکان پر ملتا ہے پندرہ یا بیس قطرے قدرے پانی میں ملا کر دن میں تین بار دین۔ مگر پہلے ہلکے تلخ مقویات کا استعمال کریں مثلاً پانچ سات روز ڈوگرین کونین ایک اونس چرائیٹ کا خیساندہ دن میں دو تین بار پلائین اور پھر ایسٹن سیرپ دین۔

کاڈلورائل کا بھی دینا خوب ہے یہ نسخہ بھی اس حالت میں نہایت اچھا ہے۔ نسخہ۔ سائٹریٹ آف آئرن اینڈ کواناٹیس گرین۔ انفیوزن آف کواشیا بارہ اونس دونوں کو ملا لیں اور ایک ایک اونس دن میں تین بار پلائین۔

آماس۔ بعد رفع ہونے بخار وغیرہ کے بعض دفعہ کمزوری کے علاوہ بدن سوج جاتا ہے اس حالت میں یہ نسخہ دینا چاہیے۔ نسخہ۔ کونین بارہ گرین۔ ہیراکسیس بارہ گرین۔ سولیشن آف اسٹریکٹیا ٹیس قطرے ایرومٹک سلفیورک ایسڈ ڈیڑھ ڈرام۔ انفیوزن آف کواشیا چھ اونس۔ سب کو ملا لیں اور ایک ایک اونس دن میں تین بار دین۔

کسی اندرونی عضو میں کوئی مرض ہو اور ممکن ہو تو تبدیل آب و ہوا کریں۔ حفظ صحت کے قواعد کا خیال رکھیں۔

فائدہ۔ خدائے خداستہ یہ مرض شدت کے ساتھ ہو تو عام آدمی کیا طبیب کو بھی شروع سے آخر تک علاج کرنے میں بڑی ہوشیاری کرنی پڑتی ہے پس علاج موجود ہو تو صرف اس لئے ہوئے پر نہ رہیں علاج سے بھی ضرور مشورہ کریں۔

# فصل دوم۔ عام امراض کا بیان

جو عضو سے پردہ آوری روزگاہ دیگر عضو ہمارا نماند تیار  
چاہے کسی حصہ جسم پر ذرا سی تکلیف ہو اس کا اثر تمام جسم پر معلوم ہوتا ہے  
مگر اس فصل میں ان امراض کا لکھنا مقصود ہے جنکو کسی خاص حصہ جسم کا  
مرض نہیں کہہ سکتے اور انکی بیان کرنے میں معنفون نے مختلف طریقے کرتے  
ہیں۔ بعض نے تو امراض مندرجہ ذیل میں سے بھی بعض امراض کو خاص  
اعضا کے ساتھ بیان کیا ہے اور بعض نے عام امراض میں۔ اور عام امراض  
کی بھی مختلف تقسیم کی ہیں۔ مگر ہم بلا ترتیب ان امراض میں سے جو  
خاص حصہ جسم سے متعلق نہیں ہیں۔ چند ایسی کثیر الوقوع بیماریوں کا ذکر  
کریں گے جنکا عام آدمی کم و بیش علاج کر سکیں اور وہ یہ ہیں۔ ہیضہ  
وجع مفاصل۔ کٹھنہ مالا۔ کمی خون۔

## ۱۔ ہیضہ

ہیضہ کو انگریزی میں کالرا کہتے ہیں۔ یہ تو ابھی تک نہیں معلوم ہوا کہ وہ  
کوئی نساہرہ ہی لیکن یہ تحقیق ہو گیا کہ خاص سمیت کے اثر سے یہ مرض ہوتا ہے  
اور وہ ہر چوت دار بھی ہے۔ یعنی ایک سے دوسرے پر اسکا اثر پہنچتا ہے  
ہیضہ والے کے دست پاتے کا نہایت قلیل المقدار حصہ ہی پانی یا  
دودھ وغیرہ آشیا خوردنی میں مل جائے اور اسکو کوئی کھائے یا اسکے  
فضلے کے اجزات ہوا میں ملکر ہندو لیمہ تنفس کسی بہ اثر کریں۔ یا فضلہ مذکور

زمین میں پیوست ہوا اور پھر بذریعہ تمازت آفتاب ہوا میں شامل ہو کر کسی پر  
موثر ہو تو اسکو ہیضہ ہو جاتا ہے +

غذا کی بد پرہیزی۔ کمزوری۔ شراب خواری۔ خوف۔ فکر۔ تھکان۔ ہیضہ کے  
ایام میں تیز مسہلات کا استعمال۔ زیادہ آدیون کا ایک جگہ خصوصاً تنگ جگہ  
میں جمع ہونا۔ قواعد حفظ صحت کی عدم پابندی وغیرہ ایسے اسباب ہیں کہ  
ہیضہ میں مبتلا کرنے میں مددگار ہوتے ہیں +

ہیضہ میں جب کو لیس کا درجہ ہو جائے اور چوبیس گھنٹہ تک مریض نہ مرے  
تو زلیت کی امید کی جاتی ہے۔ شروع و بائین موت کی تعداد زیادہ ہوتی ہے  
اور آخر میں کم۔ بوڑھے و کمزور و بد چلن و بد پرہیز و شراب خواروں کو  
ہیضہ ہو تو اکثر انجام اچھا نہیں ہوتا +

جب صحیح سالم آدمی کے جسم میں ہیضہ کا زہر اثر کرتا ہے تو اٹھارہ روز  
تک کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی یا بعض کو سستی و بھینپی و خفیف درد  
یاوران سرد و خم معده پر دریا گرائی چند روز پہلے معلوم ہوتی ہے  
اور پھر خاص ہیضہ کی علامات ظاہر ہوتی ہیں +

مفصل بیان کر چکی تو بہت سی باتیں ہیں لیکن مختصر یہ ہے کہ اس مرض  
کے تین درجے مقرر کئے گئے ہیں۔ پہلے درجہ میں چاروں کے دہوون  
کی مانند دست و تنے و ہاتھ پاؤں میں تشنج و چہرہ پر اسی و تشنگی و گرمی  
معلوم ہوتی ہے۔ دوسرے درجہ میں دست و تنے و ٹھنڈا پسینہ و تشنج  
ہوتا ہے۔ پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ چہرہ پر سردی سی چھا جاتی ہے۔



آواز بیٹھ جاتی ہے۔ آنکھیں گڑھے میں گھس جاتی ہیں۔ پیاس کی شدت و تنفس میں وقت و نبض نہایت ضعیف و زبان ٹھنڈی ہوتی ہے۔ آخر کو مریض مرجاتا ہے یا تیسرا درجہ شروع ہوتا ہے جس میں مریض صحت کی طرف رجوع کرتا ہے یعنی بدن میں گرمی آنے لگتی ہے۔ نبض و تنفس وغیرہ میں درستی ہو جاتی ہے۔ پیشاب بدستور آنے لگتا ہے صرف ضعف باقی رہ جاتا ہے سو وہ بھی رفتہ رفتہ رفع ہو کر مریض تندرست ہو جاتا ہے یا پھر بحش و بیہوشی سرسام وغیرہ میں مبتلا ہو کر مرجاتا ہے؟

بیان مذکورہ سے ظاہر ہے کہ اس مرض کی یہ علامات ہوتی ہیں۔ تے۔ دست۔ خراب حالت یعنی دل ڈوبنا و آنکھیں گڑھے میں گھسنا وغیرہ۔

تنگلی و گرمی غشی۔ تشنج۔ پیشاب بند ہونا۔ یحینی۔ نفخ۔ دماغ میں اجتماع خون ہونا۔ ہچکلی۔ بدن و منہ کی خشکی۔ پس پہلے تو ہم ایسی تدبیروں کا ذکر کریں گے جنکا ایام و بامین پا بند رہنا چاہیے پھر ہر ایک علامت کا جدا جدا علاج بتائیں گے۔

قبل بیان تدبیر حفظ مالتقدم و خاص علاج کے یہ بتلادینا بھی ضرور ہے کہ جب کسی کو دست و تے ہو تو عام آدمی اسکو ہیضہ ہی سمجھتے ہیں لیکن دست و تے کا آنا ہمیشہ ہیضہ کی دلیل نہیں ہو سکتا کیونکہ سنکبیا کھانے سے بھی دست و تے آتے ہیں اور خاصکر ہیضہ کے ایام میں اپنی دشمن کو ممکن ہے کہ کوئی سنکبیا اس خیال سے دیدے کہ ہیضہ کا بہانہ ہو جائے گا اور راز افشاں ہو گا مگر ایسی شخصیں اس طرح چوسکتی ہے کہ سنکبیا کے سبب سے جو دست آتے ہیں یا تے ہوتی ہے اس میں خون

ملا ہوا ہوتا ہے +

کبھی اتفاقیہ معمول سے زیادہ کھانا کھانے سے جیسا کہ اکثر غریبا یا درویش دعوت میں بہت سا کھا جاتے ہیں یا ثقیل و سٹری ہوئی اشیاء مثلاً بیریا سنگھارے وغیرہ کھانے سے پتلے پتلے دست آتے ہیں وقتے ہوتی ہر لیکن یوں پہچان سکتے ہیں کہ بد ہضمی وغیرہ کی تے و دست میں غیر منہضم غذا پائی جاتی ہے۔ پیٹ میں درد یا قراقرہ ہوتا ہے اور ہضم کی دیگر علامات

موجود نہیں ہوتیں +

ہیضہ کی مقدم علامات یہ ہیں جنکے جاننے سے تشخیص میں غلطی نہیں ہو سکتی  
اول۔ ہیضہ کی دبا ہونا۔ ورم نے و دست میں پتلا پانی سا چانوں کے دھوون کی مانند آنا۔ سوم۔ بدن پر ہاتھ لگا کر دیکھنے سے بدن کا سردی ہونا  
برق کے معلوم ہونا۔ چارم۔ کم و بیش آواز کا بیٹھ جانا۔ پنجم۔ ہاتھ پاؤں میں تشنج ہونا۔ ششم۔ پیشاب کا بند ہونا +

تدابیر حفظ ماقدم۔ ۱۔ مکان و پانخانہ وغیرہ کی صفائی پر خوب زور دین۔ علاوہ برین پانخانہ و دیگر متعفن مقامات پر کسی ٹوکری یا مٹکی میں کوئلے یا چونا بھرا کر رکھو ادین۔ پانخانہ و پیشاب کی جگہ روز اس قدر آگ جلاو ادین کہ وہ جگہ گرم ہو جائے +

آدمی و مویشی کے رہنے کے مکانوں میں اس طرح گندک کی دھوئی کریں کہ ایک برتن میں آگ رکھ کر اس پر گندک ڈال کر باہر نکل آئیں اور کوڑا بند کر دیں جب سب دیوان باہر نکل آئے تو اس وقت اندر جائیں یا بجائے گندک کے

رال یا دھوپ یا گول یا لوبان کی دھونی دینا

ایک مکان میں بہت سردی تھی اور میلون و عرس وغیرہ میں جہان  
آرمیون کا هجوم ہوتا ہے حتیٰ الامکان تونہ جائیں اور رسم کی پابندی کے  
سبب یا کسی اور وجہ سے جانیکا اتفاق ہی ہو تو وہاں خوب لوبان وغیرہ  
جلواتی کی کوشش کریں۔ جو کوئی سیلے کا ڈھیر ہو تو اسکو وہائی یا ام میں نہ لگائیں  
بلکہ اس کو صاف سٹی یا رکھ سے دیو ادین ورنہ کمد و آنے میں بونتشتر ہو کر  
اور خرابی پیدا ہوگی۔

۲۔ جہان تک ممکن ہو کپڑے صاف پہنیں۔ عطر لگائیں اور کوئی امر باقی نہ ہو  
تو روغسل کریں۔

۳۔ سہمی یا ذہنی محنت اس قدر نہ کریں کہ تھکا ہوا جائے مگر بے شغل بھی نہ رہیں  
کیونکہ بے شغل رہنے سے اکثر ہیضہ کا وہم ہی سما پارتا ہے اس واسطے اتنی  
جسمی ریاضت کرنے کا کہ کھانا ہضم ہو جائے اور اس قدر ذہنی محنت کر نیکیا  
جس سے دماغ پر بہت زور نہ پڑے کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

۴۔ کہیں باہر جانا ہو تو ہوا پکریا ناشتہ کر کے جائیں اور جس شہر یا گاؤں  
یا محلہ میں ہیضہ ہوا اور خاص کر ہیضہ والے مریض کے پاس جانا انا تو حق بالاسکا  
ضرور بند کر دیں اور ہیضہ سے کوئی مر جائے تو اسکی نعش کے ساتھ ہی لکھن  
ہو تو نہ جائیں اور جائیں ہی تو مگر میں آنے سے پہلے بدن دیکھ کر دہلوائیں۔

میلون و جلسوں میں جہاں آدمیوں کی کثرت ہو ہرگز نہ جائیں سفر میں ان سب  
پاتوں کی پابندی کریں جیسا کہ ہر ایت الموسم میں مفصل ہے خواہر وہائی یا ام

مین ریل کی ایک گاڑی مین بہت سے آدمی نہ بیٹھیں اور ریلوے کے نوکر زبردستی  
خانون مین بند کرنا چاہیں تو اسٹیشن ماسٹر سے کہیں اور وہ بھی نہ کھنٹے تو  
حاکم وقت یا حکم الحاکمین سے داد خواہ ہوں +

۵۔ ایسے دنوں مین معدہ کو بہت دیر تک خالی نہ رکھیں اور صبح دتیکے پہر  
قدرے چار یا دو دہ پی لین مگر زیادہ بھی نہ کھائیں اور سب ان احتیاطوں کا  
خیال رکھیں جنکا رسالہ غذائین ذکر ہے اور کلکڑی و کھیر و خرپڑہ و تر بوڑو  
اڑو واروی و کچا نو سٹرے بسے کھانوں و تیل کی مٹھائی و دہی وغیرہ سے  
پرہیز رکھیں۔ عمدہ وزو دھنم و مقوی غذا مقدار مناسب مین کھائیں و طبیع  
کو ٹھیک کی ترکاری کھانیکو منع نہیں کرنے۔ انار و انگور و انبہ جو بالکل سٹرے نہ ہوں  
اور خوب پختہ و خوش ذائقہ ہوں ان کو اعتدال کے ساتھ کھائیں تو کچھ مضائقہ  
نہیں۔ سیاہ مرچ و پودینہ کی مٹھی و سرکہ کا اچار و سکجنبین وغیرہ کا استعمال  
کرنا بہتر ہے +

۶۔ جس محلہ مین ہیضہ ہو اس کوئے کا پانی ہی نہ پئیں۔ اگر عینا پڑے تو کوئے  
کی یہ حفاظت کریں کہ کوئے سے بذریعہ ظرف گلی پانی نہ نکالا جاوے بلکہ تانبہ  
یا لوہے کا ڈول وغیرہ جو اسی کوئے پر موجود رہے اس سے پانی نکالا جاوے  
کیونکہ پانی نکالنے کے ڈول چرمی و مشک یا خام برتن یا ڈول کو گھروالے بیجا کر

+ حتی الامکان بازاری دودھ کا استعمال بالکل نہ کریں بلکہ بازار کی ہر ایک خوردنی  
شے سبزی و گوشت وغیرہ کو دیکھ کر کھائیں صرف وال چپاتی جو گھر مین موجود ہو  
اس پر محتاط کریں +

زمین پر رکھ دیتے ہیں جہاں ہیفضہ کا مواد لگجائیکا ضرور احتمال ہے اور اگر وہ  
 برتن کوئے میں ڈالا گیا تو تمام کو ان ہیفضہ کے زہر سے متاثر ہو جاوے گا۔  
 لیمو کا شربت یا سوڈا وائٹرینا بھی بہتر ہے ایک ماشہ گندک کا تیزاب گیارہ  
 بارہ ماشہ پانی میں ملا کر شیشی میں بھر لیں اور آہین سے پندرہ میل قطرے  
 تھوڑے پانی میں ملا کر دن میں دو تین بار پی لیا کریں۔  
 ۷۔ جلاب و تے کی دوائیں نہ کھائیں قبض ہو تو کسی بہت ہی ہلکی دوا سے رفع  
 کریں اور خوف یا بد ہضمی کے سبب سے دست ہوں تو فوراً طبیب سے معالجہ  
 کرائیں اور جو طبیب نہ ہو تو کلور وڈائن (جو ایک مشہور انگریزی دوا ہے) دس  
 پانچ قطرے پانی میں ملا کر دیں۔ تشنگی رفع کرنے کو پودینہ کے عرق میں لیمو کا  
 عرق ملا کر یا شربت انار ترش ملائیں۔ یا نیچائے کلور وڈائن ہیفضہ کے واسطے  
 جو گولیاں تھانہ وچوکی وغیرہ میں موجود رہتی ہیں وے اس حالت میں بھی مفید  
 ہو سکتی ہیں جبکا نسخہ یہ ہے نسخہ۔ کافور و ہینگ و سیاہ قریج ہر ایک  
 نصف رقی۔ فیون چونچھاٹی رقی سب کو ملا کر ایک گولی بنائیں اور دو دو گھنٹہ  
 بعد تین چار گولی تک دیں اور کوئی شکایت معدہ و امعا کی ہو تو اس کو طبیب  
 کی صلاح سے رفع کریں۔

۸۔ کیسی ہی واپسلی ہو ہر دست کو ہیفضہ کا دست اور ہر قے کو ہیفضہ کی قے  
 نہ جانتا چاہیے لیکن قے و دست ہو تو اس سے غفلت بھی نہ کریں کیونکہ یہ  
 ایک تیز و مرض اور شروع میں علاج ہوئیے بہت کچھ فائدہ کی امید ہوتی ہو۔  
 خاص ہیفضہ کا علاج - ۱۔ دوا سے پہلے یہ احتیاط چاہیے کہ بعض

کو ہوا اور مکان میں رکھیں۔ لوہان و ہرمل و دھوپ و غیرہ کی دھونی تین چار بار دین  
عطر و گلاب چھڑکھیں۔ گلدستے و ٹان رکھیں۔ سوا ایک دو بیمار دارون کے  
کسی عیادت واسے کو اسکی پاس نہ جانے دین۔ کسی مرض کی خرابی یا شہر میں  
مرض کی ترقی و غیرہ کے حال سے اُسے مطلع نہ کریں۔ گلوں میں ہیرا کبیس کا  
سغوف یا رکھ ڈال کر مریض کے پاس رکھیں اور جب دست دتے ہو اسی میں  
کرائیں اور پھر رکھ سے ڈھانک کر رکھ دیں اور ہتر کے ہاتھ بھجوا کر شہر سے  
دور گاڑ دینے کی تاکید کریں۔ اور فرش یا مریض کے کپڑے وغیرہ پر مادہ دست  
دے کا لگجائے تو اُسے بھی فوراً دھوا کر دور کر دین اور کپڑوں کو گند  
کا دھوان دین +

۲۔ ایام و بامیں جب ذرا بھی جی گھبرائے تو سپرنٹ ڈاکٹر پی لین یا سکر کی چٹنی  
چاٹ لین اور خوف سے بیمار کو دست آنے والا ہو تو قدرے کلور و ڈائن  
براڈی یا پانی ملا کر پلائین مریض کو سمجھائیں دل بہلانے کے لئے قصہ کہانی سنا کر سکول  
کو بہلائیں اگر مریض کا دل قصہ کی طرف رجوع ہو گیا تو مریض کا خوف نہیں رہیگا +  
۳۔ قے آنے سے کمزوری نہوتی ہو اور بوجہ سا کم ہوتا ہو تو دریائی ناریل  
گلاب میں گسکر یا سکنجبین پلائین اور ضعف ہوتا جاتا ہو تو سعدہ پر صندل یا رائی  
کپڑے پر لگا کر لگائیں بازوؤں کو باندھ کر پیٹھ کے بل ٹائین یا جدوار یا دریائی ناریل  
پانی میں گس کر پلائین۔ برف کے ٹکڑے منہ میں رکھیں۔ ان تدبیروں میں  
سے ایک یا کئی تدبیر کر کے فک و رک دین مگر قے رکھنے سے نفع ہو یا نہ ہو  
تو نمک اور گرم پانی ملا کر قے کر دین اور نفع و غیرہ اور سب سے ہونے کے

کچھ ضرور نہیں +

۴۔ دستون کے آنے سے کمزوری نہ ہو تو یکایک بند نہ کریں ورنہ قبیل قطرے کلور و ڈائن گلاب یا پانی میں ملا کر فوراً پلا دین اور چار خوراک تک ہر دست کے بعد دین جب دست کم آنے لگیں اور ان کا رنگ سبز یا زرد ہو جائے تو کلور و ڈائن نہ دین یا دس پانچ قطرے دین اور اس سے دست بند نہ ہوں تو بعد چار خوراک کے صرف رب سیب یا رب ہی یا کتھ کے ساتھ دین۔ ہی اور سیب کا پانی پلا دین اور دست بند کرنے سے نفخ یا ہچکی کی علامات پیدا ہوں تو شیا ف کریں +

۵۔ پیاس اور گرمی کے سبب سے دل ڈوبا جاتا ہو تو برف کے ٹکڑے منہ میں رکھنے یا ٹھنڈا پانی یا لسی یا شوربہ یا عرق بادیان یا گلاب یا عرق کاؤنڈیا یا بید مشک یا کیوڑہ پانی میں ملا کر یا انار یا سیب کا پانی غرض کہ جو مناسب ہو تھوڑا تھوڑا پلانے۔ یا سرد پانی میں ہاتھ پاؤں رکھنے پنکھے پر گلاب یا پانی چھڑک کر جھلنے و دل و معدہ و پیشانی پر صندل لگانے سے آرام ہو جاتا ہے۔ اور منہ کی خشکی دور کرنے کے واسطے آلو بخارا یا منقہ یا الائیچی کے دانے منہ میں رکھنا بھی خوب ہے +

۱۔ غشی میں کوئی محرک دوا مثلاً تھوڑی سی براندھی پانی میں ملا کر دے سکتے ہیں اور کمزوری و غشی کے ہمراہ دست بھی کثرت سے آتے ہوں تو براندھی کے علاوہ دس بندرہ بوندہ کلور و ڈائن ہر خوراک میں ملا کر دین +

۲۔ تشنج دیکھ کر نیچے لئے کا فوراً کھلاتا۔ پنڈلیوں پر رائی کا تیل اور سوٹھلنا رائی بانی میں ملا کر کپڑے یا کاغذ پر لگا کر لگوانا مناسب ہے +

- ۸۔ پیشاب آنے کے لیے پانی میں کباب چینی جوش دیکر اور اسکو ٹھنڈا کر کے پلانا  
کھیسو کے پھول جوش دیکر اُسے گردن پر سینکنا۔ لائی کاغذ پر لگا کر لگانا۔  
بہت ضعف نہ ہو تو گرم پانی میں بیٹھانا اور ضرورت ہو تو یہ نسخہ دینا چاہیے۔  
نسخہ۔ نائٹرک ایٹر مینٹ بوند۔ ایسڈ ایسٹک وٹل بوند۔ پیپرینٹ وائر ایک اوش  
سب کو ملا لیں۔ یہ ایک مقدار ہے ایسی دو دو تین تین گھنٹہ بعد دینا۔  
۹۔ یہ چینی۔ پیاس یا گرمی یا پیشاب بند ہونے سے ہوتی ہے پس اُن علاج  
کا علاج کرنے سے وہ رفع ہو جاتی ہے۔  
۱۰۔ جب ہاتھ پاؤں سرد ہو جائیں آنکھیں گڑھے میں گھس جائیں اور  
بیٹھ جائے تو قلیل المقدار برانڈی پانی میں ملا کر دینا یا الایچی و پودینہ و سونف  
پانی میں ڈال کر جوش دیکر ٹھنڈا کر کے قدر سے قدر ملائیں۔ جا بھل یا سوٹھ  
یا ٹوٹیل میں ملا کر ہاتھ پاؤں پر ملین۔  
۱۱۔ نفخ۔ الایچی یا پیپرینٹ کا تیل دینے سے دور ہو جاتا ہے یا پانیخا نہ بند ہوتا  
شیاف کرنے سے۔  
۱۲۔ ہچکیان آتی ہوں تو کسی یا تھوڑا پانی پیئے۔ معدہ پراشیون لگانے۔ معدہ  
خالی و مٹھ خشک ہو تو کھن کھلائے۔ برف کھلانے سے آرام ہو جاتا ہے۔  
۱۳۔ منہ و جلد کی خفگی کے لئے روغن زیتون وغیرہ کی مالش کرنا خوب ہے۔  
۱۴۔ ابتدا مرض میں ایک آدھ دن جب تک مریض کو رجبت اور معدہ کو برد  
نہ ہو تو کچھ غذائے دین مگر اُسکے بعد سا گودانہ یا اور روٹا میں گلاب و سیدر خشک  
ڈال کر یا شوربہ یا سیدب کے مرے میں الایچی ڈال کر یا دہی میں پودینہ



کر کے باخشیاش کا حریرہ یا گائے یا بکری کا دودھ جو مناسب ہو اور  
 اُن میں سے جس شے کی مریض خواہش ظاہر کرے دے سکتے ہیں +  
 ہیمیتھ کے بعد کا علاج - ۱ - جب مریض صحت کی طرف رجوع کرے  
 یعنی بدن میں گرمی آنے و حواس درست ہونے لگیں تو کوئی دوا نہ دین ضرر  
 ہلکی دہلی غذا کم مقدار میں دیتے اور صحت کے مطابق بتدریج بڑھاتے ہیں -  
 صرف پانی یا پانی میں تھوڑا کھانیکا نک ملا کر حب خواہش پلائیں +  
 ۲ - اس حالت میں بخار ہو جائے تو ہلکی چاء - لمونیڈ - گوشت کا آب جوش  
 پلائیں - چہرہ سرخ ہو تو گردن کے پیچھے رائی کا پلاسٹر لگائیں و  
 سر پر ٹنڈا پانی رکھیں +

۳ - دماغ میں اجتماع خون پایا جائے یعنی چہرہ و آنکھیں سرخ و جسم گرم  
 ہو تو کان کے پیچھے ایک یاد و چونک اور پیشانی پر صندل گمسکر لگائیں یا پاشورین  
 ۴ - پچھپڑے میں اجتماع خون ہونا وقت تنفس وغیرہ سے ظاہر ہو تو سینہ و  
 پشت پر بندریہ نارین سینک کریں - کلوریٹ آف پٹاسیم دیں +

## ۲ - گٹھیا - یا - وجع مفاصل

اسکو ڈاکٹری میں روماتیزم کہتے ہیں - پرورش میں خور پڑنے کے سبب  
 لیکٹک ایسڈ نامی تیزاب خون میں اسقدر زیادہ جمع ہو جائے کہ اسے گردے  
 نہ نکال سکیں تو اسکا اثر جسم کی سفید ریشہ دار بناوٹ کی جلیون - ریشہ دارو  
 آب دار جلیون - رباطوں و جھڑوں پر ہونے سے یہ مرض پیدا ہوتا ہے -  
 مگر اس کیفیت کے پیدا کرنے والے اسباب یہ ہیں - موروثی یعنی والدین

سلیخ اس مرض کا حاصل کرنا۔ یکایک موسم کا بدلنا۔ رنج و فکر میں رہنا۔ ترکاری وغیرہ صرف نباتی اغذیہ کھانا۔

جب جسم میں اسکا مادہ موجود ہو تو سردی لگنے یا پانی میں بیگنے یا ہاضمہ میں فتنہ ہونے اور عورتوں کو احتباس حیض یا زیادہ دن تک دودھ پلانے سے ظاہر ہو جاتا ہے۔ جن کو ایک بار یہ عارضہ ہو چکا ہو اون کو ادا نے سبب سے ہو سکتا ہے۔ جو جوڑ زیادہ حرکت میں رہتا ہے یا جسد پر پہلے کبھی مچ یا ضرب آئی ہے وہ زیادہ تر مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

یہ تین قسم کا ہوتا ہے۔ ایک شدید۔ دوسرے مزمن۔ تیسرے عضلاتی چنانچہ ہر ایک کا جدا جدا بیان ہوگا۔

### قسم اول۔ شدید وجع مفاصل

اس کو انگریزی میں اکیوٹ آرٹی کولر روماتیزم یا اکیوٹ یا ارتھرائٹس یا روشک فیور بولتے ہیں۔

اس میں پہلے تو کچھ بچپنی و سردی معلوم ہو کر بخار شدت سے چڑھ آتا ہے پھر ۲۴ یا ۳۶ گھنٹے تک تو بڑے بڑے جوڑوں مثلاً گھٹنے و ٹخنہ و گھٹنی وغیرہ میں یکے بعد دیگرے سختی و درد ایسا شدید ہو جاتا ہے کہ حرکت کرنا کیا چھوٹنے یا کپڑا لگنے کا بھی مریض متحمل نہیں ہوتا۔ جوڑوں میں دم ہو جاتا ہے۔ سر میں سردی گرما میں گرمی زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ چہرہ سرخ۔ زبان سفید تھوک کٹا۔ بغض بھری ہوئی و ضعیف۔ تشنگی زیادہ۔ بھوک بند۔ جسم پر ترش و بودار پسینہ ہوتا ہے۔ پیشاب سرخ و قلیل المقدار آتا ہے۔ قبض رہتا ہے۔

تھرما میٹر لگانے سے جسمی حرارت سو سے ایک سو تین یا ایک سو پانچ <sup>۱۰۵</sup> درجہ تک اور مملک ہو تو ایک سو نو درجہ تک ہوتی ہے۔ دن کی نسبت رات کو بخار و درد کی زیادتی دکھی جاتی ہے۔ الغرض دو تین ہفتہ تک یہی کیفیت رہتی ہے بعد میں مرض فرس ہو جاتا ہے اور آرام ہو جائے تو چھ ہفتہ تک کام کے لائق نہیں ہوتا اگر مرض خراب ہونے لگے تو پانچ چھ روز میں جسمی حرارت بڑھ ہی ہو گی و یحینی و بخوبی و جوڑدن میں سوزش کی زیادتی ہوتی ہے اور دل یا دماغ کی سوزش کے سبب سے مریض کے مرنے کا خوف ہوتا ہے اور آرام ہونے لگے تو پانچ نہ مثل صحت کے اور پیشاب زیادہ آنے لگتا ہے اور اس میں صرخ رنگ کی ربت جمتی ہے۔ زبان صاف ہو جاتی ہے۔ پسینہ کثرت سے نکلتا ہے۔

نکسیر بھڑپتی ہے۔ جلد پر پھنسیاں نکل آتی ہیں۔

اس مرض سے اکثر صحت ہو جاتی ہے لیکن جب دماغ یا اسکے پردون میں سوزش ہو جائے جو جسمی حرارت ۱۰۶ درجہ سے ۱۱۱ درجہ تک ہو جائے و چہرہ سُست و بھاری ہونے و یحینی و ہریان وغیرہ سے پہچانی جاتی ہے۔ یا دل یا دل کے اوپر کی جھلی کی طرف مرض منتقل ہو جائے جسکی شناخت سینہ کے درد و طبیعت قلب و وقت تنفس وغیرہ سے کی جاتی ہے۔ یا کمزوری روز بروز بڑھتی جائے تو انجام مرض کا اچھا نہیں ہوتا۔

**علاج**۔ شروع میں کوئی جلاب دین مثلاً بنیل گرین جلیپ اور پانچ گرین کیلوں ایک پوڑہ گرم پانی کے ساتھ کھلکا دین۔ یا اگر گرین پوڑہ۔ یا سٹریٹ پوڑہ دین۔ یا چوٹی پڑوالا سٹریٹ پوڑہ دین۔ اور یہ ہی نہیں کہ صرف ایک روز دے

آجائیں۔ نہیں ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ روز گھلکہ پانچ خانہ ہوتا رہے چنانچہ اسکے واسطے یہ نسخہ مفید ہے۔ نسخہ - روہرب پوڈر بنیل گرین۔ بائی کاربونیٹ آف سوڈیم بنیل گرین۔ دونوں کو ایک اونس پانی میں ملا کر ہر روز صبح کو پلائیں۔ یارات کو سوتے وقت آدھا ڈرام گریس پوڈریا بنیل گرین ریونڈ چینی کھلا دیں + جب دست ہو جائیں تو چار ڈرام بائی کاربونیٹ آف ٹیاسیم کو دو پائینٹ باری یعنی ماہ الشعیر کے ہمراہ ملا لیں اور پانی کی جگہ تھوڑا تھوڑا کر کے دن رات میں سب پلا دیں۔ یا بنیل بنیل گرین بائی کاربونیٹ آف ٹیاسیم کو ادھی ادھی بوتل سوڈا واٹر کے ہمراہ ملا کر دن میں تین بار یا چہ چہ گمنٹ بعد پلائیں + ہر دو نسخہ مذکورہ میں سے کوئی نسخہ جب تک دیتے رہیں کہ پیشاب کی تیزی کیفیت دور ہو جائے اور یہ بات اس طرح دریافت ہو سکتی ہے کہ نیل بناتی رنگے ہوئے کافذ کے ٹکڑے جو اکثر انگریزی دوا فروشوں کی دکان پر ہوتے ہیں ان میں سے ایک ٹکڑا پیشاب میں ڈبو کر دیکھیں۔ اگر تیزی کیفیت ہوگی تو اس کا رنگ سُرخ ہو جائے گا۔ ورنہ ویسا ہی رہیگا + پس جب تیزی کیفیت دور ہو جائے تو دوا کی مقدار کم کر دیں یعنی جون جون مرض کم ہوتا جائے مقدار کم کرتے جائیں اور آخر کو بند کر دیں + چوتھا بی گرین سے ایک گرین تک افیون چار چار یا چہ چہ گمنٹ بعد یا دو گرین ایک دفعہ صرف سوتے وقت دیں تاکہ نیند آجائے اور جوڑ دنگل و دوسری عصبی خراش رفع ہو جائے تنگی بہت ہو تو ایک ڈرام شورہ کو ایک بوتل پانی میں ڈال لیں اور اس میں سے تھوڑا تھوڑا پلائیں +

دش سے بیس گرین تک سلی سیٹ آف سوڈیم قدرے پانی کے ساتھ ملا کر دو دو گھنٹے بعد دینا اسکی خاص دوا ہے۔ اسکے زیادہ استعمال کرنے سے دل کی کمزوری کا اندیشہ ہوتا ہے۔ برینوجہ کاربوئیٹ آف امونیا کے ہمراہ دیتے ہیں چنانچہ یہ نسخہ بہتر ہے نسخہ۔ سلی سیٹ آف سوڈیم دش یا پنڈرہ گرین۔ کاربوئیٹ آف امونیا پانچ یا دس گرین۔ اینسٹڈ وائریا عرق بادیان ایک اونس۔ سب کو ملا لیں یہ ایک خوراک ہے۔ جب تک پسینہ کھل کر نہ آئے اور جوڑوں کو درد میں تخفیف نہ ہو دو دو گھنٹہ بعد دیتے رہیں اس سے چوبیس گھنٹہ میں صحت ہو جاتی ہے۔ اور نبض کمزور ہونے لگے تو بجاء دو دو گھنٹہ کے چار چار گھنٹہ یا اس سے بھی زیادہ فاصلہ سے دیں۔ مریض کو قبض ہو تو اس دوا کے دینے سے پہلے ایک جلاب خب معمول دیدینا چاہئے اس دوا کے استعمال کرنے میں ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ مریض دل کی طرف منتقل نہیں ہوتا۔

بعد سہل کے اس نسخہ کا دنیا ہی مفید ہے نسخہ۔ شورہ چار ماشہ۔ جو اکھار ڈوا پانی نصف چمٹا تک۔ سب کو ملا لیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی چار چار گھنٹے کے بعد پلائین اور در در رفع کر نکو ایک ایک گرین افیون دن میں دو بار دیں۔ مقامی علاج۔ جن جوڑوں میں درد ہو ان کو صرف پوست کے جو شانہ سے سینک کر پونچھ کر چاروں طرف روئی اور اسپریم جابہ باندہ دیں۔ یا دس دو ڈوے پوست کے ڈبائی پاؤ پانی میں ڈال کر جو شہدین اور بعد چانکر اسپرین پانچ رتی افیون وادی چٹا تک جو اکھار و پاؤ چٹا تک شورہ ملا کر اسپرین فلا لیں یا اسپنجولین بگو بگو و پچوڑ پچوڑ کر ماؤف جوڑ پر سینک کر دیں اور

خوب سینک کر بہ ترکیب مذکورہ باندہ دین +

یا بائی کاربونیٹ آف سوڈا۔ اور انیون گرم پانی میں ملا کر اس سے سینک کر باندہ دین  
یا فلالین یا نمڈے پر قدرے شورہ کا سفوف و قدرے پانی چھڑک کر ماؤف

جوڑون پر باندہ دین۔ اور ہر چار گھنٹے بعد کھول کر دندے پر پھوڑا پانی چھڑک دیا  
کرین تاکہ خشک نہ ہو جائے +

مرض قوی ہو تو درد کی شدت کم کرنے کے لئے دو چار جنک لگا سکتے ہیں لیکن کمزور  
ہو تو نہ لگائیں +

جب جوڑون میں شدید درد نہ رہے اور سوزش مزمین ہو جائے تو نچو آؤ دین یا  
لنیمینٹ آف آیوڈین۔ یا بلستر لگائیں +

غذا وغیرہ۔ مرض کا بستر نرم و گرم ہو۔ چار پائی ہوا کے رخ سے بچا کر بچائیں  
گرم کپڑے آڑٹائین و ہنٹائین۔ بچینی کے سبب مرض کپڑے پہننا چاہئے تو  
نہ پہنئے دین۔ بہر نوع سردی سے بچائیں و آرام سے لٹائیں۔ ہاتھ پاؤں  
تھکے وغیرہ کے سہارے سے رکھیں۔ پس یہ تدابیر اچھی طرح کام میں لائیں کیونکہ  
بعض اطباء کہتے ہیں کہ صرف ان تدبیروں ہی سے وقت مقررہ پر آرام ہو جاتا ہے  
گواہکی رائے درست نہیں سمجھی جاتی اور دوا کا دینا مفید ہونے پر زیادہ اتفاق رہا ہے

کھانیکولک و زود ہضم غذا مثلاً ساگودانہ یا اراروٹ یا فیرنی یا فالدہ یا  
ڈبل روٹی و دودھ وغیرہ دین۔ مارالشعیر۔ لمونیٹ وائر۔ سوڈا وائر۔ برف کا پانی۔

چار پلاٹین۔ شکر و شراب نہ دین۔ مگر جو شراب پینے کے عادی ہوں یا کمزوری  
زیادہ معلوم ہو تو کم مقدار میں شراب دے سکتے ہیں۔ اور بحالت کمزوری

بھی مقوی مثلاً دودھ و شوربہ وغیرہ دینا چاہیے۔ بعد آرام ہونیکے بتدریج مقوی  
اصلی غذا پر لائیں ۛ

اس مرض میں گوشت کمانے سے جوڑ و نگار شروع ہو جاتا ہے بدینوجہ تنک  
زبان صاف نہو گوشت نہ دین ۛ

**امراض شاملہ۔ ۱۔** ہڈیوں کے اوپر کی جلی میں سوزش ہو گئی ہو جو  
وہاں پر درد ہونے سے پہچانی جاتی ہے یا بعد شفا کے ایک یا کئی چوڑون  
میں درد ٹھہر گیا ہو تو تین گرین سے پانچ گرین تک آیوڈائیڈ آف پٹاسیم  
ایک اولس پانی میں ملا کر دن میں دو تین بار دین ۛ

**۲۔** دماغ یا دماغ کی جلیوں میں سوزش ہو جسکی علامات سابق میں لکھی گئیں تو  
سر پٹینڈ اپانی لگائیں۔ افیون ہر گز نہ دین۔ کونین و محرک ادویہ دین ۛ  
**۳۔** دل کی طرف مرض منتقل ہوا ہو تو بہ ترکیب مذکورہ افیون دین۔ دل کے  
تھام پر رائی کا پلاسٹر لگائیں۔ کاربونیٹ آف پٹاسیم وغیرہ کے نسخے جو  
اوپر لکھے گئے ان کو براہِ بردیہ دیتے رہیں ۛ

**۴۔** آرام ہونیکے بعد جو کمزوری رہ جاتی ہے اسکے رفع کرنکو بتدریج حسبِ برد  
مقوی غذا کھلائیں۔ دو دو گرین کونین دن میں دو تین بار یا کارڈیور آئل بمقدار  
مقررہ دین۔ گرم ملک کی طرف آب و ہوا تبدیل کر لائیں۔ سردی سے بچائیں ۛ

### قسم دوم۔ مریضین و جمع مفاصل

اسکو انگریزی کرائیک روماٹزم کہتے ہیں جو سوزش عامہ کے بعد ہوتا ہے یا  
پہلے سے ہی۔ ہوا میں جو ٹوک کے ریشہ داخل ہوتے ہیں سوزش ہو کر ایک سفید

لسدار رطوبت جوڑ دن میں جم جاتی ہے جس سے مفاصل میں سختی اور انگی حرکت کم یا موقوف ہو جاتی ہے :

اکیوٹ روماتزم یعنی شدید سوزش جب کم ہو جاتی ہے تو تمام جوڑ ضعیف وسخت اور کسی خاص جوڑ میں درد قائم اور کبھی ایک سے دوسرے جوڑ میں منتقل ہوتا رہتا ہے۔ یا کسی خاندان میں یہ مرض ہو یا موسم سرد یا مرطوب ہو اور پر وائی ہوا چلے تو یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے :

اور کبھی بلا علاج آرام ہو جاتا ہے اور پھر ظاہر ہو پڑتا ہے :  
مزمن وجع مفاصل میں بخار نہیں ہوتا مگر درد و بیخوابی کے سبب کبھی حرارت مزمن معلوم ہوتی ہے۔ اکثر اوقات کو درد کی زیادتی ہو جاتی ہے۔ کبھی تو درد شدید اور گاہے ایسا خفیف کہ صرف حرکت کرنے سے معلوم ہوتا ہے۔ اور ہر روز دبانے سے تو درد کی زیادتی ہوتی ہے لیکن ہر طرف سے یکساں دباؤ ہو چکا کمی نظر آتی ہے۔ چنانچہ اسی وجہ سے ماؤں پاؤں پر مرضی یا کپڑا کھینچ کر باندھ لیتا ہے :

سوداگ کسی کو ہو چکا ہو تو اسکو اکثر مزمن قسم کا وجع مفاصل سردی غیر لگنے سے ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے جوڑوں کی نسبت گھٹنے میں زیادہ تر ہوتا ہے۔ اور درد ورم و تناؤ وغیرہ ہوتا ہے مگر پیپ نہیں پڑتی۔  
بار بار سوزش ہونے سے جوڑ کی ساخت و کرسی خراب ہو کر جوڑ بیکار ہو جاتا ہے اسکو انگریزی میں گنوریل روماتزم کہتے ہیں :  
آئسک کے سبب سے بھی مزمن وجع مفاصل ہوتا ہے مگر یہ نسبت جوڑوں کے



لمبی و تپلی و اعلیٰ ہڈیوں میں درد زیادہ ہوتا ہے۔ ہڈی کے اوپر کی جھلی میں سوزش ہونے سے ابھار پیدا ہوتے ہیں۔ رات کو درد کی بہت شدت ہوتی ہے۔ جوڑ مبتلا ہو تو آخر کو بیکار ہو جاتا ہے۔ اسکو سفلیٹک روماتیزم بونو میں عصبی درد سے دھوکا ہو تو اس طرح تمیز کرینگے کہ عصبی درد تو ایک ہی جوڑ میں رہتا ہے مگر وجہ مفاصل اور جوڑوں میں بھی ہوتا ہے اور ایک سے دوسرے میں منتقل ہوتا رہتا ہے۔

ہڈیوں کی اوپر کی جھلی کی سوزش میں ہڈیوں کے اوپر خاص کر سر و سینہ و ٹھوڑی و جوڑ و کئی ہڈیوں میں ہوتا ہے اور آہستہ چھونے سے بھی درد کی زیادتی ہوتی ہے مگر وجہ مفاصل میں یہ بات نہیں پائی جاتی؛ بعض دفعہ ایسا ہی دیکھا گیا ہے کہ ظاہر میں نہ تو درد ہوتا ہے نہ بخار نہ میلی زبان مگر رات کو قدرے حرارت و درد کی زیادتی ہو جاتی ہے اور پیشاب سرخ رنگ کا ایسا آتا ہے جس میں درد نہ نشین ہوتا ہے؛

جب اس میں آرام ہونے لگتا ہے تو جوڑوں کا درد ویسے نہیں صرف حرکت سے معلوم ہوتا ہے اور چند ہفتہ سے کئی برس تک رہتا ہے؛ علاج۔ مزین و جمع مفاصل میں اکثر جلد آرام نہیں ہوتا بلکہ کئی دن تک علاج کرنا پڑتا ہے۔ پس علاج سے گھبرانا نہیں چاہیے؛

طریق علاج کا یہ ہے کہ پہلے ایک ہلکا سا جلاب شلاً گریگرین پوڈر وغیرہ کھلائیں۔ نیند لانے کے لئے شب کو کلومل ہیڈ ریٹ اور دن میں یہ نسخہ دین۔ نسخہ آیووا ایف بی ایم کمین گرین۔ غشہ کا جو شانہ ایک اونس۔

دو تون کو ملا لیں یہ ایک مقدار ہے ایسی تین مقداروں میں تین بار دین۔ ہر دفعہ ایک مقدار نہیں بنانا چاہیے بلکہ کئی مقدار اسی حساب سے بنالیں اور جب دُ ختم ہو جائے اور طیار کر لیں۔ یہ نسخہ بھی اچھا ہے نسخہ آئیوڈائیڈ آف پٹیم آئیوڈائیڈم۔ بائی کاربونیٹ آف پٹاسیم ایک ڈرام۔ ٹینکچر ہاؤس ساؤس دو ڈرام انفیوزن آف سفکوناچہ اولٹس۔ سب کو ملا لیں۔ اور اس میں سے ایک ایک انچر دن میں تین بار دین۔

ایک پوٹڈ کاربونیٹ آف سوڈیم۔ کوئیس گیلن گرم پانی میں ملا کر حسب ترکیب غسل کرائیں۔ سوپ لنیمنٹ میں تارپین کاتیل ملا کر ملین۔ شدت کا درجہ کیفی لنیمنٹ بارہ حصہ اور بلاڈ وٹا لنیمنٹ ایک حصہ مثال کر کے یا اوپیم لنیمنٹ میں قدر و کثرت ملا کر مقام ماؤن پر دشل دشل منٹ تک کئی بار مالش کریں لیکن مالش کرنا خیال رکھنا چاہیے کہ جہاں ملتے ہیں وہاں کوئی ذرا سا بھی زخم یا جلد چھلی ہوئی نہ ہو۔

جوڑوں میں حرکت نہ ہوتی ہو اور درد ہو تو گرم پانی کے تریڑے یا گرم بخارا پہونچانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ مقام ماؤن پر ممکن ہو تو بذریعہ بندج کے یکسان دباؤ پہونچائیں۔ سینک کریں۔ آرام سے رکھیں۔ ٹینکچر آئیوڈین لگا دین۔ ضرورت ہو تو جونک و بلشر بھی لگا سکتے ہیں۔

اس مرض کے مریض کو بحالت مرض وہ زمانہ صحت ہمیشہ سردی و بانی میں بیگنے سے بچائیں۔ تبدیلی موسم کے وقت ضرور گرم کپڑا پہنائیں۔ کوہن و کٹا لوجائل وغیرہ مقوی ادویہ حسب مقدار مقررہ دیتے رہیں۔

یہ خیال رکھیں کہ پانچا نہ صاف ہوتا ہے۔ حالت مرض میں دال ردی وغیرہ  
کھلائیں گوشت سے پرہیز کریں۔ چاکلی نسبت کافی کادینا بہتر ہے۔  
سوزاک کے سبب یہ مرض ہو تو علاوہ ترکیب مذکورہ کے رات کو نیند لانے  
و در دفع کرنیکی غرض سے ہیڈ ریٹ آف کلورل یا ڈوورس پوڈریا اینڈ  
بقدر مقررہ مندرجہ باب دہم ضرور دینا چاہیے۔

آتشک اس مرض کا سبب ہو تو آیوڈائیڈ آف ٹیاسیم و عشب دین جیسا کہ  
اوپر لکھا گیا اور مرضیں کمزور ہو تو یہ نسخہ دین نسخہ۔ آیوڈائیڈ آف ٹیاسیم  
بارہ گرین۔ سائٹریک آف آئرن اینڈ کہانا بارہ گرین۔ الفیوزن آف چرائیڈ  
چھاونس۔ سب کو ملا لیں اور اس میں سے ایک ایک اونس دین تین دفعہ دین  
ایام سرما میں اکثر کمزور و کمزور کے جوڑ دین میں رد و ہونے لگتا ہے  
اس میں معجون کچھ سی بہت فائدہ ہوتا ہے جسکے بنائیکی ترکیب باب دہم میں لکھی جائیگی  
قائدہ۔ آیوڈائیڈ آف ٹیاسیم وغیرہ انگریزی ادویہ میسٹر نہ سکیں تو شورہ  
دجو اکھار کا نسخہ جو شدید درجہ مفاصل کے علاج میں لکھا گیا پلائیں اور  
ایک ایک گرین ایفونون رات میں دوبارہ کھلائیں۔

### قسم سوم۔ عضلاتی وجہ مفاصل

کم و بیش در وجب عضلات میں ہوتا ہے تو اس کو انگریزی میں مکیولر  
روماٹزم کہتے ہیں یہ مرض بچانک پیدا ہوتا ہے اور گھاس کے ساتھ  
خفیف بخار بھی پایا جاتا ہے۔ اور عضلاتی حرکت سے بعد یادہ خوب  
دوبانے سے کم ہوتا ہے اور چند روز سے یہ خون ٹپک رہتا ہے مگر موت

میں خلل انداز نہیں ہوتا +

چونکہ یہ مختلف مقام کے عضلات میں ہوتا ہے بدینوجہ ہر جگہ کا نام

ڈاکٹری میں جدا جدا ہے چنانچہ ہر ایک کا بیان یہ ہے +

۱۔ جب سر کے عضلات مبتلا ہوں تو حرکت کرنے یعنی ہلک و پشانی وغیرہ کو جتنش دینے اور سر کو دبانے سے درد کی زیادتی ہوتی ہے اسکو رومٹک ہیڈ یاروماٹیزم آف دی اسکال کہتے ہیں +

۲۔ اس میں گردن پر مسٹرڈ بلاسٹر لگائیں۔ درد کے مقام پر کلوروفارم لینیمینٹ۔

بلاڈونا لینیمینٹ ہموزن ملا کر اسکی مالش کریں۔ ملین دوا بہر دوسری رات دین

شدت کا درد ہو تو گردن کے پیچھے بلسٹر لگائیں +

۳۔ عرصہ تک گردن ایک وضع پر رہنے یا سردی لگنے سے گردن کے

کل عضلات خاص کر وہ عضلہ جو کان کی ہڈی سے شروع اور سینہ کی ہڈی

پر ختم ہوتا ہے ماؤف ہو تو وہ تن جاتا ہے اور حرکت سے درد ہوتا ہے۔

چونکہ اکثر ایک ہی طرف یہ مرض ہوتا ہے بدینوجہ جانب مرض مریض گردن

جھکائے رہتا ہے تاکہ ماؤف عضلہ ڈھیلا رہے۔ اس عارضہ کو ڈاکٹری

میں رائی ٹک یا اسٹف ٹک کہتے ہیں +

اسکا علاج یہ ہے کہ مقام مرض پر گرم پانی سے سینک کریں۔ رائی کا بلاسٹر

لگائیں۔ تارپین کاتیل یا سرسوی کے تیل میں سوختہ ملا کر ملین +

۴۔ سینہ کے عضلات میں نفل کے نیچے ایسا شدید درد ہوتا ہے کہ چھینکنا

دکھانا سناں سانس لینا دشوار ہوتا ہے۔ اگر سردی یا سردی کے سبب

مردوں کے دونوں طرف وحیض کے بند ہونے یا بکثرت آنے یا پرسوت یا بدبھمی سے جوان عورتوں کے اکثر بائیں طرف یہ عارضہ ہوتا ہے۔ اس کو ہلپورڈینیا کہتے ہیں۔

پھیپھڑہ کے اوپر کی جلی کی سوزش کا دھوکا ہوتا ہے مگر یوں پہچانا جاتا ہے کہ ہلپورڈینیا میں بخار نہیں ہوتا اور نشتر کے چبھنے کا سادہ نہیں ہوتا جیسا کہ اسمین ہوتا ہے۔

علاج۔ اس کا یہ ہے کہ تارپین کا تیل یا تیل میں سونٹھ ملا کر ملین۔ یارائی کا پلاسٹر لگائیں۔ روڈرگرم کر کے باندھیں۔ یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ کاربونٹ آف ایونیا آدھا ڈرام۔ ٹیکچرایکونائٹ چالیکل قطرے ٹینکمرسنگو ناچہ ڈرام۔ پیپرمنٹ واٹر آٹھ اونس۔ سب کو ملا لیں اور اسمین سے ایک ایک اونس دن میں تین بار دین۔

مرض مزمن ہو جائے تو آؤڈائیڈ آف پٹاسیم یا روغن ماہی بمقدار مقررہ دین۔  
۴۔ کمر کے عضلات مبتلا ہوں تو کم یا زیادہ درد ہوتا ہے اور حرکت کرنے سے آٹھ بیٹھنے یا دبانے سے درد کی زیادتی ہوتی ہے بلکہ مریض بستر سے نہیں اٹھ سکتا یا دوسرے کے سہارے سے اٹھتا ہے۔ کھڑا ہو تو سامنے کو جھکا رہتا ہے سیدھا نہیں کھڑا ہو سکتا۔ اسکو لیٹے گو کہتے ہیں۔  
بخار کی حالت میں جو درد کمر ہوتا ہے اس کا شبہ ہو تو جانا چاہیے کہ وہ حرکت سے زیادہ نہیں ہوتا۔  
کمر کے پھوڑے سے شبہ ہو تو خیال کرنا چاہیے کہ شل اسکے اسمین جلد

دیکر بخار نہیں چڑھتا۔

گردہ کے مرض کا دھوکا ہو تو قارورہ کا امتحان کر نیسے حال کہلتا ہے؟  
**علاج**۔ اسکا یہ ہے۔ کہ مقام مرض پر پوٹا کاغذ رکھ کر اس قدر گرم لوہا پھیریں  
 کہ مریض برداشت کر کے۔ پوست کے جوشاندہ یا تارپین کے تیل سے  
 حسب ترکیب سینک کرین۔ بہت ہی ضرورت ہو یعنی شدت کا درد ہو تو چونک  
 یا سنگی لگوائیں۔ گرم غسل کرائیں۔ سردی سے بچائیں۔ گرم کپڑے پہنائیں  
 تین تین گرین آیوڈائیڈ آف پٹاسیم عشبہ کے جوشاندہ کے ساتھ دھوئیں  
 تین بار پلائیں۔ یا پندرہ پندرہ قطرے ٹارپین کا تیل دن میں تین دفعہ دین  
 ۵۔ موسم سرما میں ہاتھ پاؤں کے عضلات یا انکی نسین مبتلا ہوں تو سوا  
 اسکے اور کوئی سخت علامت نہیں ہوتی کہ ہاتھ پاؤں جلتے ہیں۔ اور انہی  
 بکثرت پسینہ خارج ہوتا ہے۔ علاج اسکا مثل مزمن وجع مفاصل کو ہے؟

### ۳۔ کٹھ مالا۔ خنازیر

اسکو ڈاکٹری میں اسکرافیولا۔ یا۔ اسٹروما کہتے ہیں۔ یہ ایسی بیماری ہے  
 جس میں طبیعت نہایت کمزور ہو جاتی ہے اور اکثر اعضاء جسم میں مثل دانہ  
 خشنخاش ایک رطوبت جسم کو سوزش پیدا کرتی ہے اور زخم ہو جاتے ہیں  
 چنانچہ ظاہر دیکھنے میں اکثر ہندوستانیوں کے گلے کی گلیشوں میں یہ کیفیت  
 دکھی جاتی ہے۔ اسوجہ سے اس کا نام کٹھ مالا رکھا گیا ورنہ ہر ذی حصہ جسم  
 پر اکثر خداداد ہاتھ و کوسے پر جب اس قسم کا گھاؤ ہو تو اسی اسکرافیولس اسم  
 کہتے ہیں جیسا کہ باب ششم میں ذکر ہوا اور اندرونی اعضا میں بھی پھیلتا ہے

میں کیفیت مذکورہ ہو تو سل۔ پیٹ کی منظر نامی گلیٹو نہیں ہو تو پیر منظر کیا  
وغیرہ بولتے ہیں :

چونکہ اس مرض کا تعلق تمام جسم سے ہے بدینوجہ جس آدمی میں علامات  
ذیل پائی جائیں اسکو ڈاکٹری میں اسکرافیوسس ڈایا تھیسس۔ اور عربی  
میں خنازیری مزاج کہتے ہیں۔ اور اچکل ہندوستان میں ایسو آدمی بکثرت  
دیکھائی دیتے ہیں :

اس مزاج والے کی یہ پہچان ہے کہ جلد چکنی و ملائم۔ بال بھورے و  
باریک۔ اوپر کے ہونٹ موٹے۔ آنکھیں بڑی و نیلی گون۔ شکل خوبصورت  
اکثر ذہین اور چالاک بھی ہوتے ہیں مگر ذہنی و جسمی کام سستی سے کرتے  
ہیں۔ نبض سست چلتی ہے۔ ہاتھ پاؤں ٹنڈے رہتے ہیں۔ پانچخانہ  
اکثر قبض سے آتا ہے۔ بد ہضمی کی شکایت رہتی ہے۔ رفتی اشیاء ہضم  
نہیں ہوتی۔ جوڑ پھولے ہوئے ہوتے ہیں :

ایسے مزاج والے بچوں کی بچپن میں ہی آنکھیں دکنے آتی ہیں جس سے  
پہلے تیرہ برس کے بعد اسے پانچم ہو جاتے ہیں۔ گید یعنی کچھ ٹھنکتی رہتی ہے۔  
روشنی کی برداشت نہونے کے سبب یہ آنکھ بند کئے پڑا رہتا ہے۔  
دلالت دیتی ہے۔ آنکھ و ناک سے خراش پیدا کرنے والی رطوبت جاری رہتی ہے  
جس سے آنکھ و ناک سرخ دیکھائی دیتی ہے۔ اور رطوبت مذکور کے گلنے  
سے رخسار میں ہوا سے غل آتے ہیں۔ کانوں کے پیچے کی گلیٹیاں  
سوج جاتی ہیں۔ پہلے بد بو دار ہوتے آتے ہیں :

بچپن یا جوانی میں گردن کے زیرین حصہ کی جاذب گلیٹیان سوچ جاتی ہیں جنہیں  
ہمینون کہہ تکیف نہیں ہوتی مگر اوٹے لاسبب سے خراش ہو کر پیپ پڑ جاتی  
ہے تو بخار ہو جاتا ہے اور کچھ روز بعد وہاں مزین و کمزور قسم کے زخم  
پڑ جاتے ہیں جسے کنٹھہ مالا کہتے ہیں۔ ان میں برسوں آرام نہیں ہوتا۔ اور  
اچھی ہون تو نشان باقی رہ جاتا ہے ۛ

ہڈی و جوڑوں کی بیماریاں۔ خناق۔ زکام کھانسی وغیرہ امراض اکثر تاتے  
ہیں۔ کان سے پیپ بہتی ہے۔ غلفہ یا مثانہ یا عورتوں کی شرمگاہ میں  
سوزش ہو جاتی ہے۔ ایام شباب میں اکثر سل کا جان ستان مرض لاحق ہوتا ہے  
اول تو یہ مرض موروثی ہوتا ہے یعنی عیاش و شرابخوار یا ضعیف العمر  
یا کم عمر والدین کے بچے اس مزاج کے ہوتے ہیں یا باپ بوڑھا و مان کم عمر  
ہو۔ یا والدین کا خدادیری مزاج یا انہیں سے کسی کو آتشک ہو یا باپ اور قوم  
کامل اور مان اور قوم کی ہو ۛ

دوسرے اپنی خاص بے اعتدالی بھی اس مرض کے پیدا کرانے یا اس کا قیاس  
ہو تو اس کے خراب نتائج یعنی سل وغیرہ کے مبتلا کرنے میں مدد دیتے ہیں یعنی  
خراب ہوا و بند و مرطوب جگہ میں بود و باش کرنا۔ تنگ مکان میں کثرت  
سے آدمیوں کا ہونا۔ حسب حاجت غذا کا نہ ملنا۔ خراب قسم کی دد یا مضہم غذا  
ہمیشہ کھانا۔ ریاضت نہ کرنا یا زیادہ کرنا اور اس کے مطابق غذا نہ کھانا۔

و مانگی سخت کثرت کرنا۔ نیچ و کمزور رہنا۔ شراب کثرت سے پینا۔ جماعت کی کثرت  
کرنا و انکی بد مضہمی کا ہونا۔ عورتوں کا زیادہ دوسرے کے ساتھ ہونا وغیرہ۔



**علاج حفظ ماتقدم۔** جب بچہ پیدا ہوا اور اس کے باپ کا اسکرافیولس مزاج ہو تو مان بلا خوف دودھ پلائے مگر مان کا مزاج اسکرافیولس ہو تو چاہئے کہ دوسری دایہ مقرر کریں یا گائے یا بکری کا دودھ حسب ترکیب مندرجہ صفحہ ۶۲ پلائیں۔ بہ نسبت اور بچوں کے سردی سے بچانکی زیادہ احتیاط کریں۔ کپڑا صاف و پاک حسب موسم خاص کر جاڑوں میں فلائین وغیرہ کا گرم لباس پہنیں۔ ہوا دار مکان میں رکھیں۔ روزمرہ بموجب موسم کے ٹھنڈے یا گنگٹھے پانی سے غسل کرائیں۔ اس قدر ہوا خوری کرانا وکیل کو دین میں مصروف رکھنا ضروری سمجھیں کہ تھکن نہ ہو۔ پڑھنے لکھنے کی یا اور دماغی محنت زیادہ نہ کرائیں۔ زیادہ نہ جاگنے دین۔ ایام بلوغت کے زمانہ میں چربی دار و روغنی غذا زیادہ مگر اس قدر کھلائیں کہ اچھی طرح ہضم ہو سکے۔ جب شادی کے قابل ہو جائے قوی و تندرست خانہ انہیں شادی کر دیں۔ مجامعت کی کثرت نہ کرنی تاکید کریں۔ عورت ہو تو ایام حمل میں اس کو گرم لباس پہنائیں و ہوا خوری یا بقدر مناسب گھر کا کام دہندہ کرائیں و ہلکی و زور ہضم غذا کھلائیں۔ اور جب اسکے بچہ پیدا ہو تو دوسری دایہ کو دیدین یا دوسری دایہ کو دنیا یا غذا مصنوعی پر پرورش کرنا بوجہ افلاس یا رواج نامکن ہو تو یہ توجہ و درکریں کہ زیادہ عرصہ تک بچہ کو دودھ نہ پلائیں۔ بہر حال زنان و مرد کو چاہئے کہ قواعد حفظ صحت کی پابندی کریں جن کا بیان ہدایت النعم میں ہے لکھا ہے اور جو انتباہ کہ قراب تتامی پیدا کرنے والے ہیں جن کا بیان اوپر ہوا آئیں۔

**خاص علاج** - اسکرافیوس مزاج والے کو کوئی مرض ہو تو جلد اسکا تڑا کر گھس  
اسٹروس امتلیا ہو جو اکثر بچپن میں ہوتا ہے اور بڑے ہونیکے بعد بھی  
اسمیں آنکھ کو گرم پانی سے صاف کریں۔ صبح شام ایلیم لوشن + یا زنک لوشن +  
ایک ایک قطرہ آنکھ میں ڈالیں سبز کپڑے یا سبز عینک کا آنکھ پر استعمال  
کریں۔ عمر زیادہ ہو یعنی جوانی میں کنپٹیوں پر باکان کے چھ بلسٹر لگائیں۔ سوخت  
سادہ مرہم یا ہلکا سٹرن آئینٹمنٹ کا جل کی طرح لگا دیں تاکہ آنکھ نہ چسکے  
مقوی و لطیف غذا کھلائیں حفظ صحت کا خیال رکھیں سوچی ہوئی کلبہ  
پرنکچر ایوڈین لگائیں +

قبض ہو تو گر گیس پوڈر آدھا ڈرام سوتے وقت کھلاوین یا دو گولیان انہیں  
سے دین جنکا نسخہ یہ ہے۔ نسخہ - ایلوہ - مصطکی - ریوند چنی - (ولابی ہو تو  
بہتر ہے) ہر ایک دو دو ماشہ لیکر سفوف کر کے پانی حسب ضرورت کر میں  
گولیان بنالیں۔ جب ضرورت ہو یعنی بدھمی یا قبض و نفخ شکم رفع کر کے لیئے  
ایک یا دو گولی کھانا کھانے سے پہلے یا سوتے وقت کھلاوین +  
بدھمی ہو اور ترشی کی زیادتی پائی جائے تو دثل گرین سوڈا ایک اونس انفوزن  
کے ساتھ دین +

گزوری و ضعف ہو تو روغن ماہی - یا کیکل نوڈ - یا فیلوز سیرپ - یا سیرپ  
آیوڈاڈ آف آئرن وغیرہ حسب مقدار مقررہ کھلائیں +

+ ایلیم یعنی پشکر کا دو گرین - گلاب ایک اونس - یہ ایلیم لوشن ہے  
+ سلفٹ آف زنک دو گرین - گلاب ایک اونس - یہ زنک لوشن ہے

جب کہین کی گھٹیاں ورم کرائیں تو آتش پانی یا سرکہ میں گمسکر یا نکیر آف آیدین  
لگائیں پیپ پڑ جائے تو پولٹس باندھیں۔ جب زخم ہو جائے تو کاربو لک آئیل  
سے ڈریس کریں۔ اور اس سے آرام نہو تو کاسٹک سے جلاوین +

کہین پھوٹا ہو جائے تو پولٹس باندھیں اور جلد تنگاف کرادیں۔ خود بخود ٹوٹنے  
کا انتظار نہ کریں کیونکہ نیچے نیچے ہی پھیل کر جلد بہت بڑا ہو جاتا ہے۔ اور ہڈی  
نزدیک ہو جیسا کہ پنڈلی کے سامنے کی طرف ہو تو ہڈی کو بھی خراب کر دیتا ہے +  
رکام یا کھانسی وغیرہ ہو تو جلد مناسب علاج کریں جیسا کہ آگے ذکر ہوگا +

### ۴۔ کمئی خون

اسکو ڈاکٹری میں انیمیا کہتے ہیں۔ جسکو خاص مرض سمجھتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے  
کہ جب کسی وجہ سے خون یا پیپ یا کثرت مباشرت سے منی یا اسہال یا کھانسی  
سے دیگر رطوبات زیادہ مقدار میں جسم سے خارج ہو جائیں۔ یا غذا کم یا خراب  
عرصہ تک ملے جو جسمی پرورش کے لئے کافی نہو۔ یا بد ہضمی کی وجہ سے اچھی طرح  
بدل یا تحلیل نہو سکے یا جسمی یا داغی محنت یا فکر یا رنج کرنے یا تکالیف سخت اٹھانے  
سے جسمی صرف بہت ہو۔ یا کوئی مزمن مرض مثلاً سل یا سرطان یا زیا بطیس یا  
ملیریا کا اثر ہو تو خون کی مقدار کم اور اسکی ماہیت میں فتور ہو جاتا ہے یعنی آبی  
زیادہ اور سرخ دانے والے یوں کم ہو جاتا ہے جسکے سبب سے یہ علامات  
پیدا ہوتی ہیں +

جلد کا رنگ پسیم ہو جاتا ہے اور اس پر وہ پتلی آجھری ہوئی نظر آتی ہیں۔ ناخن  
+ انڈیکس کی سفیدی میں جو چیز ہے اسے الیوس کہتے ہیں ان کے انسان میں بھی ہے +

و منہ و لب و زبان و آنکھوں کی رنگت پھکی و پیوٹے سو جے ہوئے ہوتے ہیں۔ جسمی حرارت کم و ہاتھ پاؤں ٹھنڈے رہتے ہیں۔ تشنگی زیادہ و بھوک کم ہوتی ہے۔ پاؤں پر خاص کر صبح کو اور زیادہ دیر کھڑا رہنا پڑے تو ٹانگوں پر بھی ورم نظر آتا ہے لاغری و قناعت بہت ہوتی ہے۔ دل دھڑکتا رہتا ہے تھوڑی محنت کرنے سے سانس چڑھ جاتی ہے۔ اور آنکھوں کے نیچے اندھیرا غش آجاتا ہے۔ اکثر سر یا سینہ میں بائیں جانب درد ہو جاتا ہے۔ نبض سریع و ضعیف و منظم مگر ادنیٰ حرکت سے تیز و غیر منظم چلنے لگتی ہے۔ پیشاب کثیر المقدار پھیکے رنگ کا اور پانی نہ کہی پتلا اور کبھی خشک آتا ہے۔ مریض کی ہمت پست ہو جاتی ہے۔ آداس رہتا ہے اور ذرا شور و غل سے چونک پڑتا ہے۔ کوئی کام کرنے کو جی نہیں چاہتا آنکھوں کے سامنے چنگاریاں یا سیاہ سیاہ نقاط اڑتے معلوم ہوتے ہیں۔ عورتوں کا حیض بند ہو جاتا ہے۔ یا کم و رقیق پھیکے رنگ کا آتا ہے۔ شرمگاہ سے سفید رطوبت نکلتی رہتی ہے۔

کم سن عورتوں کو جو انیمیا ہوتا ہے اور جلد کا رنگ زرد و سبزی مائل ہو جاتا ہے اس کو ڈاکٹری میں کلوروسس بولتے ہیں۔ بعض دفعہ یہی کیفیت بچوں اور مردوں میں بھی دیکھی جاتی ہے۔ کہتے ہیں کہ اچھی غذا و تازہ ہوا نہ ملنے سے یہ عارضہ ہوتا ہے اور عورتوں کو فتور حیض سے مگر تحقیق نہیں نظام اس کا سبب کیا ہوتا ہے۔

انیمیا کا انجام نیک ہے اور معتدل علاج سے بفضل خدا صحت ہو جاتی ہے مگر کل یا سبب میں زخم یا اور کوئی شدید مرض ہو جو کمزوری کے لاحق ہو سکا ہو

اور زیادہ عرصہ تک یہ عارضہ ہے تو دست آنے لگتے ہیں۔ پسینہ کثرت سے آتا ہے۔ کبھی تمام جسم پر درم ہو جاتا ہے۔ یکایک غشی ہو کر مریض مر جاتا ہے۔  
**علاج۔** پہلے کمزور ہونیکا سبب دریافت کریں اور جو ایسا سبب ہو کہ اسکا دور کرنا ممکن ہو تو اسکو دور کریں یعنی کثرت مباشرت سے ہو تو اس سے باز رہیں یا کوئی حزن ہو تو اسکا معقول علاج کرائیں۔ زیادہ محنت کرنے سے ہو تو محنت نہ کرنے دیں۔ رنج یا فکر اسکا باعث ہو تو دل کو خوش رکھیں۔

اسکے بعد خواہ کسی وجہ سے یہ عارضہ ہوا ہو اسکے دفع کرنے کی تدبیر کریں چنانچہ وہ دوا جس سے سرخ دانے خون میں پیدا ہوتے ہیں فولاد کے مرکب میں لیکن جب مریض زیادہ کمزور ہو یا کھور و سس ہو تو یکایک مرکبات فولاد اکثر موافق نہیں آتے اسلئے نباتاتی تلخ مقویات مثلاً گونین و چرا ائمہ کچھ روز دین اور پھر مرکبات فولاد شروع کرائیں اور مریض زیادہ کمزور نہ ہو تو اسکو شروع ہی دیکھو ہیں مرکبات فولاد کے جو نسخے اس مرض میں دئے جاتے ہیں انہیں سے چند یہ ہیں۔  
**نسخہ۔** تنکچہ اسٹیل ذل قطرے۔ انفیوزن کو اشیا یا سادہ پانی ایک ادم یعنی آدھی چھٹانک۔ دونوں کو ملا لیں۔ یہ ایک مقدار ہے۔ ایسی تین مقدار دہن تین بار دین۔ اسی حساب سے کئی مقدار بنا رکھیں۔

**نسخہ دیگر۔** سائٹریٹ آف آئرن اینڈ کوآ آدھا ڈرام۔ پانی آدھا بوتل و دونوں کو ملا لیں اور اس میں سے ایک ایک اونس دن میں تین دفعہ دین۔  
**نسخہ دیگر۔** ہیراکس چوٹیل گرین۔ اکثر آف جنشین یعنی رب جنطیانا چوٹیل گرین دونوں کو ملا کر باغکھان بنالین اور ایک ایک گولی دن میں تین دفعہ دین۔

نسخہ دیگر۔ دس دس گرین کاربونیٹ آف آئرن قدرے شہد یا ملائی کے ساتھ ملا کر دن میں دو تین بار کھلائیں۔

بڑھئی یا داغی محنت سے ہو تو فیروز سیرپا ایٹن سیرپا سیرپا آف فاسفیٹ آف آئرن بمقدار مقررہ دینا مفید ہے (دیکھو باب دہم)۔

یہ نسخہ بھی بھر حال اچھا ہے۔ نسخہ ہیرا کیس ڈوگرین۔ جو اکھا ایک گرین پکٹے کا سفوف ایک یا دو گرین۔ اسکی ایک گولی بنائیں اور ہر روز صبح کو کھانا کھانے کے بعد دیں۔

مرکبات فولاد کے دینے میں ہمیشہ اس بات کا خیال رکھیں کہ ترشی نہ دیں اور ایک دو ہفتہ دیکر چھوڑ دیں اور کچھ روز بعد پھر شروع کرائیں۔ علاوہ مرکبات فولاد کے کاڈلور آئیل یعنی روغن ماہی کا بھی اس مرض میں دینا فائدہ مند ہے۔

اس مرض میں قبض بھی رہتا ہے اور مرکبات فولاد کے دینے سے اور بھی قبض ہو جاتا ہے پس جب ایسا ہو تو صبح کو چار ڈرام روغن سیدانجیر ملا دیں یا جرجین دین (دیکھو صفحہ ۸۷) یا ہر کا نسخہ دین (دیکھو صفحہ ۸۷) یا دو گرین ہیرا کیس۔ دو گرین ایلوہ۔ پانچ گرین سفوف دار پینی ملا کر دو گولیاں بنائیں اور دونوں سوتے وقت کھلا دیں۔ یہ خاص کر کلوروسس میں مفید ہے۔

بیمینی ہو اور نمینہ آوے تو انیون ہرگز نہ دیں۔ پانچ گرین کلورل ہیڈریٹ قدرے سادہ شربت و پانی کے ہمراہ ملا کر سوتے وقت پلا دیں۔ دوا کے علاوہ غذا وغیرہ کا بندوبست کرنا اس مرض میں نہایت ضروری ہے۔

اور وہ یہ ہے کہ دن میں تین بار اس مقدار میں کہ ہضم ہو سکے کھانا کھلائیں  
یعنی صبح کو ایک دو بسکٹ یا تھوڑی ڈبل روٹی دودھ کے ساتھ کھلائیں۔  
دوپہر کو خوب سکی ہوئی روٹی گوشت یا ترکاری کے ہمراہ دیں اور شام کو بھی  
ایسا ہی کھانا کھلائیں۔ انڈا و مکھن کھانا بہتر ہے۔ چار کم پلائیں۔ زیادہ کھادی  
ہو تو شراب پینے والوں کو قدرے شراب دے سکتے ہیں ورنہ کچھ ضرور  
نہیں۔ کھانا ہضم نہ ہوتا ہو تو دودھ میں چونہ کا پانی ملا کر پلائیں (دیکھو صفحہ ۱۲۷)  
ہر کھانے سے نصف گھنٹہ پہلے ایک گولی کریں جس کا نسخہ یہ ہے۔ نسخہ۔  
سرخ مرچ کا سفوف چوبیس گریں۔ کونین باڑہ گریں۔ لعاب گوند حسب ضرور  
میب کو ملا کر یادہ گولیاں بنالیں۔ اور اس میں سے ایک گولی ہر کھانے سے  
نصف گھنٹے پہلے دیں۔

ایسے ہوا دار وسیع مکان میں رہیں جہاں روشنی کا گزرا چھی طرح ہو۔ روز  
بدن ملکر نہائیں۔ اگر غسل کے پانی میں تھوڑا کھانیکانک ملا دیا جائے تو  
اور بھی بہتر ہے۔ صبح شام پیادہ پایا جیسے مناسب ہو اس قدر چل قدمی و  
ہوا خوری کریں کہ تھکان نہ ہو۔ زیادہ نہ جا لیں۔ دل کو خوش رکھیں۔ جسم و  
دماغ کو آرام دیں۔ رات کو تمام بدن آہستہ آہستہ دبوائیں۔ ممکن ہو تو  
خشک و سرد ممالک سمندر کے قریب کے شہروں کی طرف آب و ہوا تبدیل کر  
کر پہلے جائیں۔ قواعد حفظ صحت کی ملاحظہ فرمائیے۔

# فصل سوم مغزو حرام مغزو اعصاب کے امراض کا بیان

باب پنجم کے پڑھنے سے ناظرین پر ظاہر ہو گیا کہ مغز سر میں حرام مغز ریڑھ کے ستون میں ہوتا ہے۔ اور ان دونوں سے اعصاب نکل کر تمام جسم میں پھیلتے ہیں انکے متعلق بہت سے امراض ہیں اور مصنفون نے مختلف ترتیب سے لکھا ہے مگر بیان ان میں سے بہہ کثیر الوقوع بیماریاں قلمبند ہوئی۔ در دوسرے آدھے دوران سر۔ لوگٹا۔ مرقا۔ بیخوابی۔ لقوہ۔ عصبی درد۔ بچگی۔ بائٹھے۔

## ۱۔ در دوسرے صداع

اس کو انگریزی میں ہیڈک اور ڈاکٹری میں سیفلیا کہتے ہیں۔ یہ بہت سی امراض کی ایک علامت اور مختلف قسم کا ہوتا ہے۔ اول بخاروں میں دماغ کی طرف زیادہ خون جانے سے جو در دوسرے ہو۔ اسکا علاج دیکھو صفحہ ۴۷۸ و دوم۔ دھج مفاصل کی وجہ سے جو ہوتا ہے اسکو روشک ہیڈک بولتے ہیں اسکا علاج دیکھو صفحہ ۴۷۹

سوم۔ بد ہضمی یا معدہ کے خراش یا کثرت استعمال مسلات سے بائیں کنٹی یا دائیں۔ آنکھ یا تمام سر میں درد ہوتا ہے اور صبح کا کھانا کھانے کے بعد یا کھانے کے ہونے سے رفع ہو جاتا ہے۔ یہ کیفیت کئی گھنٹے سے دو تین دن تک رہتی ہے۔ غارت کی حالت میں سلی۔ قدر رفع شکم بھی ہوتا ہے دکا رو آنے سے در دین کی معلوم ہوتی ہے۔ اسکو ڈاکٹری میں یلس ہیڈک یا



ڈسپٹیک ہیڈک کہتے ہیں :

اس کا علاج یہ ہے کہ ثقیل غذا وغیرہ کھانکے بعد درود شروع ہوا ہو تو صرف اپیکا کو اناسے یا ۱۲ گرین اپیکا کو اناسے پانچ گرین کاربونیٹ آف ایمنیا گرم پانی میں ملا کر اس سے قے کرالیں۔ اگر کھانا کھائے پانچ چھ گھنٹہ کا عرصہ ہوا ہو تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ روہرب پوڈر دنل گرین۔ کاربونیٹ آف میگنیشیم دنل گرین۔ ایروشک اسپرٹ آف ایمنیا بنیل قطرے۔ شربت زنجبیل دنل قطرے۔ سپرنٹ وائٹر چار ڈرام۔ سب کو ملا لیں۔ یہ ایک خوراک ہے تھوڑے پانی کے ساتھ ملا کر ملائیں :

نفخ شکم ہو تو ہینگ و سونٹھ کی ایک یا دو گولیاں دین (دیکھو صفحہ ۴۴۲) :

یہ گولیاں بھی اس درد میں عمدہ ہیں۔ نسخہ۔ کونین چوبیس گرین۔ ربونڈینی کا سفوف چھتیس گرین۔ دونوں کو حسب ضرورت گلیسرین یا لعاب گوند کی ہمراہ ملا کر بارہ گولیاں بنالیں اور ایک گولی ہر رات کو دین۔ یا یہ نسخہ دین نسخہ۔ ربونڈینی کا سفوف اٹھارہ گرین۔ سرخ مرچ کا سفوف پانچ گرین۔ سوڈا بارہ گرین۔ املوہ کا سفوف بارہ گرین۔ سخت صابون بارہ گرین۔ سب کو ملا کر بارہ گولیاں بنالیں اور کھانا کھانے سے پہلے ایک گولی کھلا دیں :

مریض کمزور ہو تو صبح ہی ایک خوراک اس نسخہ کی دین۔ نسخہ۔ ربونڈینی کئی ہوئی ہر گرین۔ سناپس گرین۔ سونٹھ ایک گرین۔ دانہ الائچی کا سفوف تین گرین۔ زیرہ کا سفوف تین گرین۔

سنتھیا بج نکالی ہوئی بنیل گرین۔ دارچینی کئی ہوئی دنل گرین۔ سب کو ایک یا دو اونس کو ملے ہوئے پانی میں نصف گھنٹہ پہلو کر چھانک کر آدھا ڈرام

سادہ شربت یا قدرے مصری ملا کر صبح ہی پلاوین ۛ

بعض دفعہ پانچ یا دس گرین کاربونیٹ آف امونیا قدرے پانی میں گھول کر ابتدا  
مرض میں دیا جائے تو درد رگ جاتا ہے اور تین ہوتا ۛ

ثقیل غذا سے پرہیز کرائیں۔ سرخ الہضم غذا کھلاوین۔ کھلے میدان میں ہوا خور  
کرائیں۔ زیادہ عرصہ تک نہ سونے دیں ۛ

چھارم۔ دماغ میں اجتماع خون ہونے سے ہو تو دھیما دھیما درد تمام سر

یا پیشانی اور سر کے پچھلے حصہ میں ہوتا ہے۔ مزاج دمیوی ہو تو علاوہ درد کے

انکسین سرخ و نبض بھری ہوئی ہوتی ہے۔ نازک مزاج ہو تو آنکھوں کے آگے

سیاہ سیاہ نقطے یا چنگاریاں سخی اڑتی نظر آتی ہیں۔ کانوں میں شور و غل کی آواز

سنائی دیتی ہے۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے رہتے ہیں۔ مریض کمزور ہو تو زبان و

جسم کا رنگ پھیکا و ہاتھ پاؤں سرد و نبض سرخ کمزور ہوتی ہے۔ دل

دھڑکتا ہے۔ اسکو ڈاکٹری میں ہائیپوٹھیک ہڈک۔ یا۔ کنجسٹو ہڈک کہتے ہیں ۛ

علاج اسکا یہ ہے کہ بقول ڈاکٹر رائٹ صاحب حتی الامکان کوئی دوا ندین یا

ضرورت ہو تو یہ نسخہ دیں۔ نسخہ۔ ایسی ٹیمٹ آف پٹاشس ڈوڈرام۔ شورہ ایکڑ

پیرمنٹ و اڑاسٹر کہ سب کو ملانے سے چار اونس ہو جائے اس میں

ایک ایک ڈرام وین دو بارہ دن ۛ

نسخہ مذکورہ بالا کے ساتھ کبھی کبھی کپیٹڈ روبر پیل دس گرین کی ڈوگولیان

دست کو کھلاوین صبح کو سڈ لیٹر پوڈر دین کہ دو تین دست ہو جائیں ۛ

علاج مذکورہ دمی مزاج والوں کو موافق ہوتا ہے مگر مریض کمزور ہو تو یہ

دنیا جائے۔ نسخہ ٹیکو آف اسٹیل دو ڈرام۔ ٹو الیوٹ میوہی ایک ایک ایلڈ آدھا ڈرام  
 ٹیکو آف شمن ڈیڑھ اونس۔ ساوہ شربت چھ ڈرام۔ عرق دار چینی چھ ڈرام  
 سب کو ملا لیں۔ اور اس میں سے ایک ڈزرت اسپون فل یعنی دو ڈرام  
 لیکر اور قدرے پانی میں ملا کر کھانا کھانے سے نصف گھنٹہ بعد دین۔  
 ادھیڑ عمر سے زیادہ عمر والی عورتوں کو یہ عارضہ ہو تو علاوہ ایسی ٹیٹ  
 آف ٹپاشس والے نسخہ مذکورہ بالا کے گرم پانی میں مسٹرڈ ملا کر فٹ باہر  
 کرائیں۔ ٹیک کی ٹوٹی گرم کر کے گردن کے پیچھے یعنی گدھی پر سینکین۔  
 اس مرض میں حتی الامکان پتلی چیزیں نہ دین۔ شکم سیر ہو کر کھانسی سے منع  
 کریں۔ گوشت وغیرہ حیوانی اغذیہ صرف ایک دفعہ کھلائیں۔  
 دوسوی مزاج والوں کو خاص کر ملکی و سریع الاضم غذا کھلائیں۔ کافی و شراب وغیرہ  
 محرکات سے پرہیز کرائیں۔ کہتے ہیں کہ اس مرض میں چاء کے پتھر سے فائدہ ہوتا  
 ممکن ہو تو سمندر کے قریب کے محالک میں آب و ہوا تبدیل کریں۔ رات کو  
 سونے سے پہلے خوب سر کو دھو ڈالیں۔ سخت تکیہ کے نیچے رکھیں۔ ہوا دار  
 مکان میں سوئیں جلد جاگ اٹھیں کیونکہ دیر تک بستر پر پڑے پڑے خیال  
 کرنے سے دماغ میں اجتماع خون ہو جاتا ہے۔ نازک مزاج و کمزوروں کو  
 آرام و آسائش سے رکھیں۔

پہنچم۔ ہسٹیریا یعنی بارگولے کے سبب چشمخانہ کے درونی گوشہ یا سکر کسی اور  
 مقام پر ایسا درد جو ہوتا ہے کہ گویا کسی نے منہ جھوک دیا ہے تو اس کو  
 ہسٹیریکل ہیڈک کہتے ہیں۔ اس میں بقول انسٹی صاحب میڈیسیں گرین نو سار  
 دن میں دو تین بار دینا مفید ہے۔

ششم۔ فاکشی یا بخوابی یا عورتوں کو زیادہ روت تک دودھ پلانے سے کمزوری ہو یا موروٹی ہو یا تیز روشنی یا تیز بویا دھوپ یا ملیہ یا کا اثر ہو تو ایک قسم کا نوبتی درد سر ہوتا ہے جسکو مانگرن بولتے ہیں :

شروع میں ابرو و کنپٹی پر دھیمہ دھیمہ درد ہوتا ہے مگر تھوڑی دیر بعد اس قدر شدت ہوتی ہے کہ سر کھٹکا جاتا ہے۔ سر پلانے سے زیادتی ہوتی ہے جیسی و دماغی محنت نہیں ہو سکتی۔ آنکھوں کے سامنے چھوٹے چھوٹے جانور اڑتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ آخر کار سقہ کر کے مریضہ سو جاتی ہے اور بعد جاگنے کے آرام معلوم ہوتا ہے یہ کیفیت دو گھنٹہ سیوٹیس گھنٹے تک رہتی ہے اور بلا وقت مقررہ پھر اسکی باری ہوتی ہے :

علاج اسکا یہ ہے کہ باری کے وقت مریضہ کو اندھیرے گھر میں لٹائیں سو برف چھانے و قدرے برانڈی یا چائیلانیکے اور کوئی غذائے دین۔ کلو و فارم سنگھائیں گرم پانی میں کپڑا بگو کر نچوڑ کر سر پر لپیٹیں۔ جب تک درد بند نہ ہو پندرہ پندرہ گرین اینٹی پائیرن پاؤ پاؤ گھنٹے کے بعد دو یا تین خوراک تک دین۔ وقفہ کی حالت میں تیزابی کیفیت زیادہ ہو تو سوڈا۔ اور کھار کی کیفیت زیادہ ہو تو ڈالیوٹا سٹرومیوری ایک ایسڈ بمقدار مقررہ پلائیں۔ شیرین و نشاستہ دارا غذیہ بہت کم کھلائیں۔ کمی خون کا ثبوت ہو تو روغان ماہی وغیرہ مقوی ادویہ کا استعمال کریں :

ہفتم۔ تباکو یا خراب قسم کی شراب پینے سے اکثر ایک آنکھ کے گرد درد ہوتا ہے جیسے سب ہیڈک۔ یا۔ پریوڈیکل ہیڈک کہتے ہیں :

اسمین اپیکا گوانا یا مسٹرڈ سے قے کرا کے یہ نسخہ دین۔ نسخہ کورل ہیڈرٹ  
ایک ڈرام۔ پانی دو اونس۔ دونوں کو ملا لیں اور چار چار ڈرام ایک ایک گھنٹہ  
بعد دین۔ تیز چار یا کافی پلانے سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔ اس مرض میں جب مریض  
کے ہاتھ پاؤں سرد و نمض باریک ہو تو ایک قطرہ کنجہ کسوا میکا ایک ڈرام پانی میں ملا کر  
تھوڑی تھوڑی دیر بعد دینے سے چند خوراک میں آرام ہو جاتا ہے۔ بٹیس قطرے  
اسپرٹ ایسویا ایروٹنگ۔ ایفر و سنگ ڈراخت کے ساتھ دینا اور اس سے  
نصف گھنٹہ بعد تیز چار یا کافی کا پلانا سک پیٹک میں مفید ہے۔

ہشتم عصبی درد جو کمزوری یا خون کی خرابی یا دانتوں میں کیرا لگنے یا زیادہ  
تکرر اندیشہ کرنے سے ہوتا ہے یا سردی یا ملیبیا کے اثر سے باری کے ساتھ  
ہوتا ہے یا سکوزوس ہڈک۔ یا چور لک ہڈک کہتے ہیں یہ اکثر سک  
ایک ہی جانب ہوتا ہے۔ یا جہان جہان عصاب کی شاخیں پہنچتی ہیں؟

علاج اس کا یہ ہے کہ دانت کے سبب سے ہو تو دانت اکھڑا دیں۔ عصبی درد  
جو صبح کے وقت ہوتا ہے اس میں کچھ دیر تک اوپر کو ہاتھ اٹھا کر کہیں۔  
بعض قسم کے عصبی درد میں پلاسنگ گھماتے یا تپی سے چھینک لواتے یا  
جو ہادی نون ٹان کو تبا کو پلانے یا سر کو باندھنے یا ذریعہ انگلیوں کے دبا  
یا ایون کا لب کرنے یا گلاب میں کپڑا کر کے پیشانی پر رکھنے یا سفید صندل  
کھسک لگانے یا کبھی پرچون کا ضماد گھونے سے آرام ہو جاتا ہے۔

ملیریا کے اثر سے ہو تو وقفہ کی حالت میں کوہن دین۔ خواہ کسی سبب سے  
ہو جا رہا ڈن پر کلور و فام لگائیں یا فونٹ گھون کبھی کی شریان پر

دونوں طرف ڈوگدسی باتدہیں۔ اور چونکہ اس مرض کے مریض اکثر کمزور ہوتے ہیں بدین وجہ عمدہ مقوی غذا دین۔ آرام سے رکھیں۔ اس نسخہ کا دینا بھی مفید ہے۔ نسخہ۔ اکسٹر ایکٹ آف نکس دامیکا پانچ گرین۔ ریچو سڈ آئرن میں گرین۔ کوئین دس گرین۔ سبکو حسب ضرورت سادہ شربت کے ساتھ ملا کر منیٹ گولیاں بنالیں اور ایک ایک گولی دن میں تین بار کمانا کھانیکے بعد دین۔  
 ۳۔ امراض دماغ کے سبب سے دماغ کے اندر سب جگہ یا خاص کسی مقام پر درد ہوتا ہے اور گرمی یا شور و غل سے اُسکی زیادتی ہوتی ہے اسکے ساتھ تشنج یا فالج بھی ہو جاتا ہے۔

علاج یہ ہے کہ مریض کو آرام سے اس طرح رکھیں کہ سر اونچا رہے۔ پیٹ سے معدہ کی صفائی کرتے رہیں۔ خفیف ہو تو سڈ لینر پوڈر وین۔ گوشت وغیرہ حیوانی غذا و شراب سے پرہیز کرائیں بلکہ صرف اراروٹ یا چاول یا چاولو کی پیچ دین۔ مگر ٹیک بات یہ ہے کہ حکیم حاذق تشخیص کر کے اصل مرض کا علاج کریں۔  
 ۲۔ آدہاسیمیسی۔ یا۔ درد نیم سر۔ یا۔ شقیقہ

اس کو ڈاکٹری میں ہی کرینیا کہتے ہیں یا برونگلیو۔ یہ عصبی درد آدہاسیمین یا ابرو و پیشانی پر باری کے ساتھ طیر یا کے اثر سے ہوتا ہے یا کمزور وین کو اور وہ کمزوری فاقہ کشی یا کثرت مباشرت وغیرہ سے مردوں کو ہو یا زیادہ دن تک دودھ پلانے سے عورتوں کو یا اور وجہ سے۔

باری کے وقت متلی دستے بھی ہوتی ہے اور روز یا دو سے روز ایک خاص عرصہ تک رہتا ہے اور پھر وقت مقررہ پر ہو جاتا ہے۔ اور اکثر سورج نکلنے کے وقت

شروع ہوتا ہے اور ہر دن چڑھے یا دوپہر یا غروب آفتاب کے وقت تک رُفَع  
 رُفَع ہو جاتا ہے۔ اسیدوجہ سے انگریزی مین مین سین بھی کہتے ہیں +  
**علاج**۔ باری کے وقت کچھ غذا نہ کھلائیں آرام سے مریض کو لٹائیں۔ مقام  
 درد پر اتھیر یا دارچینی کا تیل پھر یرمی مین بھر کر لگائیں۔ منقل۔ کلورل۔ ہوزن  
 لیکر بذریعہ کھل ملا کر مقام درد پر لگانا۔ یا کلورل کیمفر ہوزن لیکر بذریعہ کھل  
 کے ملا کر درد کی جگہ ضماد کرنا۔ یا کاربونیٹ آف امونیا۔ کاکئی بار سنگھانا بھی  
 درد کی شدت کو کم و موجودہ تکلیف کو رفع کرتا ہے۔ سر میں جس طرف درد ہو اس کے  
 برخلاف جانب کپٹی پر ایک انچھ کی برابر گول جگہ میں جمال گوڑے کا سچ پانی میں  
 گھس کر لگائیں + اس سے گواہ اٹھتا ہے جس پر کہیں لگانے سے آرام ہو جاتا  
 ہے مگر درد بھی فوراً رفع ہو جاتا ہے +

بیرونی علاج سے درد کی شدت میں کمی ہو جاتی ہے مگر اصل مرض نہیں جاتا  
 اسلئے چاہیے کہ جب بالکل درد رفع ہو جائے تو پانچ گرین کونین کھلا دیں  
 اور درد شروع ہونے سے تین چار گھنٹے پہلے دس گرین کونین ایک دفعہ

بجائے اسکے لگانے میں اس بات کی بڑی خبرداری رکھیں کہ کہیں آنکھ میں نہ لگ جاوے اور  
 آنکھ کے باہر کے کنارے سے ایک انچھ ہٹ کر لگا دیں اور لگاتی وقت زیادہ دوز تک نہ پیسلے  
 دیں بلکہ لگا کر خشک ہونے تک احتیاط کرنی چاہیے کیونکہ بہت دوز تک یا آنکھ میں لگانے  
 سے آنکھ اور تمام چہرہ دس سوچ جاتا ہے اور نہایت تکلیف ہوتی ہے اور لگاتو  
 کو چاہیے کہ بعد لگانے کے برتن اور ہاتھ کو ابھی طرح مل کر  
 دھو ڈالے +

دیدین اس سے یقیناً آرام ہو جاتا ہے۔ یاد دل گرین کونین رات کو سوتے وقت اور دن گرین صبح کے چار بجے دیدین۔ اور جو ایک دفعہ مین آرام نہ ہو تو دوسرے دن پھر اس طرح دین۔ چونکہ اس مرض کا بعض کمزور ہوتا ہے بدینوجہ افاقہ کی حالت میں مقوی دوا و غذا بھی دینا چاہیے۔ اور بعض دفعہ یہ عارضہ صرف قبض کی وجہ سے ہوتا ہے پس قبض ہو تو رات کو دن گرین کمپونڈ کالوسٹھیل کی دو گولی بنا کر کھلا دین اول تو اس سے ہی دوا ایک دست ہو جائیں گے اور جو اس سے نمون تو صبح کو ایک اونس کیسٹرائل پلاوین۔ بعد دست آنیکے بھی درد کی شکایت رہے تو کونینک بطریق مذکور استعمال کریں کیونکہ کونین جیسا کہ تپ نوبتی مین لاثانی و سرخ الاثر ہے ایسا ہی اس مرض میں +

### ۳۔ دوران سر یا۔ دوار

اسکو ڈاکٹری مین وریگو۔ انگریزی مین گڈی نس کہتے ہیں۔ آنکھ یا کان کی شدید بیماریوں سے افاقہ ہونیکے بعد یا کثرت مباحثت یا کثرت حیض یا زیادہ دن تک دودھ پلانے یا اور کسی وجہ سے کمزوری ہو جائے۔ یا کثرت سے شراب یا تمباکو یا افیون کا کوئی استعمال کریں خاصکر وہ شخص جو عادی یا بد ہضمی یا وجع مفاصل یا نقرس یا بعض بخاروں میں یہ عارضہ ہوتا ہے۔ سکتہ و دماغ کی رسولی کی ابتدائی و خفیف قسم کی مرگی کی مقدم علامت ہے۔ اور بڑھاپے میں بھی اکثر ہوتا ہے۔

جب یہ مرض ہوتا ہے تو سب چیزیں گھومتی ہوئی نظر آتی ہیں کسی کو تو آنکھ بند کرنے سے یا کھڑا ہو تو پیچھے جانے سے آرام معلوم ہوتا ہے مگر



دماغی امراض کے سبب ہو تو بار بار شدید ہوتا ہے۔ اور بعض کو نوبت سی ہوتا ہے  
**علاج**۔ دماغ کے اجتماع خون سے ہو تو کمپونڈ روبر پل  
 دسل گرین کی دو گولی سوتے وقت دین۔ کان کے پیچھے بلسٹر لگائیں ہلکی و  
 زود ہضم غذا کھلائیں ۛ

کمزوری دہلی خون سے ہو تو نو سادر و روغن ماہی و مرکبات فولاد کا بمقدار  
 مقررہ دینا۔ مقوی افندیہ کھلانا۔ اچھی آب و ہوا میں رہنا مفید ہے ۛ  
 فصد کھولنا یا آبلہ انگیز ادویہ کا استعمال کرنا یا تیز مسہلات کا دینا اس  
 عارضہ میں مضر ہے۔ بلکہ اس میں اکثر مقوی و دفع تشنچ ادویہ دینے  
 غذائیت بخش غذا کھلانے۔ مریض کی تشفی کرنے۔ مریض کو آرام سے صاف و  
 پاک رکھنے۔ سبب کو دور کرنے سے فائدہ ہوتا ہے ۛ

معدہ کی خرابی سے ہو تو عادت میں تبدیلی کرائیں۔ باقاعدہ غذا کھلائیں۔ پہلے  
 چائینہ کا خیسائدہ۔ پھر سوڈا۔ پھر مرکبات فولاد دین۔ لیکن بہہ خیال رکھیں کہ اگر  
 پہلے ہی مرکبات فولاد دے جائیں گے تو یہ مضمی ہو جائے گی۔ اور قبض ہو تو  
 اسکو بھی دور کرونا چاہیے ۛ

معدہ کے سبب دوا پر کوہر کسی علاج سے آرام نہ ہو تو صرف دودھ یا پیس فائدہ پہنچاتا  
 انانہ کے سبب ہو تو چشمہ لگائیں۔ نمبا کو یا شرب وغیرہ خدر اشیا  
 سے ہو تو انکا استعمال کرنا بند کر دین ۛ

بوڑھے آدمی کو دوار ہو اور کوئی وجہ نہ معلوم ہو تو یہ نسخہ مفید ہے۔ نسخہ۔  
 رسیور ایک گرین۔ گلیسرین ایک اونس۔ کمپونڈ ٹنگر آف شکوناد و اونس۔

آئل آف پیمپرنٹ پچیس قطرے۔ سب کو ملا لیں اور اسمین سے ایک ایک ڈرام  
لیکڑ ڈاؤنٹس پانی میں ملا کر دن میں دو تین بار دیں +

## ۴۔ لولگنا

اسکو ڈاکٹری میں سن اسٹروک۔ یا۔ ہیٹ اپوٹکسی۔ یا۔ کوڈی سولبل کہتے ہیں  
دن کو دھوپ میں پھرنے یا دن یا رات میں لولگنی گرم ہوا لگنے سے یہ  
مرض ہو جاتا ہے اور زیادہ تر اون کو ہوتا ہے جو دماغی یا جسمی محنت کے بعد  
تکان رفع کرنے کے لئے شراب پیتے ہیں یا تنگ و بند مکان میں رہتے ہیں یا  
گرمیوں میں سیاہ رنگ کا کپڑا پہنتے ہیں۔ خس کی ٹشون کے اندر سی کایک  
بانہر کلین تو بھی گرم ہو کا جلد اثر ہوتا ہے ریل میں کھڑکی کھلی ہوئی ہو اور موسم  
گرم یا میں گرم ہوا چل رہی ہو تو اس کے سامنے بیٹھنے سے بھی لولگنے کا  
احتمال ہوتا ہے +

کبھی تو علامات مندرجہ کچھ نہیں معلوم ہوتیں۔ کبھی پیشتر یہ علامات ہوتی ہیں  
پسینہ بند۔ جلد گرم و خشک و کمزوری و بخوابی و تشنگی و تھلی و دوران سر  
و درد سر۔ آنکھوں کی سرخی و پیشاب بار بار و قطرہ قطرہ آنا وغیرہ۔ گا،  
دل پر صدمہ ہو پونچنے کے سبب یا کبھی بیہوش ہو کر مریض گر پڑتا ہو اور  
دو تین بار طبی سائنس لیکر مر جاتا ہے۔ بہر حال یہ علامات ہوتی ہیں +  
جب آفتاب کی تیزی اثر کرتی ہے تو درد و گرانی سر و جلد پر خشکی و گرمی و  
غٹیان و قے و بیہوشی وغیرہ ہو کر مریض مر جاتا ہے یا اچھا ہو جاتا ہو +  
اگر لوکا اثر زیادہ ہو تو علامات مذکورہ بشدت نمایان ہوتی ہیں اور آواز

وروشنی کی مطلق برداشت نہیں ہوتی۔ آنکھیں سُرخ و پتلی چھوٹی و غنودگی و تشنچ و ہڈیان و بدن میں جلن و خشکی وغیرہ ہو کر مر جاتا ہے اور اس حالت سے بہت کم بچتا ہے۔

اس سے بھی زیادہ تمازت آفتاب موثر ہو تو یکایک بیہوشی و تنفس آہستہ آہستہ بدقت خراٹے کے ساتھ ہو کر پانچ گھنٹے میں مریض مر جاتا ہے اس مرض میں بدن کی جلد ایسی گرم ہوتی ہے کہ مرنیکے بعد بھی کئے گھنٹے تک گرم رہتی ہے۔

مریض کو صحت ہو نہیوالے ہو تو علامات مذکورہ میں کمی ہوتی جاتی ہے لیکن جب تک جسم پر پسینہ کی نمی اور گرمی کی کمی نہ معلوم ہو صحت ہونا نہ سمجھیں۔ بیہوشی زیادہ دیر تک رہے و جلد کی گرمی بہت بڑھ جائے و نبض کمزور ہو جائے و ہاتھ پاؤں نیلے پڑ جائیں و دل دھڑکے و تشنچ ہونے لگے تو خراب انجام خیال کریں۔

**حفظ ما تقدم علاج۔** جب موسم گرم ہو تو جسمی یا دماغی محنت زیادہ نہ کریں۔ بغیر احتیاط کئے نہ ہو پ مین نہ پہریں۔ سر و گردن و کانوں و آنکھوں کو دھوپ کے صدمہ سے بچائیں۔ سرد پانی سے غسل کیا کریں۔ کپڑے سفید رنگ کے ڈھیلے پہنیں۔ تیز و گرم مصالحہ و شراب سے پرہیز کریں۔ جہاں تک ممکن ہو سرد پانی پیئیں۔ ٹیٹون کے اندر و سر و جگہ سے یکایک باہر نہ نکلیں۔

**علاج۔** دل پر صدمہ پہونچنے سے غشی ہو تو علاج کرنیکا وقت نہیں ملتا

اور مریض تلف ہو جاتا ہے۔ وقت ملے تو بہر حال جبکہ جلد ممکن ہو مریض کے کپڑے اتار کر سہارا لگا کر بٹھائیں۔ تین چار فٹ اونچے سے اس طرح سر پر پانی ڈالیں کہ تمام بدن پر بہ جائے۔ برف کے پانی میں اسفنج بھگو کر ہاتھ پاؤں پر پھیریں۔

اگر نبض سا قط ہو جائے تو پانی ڈالنا بند کر کے صرف ٹھنڈے پانی کا کپڑا سر پر کہیں بال کتر و اگر گدھی پر بستر لگائیں۔ ایک دفعہ ہوش آکر دس بارہ گھنٹے بعد پھر ہوشی ہو تو سر پر بھی بستر لگائیں۔ سینہ و ہینڈ لیون پر رائی کا پلاسٹر لگائیں سانس میں خراٹے کی آواز ہو تو کروٹ کے بل لٹائیں۔ تشنج ہو تو سر پر پانی نہ ڈالیں۔

اگر لو کا کم اثر ہو تو آب برف سر پر رکھتے اور سہل دینے اور ٹھنڈا پانی دہار کے ساتھ سر پر چھوڑنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ مگر جب آفتاب کی تیزی زیادہ یا بہت زیادہ اثر کر جائے اور نبض ضعیف و بیہوشی ہو تو آب سرد سر پر رکھنا و محرک دوائیں دینا چاہیے۔

کچے آنہ کو بھول میں کچھ دیر دبانے کے بعد پونچھ کر پانی میں مل کر چھانکر اُس میں نمک ملا کر پلانا اور اسی کی مالش بدن پر کرنا ہی مفید ہے۔ اینٹی کا پتہ پلانے سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ پڑھ پانی میں گھول کر پلانا بھی سریع التأثير علاج ہے گردن کے پیچھے خشک سیلیکان لگانا بھی اچھا ہے۔

## ۵۔ مراق

اس کو ڈاکٹری میں ہائپوکانڈری اوسس کہتے ہیں یہ ایک عصبی مرض ہے جو مردوں میں کثرت سے پایا جاتا ہے۔ اور ان لوگوں کو ہوتا ہے جو بڑھی یا جریان منی یا آتشک یا امراض جگر یا امراض قلب میں مبتلا ہوتے ہیں۔ یا سخت محنت کے بعد آرام سے رہتے ہیں۔ یا دماغی محنت کا نتیجہ نیک نہیں نکلتا اور کچھ خوف یا نا کامیابی ہوتی ہے۔ یا عیش و آرام میں پڑے پڑے کاہل ہو جاتے ہیں۔ یا جو خود غرض ہوتے ہیں۔ یا جب امراض شدید سے آفاقہ ہوتا ہے۔

اس عارضہ میں اعضا اندرونی کی کما حقہ پرورش نہونیکے سبب مریض کی ہمت پست و خیالات خراب ہو جاتے ہیں۔ اپنے کام پر اطمینان نہیں ہوتا۔ کسی نہ کسی مرض کا وہم رہتا ہے۔ ذرا سا مرض ہو تو اس کے علامات کو اس قدر طول دیکر بیان کرتے ہیں کہ سننے والا گھبرا جاتا ہے۔ طب کی کتابیں دیکھ کر کچھ نہ کچھ دوا بناتے کہاتے رہتے ہیں اور اکثر حکیموں کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ایک نہ یک فکر میں مبتلا و بد نصیبی و زمانہ کی گردش کا گلہ اٹکا وظیفہ ہوتا ہے۔ کہانے پینے پینے کی بڑی احتیاط کرتے ہیں۔ ہاتھ پاؤں سرد و ران خون سست ہوتا ہے۔ شروع میں تو پست ہمتی کم ہوتی ہے لیکن رفتہ رفتہ ایسے مجھول ہو جاتے ہیں کہ گوشہ میں تنہا پڑے رہنے و فضول باتیں سوچنے کے سوا کچھ کرنا نہیں چاہتی بلکہ زندگی سے ناراض ہو کر خودکشی کا ارادہ کرتے ہیں۔

علاج۔ اسکا علاج یہ ہے کہ مریض دار و طبیب کو چاہیے کہ اسکی بات کو دل لگا کر سنیں اور اسکے ساتھ ہمدردی کریں اور اسکی باتوں میں چون و چرا نہ کریں تاکہ معالج پر اسکا کامل اعتقاد ہو جائے۔ پھر حفظ صحت کے قواعد کی پابندی کرئیں جسکا بیان ہدایت الموسم میں مفصل مندرج ہے۔ اور خاص سبب کے دور کرنے میں کوشش کریں۔ کسی خاص بات کا وہم مریض کے جی میں سما گیا ہو تو اسکو حکمت عملی سے رفع کریں جو کام مریض کر سکتا ہو اور اسکی لیاقت کے لائق ہو اس میں مشغول کر دیں۔ ایسے طور سے کہ مریض کو ناگوار نہ ہو سمجھا کر صحبت کے لائق آدمیوں میں بیٹھنے کے ڈنگ پر لائیں اسقدر ورزش کریں کہ کان نہ ہو۔ سمندر نزدیک ہو تو سمندر کے پانی سے در نہ تازہ پانی سے روز غسل کرائیں۔

قبض رہتا ہو تو ہری ترکاری کھلائیں اور ضرورت ہو تو گرگیس پوڈر (یا جرمین پوڈر) (دیکھو صفحہ ۸۶) یا ایلوہ مصطلکی والی گولی (دیکھو صفحہ ۸۶) کا استعمال کریں اور یہ نسخہ بھی اچھا ہے۔ نسخہ۔ اکسٹراکٹ آف ایلور آد ہڈرام۔ کونین آد ہڈرام۔ اکسٹراکٹ آف ویسین حسب ضرورت۔ سب کو ملا کر چالیس گولیاں بنائیں اور ایک گولی سے چار گولی تک روز دین ۲ بقول ڈاکٹر کوپ لینڈ صاحب قبض عادی واس مرض میں یہ نسخہ بھی عمدہ ہے نسخہ۔ لوبان کا سفوف ایک ڈرام۔ قر۔ اشق۔ تارپن کاتیل ہر ایک ڈیڑھ ڈرام۔ رب جنطیانا چالیس گرین۔ ریونڈ جننی کا سفوف حسب ضرورت۔ سب کو ملا کر چار چار گرین کی گولیاں بنالیں اور دو دو گولی دین دو بار دین

نفخ رہتا ہو تو ایک قطرہ کریا دوت یا ایک اونس انفیوزن دلیرین (اسکے بنائیکی ترکیب دیکھو باب دہم) روز پلایا کریں۔

تیزاب کی زیادتی پائی جائے تو پانچ گرین سوڈا ایک اونس انفیوزن آف جیٹر کر ساتھ لاکر یاد دل کریں سگنٹیا ایک اونس انفیوزن جنشین کے ہمراہ دہن تین بار دین کمزوری ہو تو ایسٹن سیرپ۔ یا پچلی کاتیل۔ یا فیلوز سیرپ۔ یا اور کوئی مرکب فولاد کا دین۔

بدضمی رہتی ہو تو بقول گری گوری صاحب یہ نسخہ مفید ہے۔ نسخہ۔  
سگنٹیا ڈیڑھ ڈرام۔ روبرب پوڈراک ڈرام۔ سوٹھ کاسفوف بینل گرین۔  
پیرمنٹ و اٹراک پائٹ۔ سب کو ملا لیں اور نصف نصف اونس دن میں تین بار دین۔

## ۶۔ بیخوابی۔ نیند نہ آنا

اس کو ڈاکٹری میں ان سمینا انگریزی میں سلیپ لس نس کہتے ہیں۔ کہی تو ادنی سبب سے نیند نہیں آتی مثلاً سوتے سوتے کوئی وحشت ناک خواب دیکھنے سے آنکھ کھل جاتی ہے۔ یا رنج یا فکر یا دلی جوش ہو یا چاہ یا کافی خلاف عادت پی ہو یا کتاب کا مطالعہ زیادہ کیا ہو۔ اور کہی اسکا سبب کوئی مرض ہوتا ہے جیسا کہ کمانسی یا دیوانگی یا شرابیوں کی دیوانگی یا کزاز یا ہٹر کیا سے یا دماغ یا پردہ دماغ کی سوزش یا کمی خواب یا نفرس یا یرقان یا دل یا بڑا شرابین کے امراض یا بخار کے شروع میں نیند نہیں آتی۔ اور حمل و بوقت وضع حمل بھی بیخوابی سنا تی ہے۔

اور جو لوگ ورزش نہیں کرتے اور دن بھر عیش و آرام میں رہتے ہیں وہ بھی دیر تک بستر پر پڑے پڑے کروٹ بدلتے ہیں اور نیند نہ آنے کی شاکھی ہوتے ہیں بدھمی بھی اسکا ایک بڑا سبب ہے جس میں نیند نہیں آتی یا بد خوابی سے مریض جاگ جاگ اٹھتا ہے۔

علاج۔ اصل علاج یہ ہے کہ جس سبب سے نیند نہ آتی ہو اس سبب کو دور کریں یعنی سبج و فکر ہو تو اسکو رفع کرنے کی تدبیر کریں۔ چاہے یا کافی کا پینا بخوبی کا باعث ہو تو خاص کر شب کو نہ پئیں۔ سونے کی وقت سے پہلے دماغی محنت زیادہ نہ کریں۔ کوئی مرض یا اور کوئی تکلیف ہو تو اسکا علاج کر لیں جب وہ بیماری رفع ہوگی تو نیند بھی آنے لگے گی۔ ریاضت و ہوا خوری کرتے رہیں۔ گھرمین پڑے پڑے حقہ پیئے و پان کھانیکو مایہ عیش نہ سمجھیں سردی سے نیند نہ آتی ہو تو کاف یا مکمل مین پاؤن کو گرم کریں۔

ثقیل و خراشدار غذا کھانا بخوبی کا سبب ہو تو ہلکی و سادہ غذا مثلاً دال چاول یا دودھ چاول یا ڈبل روٹی دودھ وغیرہ کھلائیں خاص کر شام کے کھانے میں کوئی ثقیل غذا نہ ہو اور عورتیں تو مقدار میں بھی کم کھائیں تو بہتر ہے۔ اور سونے سے چار پانچ گھنٹے پہلے کھانا کھائیں۔

عصبی خراش یا دماغ کی طرف زیادہ خون جانے کا خیال ہو تو گرم پانی میں غسل کرانے سے نیند آ جاتی ہے۔ کمزوری ہو تو عمدہ غذا کھلائیں ہوا خوری کر لیں غرض کہ قواعد حفظ صحت کی پابندی کو ضرور سمجھیں۔ اور عافیت نہ پسند نہ ہو تو قدر سے پورٹ وائین یا برانڈی پلائیں۔ عورتوں میں خلط



وسلی شراب کا پلانا مفید ہے لیکن آدمی قوی ہو تو محرکات سے بچائے فائدہ کم نقصان ہوتا ہے۔ کبھی درد ہوا اور دنیا جائز ہو یعنی دماغ وغیرہ کا عارضہ نہ ہو تو نصف یا ایک گرین افیون کھلائیں۔ لیکن بعد رفع ہونے مرض کے بند کرنا ایسا نہ کہ مریض افیونی ہو جائے۔

کوئی خفیف سبب ہو تو اکثر ان تدابیر دن سے نظام عصبی کو تسکین۔ دل دھونی آوردن کا فعل درست ہوتا ہے دماغ کی طرف خون کم جاتا ہے اور شید آجاتی ہے۔ وقت مقررہ پر سونا۔ سونے سے چار پانچ گنٹے پہلے کھانا کھانا۔ سونے کے وقت قصہ سنا۔ یا قصہ کی کتاب دیکھنا۔ پاؤں سہلانا۔ پاشویہ کرنا۔ گرم پانی میں غسل کرنا گرمی کا موسم و مریض قوی ہو تو بھیجا کپڑا سر پر رکھنا یا سر پر پانی ڈالنا۔ خاص چیز نگاہ جمانا۔ سونیوالون کی طرح سانس لینا۔ چھپکے چھپکے خیال میں تلو تک گنتی گنا۔ گنا سنا۔ گرمی میں سوتے سوتے اکٹھ کھلجائے تو بستر کو جھاڑ کر پیشاب کر کے سو جانا وغیرہ نیند لانے کے لئے بروماڈ آف پٹاسیم دیتے ہیں جس سے خون کم و فکر رفع ہوتی ہے اور سر کی گرانی و کنپٹی کی شریان کی ٹرپ و چہرہ کی تہماہٹ دور ہو جاتی ہے لیکن جنگو کئی خون کا عارضہ ہو ان کو نہ دین۔

کلورل ہائیڈریٹ بھی عمدہ خواب آور ہے مگر تلخی تنفس یا نہایت درجہ کی کمزوری یا دل کا کوئی مرض ہو تو نہ دین۔

بوڑھوں اور کمزور دن کو غفلت آور ادویہ نہ دین بلکہ بجائے اون کے مقویات و محرکات کا استعمال کریں۔

## ۷۔ لقوہ

اسکو ڈاکٹری میں فیشیل پالسی کہتے ہیں۔ اس میں یکایک چہرہ کے ایک جانب کے عضلات کی حرکت رفع و چہرہ بیڈول ہو جاتا ہے کیونکہ جانب صحت کے عضلات کھینچتے و ماؤں طرف کے بے حرکت ہو جاتے ہیں۔ جانب مفلوج کا تھننا اندر کو دینے کے سبب سوراخ چھوٹا ہو جاتا ہے۔ اس طرف کی آنکھ بند نہیں ہو سکتی اور اس سے آنسو بہتے ہیں۔ ہسنے و سٹی بجانے و منہ سے پھونکنے کا فعل مرض سے نہیں ہو سکتا۔ زبان باہر نکالنے کی وقت فالج کی طرف لٹکی ہوئی نظر آتی ہے۔ بات کرنے میں گھٹت ہوتی ہے۔ ہونٹ کو انگلی سے سہارا دے بغیر حروف بے۔ پے۔ فے وغیرہ مرضی ادا نہیں کر سکتا۔ رال بہتی رہتی ہے۔ یعنی کی وقت پانی مفلوج طرف منکل جاتا ہے غذا گال میں رہ جاتی ہے۔ روئے یا سنسنے یا بات کرنے یا کھانسنے یا چھینکے کی وقت مرضی کا چہرہ اور بھی بد شکل ہو جاتا ہے۔ علامات مذکورہ کے علاوہ کوئی اور جسمی درد یا تکلیف نہیں ہوتی۔

جب ساتواں جوڑہ عصب کا اور پانچویں جوڑے عصب کی تیسری شاخ مفلوج ہو تو چہرہ کی حرکت زائل ہو جاتی ہے اور جو صرف تیسری شاخ پانچویں جوڑے کی مبتلا ہو تو جوڑے کی حرکت و چہرہ کی حس جاتی رہتی ہے مگر چہرہ بیڈول نہیں ہوتا۔

۸۔ چہرہ جانب تندرست کو مڑ جاتا ہے یعنی جس طرف کو چہرہ مڑا ہو وہ جانب تندرست سمجھنی چاہیے اور دوسری طرف مفلوج۔

یہ عارضہ کہ پڑی کے اندر عصب پر کسی طرح کا دباؤ پہنچنے یا آتشک کا مادہ اثر کرنے یا سر پر چوٹ لگنے سے عصب پر صدمہ پہنچنے یا کنیسر ہونے یا سردی لگنے سے ہوتا ہے۔ اور وجہ مفاصل کے مریضوں کو یا سردی سے اکثر ہو جاتا ہے۔ علاج۔ کوئی دانت خراب ہو تو اسکو اکھاڑ دین۔ کان کے سامنے یا پیچھے دبانے سے درد ہو تو کان کے پیچھے پانچ چار جونک لگائیں بعدہ گرم پولٹرا باندھیں۔ ایک یا ڈیڑھ تولہ روغن بید انجیر ملائیں یا اور کوئی ہلکا مسهل دین لقوہ ہوئے عرصہ ہو گیا ہو تو کان کے پیچھے بلستر لگا کر کچھ روز اس سے مواد بہنے دین۔ مریض کو پہلے آتشک ہوئی ہو تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ آیو ڈائیڈ آف پٹا سیم تین گرین۔ پانی یا عشبہ کا جو شانہ ایک اونس و دون کو ملا لیں یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی دن میں دو تین یا ردین اور غصہ تک دیتی رہیں سردی سے ہو تو سوٹھ تیل میں ملا کر یا اور گرم ادویہ کے روغن کی مالش کریں۔ بہر حال گرم روغنات کی مالش کرنا و چہرہ پر گرم پانی کا ڈالنا و ملنا اور جب کچھ روز گزر جائیں کچلہ یا کچلے کا جو ہر مقدار مقررہ دینا چاہئے۔

### ۸۔ عصبی درد

اسکو ڈاکٹری میں نیو لاجیا۔ انگریزی میں نروس پن کہتے ہیں۔ اس قسم کا درد اعصاب میں جہاں جہاں اسکی شاخیں پہنچتی ہیں۔ بے قاعدہ نوبت سے بغیر سوزش کے تیز کاٹنے کا سا یا جلنے کا سا ہوتا ہے اور اکثر شب کو اسکی زیادتی ہوتی ہے اور سونے سے رفع ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اسکی شناخت ہم پہلے لکھ چکے ہیں (دیکھو باب ششم درد کا بیان)۔

**علاج**۔ ہر قسم کے عصبی درد میں باری کے وقت افیون یا کلور وڈین یا بروماپٹ آف ٹپاسیم یا کلورل ہیڈریٹ بمقدار مقررہ کھلائیں۔ نو سادر بمقدار پچیس تیس گرین چٹانک یا آدہ پاؤ پانی میں ملا کر گھنٹہ گھنٹہ بعد چار خوراک تک دین اگر چار خوراک سے آرام نہ ہو تو بند کر دین اور جو فائدہ معلوم ہو تو دو ایک خوراک پندرہ پندرہ گرین کی اور دیگر دس دس دس گرین دین تین بار دین۔ برانڈی یا چار گرم گرم پلانا بھی مفید ہے۔

یہ نسخہ بھی اچھا ہے۔ نسخہ۔ کلوروفارم دو ڈرام۔ کافور ایک ڈرام۔ انڈے کی زردی ایک عدد۔ پانی چھ اونس۔ پہلے کافور کو کلوروفارم میں حل کریں پھر انڈے کی زردی کے ساتھ گھوٹیں اور تھوڑا تھوڑا پانی ملا تے جائیں جب سب مل جائیں۔ چار چار ڈرام گھنٹے گھنٹے بعد دین۔ جب تک درد میں کمی ہو یا جی ستلانے لگے۔

باری کے وقت بیرونی علاج بھی کرنا چاہیے یعنی درد کی جگہ سینک کرین رائی کا پلاسٹر لگائیں۔ مقام درد پر افیون کو تیل میں ملا کر مالش کریں یا ایک ڈرام کلورل ہیڈریٹ کو سولہ ڈرام پانی میں ملا کر گرم کرین اور اس میں لنت کی تین تہ بھگو کر درد کی جگہ رکھ کر دیر سے تین تہ ملل کی گرم پانی میں بھگو کر بخور کر لگا دین اسکے اوپر موم جامہ رکھ کر چٹہ گھنٹہ تک بند کر کہیں پھر سب کو ہٹا کر میڈا بک کر روئی رکھ کر باندھ دین۔ وقفہ کی حالت میں مریض کمزور ہو تو مقوی ادویہ مثلاً گوئین یا فولاد کے مرکب یا کاڈورائیل وغیرہ بمقدار مقررہ یا پندرہ پندرہ گرین کاربونیٹ آف آئرن دین تین بار دین

مریض قوی ہو تو سہل دینا چاہیے۔ لیمر یا کے اثر سے ہو تو تبدیل آب و ہوا یا مکان کی صفائی کریں اور کونین دو گرین ہر چوتھائی گھنٹے کے بعد دین۔ کسی خاص غذا مثلاً ترشی وغیرہ سے ہوتا ہو تو اُس سے پرہیز کریں ہسٹیریا کے سبب سے ہو تو دسل دسل گرین سفوف بالچھڑ کا دن میں تین بار دین۔ غرض کہ جو سبب ہوا اسکو دفع کریں جہاں تک اسکا دفع کرنا ممکن ہو اگرچہ عصبی درد ہر جگہ ہو سکتا ہے لیکن جن مقام پر اکثر ہوتا ہے اُن کا بیان ذیل میں کیا جاتا ہے :

- ۱۔ درد نیم سر۔ اس کا بیان ہو چکا ہے (دیکھو صفحہ ۴۴) :
- ۲۔ چہرہ کا عصبی درد۔ اس کو فیشیل نیورالجیا۔ یا ٹک ڈسروکٹے ہین جو کمزوری یا کمٹی خون یا کلوروسس یا دانت کی خرابی یا چہرے کی ہڈیوں کے مرض یا دماغ میں قتور یا آلات البول کے امراض یا لیمر یا کے اثر یا سیدسہ کی سمیت یا بدھمی یا ہسٹیریا یا سردی یا صرف خیال سے یا پنچوین جوڑے عصب یا اوکی کسی شاخ میں شدت کے ساتھ ہوتا ہے جب عصب مذکور کی پہلی شاخ میں ہو تو چشمقانہ کے بالائی کنارے یعنی پیشانی و ابرو و گاہے آنکھ کے ڈھیلے میں بھی درد ہوتا ہے جبکہ سب سے آنکھوں سے آنسو بہتے ہیں اور مریض آنکھ بند کئے رہتا ہے۔ جب دوسری شاخ میں ہو تو لب و رخسارہ و ناک پر درد معلوم ہوتا ہے جب تیسری شاخ میں ہو تو نیچے کے جڑے و مسوڑوں و دانتوں و ٹھوڑی و زبان کے ایک جانب ہوتا ہے :

بہر حال یہ درد اکثر ایک ہی طرف خاص کر دائیں جانب شروع ہو کر رفتہ رفتہ ایسا تیز ہو جاتا ہے کہ گویا بجلی اندر گھسی جاتی ہے۔ مریض بے چین ہوتا ہے اور چیخ مارتا اور اچھل اچھل پڑتا ہے اسکے سبب صحت میں کچھ فتنہ نہیں پڑتا لیکن کبھی بدبھی وتلی کی علامات ہو کر یہ درد شروع ہوتا ہے اور گاہی اسکے ساتھ عضلاتی تشنج ہو جاتا ہے جس سے چہرہ بد نما معلوم ہوتا ہے اور دس پندرہ لمحہ سے ایک منٹ تک رہ کر زائل ہو جاتا ہے مگر شدید ہو تو باری جلد جلد موتی ہے اور رفتہ رفتہ آرام ہو جاتا ہے لیکن پھر سردی لگنے یا خیال کرنے سے ہو سکتا ہے۔

علاج۔ کوئی دانت خراب ہو تو آگھر وادین۔ ڈاڑھی مونچھ نہون تور کھنے کو کہیں تاکہ اعصاب پر سردی کا اثر نہ ہو۔ عقرقرہ کا سقفو زیرین و بالائی دانتوں کے درمیان رکھ کر دبائیں۔ یا عقرقرہ چبائیں اور تھوکتے رہیں۔ گرم پانی کے ایجرات درد کے جگہ لگائیں۔ دس دس گرین کلوریٹ آف پٹاس وٹھین تین بار دین۔ اور ان تدابیر میں سے جو عام عصبی درد کے علاج میں لکھی ہیں جو تدبیر مناسب ہو کام میں لائیں۔

۳۔ سپلیونک عصبی درد۔ اسکو انگریزی میں انٹرکاسٹل نیورالجیا کہتے ہیں جو اکثر عورتوں کو بائیں جانب چھٹی پلے سے لیکر نوین تک سینہ پر کمزوری یا باؤ گولہ یا سیدان رحم یا زیادتی حیض یا مردن کو سسل یا ذات الجنب کی وجہ سے ہوتا ہے۔

باری کی حالت میں سانس لینے یا کھانسنے یا چمکنے یا ہاتھ ہلاتے ہو

اس درد کی زیادتی ہوتی ہے مگر دبانے سے فائدہ معلوم ہوتا ہے۔  
**علاج**۔ اسکا علاج یہ ہے کہ دنل قطرے تارپین کا تیل یا ایک یا  
 دو ڈرام ہراندی قدرے گرم پانی میں ملا کر پلائین مسٹرڈ پلاسٹر لگائیں  
 ۴۔ عرق النساء۔ اسکو انگریزی میں سائیکا ہندی میں رشکین بک  
 کہتے ہیں۔ یہ درد کو لھے کے عصب میں یعنی چوڑے سے لیکر گھٹنے اور  
 کبھی گھٹنے تک باہر کی طرف کوٹیس کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور جب عصب  
 کے خلاف میں ہو تو اور بھی شدت کا درد ہوتا ہے جس سے بیمار پاؤں  
 کو موڑے رہتا ہے اور عرصہ تک ایک وضع پر رہنے کے سبب پاؤں  
 پتلا پڑ جاتا ہے۔ مگر جب خلاف عصب میں رطوبت سے تو درد دھما اور  
 پیر سو جا ہوا نظر آتا ہے۔ اس مرض میں بہ وجہ درد کے چلنا دشوار ہوتا  
 ہے اور مریض چلتا بھی ہے تو لکڑی کے سہارے سے۔ اور کئی مریض  
 سے برسوں تک رہتا ہے اور کبھی عمر بھر ستا تا ہے یعنی بار بار ہو جاتا  
 کو لھے کے عصب کی جڑ میں رسولی و پھوڑے وغیرہ کا دباؤ نہ چنے  
 یا امعائن سندے جمع ہونے یا سردی لگنے یا مرطوب زمین یا سرد پتھر  
 پر زیادہ عرصہ تک بیٹھنے یا جسم میں وجع مفاصل یا آتشک کی سمیت ہونا  
 یا شدید مرض سے افاقہ پانے یا عورتوں کو وضع حمل کے بعد یہ عارضہ  
 ہو جاتا ہے۔

**علاج**۔ اسکا علاج یہ ہے کہ سبب کو دور کریں یعنی رسولی یا پھوڑا ہو  
 تو اسکا علاج کریں۔ امعائن سندے ہوں تو انجمن سنایا جڑ میں پوڑ

روز دین۔ آتشک کی سمیت جسم میں ہو تو آؤ ڈاڈ آف پٹاسیم بمقدار مقررہ دین  
 کمزور مریض ہو تو روغن ماہی یا مرکبات فولاد کا استعمال کریں۔ وجہ مفاصل کو  
 سبب ہو تو دس دن دس گرین سلی سن چہ چہ گنڈہ بعد کھلاوین۔ گردہ کے  
 امراض کی وجہ سے ہو تو ایک ڈرام روغن تارپین کو ایک اونس شہر میں ملا  
 اور نصف صبح اور نصف شام کو دیدیا کریں۔ کوئی سبب نہ معلوم ہو تو ہفتہ  
 میں دو دفعہ ہاٹ واٹر باتھ کر لیں اور یہ نسخہ دین نسخہ۔ کھاری تک  
 چالیس گرین۔ باقی کاربونیٹ آف سوڈا بیس گرین۔ کاربونیٹ آف آئرن  
 پندرہ گرین۔ سانجھ یعنی کھانے کا تک پندرہ گرین۔ صاف کھری یا شہی کا سفوف  
 دس گرین سب کو پاؤ بھریانی میں ملا کر ایک دفعہ صبح کو پلاوین ۴  
 ابتداء مرض میں چوتھ پر جہان سے درد کا آغاز معلوم ہوتا ہے بھری ہوئی  
 سینگی یا چونک لگا دین مرض میں یہ دو المین۔ نسخہ مالش۔ لاکھ بیٹا  
 پانچ ڈرام روغن تارپین ایک اونس۔ میٹھا تیل ایک اونس سب کو ملا کر  
 مقام درد پر مالش کریں۔ ایک اونس تارپین کے تیل میں ایک یا دو گرین  
 افیون ملا لیں اور اس میں فلا لیں کا کھڑا بھگو بھگو کر دن میں کئی بار مقام ماؤ  
 پر رگڑیں ۴

جب مرض مزمن ہو جائے تو فلا لیں کے بنڈج پر گندک کا سفوف مرکب کرنا  
 پاؤں پر باندھ دین۔ آخر میں دود و انجمد کے فاصلے پر کئی بلستر و پید کی برابر لگان

۹۔ ہچکی

مخاطب حاضرین یکایک تشخ ہونیکا نام انگریزی میں ہیکپ و ہندی میں ہچکی



اکثر جلد لقمہ نکلنے یا زیادہ ہنسنے یا زیادہ رونے یا معدہ و امعاء میں خراش پانفخ یا بد ہضمی ہونے سے اور کبھی جگر یا لبلبہ یا معدہ یا پردہ صاق یا قنق یا عورتوں کو رحم کے خراش یا باؤ گولہ کے سبب ہچکیاں آتی ہیں اور کبھی شدہ یا امراض میں مرنے سے پہلے ہچکیاں آنے لگتی ہیں ۛ

علاج۔ اسکا علاج یہ ہے بموجب عمر کے چند قطرے اسپرٹ ایمونیا ایروڈ کیمفرواٹر میں ملا کر ملائین۔ یا آدھا ڈرام سلفیورک ایٹھسٹک ایک اوئس کیمفرواٹر میں ملا کر ملاوین اور اگر ایک خوراک سے ہچکیاں نہ رکھیں تو دوسری خوراک جو کچھ عرصہ بعد دین اُس میں پانچ قطرے ٹنگیورف اوپیم کے ملاوین یہ خوراک جو انون کے لئے ہے ۛ

بد ہضمی سے ہو تو غذا کا بند و بست کریں اور سوڈا وغیرہ دین۔ قبض ہو تو پتھل کے دینے سے فائدہ ہوتا ہے۔ معدہ پر سٹوڈ پلاسٹر بھی لگا ہین۔ اس مرض میں یہ نسخہ بھی مفید ہے۔ نسخہ۔ کافور چالٹیس گرین۔ ہنگ استی گرین۔ پانچ چھ قطرے اسپرٹ کے ذریعہ سے کافور کو حل کر کے اور اسپرٹ نہ تو ویسی ہی کافور و ہنگ کو خوب ملا کر تیس گولیاں بنالین اور ایک ایک گولی دو دو گھنٹہ بعد کھلاوین ۛ

یہ نسخہ بھی مفید و مجرب ہے۔ نسخہ۔ ایک ڈرام ولایتی رائی کے سفوف کو سوپاؤ کھولتے ہوئے پانی میں بیل منٹا ہنگو کر چیان لین اور کچھ کم سے ملاوین ۛ

۱۰۔ بانٹہ

زیادہ دیر تک ایک وضع پر بیٹھنے یا قبض یا عصبی کمزوری سے یا عورتوں

بحالت حمل عضلات میں شدید درد کے ساتھ تشنج و اکثر امٹ پیدا ہو جائے تو اسکو ہندی میں بانٹے اور انگریزی مین کریمپ کہتے ہیں۔ اور یہ عارضہ کبھی سوروشی بھی ہوتا ہے۔

علاج۔ اسکا علاج یہ ہے کہ مقام ماؤن کو ہاتھ سے ملین اور پاؤن میں ہو تو ملنے و کھڑے ہونے و ایڑی کو پکڑ دبانے سے رفع ہو جاتا ہے۔ اور اکثر تو صرف ہاتھ سے ملنا کافی ہوتا ہے۔ ورنہ ذرا سارائی کا سفوف لگا کر مالش کریں۔ بار بار یہ عارضہ ہوتا ہو تو پندرہ قطرے ٹنگو آف ایسا فڈیا یا ایک اونس کمیفر و اٹریا ایک گرین ہینگ دین اور فلا لین کا بنٹج عضو پر باندھیں ثقیل و دیرمضم غذا سے پرہیز کر انین خاص کر شب کو ایسی غذا نہ دیں۔ قبض تھو پندرہ بیس گرین گندک اور اسی قدر سیگنٹیا ملا کر پانی کے ہمراہ صبح کو کھلائیں یا جرمن پوڈر کا استعمال کریں تاکہ قبض رفع ہو جائے۔

## فصل ہایم۔ امراض حشیم کی بیان

آنکھ کے پردوں و رطوبتوں اور اس کے ملحقات کی بہت سی بیماریاں ہیں اور ان میں سے اکثر ایسی ہیں جنکا علاج لایق ڈاکٹر سے ہو سکتا ہے یا اون کا تعلق جراحی سے ہے جس میں آنکھ بنانیوالے ڈاکٹر دست اندازی کر سکتے ہیں۔ مگر بیان تو انہیں چند امراض کا ذکر ہوگا جنکا علاج عام آدمی بھی سمجھ کر سکتا ہے اور وہ یہ ہیں۔ سوزش پردہ ملحمہ۔ آنکھ آنا۔ خنازیری آشوب چشم۔

دائہ دار آشوب چشم پرده ملتحمہ کی خشکی۔ پھلی ضعف بصارت۔ رتو ندا۔ پوٹو نگر  
کناروں کی سوزش۔ گوبانجی۔

## ۱۔ سوزش پرده ملتحمہ

کنجکٹیوا یعنی پردہ ملتحمہ کی سوزش کو انگریزی میں کنجکٹیٹائٹس کہتے ہیں۔  
چھینکنے یا کھانسنے کے زور سے کوئی باریک شربان بھٹکر خون پہلیجائے تو  
سرخی و درد نہیں ہوتا اور تھوڑی دیر بعد خود بخود جذب ہو جاتا ہے۔  
زنبور یا کھئی کاٹے تو کنجکٹیوا اور اسکیلرٹک کے مابین جو خانہ دار چھلی ہے  
آسمین آب خون جمع ہو جاتا ہے یا گھولنے وغیرہ کی چوٹ لگے تو جلد کی رنگت  
سیاہ ہو جاتی ہے۔ پوٹے دم کراتے ہیں و خانہ دار چھلی خون سے پر ہو جا  
تو انہ کی سفیدی میں سرخ دھبہ نظر آتا ہے جو رفتہ رفتہ جذب ہو جاتا ہے۔  
علاج۔ بہر حال ابتدا میں آب سرد میں کپڑا یا لنٹ بھگو کر گدی بنا کر باندھیں  
مگر اکثر چھینکنے وغیرہ سے ہو تو علاج کی ضرورت نہیں ہوتی۔ زنبور وغیرہ کے  
کاٹنے سے ہو تو کارنیا کے چاروں طرف چاکو سے شکاف کرتے ہیں مگر یہ  
عام آدمی کا کام نہیں ٹھنڈے پانی کا کپڑا رکھنا بہتر ہے۔ چوٹ کے سبب  
ہوا در کمرہ چشم پر صدمہ نہ پہونچا ہو تو اسکا علاج بھی آسان ہے یعنی  
شروع میں ایک دو روز ٹھنڈے پانی کی گدی رکھیں اور اس سے آرام نہو  
تو گرم پانی یا پوست کے پانی سے بطریق مذکور فومٹ کریں۔

## ۲۔ آنکھ آنا

یہ بھی کنجکٹیوا کی سوزش ہے اسکو اکثری میں افتحلیا کہتے ہیں اسکی کئی قسم

جن کا جدا جدا کر ہو گا۔ گرمی سردی یا موسم کی تبدیلی یا خراش یا تیز روشنی کے اثر یا چھوت دار طوبت لگنے یا انہوہ کثیر یا خراب جگہ میں رہنے سے جو آنکھ دکنے آجاتی ہے اس کا نام کٹارل آفتھلمیا ہے۔ اس کی علامات یہ ہیں آنکھ میں درد و کھٹک و سرخی ہونا۔ شروع میں خشکی اور پھر پانی کی مانند طوبت کا نکلنا۔ آنکھ میں کنکریاں سی گری ہوئی معلوم ہونا۔ شدید ہو تو درد سر و بخار وغیرہ ہونا۔ زرد رنگ کی طوبت کا نکلنا۔ پوٹون کا سوج جانا۔ صبح کو پوٹون کے چپکنے سے بغیر صاف کئے آنکھ کا نہ کھلنا۔ جب مزین ہو جائے تو بخٹکیوں کا سرخ و دبیز و بے چینی ہونا۔ نگاہ کی قدر سے محنت سے بھی آنکھ کا دکھنا۔

**علاج۔** اگر خفیف ہو تو کبھی بلا علاج صحت ہو جاتی ہے یا صرف اس دوا کا ضماد آنکھ کے چوگرد کرین نسخہ۔ رسوت بھٹکری ہر ایک دو حصہ۔ افیون ایک حصہ۔ رسوت کو پانی میں بھگو کر چان لین کہ اس کا میل وغیرہ نکل جائے پھر افیون و بھٹکری کا سفوف ملا لیں۔ اگر پتلا ہو تو ذرا آگ پر رکھ کر گاڑا کر لیں اور آنکھ کے چوگرد صبح شام لگائیں اور یہ لیسپ سخت ہو جائے تو ذرا سا پانی ڈال کر انگلی سے خوب گھول لیا کریں۔

اگر دو ایک روز میں آرام نہ ہو تو سبز عینک لگائیں یا سبز کپڑا پیشانی پر اس طرح باندھیں کہ دکنے آنکھ کے روبرو رہے۔ روشنی سے بچائیں آنکھ پر گرم پانی یا پوست کے پانی سے سینک کریں۔ نیم گرم لہری یا حلویا بالائی + باندھیں۔ دھنی ہوئی و صاف روئی کے ذریعہ سے جب آہستگی زرد طوبت دورہ کی ملائی کو بالائی کہتے ہیں +

یعنی گید کو صاف کرتے رہیں +

جب تین چار روز ہو جائیں اور آرام نہ تو ایک یا دو گرین پھٹکری کو ایک اور آب مقطر یا گلاب میں حل کر کے دو تین قطرے اسمین سے بتکریب مذکورہ صفحہ ۵۲ آنکھ کو نیم گرم پانی سے صاف کریں گے بعد دینین دو تین بار ڈالیں + سرخی ہی ہو اور بہت رطوبت خارج ہوتی ہو تو دو گرین ٹائٹریٹ آف سلور کو ایک اونس آب مقطر میں حل کر کے اسمین سے دو تین قطرے دینین دو تین دفعہ آنکھ میں ٹپکائیں - اسکو کاسٹک لوشن کہتے ہیں +

آنکھ سے کیچر یعنی گید بہت نکلتی ہو اور رات کو آنکھ بند ہو جاتی ہو تو سادہ مرہم (دیکھو صفحہ ۱۰۰) یا بالائی پلکوں کے درمیان سوتے وقت لگا دیا کریں صبح کو آنکھ بند ہوں تو نیم گرم پانی لگا لگا کر آہستہ آہستہ کھلوادیں + مرض شدت کا ہو تو گرین پوڈریا جرسن پوڈرین تاکہ دست کھل کر ہو جائے اگر مریض قوی ہو تو روغن بیدانجیر وغیرہ کا مسہل دین و کپٹی پر چند چونک لگا سکتے ہیں مگر مریض کمزور ہو تو چونک نہ لگائیں و مقوی ادویہ و اغذیہ کھلائیں -

رسوت کا نسخہ مذکورہ بالا ہر حالت میں لگا سکتے ہیں اور اجدار ہیں قابلض

ادویہ مثلاً ایلم لوشن یا کاسٹک لوشن مذکورہ آنکھ میں نہ ڈالیں +

جب مرض مزمن ہو جائے تو آنکھ کو صاف کرکے ایک گرین فی اونس والا ٹائٹریٹ آف سلور کا یا سلفیٹ آف زنک یا ٹیکڑی کالوشن آنکھ میں ڈالیں اور روغن بیدانجیر یا بالائی یا ویسین یا سادہ مرہم سوتے وقت پلکوں کے کناروں پر لگادیں - طبیعت کی درستی کا عیاں رکھیں - قبض نہ ہونے دین +

## ۳۔ خناریزی آشوب چشم

اسکو سپچورلر افتعلیا۔ یا۔ اسٹرومس انفتملیا کہتے ہیں۔ یہ مرض اکثر اسکرافیو  
یعنی خناریزی مزاج کے بچوں کو ایک برس سے دس برس کی عمر تک  
ہوتا ہے۔ اسکا بیان و علاج دیکھو اسکرافیو لاین صفحہ ۴

## ۴۔ دانہ دار آشوب چشم۔ یا۔ روسے

اسکو گرائیو لر افتعلیا کہتے ہیں جس میں پلک کے اندر کی سطح خاصکر گوشہ چشم  
کے قریب چھوٹے چھوٹے دانے اور سرخی نظر آتی ہے اور پردہ ملتحمہ  
یعنی کنجنگٹیوا پر کھردرا پن اور قرنیہ پر گدلا پن پایا جاتا ہے۔ اکثر آشوب چشم  
کے بعد یہ کیفیت ہوتی ہے۔ خصوصاً جب زیادہ محرک دوائیں لگائی  
جاتی ہیں ۵

علاج۔ اس عارضہ سے بہت دن میں صحت ہوتی ہے اور علاج ہی  
غفلت کی جائے تو آنکھ خراب ہو جاتی ہے بدنیوجہ معقول علاج کی طرف  
توجہ کرنا چاہیے۔ پس مقوی دوا و غذا کھلائیں۔ قواعد حفظ صحت کی  
پابندی کرائیں۔ تیسرے چوتھے روز پوٹے کوآلٹ کر دانوں پر  
بیسٹ گرین ایک اونس والا کاسٹک ۱۰ لوشن برش سے لگا دیا کریں

۱۰۔ (نہایت ضروری نوٹ) اگر اس مرض کے ہمراہ آنکھ کے ڈیسے میں زخم ہو جو اکثر اس مرض  
کے ہمراہ یا بغیر اسکے ہو کر تا ہے تو کاسٹک لوشن بڑی ہوشیاری سے لگوائیں اگر  
ہوشیاری سے نہ لگایا جا سکے تو نہ لگا بہتر ہے کیونکہ ڈیسے کے زخم پر کاسٹک لوشن  
تیز لگ گیا تو زخم بڑا ہو کر خراب نتیجہ پیدا کرے گا ۶

یا طویا اسبزی قلم یعنی نیلے تھو تھو کی مضبوط لنبی ڈلی دانوں پر چوہا دیا کرے  
یا ایک حصہ ناشتریت آف سلور و ایک یا دو حصہ شورہ کو پگھلا کر لنبی  
نلی مین ڈالیں کہ اسکی تہی جم جائے اسکو دانوں پر لگا یا کریں ؟  
یا پھتکری و طویا سبز و شورہ - تینوں چیزوں کو پگھلا کر بدستور مذکور تہی  
دھال کر استعمال کریں ؟

یا سلفیٹ آف زنک کا باریک سفون کر لیں اور اوپر و نیچے کے پوٹے  
آلت کراچی طرح سے ملدیں - اسکے لگانے سے جو قدرے تکلیف ہو  
سے اسکا کچھ مضایقہ نہیں دس پانچ منٹ بعد سرد پانی سے دھو ڈالیں  
وانے کم ہوں تو ایک دو روز ورنہ ہفتہ عشرہ لگانے سے آرام ہو جاتا ہے ؟  
ادویات مذکورہ کا استعمال تو تیسرے چوتھے دن ہونا چاہیے اور جو جو ہو  
تو روزمرہ گلیسرین آف ٹینن لگاتے رہیں ؟

## ۵۔ پردہ ملتحمہ کی خشکی

اسکو ڈاکٹری مین زیر دافتھلیا کہتے ہیں جس میں بوجہ مزمن خراش کے جب  
عابد رگلیان تحلیل ہو کر رطوبت خارج نہیں ہوتی تو کنجکشیو این خشکی و قرنبہ میں  
غیر شفا فی دے آرامی ہوتی ہے ؟

علاج - بے آلامی و خراش دور کرنے کے لئے ایک ڈو قطرے  
گلیسرین یا روغن بیدا بخیر کے آنکھ میں ڈالیں اور سبب کو دور  
کریں یعنی آنکھ کی اور کوئی بیماری ہو تو اسکا علاج کرائیں ؟

## ۶۔ پھلی۔ یا۔ پھولا

قرنیہ کی سوزش کے بعد یا اسکا زخم اچھا ہونے کے بعد ریشہ دار رطوبت  
اسکی ساخت یا کنجکشیواکریچے جمع ہو تو اسکو ہندی میں پھلی اور ڈاکٹری میں  
اوپاسٹی آفدی کارنیا کہتے ہیں۔ اسکی دو قسم میں ایک توسفیدی مثل ابر  
کے پیلی ہوئی ہوتی ہے۔ دوسرے موتی کی مانند سفید نقطہ ایک جگہ  
قائم ہوتا ہے +

علاج۔ سفیدی پھلی ہوئی ہو تو کاسٹک لوشن دو گریں ایک اونس والا  
بہت رو د تک ڈالتے رہیں +

اگر سفیدی گہری و ایک جگہ قائم ہو تو نیلے تھوٹے کی باریک قلم نہایت  
احتیاط سے روزمرہ ایک دفعہ خاص سفیدی مذکور پر پانچ چھ ماہ تک لگائی  
۷۔ ضعف بصارت

اسکو ڈاکٹری میں آتھی نوپیا کہتے ہیں جو نگاہ کا زیادہ کام وغور کرنے یا  
مفلسوں کو عمدہ غذا نہ ملنے سے ہوتا ہے۔ جسکی یہ علامات ہیں کہ کتاب  
کا مطالعہ زیادہ کرنے یا کسی شے کو دیر تک دیکھنے سے آنکھوں کے  
نیچے اندھیرا سا آجاتا ہے اور آنکھیں دکنے لگتی ہیں۔ کتاب پڑھتے ہوئے  
تو حروف گڈ گڈ نظر آتے ہیں۔ آنکھوں سے پانی نکل آتا ہے۔ سر میں خفیف  
درد ہونے لگتا ہے۔ مگر نگاہ بٹانے و آنکھوں کو ملنے سے وہ علامات  
زایل ہو جاتی ہیں +

اور چونکہ آنکھوں کے ملنے سے مرض میں تخفیف ہوتی ہے۔ بدینہ



مریض بار بار آنکھ ملتا ہے اور آنکھ دُکھنے کی علامات بھی پیدا ہو جاتی ہیں :-  
**علاج** - سُرخی وغیرہ سے دھوکا کھا کر آنکھ دُکھنے کا جو علاج سابق میں  
 لکھا گیا وہ کیا جائے تو اس مرض میں کچھ فائدہ نہیں ہوتا بلکہ اس میں تو یہ  
 چاہیے کہ مریض کو آرام سے رکھیں۔ ہو اخوری کرائین۔ مقوی دوا مثلاً  
 مرکبات فولاد و مچلی کاتیل وغیرہ اور مقوی غذا کھلائیں۔ خاص طرف زیادہ  
 عرصہ تک غور نہ کرنے دیں اور کام کرنا ضرور ہو تو تھوڑی دیر کر کے چھوڑیں  
 اور پھر کریں بار بار آنکھوں کو نہ ملین :-

## ۸ - رتوں دا

اس کو ڈاکٹری میں ہی رولوپیا۔ انگریزی میں سون بلائینڈ۔ یا۔ نائٹ بلائینڈس  
 کہتے ہیں۔ کتاب مینی یا اور کوئی نگاہ کا کام زیادہ کرنے یا دھوپ لگنے یا  
 کمزوری سے رتِ ناپردہ کو تکان ہو جاتی ہے اور رات کو نہیں دکھائی دیتا۔  
 رات کو تپلیان پھیلی رہتی ہیں۔ برسات یا گرمی کے موسم میں اکثر آدمیوں کو  
 یہ عارضہ ہوتا ہے اور کبھی پیدائش سے ہی یہ کیفیت ہوتی ہے۔ کہتے  
 ہیں کہ تین ہفتہ سے چھ ماہ تک کے اندر آرام نہ تو پھر لا علاج سمجھا جاتا ہے  
**علاج** - نگاہ کا کام نہ کرائیں۔ ایک آنکھ پر دن بھرٹی باندھے رکھیں  
 بعد دوسری سے کام لیں اور رات کو ٹپی کھول دیں تاکہ جو آنکھ دن بھر آرام  
 سے رہی ہے وہ کام دے سکھانیکو کونین واسٹر کنائن وغیرہ مقوی ادویہ  
 دیں۔ یہ نسخہ اس مرض میں مجرب ہے نسخہ - کاڈورائیل ایک ڈرام۔  
 لاکٹر ٹپاسی میں قطرے - پیرنٹ وائر ایک اولس سیکولارکریج ٹپاسم پلائین

خواہ کیسا ہی دیرینہ مرض ہو چار پانچ دن میں آرام ہو جاتا ہے۔ اگر لاکرٹیا سی نہ تو صرف کا ڈو اور اٹیل کا دینا بھی کافی ہوتا ہے۔

تین چار گرین ایک اونس والے کا سٹک لوشن کے ایک دو قطرے شام کے وقت آنکھوں میں ڈالنا بھی مفید ہے۔

#### ۴۔ پیوٹون کے کنارو کی سوزش

اسکو ڈاکٹری میں افٹھلیا ٹارسانی پنجابی میں کہورے باکتے ہیں۔ کمزور و خنازیری حراج والوں کو عمدہ و برابر غذا نہ ملنے یا جمع کثیر میں رہنے یا آنکھ صاف نہ کرنے سے یہ عارضہ ہو جاتا ہے۔

سوزش حاد یعنی شدت کی حالت میں پیوٹون کے کنارے سرخ اور سوچے ہوئے دہیز و خراشدار نظر آتے ہیں۔ کچلی ہونیکے سبب مریض آنکھوں کو ملتا ہے۔ چکا چوند سی ہوتی ہے۔ آنسو کی نالی کا سوراخ بند ہونیکے سبب آنکھوں سے آنسو بہتے رہتے ہیں۔ سوتے وقت گاڑھی رطوبت نکلنے کے سبب پلکین چپک جاتی ہیں اور پلکوں کی جڑ میں کھڑ بندھ جاتی ہیں جو شکل سے

صلیجہ ہوتے ہیں۔ کنجکلیو امین اول پنسیان کلتی ہیں اور ہر کھڑ بندھ کر زخم پر جاتے ہیں جب مرض مزمن ہو جائے تو پیوٹے دہیز ہو جاتے ہیں۔ پلکین گر جاتی ہیں یا کبھی اندک کوٹھ جاتی ہیں جس سے گرہ چشم پر خراش ہوتا ہے۔ کنجکلیو امین علاج سوزش حاد میں گرم پانی یا پوسٹ کے جوفانہ سے آنکھ پر خوب غونٹ کرین۔ پھلکڑی یا سفید طوطیا کے لوشن سے دھوئے رہیں۔ بحالت مزمن گرم پانی سے دھو کر کھڑ وغیرہ صاف کر دینا اور

سٹرن آئنٹینٹ کو ایک اولس سادہ مرہم میں ملا لیں اور سوتے وقت تھوڑا سا لگا دیا کریں یا بجائے اسکے زنک آئنٹینٹ کا استعمال کریں۔ بال اندر کو مرط ہوئے ہوں تو اکثر وادین کینجکلیٹو کی سوزش رفع کرنے کے لئے پانچ گرین ایک اولس والا کاسٹک لوشن آنکھ میں ٹپکا دیں :

## ۱۰۔ گوبانجنی

اس کو ڈاکٹری میں ہارڈی اولم۔ یا اسٹائی۔ پنجابی میں گو آندنی بولتے ہیں۔ کمزور خنایری مزاج والے بچوں کے یا آب دہوا عمدہ نہونے یا بد مضمی یا جوانوں کی طبیعت نادرست ہونے سے پوٹون کے کناروں پر بالوں کی جڑ میں اکثر درونی گوشہ چشم کی طرف چھوٹی سی پھنسی نکل آتی ہے جس کو سب جانتے ہیں :

علاج۔ عین ابتدا میں ٹھنڈے پانی کی گدی رکھیں لیکن جب اجتماع خون ہو جائے یعنی پھنسی ابھر آئے تو گرم پانی یا پوست کے جوشاندہ سے سبکین۔ گرم پولٹس باندھیں۔ پیپ پڑ جائے تو سوئی کی نوک کے ذریعہ سے نکال دیں۔ جب مرض مزمن ہو جائے تو حسب ترکیب مذکورہ سلوہ مرہم کے ساتھ ملا ہوا سٹرن آئنٹینٹ یا زنک آئنٹینٹ مقام مرض پر ہر دو روز وقت پلکوں کی جڑ میں لگائیں۔ اسکے ساتھ بد مضمی ہو تو اسے علاج کریں اور مریض کمزور ہو تو مرکبات فولاد و روغن ماہی وغیرہ مقوی ادویہ و مقوی اغذیہ کھلائیں :

# فصل نچم۔ امراض گوش کے بیان میں

کان کی ہی بہت سی بیماریاں ہیں مگر زیادہ تر جراحی کے متعلق ہیں جبکہ علاج ڈاکٹر سے ہی اچھی طرح ہو سکتا ہے لیکن چند کثیر التوقع و مسلسل العلاج امراض جو میان لگے جائینگے وہ یہ ہیں۔ خارجی چیز کا کان کے اندر گرنا۔ کان کا عصبی درد۔ کان کے اندر سیل جینا۔ کان کے بیرونی سوراخ کی سوزش۔ کان کے اندر کی سوزش۔ کان سے پیپ بہنا۔ کان کی پھنسی۔ بہا ہونا۔

## ۱۔ خارجی چیز کا کان کے اندر گرنا

کوئی چوٹا جانور مثلاً بھنگا کان میں جا کر مرنے لگا ہے یا بچوں کے کسی اناج یعنی چنے یا شروغیرہ کا دانہ یا بولہ یا سیٹ پنسل یا لکڑی وغیرہ کہلتے ہیں گھر پر تاہم پس اس کو جلد نہ نکالا جائے تو سوزش ہو نیکا خوف رہتا ہے۔

علاج۔ کوئی کٹر اکان میں گس گیا ہے تو پانی کی پھکاری دین اور پھکاری نہ تو دے یہی پانی کے چھینٹے دینے سے نکل آتا ہے۔ کوئی سخت چیز گر گئی ہو تو پانی کی پھکاری لگائیں لیکن اناج کا دانہ پانی سے بھونتا ہے اور پھر نکلنے میں اور وقت ہوتی ہے اسلئے بہتر ہے کہ کچھ تیل سے دانہ کو ایک آدمی پکڑ لے اور دوسرا پھکاری دے تو نکل آتا ہے۔ خارجی چیز کے نکلنے کی کوشش کرنے سے کان میں خراش ہو گیا ہو تو چند قطرے گلیسرین یا میٹائل ڈال کر روٹی لگا دیں۔ اور کبھی خارجی شے مدت تک کان میں رہتی ہو جس سے

+ پانی میں بادیک سوچنا کہتے ہیں۔

سُننے میں دقت ہوتی ہے اور ردی کی پھر پری سے میل نکالنے کے وقت نکل آتی ہے +

## ۲۔ کان کا عصبی درد

اسکو ڈاکٹری میں اُلمبیا۔ انگریزی میں ایئر اکھ کہتے ہیں۔ جو سردی یا سرد ہوا یا ٹھنڈے پانی میں نہانے یا بھنمی یا جگر واسا یا عصب سماعی کے فتور یا کسی دانت کی خرابی یا خناق یا ملیریا کے اثر سے ہوتا ہے یا عورتوں کو ایام حمل میں اکثر ہو جاتا ہے +

اس میں بخار نہیں ہوتا اور شدت کا درد کان سے شروع ہو کر چہرہ تک پھیل جاتا ہے اور جلد ہی پیدا ہوتا ہے اور جلد ہی رفع ہو جاتا ہے +

علاج۔ عصب سماعی کے فتور سے ہو تو جرمن پوڈر یا گر گیس پوڈر کھلائیں کہ دو ایک دست ہو جائیں۔ ایک دو قطرے کلوروفارم کان میں ڈالیں اور کان کے پیچھے بھی لگائیں اس سے آرام نہ تو جیوٹا سا باسٹر کان کے پیچھے لگا دیں کوئی دانت خراب ہو تو اسکو اکھڑوا دیں کہتے ہیں کہ تھنی دوا دینے سے بھی خوش آطم ہو جاتا ہے۔ بہت سی دوائیں عام طور پر کان کے درد میں برتی جاتی ہیں لیکن کو آگ پر گرم کر کے اس کا عرق کان میں ڈالنا۔ شینک کرنا۔ وٹس گرین ملا دینا۔ کو دفعہ لام گلین میں ملا کر اس میں سے ٹھوٹا سا کان کے اندر دھونچ کر دینا۔ ایک کپڑا لٹوٹم میں تھکر کے کان پر رکھ کر باندھنا۔ چند قطرے کاغذ پر تھیں ایک گوبی کا تھوک کو ملا کر اس میں ردی بھگو کر کان میں رکھنا وغیرہ پس ان میں سے جو مہیا ہو اسکا استعمال کریں کیونکہ کبھی کبھی دوا سے آرام

ہوتا ہے اور کسی کو کسی سے۔ اور جب باری سے دور ہوتا ہو تو طین و دود کی  
ایک ایک کریں کونین چار چار گنتے بعد دین۔ مریض کمزور ہو تو سائٹ آف آئین  
اینڈ کوانا کا استعمال کرنا چاہیے ۛ

### ۳۔ کان کے اندر میل جھبنا

کان کی جھیلیوں سے ایک قسم کا اخراج جو ہوتا ہے جسے کان کا میل کہتے ہیں  
اگر وہ صاف نہ ہو اور زیادہ جمع ہو جائے تو سماعت میں بھی کم و بیش فرق آ جاتا ہے  
ایک خاص طرح کی آواز کان میں آنے لگتی ہے۔ کبھی دماغی علامات بھی پیدا ہوتی ہیں  
علاج - نیم گرم پانی میں قدرے سادہ صابون گھول کر پچکاری میں ہرگز  
آس سے کان کو صاف کریں ۛ۔ اور میل سخت یا کان میں خشکی ہو تو دو چار  
قطرے میٹھے تیل یا گلیسرین کے کان میں ڈالیں یا دہنی ہوئی روغن میٹھے تیل  
یا گلیسرین میں جھگو کر کان میں رکھیں۔ پھر پچکاری سے صاف کریں۔

ۛ کان کی بیماریوں میں جانچا پچکاری دینا کھانا گیا ہے چونکہ پچکاری کی کوک  
تیز ہوتی ہے اور پچکاری کو بے کیف و وقت مریض خاص کر بچہ بہت سہل  
ہے جس سے کان بکیر وہ پر پچکاری کی کوک چھنے کا انتہائی مہما ہے۔ لیکن  
مریض دار کو چاہیے کہ مریض کے سر کو مضبوط لکڑی کے خاکٹر بچہ کے سر کو اور پچکاری  
کو مناسب ہے کہ دائیں و بائیں پچکاری کو پکڑے اور دائیں و بائیں کی کوک  
کی بائیں کہیں پچکاری لکڑی سے تاکہ بچہ کا سر نہ جھکے اور نہ کان پچکاری  
کی کوک کے پیرہہ وغیرہ میں نہ لگے۔ تاکہ کان کو کوک نہ لگے۔

## ۴۔ کان کے بیرونی سوراخ کی سوزش

اسکو انگریزی میں اٹائٹس اکسٹرنائٹس کہتے ہیں۔ میل جھنے یا سردی لگنے یا اور کسی وجہ سے خراش ہونے کے سبب یہ علامات پیدا ہوتی ہیں کہ کان میں گرانی و ناز و کم و بیش درد معلوم ہوتا ہے۔ کم سنائی دیتا ہے۔ باجا بجنے کی سی آواز آتی ہے۔ بخار ہو جاتا ہے۔ گردن کی گلیٹیاں سوج جاتی ہیں۔ کان کے اندر کی نالی سرخ و سوجی ہوئی نظر آتی ہے۔

کیفیت مذکور ایک دور دراز رہتی ہے پھر سفید رنگ کی گاڑی یا پتلی رطوبت نکلتی ہے۔ اگر پانی کی مانند رقیق رطوبت زیادہ مقدار میں خارج ہو تو مریض کو جلد صحت ہو جاتی ہے۔ یاد مانع تک سوزش پھیل جاتی ہے اور نتیجہ خراب ہوتا ہے۔ یا سوزش مزمن ہو جاتی ہے جس کے سبب سے چمکے سے نکلے کان کے راستے کو بند کر دیتے ہیں اور ساعت میں فرق آ جاتا ہے کھل بہت ہوتی ہے اور طبیعت ہی ناساز رہتی ہے۔

علاج۔ جب سوزش کی شدت ہو تو دو تین گرین سلفیٹ آف زنک ایک اونس گرم پانی حل کر کے اسکی پیکاری کان میں ہر تیس گھنٹہ کریں۔ درد کی شدت ہو تو کان کے سوراخ کے سامنے ایک یا دو جونک لگائیں کان کے پیچھے چھوٹا سا بلسٹر لگائیں۔

جب پیپ نکلتے لگے تو پولش باندھیں اور سینک کریں۔ سوزش مزمن ہونے سے کان بند ہو جائے تو سلفیٹ آف زنک دو گرین پانی ایک اونس اسکی پیکاری سے کان کو صاف کرتے رہیں۔ دودھ و شہد بہ وغیرہ مٹھری

اور روغن ماہی و مرکبات فولاد وغیرہ مقوی دوا دین تاکہ طبیعت بحال رہے

## ۵۔ کان کے اندر کی سوزش

اسکو ڈاکٹری میں اٹماٹس انٹرنا کہتے ہیں۔ یہ نہایت سخت مرض ہے جو اکثر بچپن میں خماذیری مزاج والوں کو یا سرخ بخار کے ساتھ ہوتا ہے اور جب وجع مفاصل یا نقرس وغیرہ کے سبب جوانوں کو ہوتا ہے تو سخت تکلیف دیتا ہے۔ اسکی علامات یہ ہیں :-

ابتدا میں ننگٹے و چبکے کیوقت کان کو اندر کچھ پھپھنی محسوس ہوتی ہے۔ پھر کان میں دسرمیں شدید درد ہونے لگتا ہے۔ کچھ عرصہ بعد کان میں ایک پیلا وٹ معلوم ہوتی ہے اور سماعت میں فرق آجاتا ہے۔ آنکھ میں سرخ۔ جد گرم۔ نبض ستوا تر۔ پائخانہ قبض۔ پیشاب سرخ ہوتا ہے۔ گانہ جوانوں کو ہڈیاں و بچپن کو تشنچ ہو جاتا ہے کبھی اسکی وجہ سے لقوہ عارض ہوتا ہے مرض زیادتی پر ہو تو ہڈیوں کے اندر سوزش پھیل جاتی ہے۔ مریض برا ہو جاتا ہے :-

علاج۔ ابتدا میں کان کے پیچے چونک لگا دین۔ مسهل دین ہڈیاں کی علامات ظاہر ہوں اور ٹیننم پردہ کے اندر پیپ معلوم ہو تو نشتر یا کتا سے چھید کر پیپ کو نکال دین۔ بخار ہو تو لاکر ایونیا ایسی ٹپس (دیکھو صفحہ ۱۳۴) وغیرہ معرق دوائیں دین۔ آرام سے رکھیں۔ ہلکی غذا کھلائیں وجع مفاصل کی وجہ سے ہو تو آیوڈا یا آف ٹا سیم اور نقرس کے سبب ہو تو سورنجان کا استعمال کریں :-



پیپ پڑ جائے تو پوست کے جو شاندرے سے سیکنا و پولٹس باندھنا اور تخفیف درد کے لئے افیون دینا چاہیے۔ مگر نڈیان کی حالت میں افیون ندین۔ آخر میں کان کے پیچھے بلٹر لگانا مناسب ہے، پیپ نکلنے کے بعد ٹینٹن میں سوراخ رچکا تو روئی کو گلیسرین میں تر کر کے کان کے اندر رکھیں۔

چونکہ یہ سخت مرض ہے بدینو جہ ڈاکٹر موجود ہو تو اس سے علاج کرنا بہتر ہے

## ۶۔ کان سے پیپ ہونا

اسکو ڈاکٹر ہی میں اوٹوریا کہتے ہیں۔ سوزش حادث یا چھک نکلنے کے بعد یا نثرال یا بچوں کو بلا سبب و انت نکلنے یا جوانوں کو کمزوری کے سبب بدبودار ریم کان سے نکلنے رہتی ہے اور زیادہ عرصہ تک آئے تو اسکا رنگ سرخی مائل ہوتا ہے اور زیادہ درد و تکلیف نہیں ہوتی۔

علاج کرنے سے اس میں آرام ہو جاتا ہے ورنہ مزمن ہو کر برسوں یہ عارضہ رہتا ہے جس سے کان کا پردہ اور اس کے اندر کی ہڈیاں خراب ہو جاتی ہیں اور کبھی دماغ تک پیپ پہنچ کر دماغ یا پردہ دماغ میں سوزش پیدا کرتی ہے اور شمع وغیرہ ہو کر مریض تلف ہو جاتا ہے۔

علاج۔ ابتدا میں مریض میں نیگرم پانی کی پچکاری سے کان کو صاف کرتے ہیں اور کوئی مہنسی وغیرہ نہ لادیں و واپس میں گرین پمکری یا سلفیت آف زینک ایک انش پانی میں ملا کر اسکی پچکاری کریں اور جب پچکاری سے کان صاف ہو جائے تو روئی سے سفید کر لیا کر لادیں اور چند قطرے گلیسرین یا سیٹیل میں ذرہ برابر افیون ملا کر کان میں ڈالیں اور روزانہ شیطون کرتے رہیں۔ اور

اس بات کا خیال رکھیں کہ افیون کی مقدار زیادہ نہ ہو کیونکہ ڈاکٹر ٹورن صاحب لکھتے ہیں کہ ایک جوان آدمی چار گرین افیون کی پچکاری کان میں دینے سے مرگیا۔ اور بچوں پر تو افیون کا نہایت ہی تیز اثر ہوتا ہے بدینہ وجہ اور نہیں اور کبھی زیادہ احتیاط کرنا چاہیے یعنی بچوں میں بعد پچکاری کے صرف گلیسرین یا میٹھا تیل ہی ڈال دیا جائے تو بہتر ہے۔

اگر علاج مذکورہ بالا سے آرام نہ ہو تو پانچ چھ گرین نائٹریٹ آف سلور کو ایک اونس آب مقطر یا مینہ کے پانی میں حل کر لیں اور اس میں ایک پرکوتر کر کے کان کے اندر لگا دیں اور روزمرہ پچکاری سے صاف کر کے دو تین قطرے گلیسرین کے ڈالیں۔ مزمن سوزش ہو تو تین گرین ایک اونس والا نائٹریٹ آف سلور کا سولیوشن کان کے سوراخ میں اس قدر ڈالیں کہ اندرونی سوراخ بھر جائے اور بعد ایک منٹ کے مریض سے کہیں کہ سر کو ٹیڑھا کر دے تاکہ سیال خارج ہو جائے اور ایسا دن میں ایک یا دو بار کریں۔

اگر میلی بدبودار رطوبت نکلتی ہو تو نیل قطرے سولیوشن آف کلورینائیڈ سوڈا ایک اونس پانی میں ملا لیں اور اسکی پچکاری کریں۔ مریض کمزور ہو تو فولاد کا کوئی مرکب دیں۔ آب و ہوا تبدیل کرائیں۔ اسکرافیوس ٹیمپریٹ یعنی خنازیری مزاج ہو تو روغن ماہی کا دینا مفید ہے۔

## ۷۔ کان کی پینسی

کان میں چھوٹی سی بھی پینسی نکل آتی ہے۔ جو دیکھنے سے نظر آتی ہے تو جب تک نہیں ٹوٹی ٹڑی تکلیف و پریشانی درد ہوتا ہے۔

علاج - شروع میں تین چار چونک کان کے سوراخ پر لگائیں۔ پوست خشک یا شل  
یا گل بابونہ پانی میں جو شدہ کمر اس سے سینک کرین۔ یا گرم پانی میں قدرے  
افیون ملا کر اس سے سینکین۔ بعدہ ایک بڑا پولٹس یا فلائین کی تھیلی میں  
گل بابونہ بھر کر سنہ باندہ کر گرم پانی میں بھگو کر پنجوڑ کر کان پر باندھیں۔ یا چوکر  
تھیلی میں بھر کر گرم کر کے جلد جلد باندھیں۔

درد کی تکلیف رفع کرنے کے لئے رات کو سوتے وقت ایک گرین افیون یا  
دس گرین ڈوورس پوڈر (دیکھو باب دہم) دیں۔ جب پھنسی ٹوٹ جائے  
تو آرام ہونے تک دن میں چار دفعہ بذریعہ پچکاری کے گرم پانی سے صاف کریں۔

## ۸۔ بہرا ہونا

اسکو انگریزی میں ڈفنس کہتے ہیں۔ بہرا ہونا مختلف درجہ کا ہوتا ہے یعنی کم تر کا  
دیتا ہے یا بالکل قوت سماعت زایل ہو جاتی ہے۔

بہرے ہونے کی کئی وجوہات ہیں مثلاً عیلى کی کٹرک یا توپ کا دھڑکا وغیرہ کوئی  
تیز آواز کا صدمہ پہنچنا۔ گھلی ہوا یا سردی میں سونایا نہایت سرد پانی سے  
نہانا۔ کسی مرض جیسا کہ اسکارلت فیور یا چیچک یا نفرس یا وجع مفاصل یا کنہہ  
کی سمیت جسم میں ہونا۔ زیادہ دماغی اشتعالک ہونا۔ کمزوری وغیرہ۔

چونکہ مختلف اسباب سے یہ عارضہ ہوتا ہے بدین وجہ علاوہ بہرا ہونے کے کچھ کچھ  
علامات میں بھی فرق ہوتا ہے۔ چنانچہ وجع مفاصل کے بعد کان کے ریشہ دار  
ساخت میں سوزش ہونے سے بہرا ہونا ہو چکا انگریزی میں رومٹیک ڈفنس  
کہتے ہیں۔ تو جانب مرض کی کئی و دانتوں میں اور کان کے پیچے درد شدید

خصوصاً شب کو زیادہ ہوتا ہے اور دبانے سے بھی اسکی زیادتی ہوتی ہے۔ کان میں شور و غل کی آواز آتی ہے پسینہ ترش نکلتا ہے مرض ترقی پر ہو تو کان کی ٹیڑھا بھی سڑ جاتی ہیں اور مدتوں میں آرام ہوتا ہے +

نقرس کی وجہ سے بہرین ہو جسکو انگریزی میں گوٹی ڈفنس کہتے ہیں تو اکثر دوپہر رات سے شدت کا درد و سوزش شروع ہوتی ہے اور گانے بجانے کی سزاؤں کان میں آتی ہے کبھی اس کے سبب بیہوشی ہوتی ہے یا تشنج +

عصب سماعی کے فتور یعنی اس کے جائے خروج پر خراش یا دباؤ یا بوڑھا آدمی کو عصب مذکور کے ضعف سے کم سنائی دے جسکو زروس ڈفنس بولتے ہیں تو کانوں میں طرح طرح کی آواز آتی ہیں اور یہ قسم اکثر عارض ہوتی ہے +

علاج - مریض کے گذشتہ حالات دریافت کرنے سے جب معلوم ہو جائے کہ کس وجہ سے یہ عارضہ ہوا تو اس سبب کے دور کرنیکی کوشش کریں مثلاً وجع مفاصل کا ہونا ظاہر ہو تو مینل گرین روہرب پوڈر مینل گرین کاربونیٹ آف

سوڈیم ملا کر کھلائیں کہ دست ہو جائیں۔ پھر تین تین گرین آیوڈائیڈ آف پٹاسیم عشبہ کے جوشاندہ کے ہمراہ دینیں تین بار دین۔ رات کو سوتے وقت دس گرین ڈوورس پوڈر یا ایک گرین افیون کھلائیں۔ مقام ماؤف پر گرم پانی یا پوست کے جوشاندہ سے سینک کریں +

اگر کسی دوسری جگہ سے نقرس کی سوزش منتقل ہوئی ہو تو پہلی جگہ رومی کا پلاسٹر لگائیں تاکہ کان کی طرف سے سوزش ہٹ جائے اور کسی ڈاکٹر سے نقرس کا علاج کرائیں +

کمزوری جو تو مریض کو آرام سے رکھیں اور شور بہ وانڈا وغیرہ حیوانی مقوی غذا اور روغن باہمی کونین قلیل المقدار و مرکبات قولاد۔ فیلوز سیرپ۔ یا ایسٹن سیرپ وغیرہ مقوی دوا کھلائیں۔ آب و ہوا تبدیل کرادیں :

کان کی رطوبت خشک ہونے سے سماعت میں فرق آگیا ہو تو یہ دوا کام میں لائیں نسخہ۔ تارپین کاتیل آو ہاڈرام۔ روغن زیتون یا سیٹھاتیل ڈوڈرام دونوں کو ملا لیں اور اس میں سے دو قطرے سوتے وقت کان میں ڈالیں :

کان میں نیل جمع ہونیکے سبب کم سنائی دیتا ہو تو صابون سے ملے ہوئے گرم پانی کی پیکاری سے کان کو صاف کریں جیسا کہ ذکر ہوا :

## فصل ششم گلیٹیون کی امراض کا بیان

علاوہ خاص نام کی گلیٹیون کے جنکا ذکر باب پنجم میں ہو اجسام کے ہر مقام میں گلیٹیاں ہوتی ہیں اور ان کے مرض بھی کئی ہیں لیکن بیان صرف تین کا ذکر ہو گا جلد کے نیچے کی گلیٹی کا سو جنا۔ کنپٹیئر۔ گھینگا :

### ۱۔ جلد کے نیچے کی گلیٹی کا سو جنا

علاوہ خاص خاص گلیٹیون کے دباؤ وغیرہ سے ہر جگہ جلد کے نیچے کی گلیٹی ورم کراتی ہے اور ابتدائیں تو بہت چھوٹی یعنی جوار کے دانہ کی برابر معلوم ہوتی ہے مگر اس کے بڑھنے کی تدبیر نہ کی جائے تو رفتہ رفتہ بڑی ہو سکتی ہے۔ اور کسی لڑکے میں کچھ روز نہیں ہوتا لیکن جب گلیٹی کا دباؤ کسی عصبی شاخ پر پڑتا ہے تو اس جگہ درد ہونے لگتا ہے :

علاج - ابتدا میں ہی اسکا علاج کیا جائے تو کچھ دقت نہیں ہوتی اور علاج یہ ہے کہ روزمرہ پریری ہر گھنٹہ آدھین یا آدھین آدھین لگا دیں لیکن کئی روز انکے لگانے سے جلد پر جھربان پڑ جاتی ہیں اور پھر بھی لگایا جائے تو جلن ہوتی ہیں بدینوجہ مناسب ہے کہ دو تین روز لگا کر بند کر دیں اور جب جلد درست ہو جائے اور گلٹی کچھ باقی ہو تو پھر شکر آدھین لگا دیں دو ایک بار ایسا کرنے سے جذب ہو جاتی ہے۔

اگر شکر آدھین نہ تو عاشق جو پیساریوں کی دوکان پر ملتا ہے اور ایک قسم کا گوند ہوتا ہے جسکو انگریزی میں اموناگم کہتے ہیں تھوڑا سا سکہ سین گھس کر لگایا جائے تو تحلیل ہو جاتی ہے کیونکہ یہ بھی محلل ہے۔

## ۲۔ کنپھیر یا گل سوئے

خراب فہم کے بخاروں کے بعد یا سردی یا چھت لگنے سے یا کنپھیر والے کے کھانے پینے کے برتن میں کمانے سے پراٹھناچی گلٹی جو کان کے سامنے ہے آسمین سوزش ہو جاتی ہے تو اسکو ڈاکٹری میں مس یا پروٹائیس اور پچالی میں پہنچو کہتے ہیں۔

دو تین ہفتہ تک تو مادہ مرض کا پوشیدہ رہتا ہے۔ مگر بعد اسکے خفیف بخار اور نیچے کے جھڑے میں حرکت کے وقت درد معلوم ہوتا ہے پھر رفتہ رفتہ ایک طرف یا دونوں طرف کنپٹی کے نیچے جھڑے کی نوک پر سوجن نظر آتی ہے جو بڑھ کر کان و گال و ٹھوڑی بلکہ گردن تک پہنچ جاتی ہے منہ کو لٹا کر کسی چیز کا چبانا و نگھانا کیسا بہ سبب درد کے بات کرنا دشوار ہو جاتا ہے۔ کہیں منہ سے لالہ بھی

ہے۔ کبھی مریض برا ہو جاتا ہے۔ درد شدت کا خاکہ دبانے سے بہت ہوتا ہے اور گلٹی ہلانے سے نہیں ملتی ہے۔

چوتھے یا پانچویں دن سے ورم کم ہونا شروع ہوتا ہے اور آٹھویں دن بالکل جاتا رہتا ہے یا مقام ماؤف پر سختی رہتی ہے کبھی پیپ پڑ جاتی ہے۔ گاہے اس کے ساتھ یا بعد مردوں کے خستین و عورتوں کے پستان پر سوجن و سوزش ہو جاتی ہے یا کبھی اس طرح دورہ ہوتا ہے کہ جب کنپیر میں آرام ہو تو خستین یا پستان میں سوزش ہو جاتی ہے اور جب وہاں آرام ہو تو پھر کنپیر ہو جاتا ہے اور کئی بار ایسا ہو کر آرام ہو جاتا ہے۔ کبھی طحال میں آرام ہونے لگے تو یہ مرض ہو جاتا ہے اور شل خستین کے کنپیر میں آرام ہو تو طحال بڑھتی ہے اور طحال میں آرام ہو تو کنپیر ہو جاتا ہے۔

علاج۔ یہ عارضہ اکثر بے علاج بھی اچھا ہو جاتا ہے لیکن تکلیف رفع کرنے کے لئے مناسب ہے کہ مریض کو آرام سے رکھیں مقام سوزش پر گرم پانی سے کئی بار سیکیں۔ بعد سینک کے روئی یا فلائین کا بٹنچ یا تھیلی میں چوکر بر کر گرم کر کے باندھیں۔ ہلکی و پتلی غذا مثلاً دودھ و ساگو دانہ و شوربہ وغیرہ کھلائیں۔ گر گر میں پوڈر یا جرم پوڈر دین کہ دو ایک دست ہو جائیں۔ بخار رفع کرنیکو لاکٹرا میو نیو ایسی ٹیٹس والا نسخہ دین (دیکھو صفحہ ۱۳۳)۔ بعد رفع ہونے بخار کے کو نین دین۔ اکثر تو اسی علاج سے صحت ہو جاتی ہے لیکن شروع میں ہی

سوزش و تکلیف بہت زیادہ ہو تو مقام ماؤف پر چونک لگا دیں۔ پوست کے جوشاندے سے سیکیں۔ پیپ پڑ جائے تو ڈاکٹر سے شکاف دلاویں۔

کمزور ہو تو شراب یا کاربونیٹ آف ایمونیا وغیرہ دین۔ بعد آرام ہونے کے  
سختی رہ جائے تو کمیفر آئیل یا ٹنگرف آف ایوڈین یا تیل مین کافور ملا کر سخت جگہ  
پر ملین۔ خستین یا عورتوں کی پستان یا خستہ الرحم کی طرف سوزش متقل ہو جا  
تو کان کے سامنے رائی کا پلاسٹر لگائیں تاکہ پھر آدھ سوزش ہو جائے  
مریض کمزور یا شدید امراض کے بعد یہ عارضہ ہو تو چونکہ نہ لگائیں اور تیز  
اور نقیہ کرنے والا علاج نہ کریں۔

### ۴۔ گھینگا۔ یا۔ گلکھڑ

خاص خاص مقامات مثلاً ہمالیہ پہاڑ کی ترائی دنیپال وغیرہ کی طرف کا ایسا پانی  
پینے کی تاثیر سے جسمین چوناملا ہوا ہوتا ہے تھائرایڈ گلینڈ یعنی غدہ ترسیر طوب  
جمع ہونیکے سبب بہت بڑھ جائے تو اسے ڈاکٹری مین بیکوسیل یا گلاسٹر کہتے ہیں  
یہ مرض بہ نسبت مردوں کے عورتوں کو زیادہ ہوتا ہے اور جنگو ہوتا  
پیدائش سے ہی آنکے دماغ و عضلات کی نشو و نما میں فرق پایا جاتا ہے عقل  
و سمجھ کم ہوتی ہے۔ سر بڑا اور چپٹا۔ ناک بیٹھی ہوئی۔ ہونٹھ موٹے۔  
زبان بڑی۔ ٹانگیں چھوٹی و ٹیڑھی۔ قد چھوٹا ہوتا ہے۔

شروع میں سواہ بد صورتی کے کچھ تکلیف نہیں ہوتی کیونکہ نہ تو درد ہوتا ہے  
نہ سوزش مگر جب بہت بڑھ جائے تو قبضہ الریہ پر دباؤ پہنچنے سے تنفس  
میں مڑی پر دباؤ پڑنے سے ٹکٹنے میں۔ گردن کی شرائین دینے سے دوران  
خون میں دقت ہوتی ہے اور مریض کمزور ہو جاتا ہے۔  
علاج۔ ٹنگرف آف ایوڈین۔ یا۔ آکسٹیمٹ آف ایوڈین گلی پر لگائیں۔



دود و گرین آیوڈائیڈ آف پٹاسیم دین دوتین بار یا آیوڈائیڈ آف آئرن بمقدار  
مقررہ کمائیکو دین۔ ہلکی و مقوی غذا کھلائیں۔ پانی جوش دیکر صاف کر کے پلائیں  
جہاننگ ممکن ہو اس ملک کا رہنا چھوڑ دین جہاں پر یہ مرض ہوتا ہے۔  
سفید و مجرب علاج اس کا یہ ہے کہ علاوہ احتیاط غذا و مقوی دوا و تبدیل آب ہوا  
کے یہ مرہم بہ ترکیب ذیل لگائیں۔ نسخہ۔ ڈھائی یا تین چٹانک صاف کی ہوئی  
جربہ میں ایک ڈرام بنڈ بن آیوڈائیڈ آف مرکوری کا باریک سفوف بذریعہ  
کھل خوب ملائیں۔ سایہ میں اسکو گھوٹیں۔ جب طیار ہو جائے موم مرہم  
سورج نکلنے سے پہلے بانس کی چوڑی صاف لکڑی کے ذریعہ سے اس مرہم  
کی دس منٹ تک گھسیکے پر بانس کر کے دوپہر تک مریض کو ایسی جگہ بٹھائیں  
جہاں سورج کی کرن پڑتی رہے پھر دوبارہ مرہم بہ آہستگی لگا کر مریض سے  
کھدین کہ تین دن تک یوں ہی اس مرہم کو لگا رہنے دو۔ اول تو ایک مرتبہ ایسا  
کرنے سے آرام ہو جاتا ہے اور جو کچھ باقی رہے تو سال آئندہ کے جاڑوں  
میں پھر بہ ترکیب مذکور لگائیں۔

۱۰۔ یہ مرہم زیادہ لگ جاوے یا زیادہ دیر تک ملا جاوے اور مریض بچہ یا  
عورت یا نازک مزاج ہو تو اس جگہ پر آبلہ پڑ کر نہایت درد پیدا کرتا ہے جسکی تکلیف  
سے مریض گھبرا جاتا ہے اگر ایسا اتفاق ہو تو فوراً گھون یا چاول کا آٹا پانی میں  
گھول کر گلی پر جہاں مرہم لگایا ہو لگا دین تو آٹا مرہم کو جذب کر کے کالا ہو جاوے گا  
اور درد کو آرام ہو جاوے گا۔ جب آٹا سیاہ ہو جاوے تو فوراً اسکو دھو ڈالیں۔

# فصل ہفتم۔ ناک کی بیماریوں کا بیان

ناک کے متعلق بھی کئی بیماریاں ہیں۔ مگر یہاں جو لکھی جائیگی وہ یہ ہیں ناک کی کھجلی۔ ناک کی پھنسی۔ بدبودار رطوبت ناک سے نکلنا۔ ناک کے کیڑے نکشیر۔ خفیف زکام پ۔

## ۱۔ ناک کی کھجلی

قبض یا جسم میں تیزابی کیفیت کی زیادتی یا پیٹ میں کیڑے ہونے کے سبب ناک میں خراش و کھجلی ہوتی ہے۔

علاج۔ ایک ہلکا مسہل مثلاً گرگریس پوڈر۔ یا جرمن پوڈر موجب عمر کے کہلائیں۔ یا صابون گرم پانی میں گھول کر حقنہ کریں۔ پیٹ میں کیڑے ہوں تو اسکا علاج کریں جیسا کہ ذکر ہو گا۔

## ۲۔ ناک کی پھنسی

کبھی تو صرف مخزین کے اندر کی لعابہ اجلی کی گلیٹیاں زیادتی اخراج رطوبت کے سبب ایسی ہو جاتی ہیں کہ ناک صاف کرنے میں دقت معلوم ہوتی ہے۔ گاہے بد فعلی کے متعلق امراض یا بد ہضمی سے ناک میں چوٹی چوٹی پھنسیاں نکل آتی ہیں اور نتھنے سرخ دیکھائی دیتی ہیں۔

کبھی ناک کا بال ٹوٹنے کے سبب یا اور کسی وجہ سے چھوٹی سی پھنسی نکل آتی ہے اور ناک کے اوپر سرخی اور چھونے سے درد معلوم ہوتا ہے۔ علاج۔ اگر گلیٹی ماؤف ہو تو رات کو ذرا سا گلیسرین یا میٹھائیل سوڈو فٹ

لگانے سے آرام ہو جاتا ہے۔

چھوٹی چھوٹی پھنسیاں ہوں تو ہلکا مسہل مثلاً گر گریس پوڈر وغیرہ دین  
اور ذرا سا سہاگہ پانی مین ملا کر آسٹین لنٹ یا روئی بھگو کر سوتے وقت رات کو  
مقام ماؤنٹ پر رکھ دین۔ اور دن مین سہاگہ کے عرق سے دھو ڈالیں۔  
کوئی پھنسی ہو تو سب جانتے ہیں کہ گیندے کا پتہ ملکر یا عطر کا پھچا ہا ناک مین  
رکنے سے آرام ہو جاتا ہے۔ اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو ذرا سا کاشک روشن  
لگا دیں۔ پٹر اگرم کر کر کے سینک کریں۔ پولٹس باندھیں۔ ان ترکیبوں سے  
ٹوٹ کر ذرا سی پیپ بکھل جاتی ہے اور اکثر کھنڈ بندہ کر آرام ہو جاتا ہے۔  
جب کھنڈ بندہ جائے تو جلدی سے اسکو نہ نکالیں ہاں گرم پانی سے ناک  
صاف کرنے کا کچھ مضائقہ نہیں۔

### ۳۳۔ بدبودار رطوبت ناک سے نکلنا

مکروبی و طبیعت کی خرابی وغیرہ کے سبب ناک سے بدبودار رطوبت نکلتی  
ہے جسکو پنجاہی مین ناک سے چوہا پڑنا کہتے ہیں۔

علاج۔ ہر دو سے روز گر گریس پوڈر۔ یا جرمین پوڈر دین۔ یا ایک روز  
ملین دوا دیکر پانچ قطرے ڈواولیوٹ ٹائٹلک ایسڈ۔ ایک اونٹ انفیوزن  
جراثیمہ کے ساتھ دن مین تین بار دین۔ مریض کمزور ہو تو پانچ قطرے  
سولیوشن آف ایسٹٹ آف آئرن ایک اونٹ کیمفرواٹر کے ساتھ دلیں  
تین دفعہ دلیں۔

دس قطرے سولیوشن آف کلورائیڈ سوڈا ایک اونٹ پانی مین ملا لیں اور

اس سے دینین تین چار بار بذریعہ چھوٹی پھکاری کے ناک کو صاف کرتے رہیں

## ۴۔ ناک کے کیڑے۔ یا۔ سینس

اسکو اوزنیا۔ انگریزی میں ورس نیز ای کہتے ہیں یہ مرض سوزش ناک کی بلغمی جہلی کی ہرچہ سوزش یا آتشک کے سبب سے ہوتی ہے اور خنازیری مزاج و یا محتاج و مفلس جنکو عمدہ غذا نہیں ملتی یا جو آتشک کا ورثہ والدین سے پاتے ہیں اکثر اس میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

زیادہ تر برسات کے موسم میں یہ عارضہ ہوتا ہے اور ناک میں سوزش ہو کر ایک خاص قسم کی مکھی کاٹے تو بھی یہ مرض ہو جاتا ہے۔ جب یہ عارضہ ہو تو ناک سے مختلف قسم کی رطوبت یعنی پانی کے مانند تیلی یا گاڑھی سیاہ یا سرخی مائل بدبودار نکلتی ہے یا نمنون میں پٹری سی جم جاتی ہے جس سے تنفس میں دقت ہوتی ہے۔

خفیف حالت میں تو کچھ ایسی تکلیف نہیں ہوتی لیکن جب مرض بڑھتا ہے تو ایسے کیڑے ناک میں پڑ جاتے ہیں جیسے باہر زخمون میں پڑتے ہیں۔ سیکڑون کیڑے ناک کے ابھارون دسور خون میں چھپے رہتے ہیں اور کبھی یہ کیڑے پیشانی و غبرہ کی ہڈیوں میں چلے جاتے ہیں۔ خون آمیز نہایت بدبودار مواد نکلتا ہے جیچنی و سہراہٹ کا در و کپٹی و پیشانی و گال پر اور گہر در دماغ میں معلوم ہوتا ہو۔ منہ اور آنکھیں سوج جاتی ہیں۔ آنکھوں سے پانی بہتا ہے اور انہیں سوزش ہو جاتی ہے بخار ہوتا ہے اور کبھی اسہال بھی۔ خوشبو یا بدبو کی تمیز نہیں ہوتی۔ زیادہ

دن تک یہ عارضہ رہنے سے ناک کا بانسہ بیٹھ جاتا ہے۔ اس طرح مریض برون  
زندہ رہتا ہے مگر دماغ تک مرض کا اثر ہونے سے دماغ میں سوزش یا ناک  
کی خراب رطوبت نکال جانے سے اسہال یا پیش ہو کر مر جاتا ہے؛

علاج۔ جسمی خرابی سے مرض کی ابتدا ہو تو خنازبری مزاج و غیہ کو  
روغن ماہی و کونین و مرکبات فولاد اور آشک والون کو مرکبات پارہ یا آیوڈائیڈ  
آف پٹاسیم دین۔ پانچ پانچ قطرے ڈاء لیوٹ نائٹرک ایسڈ۔ ایک ایک اونس  
الغیوزن چرائنتہ کے ہمراہ یا عشبہ کا دینا بہر حال بہتر ہے۔

دودھ مضوم و مقوی غذا کھلائیں۔ قواعد حفظ صحت کی پابندی کر لیں۔ ناک  
کو صرف نیم گرم پانی یا فی اونس دو گرین پچٹکری ملا کر اس سے بذریعہ پچکاری  
صاف کرتے رہیں۔ یا جب پیٹری جینے لگے تو میٹل گرین آیوڈ و فارم سٹو ایک اونس  
سادہ مرہم یا ویسٹلین میں ملا کر لگائیں؛

جب ناک میں کیڑے پڑ جائیں تو ایک بتی کیڑے کی بنا کر اس کو تارپین کے تیل  
میں بہگو کر کیلے میں لت کر کے ناک کے اندر رکھیں اس سے کیڑے مردہ و  
نیم مردہ باہر نکل آتے ہیں۔ پھر پچٹکری پانی میں ملا لیں اور اس سے بذریعہ  
پچکاری کے صاف کرتے رہیں۔ سر میں درد شدید ہو تو کنپٹی پر چونک لگا سکتے  
ہیں۔ دماغ میں سوزش نہوئی ہو تو درد کے دفع کر نیکو افیون دینا مناسب ہے  
قبض ہو تو جزمین پودر و غیہ کھلائیں۔ بخار ہو تو معرق دوا ملا لیں؛

۵۔ نکسیر کھپوٹنا

اسکوڈ اکثری میں ایس کس کتے ہیں۔ دوران خون رکنے یا تیز ہونے

یا خون میں خرابی ہونے سے یہ عارضہ ہوتا ہے اور یہ جوان دموی مزاج یا ہمورا جبک ڈایا تھیس یعنی جریان خون کی طرف مائل ہونیوالا مزاج ہونے سے ہوتا ہے۔ یا طحال بڑھی ہوئی یا اسکروئی۔ یا پر پیو یا یکمی خون کا عارضہ یا دل یا جگر یا گردہ یا پھیپڑہ کا کوئی مرض ہو۔ یا عورتوں کو کلوروسس کی بیماری یا حیض نہ آتا ہو۔ یا چوٹ لگے یا ناک میں زخم ہو تو ناک سے خون جاری ہوتا ہے بخار و کوکر کھانسی وغیرہ میں بھی نکسیر پھوٹتی ہے ہر موسم و ہر عمر میں یہ عارضہ ہو سکتا ہے لیکن گرمیوں میں اور بچپن میں بوجہ دوران خون تیز ہونیکے اکثر ہوتا ہے ۛ

جب ضعیف عمر کے آدمیوں یا کمزوروں کو ہو تو خطرناک اور دموی مزاج والوں یا امراض دل کے مریضوں یا حیض بند ہونیوالی عورتوں کی کبھی کبھی نکسیر پھوٹے تو کچھ اندیشہ نہیں بلکہ ایک گونہ مفید سمجھا جاتا ہے ۛ

علاج۔ پہلے سبب کو دریافت کریں۔ حیض بند ہونے سے عورتوں کو یا قوی و دموی مزاج والوں یا امراض قلب کے مریضوں کی نکسیر پھوٹے یا بخار وغیرہ میں نجران کے سبب سے یہ حال ہو تو یکایک نہ روکیں۔ مگر مریض کمزور یا ضعیف عمر کا یا ہمورا جبک ڈایا تھیس ہو تو فوراً بند کرنیکی تدبیر کریں چنانچہ وہ تدابیر یہ ہیں ۛ

سر و گردن پر ٹھنڈا پانی ڈالنا۔ لوہے یا تیل کا سر و ٹھنڈا ایک ایک گردن کے پیچھے لگانا۔ پیشانی و گدی پر برف رکھنا۔ دونوں ہاتھ سر پر بجا کر کھڑا کرنا۔ برف کے پانی یا نیم گرم پانی کی پچکاری ناک میں دینا۔ یا دس گرمین پکڑی

یا سلفیٹ آف زنک۔ ایک اونس پانی میں حل کر کے اُسکی پچکاری ناک میں دینا یا سٹیل بنریچہ پھیری کے ناک میں لگانا۔ پھٹکری کا سفوف۔ یا گلیک ایسڈ یا کتھ و نشاستہ کا سفوف ہمزون ملا کر۔ یا انار کی جڑ کی جہاں کا سفوف و نشاستہ مساوی الوزن آمیز کر کے بطور نشوار یعنی ہلاس کے سنگھانا۔ یا لنٹ۔ یا دھنی ہوئی روئی کی موٹی تہی بنا کر اور پھٹکری وغیرہ مذکورہ بالا ادویہ کی سفوف میں آلودہ یا عرق میں بھگو کر یا اسپرٹ آف ٹرینٹان میں تر کر کے ناک میں رکھنا۔ ایک ماشہ پھٹکری اور ایک ماشہ مارجو بھل کے سفوف کو ایک تولہ پانی میں ملا کر اوس میں سے تھوڑا سا ناک میں پکانا الغرض ترکیب ہائے مذکورہ میں سے یکے بعد دیگرے کام میں لائیں تو یک نہ یک ترکیب سے نکسیر بند ہو جاتی ہے اور کسی ادوائے سبب سے اتفاقاً ایسا ہو تو کچھ مضائقہ نہیں مگر کوئی عارضہ خاص نہ جملہ عوارض مذکورہ بالا لاحق ہو تو ڈاکٹر سے اسکا ضرور علاج کرائیں +

### ۶۔ خفیف زکام

موسم کی تبدیلی یا پانی میں بھگینے یا سردی لگنے سے آنکھ و ناک کی لعاب اجلی میں سوزش ہو جائے تو اسے کٹار۔ یا۔ کورینزا۔ یا۔ کولڈ کہتے ہیں جو بہ نسبت قوی و مخفی آدمیوں کے ناک مزاجوں و کمزور و ریاضت نہ کرنے والوں کو زیادہ ہوتی ہے اور خسره و کوکر کھانسی وغیرہ امراض کے ساتھ ہی یہ عارضہ ہوتا ہے +

پیلے تو صرف سستی و اعطاش کنی و کینٹی ریگلائی سر میں خفیف درد و ناک

میں خشکی معلوم ہوتی ہے اور چمکین آتی ہیں مگر کچھ عرصہ بعد آنکھیں سرخ ہو جاتی  
 ہیں اور آنکھ وناک سے پانی کی مانند رطوبت نکلتی ہے اور پھر بہہ رطوبت  
 بلغم ملی ہوئی نزل پیپ کے ہو جاتی ہے خفیف بخار ہوتا ہے۔ بہک نہیں  
 لگتی۔ پانیخانہ قبض سے و پیشاب سرخ رنگ کا آتا ہے۔  
 شب کو علامات مذکور کی زیادتی ہوتی ہے۔ مرض کی کچھ شدت ہو تو پیاس  
 زیادہ ہوتی ہے۔ اکثر تو ایسا ہوتا ہے کہ دو تین دن حالت مذکورہ رہ کر  
 آرام ہو جاتا ہے اور خشکی طبیعت نادرست ہو اور نیکو ادنی سبب بار بار اچھا  
 ہوتا اور پھر ہو جاتا ہے۔ اور کبھی ہی سوزش منہ و نالو و کان و ہوا کی نالیوں  
 تک پہنچاتی ہے چنانچہ زبان تک جانے سے ذائقہ میں۔ کان میں ہنچنے  
 سے سماعت میں۔ بلعوم میں ہونے سے نکلنے میں فتور پیدا ہوتا ہے۔ حنجہ  
 میں سوزش ہو جائے تو آواز میٹھ جاتی ہے اور بار بار خشک کھانسی  
 آٹھتی ہے بات کرنے میں تکلیف ہوتی ہے کبھی نوزتین پڑھ جاتی ہیں قصۃ الہ  
 یا پھپھرہ میں سوزش ہو جائے تو اسکی علامات پیدا ہوتی ہیں جیسا ذکر اگر ہوگا  
 علاج۔ عارضہ خفیف ہو تو اکثر بغیر علاج کے صحت ہو جاتی ہے مگر یہ  
 احتیاط ضرور کرنا چاہیے کہ پانی کم پین۔ غذا زود ہضم شروع میں خشک  
 پھر تر کھائیں۔ کافی گرم کپڑے پہنیں۔ مناسب ریاضت کریں تاکہ جلد و امعا  
 کا فعل زیادہ ہو جائے۔ قبض ہو تو گر گیس پوڈریا جبر من پوڈریا اور کوئی  
 بلین دوا دیں۔ اس سے ۲۴ یا ۴۸ گھنٹہ میں آرام ہو جاتا ہے۔  
 اگر مرض شدت سے ہو تو علاوہ تدابیر مذکورہ کے رات کو پاشویہ کرائیں۔ چار



یا قہوہ پلائیں۔ بخار ہو تو لاکرا میونیا ایسی ٹیٹس وغیرہ معرق دوا دیں؛  
 ڈاکٹر میک سیگن صاحب فرماتے ہیں کہ ایک بار دتھ گرین کونین دیدیا چاہیے  
 اور ڈاکٹر پراؤٹ صاحب کہتے ہیں کہ پوری مقدار یعنی دو گرین افیون دینے  
 سے زکام کی علامات جلد رفع ہو جاتی ہیں؛

جن لوگوں کے لعابِ ارجلی میں جلد سوزش پھیل جاتی ہو ان کے ایک رات سینٹیم  
 اور اور دوسری رات شانون کے صحیح میں رائی کا پلاسٹر لگائیں اور چارٹیکا  
 موسم ہو تو خوب گرم کپڑا پہنے بغیر باہر نہ نکلنے دیں؛

جنگو بار بار زکام ہو جاتا ہو اوں کو کانوں میں روئی رکھنا چاہیے؛  
 منہ اور تالو وغیرہ کی جہلی تک سوزش پہنچ جائے اور شدید حالت میں ہو تو سرف  
 پاؤں کو گرم رکھیں۔ گھر سے باہر نہ جانے دیں۔ چاؤ وغیرہ سیال اشیاء  
 میں کمی بار پلائیں۔ چونکہ ریزش اس حالت میں زیادہ ہوتی ہے پس  
 سوتی و نرم رومال سے پوچھیں کیونکہ اونی یا گاڑی کے کپڑے سے جلد میں  
 خراش زیادہ ہوتا ہے اور رومال کو جلد جلد بدلتے رہیں۔ اوپر کے ہونٹ  
 پر کمین یا سادہ مرہم لگائیں تاکہ ناک کی رطوبت لگ کر خراش نہ ہو۔ سچہ  
 شیر خوار ہو تو اس کے گھٹنے گرم پانی کی پھکاری سے صاف کر دیں؛

جب یہ سوزش مزمن ہو جائے تو دو گرین نائٹریٹ آف سلور کو ایک اونس  
 آب مقطر میں حل کر کے آسمین پھری بھگو کر منہ و تالو وغیرہ کی لعابِ ارجلی  
 پر لگائیں۔ گرم کپڑے پہنکر مناسب وقت پر یعنی جب سردی زیادہ نہ ہو بخوری

افیون کے دینے میں اس بات کا خیال رکھیں کہ قبض ہو یعنی پانی نہ کھلے نہ آتا ہو تو افیون بالکل

کرائین۔ ناک کی لعاب درجہ جلی کا خراش رفع کرنیکو صف شرک سفید۔ یا شکر سفید و  
 کا فور کا سفوف۔ یا شکر سفید و ٹینک ایسڈ ملا کر سنگماٹین +  
 زکام کے سبب مریض گنگنا کر بولتا ہو تو چار گرین انوسا در یا کھانیکا ناک ایک  
 آب مقطر مین حل کر لین اور منہ بند کر کے دو گردن پیچھے کو جھکا کے سونگہین  
 زکام کے سبب سے عصبی درد ہو تو چکر آبیوڈین کی بوتل کھول کر ایک منٹ  
 تک تین تین منٹ بعد سونگہین۔ یا افیون و یوبان کا سفوف و شکر سفید پھر  
 دو گرین لیکر کو ملون کی آنچ پر ڈالین اور اس کے ابخرے ناک و منہ مین  
 لین۔ اور دو تین بار اسطرح کریں +

منہ و نالودغیرہ کی جہلی کی سوزش و غیرہ باجو مرض لاحق ہو اور اس کا علاج  
 ہو سکے تو خود کریں ورنہ ڈاکٹر سے کرائین +

## فصل ہشتم۔ آلات تنفس کے امراض کا سہل

ہیپٹرون کے اوپر کی جہلی۔ چھپڑے۔ قصبۃ الرت۔ خنجرہ۔ تنفس کے آلات  
 ہین اور ہوا منہ کے راستہ سے بھی جانی ہے لیکن تنفس کا خاص راستہ  
 ناک ہے پس ناک کی بیماریاں تو لکھی گئیں اور خنجرہ سے لیکر ہیپٹرون تک  
 کے بہت سے امراض ہین مگر بیان جو کثیر الوقوع و سہل العلاج بیماریاں  
 لکھی جائیں گی ان کے نام یہ ہین۔ گلا بیٹھنا۔ شدید زکام۔ مزین زکام۔  
 دمنہ۔ خون تھوگنا۔ ذات اریہ۔ ذات الجنب +

## ۱۔ گلابیٹھنا

اسکو انگریزی میں ہورسنس۔ یا۔ لوس آف والس کہتے ہیں۔ یہ عارضہ مختلف اسباب سے ہوتا ہے جنکا مفصل بیان و علاج رسالہ آواز میں ہم نے لکھا ہے لیکن بیان صریح اسکا بیان ہوتا ہے جو زکام وغیرہ سے گلابیٹھنا جاتا ہے علاج جب زکام کے سبب گلابیٹھنا جائے تو گرم پانی کے انجریہ ناک و منہ میں لیں اور اگر اتھیر یعنی وہ آلہ جو اس کام کے لئے مخصوص ہے ہو تو اس کے ذریعہ سے انجرات لینا عمدہ طریقہ ہے۔ اگر گرم پانی میں تھوڑا سرکہ یا ناشک اتھیر کر اس کے انجرات لئے جائیں تو اور کبھی بہتر ہے۔ علاوہ برین شب کو سوتے وقت پانچ گرین ڈوورس پوڈر کھلائیں مگر یہ خیال رکھیں کہ بعض آدمیوں کو اپیکا کوانا نا موافق ہوتا ہے اور ڈوورس پوڈر میں اپیکا کوانا موجود ہے :

موسم سرد ہو تو گلے پر فرائل کایا اوئی گلوبڈ پیٹین۔ چار وغیرہ گرم سیال شیا پلائیں اور کمرے سے باہر نہ نکلیں۔ اور کمرے میں انگلیٹی روشن کر کے گرم رکھیں تاکہ کھل کر پسینہ ہو جائے۔ اگر کئی روز تک یہ مرض رفع نہ ہو تو گلے پر سٹرڈ پلاسٹر لگائیں :

## ۲۔ شدید زکام

ناک کی جہلی کی سوزش جسکو کوہیزا کہتے ہیں ترقی پا کر ہوا کی نالیوں تک پہنچ جائے تو اسکو ڈاکٹری میں برنکائٹس کہتے ہیں :

جب بڑی نالیوں میں سوزش ہو جسکو کٹارل برنکائٹس کہتے ہیں تو بعد

زکام کے سینہ میں گرانی و گرمی و جلن و کھچاؤٹ اور کبھی درد کی شکایت ہوتی  
 ہے۔ سانس لینے و کھانسنے سے سینہ کا درد زیادہ ہوتا ہے۔  
 بار بار خاھر کھانسنے سے اور صبح کے وقت خشک کھانسی اٹھتی ہے۔ ابتدا  
 میں بلغم نہیں نکلتا مگر کچھ عرصہ بعد سفید جھاگدار چپکنے والا مثل اٹھنے کی سفیدی  
 کے وقت سے خارج ہوتا ہے۔ اور جب سوزش کم ہو جائے تو بلغم کی  
 رنگت زرد سبز یا مل پیپ کی مانند ہو جاتی ہے اور آسانی سے نکلتا ہے۔  
 لیکن مرض عود کر آئے یا ترقی پر ہو تو پھر سفید جھاگدار بلغم آنے لگتا ہے۔  
 مریض کمزور یا زیادہ حصہ میں سوزش ہو تو بخار بھی آ جاتا ہے۔  
 جب چوٹی ہو کی نالیوں میں بھی سوزش ہو جسکو کپلری برنخائٹس بولتے  
 ہیں تو خفیف لرزہ کے بعد بخار آ جاتا ہے۔ سر میں گرانی و درد ہوتا ہے۔  
 جسمی حرارت ایک سو تین۔ جلد گرم و خشک۔ نبض کمزور۔ تنفس میں دقت  
 ہوتی ہے۔ سانس کے ساتھ سائین سائین کی آواز آتی ہے۔ بچوں کو  
 یہ عارضہ ہو تو پیٹ سے سانس لیتے ہیں۔ جسکو ہندوستان میں  
 بلی چلنا بولتے ہیں۔ کھانسی بار بار اٹھتی ہے۔  
 سردی لگنے یا پانی میں بیگنے یا موسم کے بدلنے یا گرد و خبار ہندو تنفس  
 اندر جانے سے یہ عارضہ ہوتا ہے۔ اور بچوں و بوڑھوں و کمزوروں  
 و نادک مزاجوں کو یا جسکو ایک دفعہ زکام ہو چکا ہو ان کو بہ نسبت دوسروں  
 کے اور موسم سرما میں زیادہ تر ہوتا ہے۔ جن کو دل یا پیڑھ کا کوئی  
 مرض ہو وہ بھی اس میں اکثر مبتلا ہوتے ہیں۔ خسرو و نفیس و ذبیحہ حال

دکو کرکھانسی وغیرہ کے امراض کے ساتھ زکام ضرور ہوتا ہے +  
 تین چار دن سے دس پندرہ دن تک یہ عارضہ رہتا ہے۔ اکثر تو اس سے  
 صحت ہو جاتی ہے لیکن بچوں یا بوڑھوں یا کمزوروں میں خاصکر موسم یا  
 ملک سرد ہوا اور کپڑی برنگا سنس ہو تو خوفناک خیال کرتے ہیں +

علاج۔ یہ مرض اس کثرت سے ہوتا ہے کہ شاید ہی کوئی ہو جسکو عمر بہرین  
 ایک دفعہ یہ مرض نہ آہوا اور بیت آدمیوں کو بغیر کسی علاج کے یا کچھ  
 بے قاعدہ علاج سے ہی آرام ہو جاتا ہے۔ مگر بچوں یا بوڑھوں یا کمزوروں  
 کو یہ عارضہ ہو تو ہرگز غفلت نہ کریں اور جہاں تک ممکن ہو معقول علاج  
 کرائیں اور وہ یہ ہے +

شروع میں ایک ہلکا سہل مثلاً گر گرس پوڈیا۔ جرمن پوڈر کہلائیں۔  
 بخار ہو تو لائکرا میونیا ایسی ٹینس ملا ہوا کچھ (دیکھو صفحہ ۴۰) دیں۔ یہ  
 نسخہ ہی اس حالت میں مفید ہے نسخہ۔ واسٹم اپریکا کو انا پندرہ قطرے  
 لائکرا میونیا ایسی ٹینس دو ڈرام۔ پانی ایک اونس۔ سب کو ملا لیں یہ ایک  
 مقدار ہے۔ ایسی تین مقدار دن میں تین دفعہ خاصکر کمزور مریض کو دیں۔  
 جب بلغم نکلنا شروع ہو تو یہ نسخہ دیں۔ نسخہ۔ الثقل سوا تولہ۔ سوتھ  
 ایک تولہ۔ آشق ایک تولہ سخت و سادہ صابون (رنگین یا کوئی دوا ملا ہوا  
 نہیں) ایک تولہ۔ شیرہ پاشمد دو تولہ۔ سب کا سفوف کر کے شہد میں ملا کر  
 دو دو پتی کی گولیاں بنالیں اور ایک ایک گولی دن میں تین بار دیں۔ مگر  
 اسکے دینے سے بچا ایک رطوبت کا آنا بند ہو جائے تو فوراً اسکا دینا

بند کر دین اور ابو جہ نہ نکلنے رطوبت کے کھانسی کم اٹھے۔ غنودگی سنی معلوم ہو۔  
چہرہ سرد و زرد پڑ جائے تو دس بارہ گرین سلفیٹ آف زنک یعنی سفید طوطیا  
کو پانی میں ملا کر پلاوین تاکہ قے ہو کر وہ تکلیف رفع ہو جائے۔

یہ نسخہ بھی اس حالت میں نہایت مفید ہے۔ نسخہ۔ کاربوئیٹ آف ایمونیا  
آدھا ڈرام۔ اسپرٹ اتھیرین ڈرام۔ ٹینکچر آف اسکول ڈوڈرام۔ ٹینکچر کیفیرین  
تین ڈرام۔ ٹینکچر یونڈرچہ ڈرام۔ کیفیرین چہرہ اوٹس۔ سیکونڈالین اور ایک ایک اوٹس چار  
بلغم دقت سے مخلتا ہو تو گرم پانی کے بخارات سنگھائیں۔ یا ایک کوانا  
(دیکھو صفحہ ۶۶) سے قے کرائیں۔ کھانسی سے خراش ہو تو گوند و مصری  
منہ میں رکھیں۔ یا یہ نسخہ بنا لیں۔ نسخہ۔ کیکر کا گوند۔ ملٹی کاسٹ۔ بارام مقشر  
مصری ساوی الوزن لیکر پیکر رکھیں اور بار بار ذرا سا منہ میں ڈال لیں  
یا اسکی گویا بن کر منہ میں رکھیں اور عرق نکلنے رہیں۔ یا رب السوس  
شہد میں ملا کر تھوڑا تھوڑا چٹائیں۔ شربت اعجاز کا چٹانا بھی مفید ہے  
(اسکے بنانے کی ترکیب باب دہم میں دیکھو) سینہ پر لائی کا پلاسٹریا  
خشک سینگیان سینہ کے بالائی حصہ پر لگانا۔ گرم پولٹس السی کا باندھنا  
تارپین کا تیل خالص یا مسروں کے تیل میں ملا کر سینہ پر ملنا۔ یا تارپین کلین  
ملکر روڑے سے خشک سٹیک کرنا۔ روڑے سینہ پر باندھنا یا پاشویہ  
کرنا بھی چاہیے۔

مریض کو کمر سے باہر نہ جانے دین خاص کر جب کہ موسم دہوا سرد ہو  
اور ام سے لٹائے رکھیں۔ مکان گرم تر ہو اور اسکی حرارت ۶۵ درجہ

کی ہو۔ یعنی تھرا میٹر جو اس مکان میں رکھا ہو وہ پیشیٹھہ درجہ پر ہو۔ لباس گرم مثلاً فدا لیں کا یا روئی دار ہو۔ غذا ہلکی وزود ہضم باقاعہ کھلائیں۔ بعد آرام ہو نیکے بھی پانی میں بھیکنے و سردی لگنے سے بچائیں۔

### ۳۔ فر من ز کام

اسکو ڈاکٹری میں کرائٹک برنکاسٹس کہتے ہیں۔ یہ عارضہ سوزش حاد کے بعد ہوتا ہے۔ یا روئی ڈپتے والوں کو روئی کے روئین یا گرد و غبار میں کام کرنے والوں کو گرد کے ذرے۔ باورچیوں وغیرہ کو دھواں یا کسی وجہ سے خراب ہوا بذریعہ تنفس ہوا کی نالیوں میں پھپکا اثر کرے یا نقرس یا وجع مفاصل یا دل یا پھیپھڑہ کا کوئی عارضہ یا شرا بخواری کی کثرت ہو تو یہ بیماری ہو جاتی ہے۔

جاڑوں میں اکثر اس قسم کا زکام مینے دو مینے رہ کر رفع ہو جاتا ہے اور کبھی بد پرہیزی وغیرہ کے سبب ہمیشہ رہتا ہے اور بڑی تکلیف دیتا ہے جسکو عوام میں زکام بگڑنا بولتے ہیں۔ اور بوڑھوں کو اکثر یہ مرض ہوتا ہے اور ان کو کھانسی تو کم مگر بلغم کثرت سے نکلتا ہے اور بوجہ اخراج بلغم کمزوری نہایت درجہ کی ہو جاتی ہے۔

اس قسم میں زرد رنگ کا پیپ کی مانند بے بو یا بد بو دار گاڑیاں یا پتلا بلغم نکلتا ہے۔ کھانسی باری سے اور رات کو سونے اور صبح کو جاگنے کے وقت زیادہ اٹھتی ہے تنفس میں دقت و کمزوری شدت ہوتی ہے تھوڑی مدت سے سانس چڑھ جاتی ہے۔ کبھی مریض اس قدر

کمزور ہو جاتا ہے کہ ضعف سے بلغغم نہ کھانے کے سبب تلف ہو جاتا ہے  
 علاج۔ مریض کو فلائین کا کرتہ پہنائیں خاص کر جاڑوں میں اچھی طرح  
 سردی سے بچنے کی تدبیر کریں۔ سرد ہوانہ لگنے دیں۔ گرم ہو دار و وسیع  
 و خشک اور ایسے مکان میں رکھیں جس میں یکساں درجہ کی گرمی ہو۔ صفائی  
 کا خیال رکھیں۔ جس پیشہ کے سبب خراشدار ذرے سوکھنے میں آتے  
 ہوں وہ پیشہ چھڑا دیں۔ مریض کمزور یا ضعیف اگر ہو تو مقوی غذا مثلاً  
 شوربہ و دودھ و انڈا وغیرہ کھلائیں۔ شراب پر ہیز نہ ہو تو براڈی  
 کم مقدار میں پلائیں۔ سینہ میں بلغغم جمع ہو تو تے کر ا دیں لیکن کمزور  
 و ضعیفوں کو تے کر انکی ضرورت ہو تو وائٹم اپیک کے ساتھ اسپرٹ  
 ایونیائیروٹک ملا کرتے کرانا چاہیے۔ یا بتیل گرین سلفیٹ آف زینک  
 یعنی سفید طوطیا یاخ گرین نو سادر پانی میں ملا کرتے کے لئے دیں۔  
 بدبودار بلغغم آتا ہو تو گرم پانی میں تارپین کا تیل ملا کر اس کے اخراجات سنگھل  
 سینہ پرچ بلا سٹر لگائے رکھیں۔ بار بار مسٹرڈ بلا سٹر لگائیں۔  
 تارپین کا تیل لگا کر سینک کریں۔ اس دوا کا بھی سینہ پر ملنا مفید  
 جس سے چھوٹی چھوٹی ہنسیاں نکل آتی ہیں۔ لسنچہ مالش۔ تارپین کا تیل  
 ایک اونس۔ سرکہ ایک ڈرام۔ انڈے کی دردی یک عدد۔ عرق گلاب  
 دو اونس۔ یکو فلائین اور اس میں سے تھوڑا تھوڑا سینہ و پشت پر صبح شام میں  
 کمزور و بڑھوں کے لئے یہ لسنچہ مفید۔ لسنچہ۔ کاربونیٹ  
 آف ایونیائیروٹک گرین۔ لاڈغم پانچ قطرے۔ کیفرواٹرا ایک اونس۔ سکلو



ملا لیں یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی دین دوتین دفعہ دین ۛ

کھانسی بہت اُٹھتی ہو تو بیمار کے خیال کو دوسری طرف لگا دین کیونکہ خیال کرنے سے بھی کھانسی بہت اُٹھتی ہے ۛ

گندہ دہنی ہو تو دس قطرے آئیل آف کیوب شکر پڑا کر کلائن۔ یا کباب چینی چبائیں ۛ

پرانی کھانسی و فرس زکام میں یہ نسخہ مفید ہے۔ نسخہ۔ ایک تولہ اصل السول یعنی مٹھی کو ڈھائی چمٹانک پانی میں دس منٹ جوش دیکر چھان لیں اور اس میں ایک تولہ نو سادر خوب ملا لیں۔ اور دو دو ڈرامہ دن میں تین دفعہ دے فرس زکام میں یہ نسخہ بھی دے سکتے ہیں۔ نسخہ۔ نو سادر پانچ رتی لوبان۔ کچلہ۔ کافور۔ ہر ایک ایک رتی۔ سب کو ملا کر ایک گولی بنالیں اور ایسی دوتین روز دین ۛ

یہ نسخہ بھی پرانی کھانسی میں اچھا ہے۔ نسخہ۔ آسٹیکس پچھڑا ٹھہاؤس۔ اپیکا گوانا پوڈر چار گرین۔ لاڈنم چالیس قطرے۔ سب کو ملا لیں۔ ایک ایک اونس چار چار گنٹہ بعد دین ۛ

نقرس و جع مفاصل وغیرہ کوئی مرض اسکا سبب ہو تو اسکا علاج اور خاص سبب کو دور کرنا ضرور چاہیے ۛ

فرس زکام میں سرد ملک و گرم ملک کی طرف تبدیل آب و ہوا کیجیے تو بہت فائدہ ہوتا ہے

۴۔ دوسرے

اسکوڈاکٹری میں استھما۔ یا۔ آزما کہتے ہیں یہ بیماری نوجوان ہوتی ہے اور

نوبت اسکی برسوں یا مہینوں یا ہفتوں کے بعد یا شدت ہو تو چوبیس گھنٹہ بعد -  
اور عورتوں کو حیض ہونے سے پہلے یا پیچھے اور موسم برسات میں یا جب ہوا  
سرد و مرطوب ہو ہوتی ہے :

برنکائٹس یا دل کا کوئی عارضہ یا بد ہضمی ہو تو دوسرے کی نوبت روز ہوتی ہے اور  
سال کی سال جو ہوتا ہے اُسکے ساتھ برنکائٹس ہی ضرور ہوتا ہے :

بہ نسبت عورتوں کے مردوں کو - دوسرے مزاج والوں کی نسبت دوسری و سوداوی  
و عصبی مزاج والوں کو - اور جنگو نقرس یا دہش مفاصل کا عارضہ ہو زیادہ ہوتا ہے  
الغرض اس مرض کے پیدا ہونے کے مجملہ اسباب ہیں :

سوروشی - امراض قلب - فرس زکام - فتور رحم - فتور خصیتہ الرحم - بارگولہ - خراشدار  
ابحزات کا نہ گھٹنا - اپیکا کو انا یا مدار یا متبا کو یا اگر دو غبار کی دھانس جانا -  
بجالی گھاس یا حیوانی مٹری ہوئی چیز دن یا لید و گوبر و غبرہ کی بوناک  
میں پہنچنا - دہشت یا غم یا غصہ یا ناامیدی وغیرہ سے مغز یا حرام مغز میں  
خراش ہونا - غذا کی بے اعتدالی - نفخ - بد ہضمی - میٹھی مثلاً بیر شراب کا بکثرت  
استعمال کرنا - بادام یا مٹھے یا پنیر وغیرہ زیادہ تر کھانا - خون کی زیادتی -  
اسعاد مستقیم کا خراش - دلی جوش - دقتاً سردی لگنا - موسم کی یکایک  
تبدیلی - پانی میں بیگنا - کبھی کوئی سبب ظاہر نہیں ہوتا :

پیشہ و علامات جس سے معلوم ہو کہ اب مرض آئینا لاسے مختلف ہوتی ہیں  
اور وہ یہ ہیں - شدید درد سر ہونا - بادل دھڑکنا - نیند زیادہ آنا و سستی ہونا  
ایسی کچلی کسی جگہ سے شروع ہو کر سینہ کی ہڈی تک پہنچنا کہ کھانے سے

بھی چین نہ پڑے بدن پر کوئی ہینسی ہو تو اسکا زائل ہو جانا گلے میں قدرے خراش و آواز میں فرق پڑ جانا۔ مریض کا مزاج عصبی ہو تو زیادہ محنت کرنے پر مائل ہونا، آشوب چشم ہو جانا۔

خاص باری کی علامات کبھی خفیف ہوتی ہیں اور کبھی شدید مگر ہر حال یوں ابتدا ہوتی ہے کہ خراش و آواز سے کے سونگھنے سے ہو تو دفعتاً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سینہ کسی نے کس دیا ہے اور دیگر خاص علامات ظاہر ہوتی ہیں۔ ورنہ اکثر تین بجے شب سے نوبت شروع ہوتی ہے اور مریض سوتا سوتا جاگ اٹھتا ہے۔ گہرا بہت تنفس میں دقت۔ سینہ میں کھجاوٹ۔ بعض جوڑون میں عصبی درد ہوتا ہے۔ سانس لینے میں سان سان کی آواز آتی ہے۔ بات نہیں کی جاتی۔ یا کھانسی اٹھتی ہے اور سانس لینے میں ایسی دشواری ہوتی ہے کہ مریض چت نہیں لیٹ سکتا بلکہ بیٹھ کر دو نون یا تھکے جیڑے پر رکھ کر اور کہنیاں گھٹنوں پر ٹیک کر سانس لیتا ہے۔ صورت خوفناک ہو جاتی ہے اور نشان ابھر آتے ہیں۔ پیٹ اندر کو گھس جاتا ہے۔ مگر کھانا کھانے سے پھول جاتا ہے زبان سیلی۔ آنکھیں کھلی ہوئی و سرخ ہوتی ہیں۔ چہرہ کبھی زرد کبھی سیٹھا۔ پیشانی پر پسینہ ہوتا ہے۔ جسمی حرارت کم دھڑسرد۔ تنفس چھوٹی ہوتی ہے۔ جلد پر کجی پسینہ ہوتا ہے۔

شروع میں پیشاب کثیر المقدار و بیرنگ اور بعد میں کم مقدار و بیرنگ آتا ہے۔ کبھی باری کی حالت میں بالکل بند رہتا ہے۔ باری اس مرض کی دو تین گھنٹہ سے کئی ہفتہ تک رہتی ہے لیکن اکثر ایسا ہوتا ہے

کہ شام کو مرض شروع ہو تو صبح کو بہت سا بلغم خارج ہو کر کمی ہونے لگتی ہے یعنی تنفس و نبض حالت اصلی پر آ جاتی ہے اور دیگر تکالیف بھی رفع ہو جاتی ہیں۔ مگر ایک دفعہ جب باری ہوتی ہے تو پھر دوبارہ کبھی ستاتی ہے۔

بلغم جو نکلتا ہے کبھی تو گاڑا ہو بھاری کبھی پتلا جھاگدار گاڑا ہے سیاہ ہوتا ہے اس مرض کے ساتھ ہاضمہ میں ضرور فتور اور اکثر پیٹ میں ریاحی درد ہوتا ہے۔ باری میں بھوک نہیں لگتی۔ پاخانہ خلاف معمول آتا ہے۔

وقفہ کی حالت میں کوئی تکلیف نہیں معلوم ہوتی اور مریض تندرست رہتا ہے لیکن یہ عارضہ گنہ ہو جائے تو کمزور و لاغر ہو جاتا ہے۔ دونوں شانے گول اور سامنے کو جھکے ہوئے۔ گال پچکے ہوئے رہتے ہیں۔ چہرہ پر فکر کہانسی کم و بیش موجود رہتی ہے۔

**علاج**۔ پیشہ و علامت سے جب باری کے آنیکا شبہ ہو تو قدرے براہی گرم پانی میں ملا کر۔ یا تیز قہوہ۔ یا دہتورہ حقہ میں رکھ کر پلائین۔ مٹہ پر آب سرد کے چھینٹے مارین۔ اگر اس سے نہ رُکے اور باری آجائے تو مندرجہ ذیل تدابیر کام میں لائیں۔

کھانا کھانے کے بعد باری آئی ہو تو تے کر اوین۔ قبض ہو تو مسهل دین۔ تشنج کم کر نیکوایتھر سنگھائین۔ باء گولہ یا عصبی خراش ہو تو دو دو گرین ہینیک پانی میں گھول کر دو دو گھنٹے بعد تین چار خوراک دین۔ جو تبا کو پینے کے عادی ہوں تو ان کو دہتورے کے پتے درنہ تبا کو کے پتے چلم میں رکھ کر بطور حقہ کے پلائین۔ سینہ و شکم و پٹلیوں پر مسٹرڈ پلاسٹر لگائیں۔ پانی میں رائی ملا کر

پاشویہ کرکٹین +

اس قدر شورہ پانی میں حل کریں کہ جہاں تک حل ہو سکے یعنی تہ نشین نہ رہے پھر آسمین جاذب کاغذ توکر کے خشک کریں اور بوقت ضرورت ایک ٹکڑا آسمین سے ایک مریض کی ناک کے پاس اس طرح جلا لیں کہ اوسکا دھواں ناک میں جائے +  
 نفع ہو تو یہ نسخہ مفید ہے۔ نسخہ - ہشکری دس گرین - سو نٹھ کا سفوف پانچ گرین -  
 پونہ چینی چار گرین - سبکوطالین - یہ ایک خوراک ہر ایسی دن میں دو تین بار دین +  
 باری کی وقت اس نسخہ کا دینا مفید ہے نسخہ - آیوڈائیڈ آف پٹاسیم دس گرین  
 ایروٹیک اسپرٹ آف ایونیا بیس قطرے - پانی ایک ادنس یہ ایک مقدار ہے  
 ایسی دن میں دو تین بار دین +

باری میں دو گرین کا خور و چوتھائی گرین افیون کی ایک گولی بنا کر کھانا بھی مفید ہے  
 اور میں قطرے اسپرٹ آف ایونیا ایروٹیک سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔ اس بات کا  
 خیال رکھنا چاہیے کہ ہر ایک مرض کو ایک دوا سے ہی فائدہ نہیں ہوتا بلکہ کسی کو  
 کسی سے اور کسی کو کسی سے اسلئے ادویات میں تبدیلی کرنا چاہیے۔ لیکن ذرا سمجھکر +  
 دیر تک باری رہے تو ساگودانہ یا اراروٹ یا چاولون کی فیرفی کھانے کو دین -  
 تیز کافی پلائین +

وقفہ کی حالت میں یہ علاج کریں کہ مریض کو جہان کی آب و ہوا موافق ہو وہاں لیجا لیں  
 کہونکہ کسی مریض کو گرم جگہ میں آرام رہتا ہی کیونکہ معتدل جگہ میں - کہیں ایک شہر  
 سے دوسرے شہر میں جانے سے اتفاق معلوم ہوتا ہے۔ خواہ وہاں کی آب و ہوا  
 کیسی ہی ہو۔ گاہے شہر والون کو دیہات میں رہنے سے فائدہ ہوتا ہے اور

دیہات والوں کو شہر میں آنے سے۔ ہوا کی نالیوں میں تشنج ہو تو گرم اور دل کا عارضہ ہو تو سرد ہوا سے فائدہ معلوم ہوتا ہے۔

بہرہمی یا قبض ہو تو اسکو دور کرین اور ایسی تدبیر کرین کہ بہرہمی یا قبض منہ سے پائے۔ خوب پیٹ بھر کر نہ کھانے دین کیونکہ اس مرض والے اکثر زیادہ کھا جاتے ہیں۔ کھانا کھا کر تین گھنٹہ بعد سونا اور زیادہ دیر تک نہیں سونا چاہیے۔ کھانا کھانے سے ایک گھنٹہ پہلے اور تین گھنٹہ بعد تک پانی نہ پین۔ کمزوری وغیرہ رفع کرنے اور طبیعت بحال رکھنے کے لئے کونین و روغن ماہی۔ مرکبات فولاد۔ کچلہ وغیرہ میں سے جو مناسب و معیا ہو بمقدار مقررہ دین۔ جو مرض دسہ کا باعث ہو اس کا معقول علاج کرائین۔ باقاعدہ یعنی وقت مقررہ پر باری آتی ہو اور وقفہ کا عرصہ کم ہو تو کونین سے بہتر کوئی دوا نہیں ہے۔

اگر دورہ جلد جلد ہو تو پانچ پانچ گرین ریوند چینی و سوڈا ملا کر دن میں دو بار دیا کرین خمیر دار شراب کے پینے و نفارخ افغویہ کے کھانے سے پرہیز کرائین۔

اگر روزمرہ شدید باری ہوتی ہو تو غذا کا یہ انتظام کرنا چاہیے کہ صبح کو آٹھ بجے ایک پیالہ یعنی سو پاؤ پانی ملا ہو اگر دم دودہ یا دودہ ملی ہوئی سبزی چائے یا کافی اور ضرورت و عادت ہو تو دو بسکٹ یا ایک قوس ڈبل روٹی کا دین۔ بارہ بجے کم چربی دار گوشت بکری کا ایک چٹانک روٹی ایک چٹانک۔ یا ایک ایک چٹانک دال و روٹی۔ یا ایک ایک چٹانک دال و چانول کھلائین۔ چار بجے سو پاؤ و شربت

یا شراب پینے والوں کو بمقدار مقررہ دیسی شراب یا برانڈی پانی میں ملا کر پلائین۔ سات بجے شام کے ایک چٹانک روٹی ایک چٹانک دال یا گوشت کے چھڑا کھلائین۔

ہندوستانی آدمی جو تین چار وقت کھانے پینے کے عادی نہیں ہیں اُن کو دو وقت ہی دینا بہتر ہے۔ لیکن مقدار ضرور کم ہو۔ اور غذا کے ہمراہ ایک گرین ہٹنگ بھی دینا چاہیئے۔

غذا کے اس انتظام سے ایک ماہ میں جب افاقہ معلوم ہو تو ایک چٹا نمک وال یا گوشت بڑا دین اور بعد افاقہ کے بھوک زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ مگر انتظام کو نہ توڑیں اور رفتہ رفتہ اصلی مقدار پر لائیں۔ اور باری کو آئے بہت عرصہ گزر جائے جب آلو وغیرہ شروع کریں اور خام سیوہ جات و پنیر وغیرہ سے تو جب ہی پرہیز کریں۔ کھانے پینے میں قواعد حفظ صحت کا خیال کریں جس کا مفصل حال رسالہ غذا میں ہم نے لکھا ہے۔

## ۵۔ خون تھوکنہ۔ یا۔ نفث الدم

اسکو ڈاکٹری میں ہماٹیسس کہتے ہیں۔ جب مُنہ سے خون آتا ہے تو مریض و مریض دار سب گھبرا جاتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ کبھی تو اُن کا گھبرانا صحیح ہے۔ کیونکہ یہ ایک علامتِ سل یا دل کے کوآئیون کر امراض یا پھیپھڑوں کی سوزش یا پھیپھڑہ کے سرطان یا قصبۃ الریہ میں شہریانی یا گوٹری یا پلوری شہریہ کے پھٹنے کی ہے جو سخت و مہلک بیماریاں ہیں۔ اور گاہے چندان اندیشہ کرنے کی جگہ نہیں ہے۔ علاج سے جلد آرام ہو سکتا ہے۔ جب کہ گرمی کی شدت یا درزش و محنت کی کثرت یا زیادہ بوجھ اٹھانے یا زور سے دیر تک گانے یا عرصہ تک بانسری وغیرہ بجانے یا بلندی پر چڑھنے۔ یا حار یعنی دورانِ خون تیز کرنے والی غذا یا دوا کھانے یا دُموی مزاج ہونے سے

یہ عارضہ ہو۔ یا عورتوں کو خون حیض بند ہو اور بجائے اُسکے پھیپڑہ سے خون نکلے۔ اور کبھی بالکل خون کا بمقام نہیں ہوتا جب کھانسنے یا چھینکنے وغیرہ کے صدمہ سے عروق شعیریہ کی کوئی شاخ ٹوٹ کر ذرا سا خون نکل آئے؛ جب عروق شعیریہ سے ذرا سا خون آئے تو خیر ورنہ ہر حالت میں خاص کر جب زیادہ خون آنے لگے تو ضرور اُسکے بند کرنے کی فکر کرنا چاہیے؛

خون آنے سے پہلے یا تو کوئی بھی علامت ظاہر نہیں ہوتی اور خشک کھانسی اٹھ کر خون آنے لگتا ہی یا گلے میں سسواہٹ و سیلہ کی ہڈی کے پیچھے گرمی سینہ میں کچھ درد و گرانی۔ تنفس میں تکلیف و سستی و پست ہمتی ہوتی ہے۔ منہ کا ذائقہ نملین ہوتا ہے۔ دل دھڑکتا ہو۔ بہر خشک کھانسی اٹھ کر خون نکلتا ہو کبھی تو بلغم کے ساتھ دو چار قطرے خون کے آجاتے ہیں۔ کسی کو سرخ رنگ کا جھاگدار خون کلیان بھر بھر کر یعنی آدھ سیرڈ ہائی پاؤ ایک دفعہ میں نکلنا ہے جس سے مریض کے تلف ہو جانے کا خوف ہوتا ہے؛

علاج کرنے کے لئے اس بات کی تمیز کرنا ضرور ہوتا ہے کہ خون معدہ سے آتا ہے یا پھیپڑہ سے پس اس مرض میں تو تھوڑا یا بہت سرخ رنگ کا کف دار و بلغم آمیز خشک کھانسی کے ساتھ نکلتا ہے۔ اور معدہ سے سیاہ رنگ کا معدہ کی رطوبت کے ساتھ ملا ہوا بہت سا بغیر کھانسی کے آتا ہے۔ مسوڑہ یا حلق کے خون نکلنے سے دہوکا ہو تو مریض کے گزشتہ حالات سنئے اور حلق وغیرہ کے دیکھنے سے حقیقت معلوم ہو جاتی ہے؛

علاج۔ بیمار کو گرم کپڑے پہنا کر ٹھنڈے و صاف دیہوار مکان میں آرام



سے اونچا تکیہ لگا کر ٹاڈین۔ کوٹھا گرم دوا وغذا یا سیال اشیا وندوبین۔ سخت حرکت و محنت و گفتگو سے باز کریں۔ برف موجود ہو تو آسکے چوٹے چوٹے ٹکڑے لٹکنے کو کہیں۔ سرد غذا کھلائیں۔ مریض کی تسلی کریں اور کہیں کہ خون اور بھی آئے گا مگر کچھ خون نہیں۔ سینہ پر خشک سیگیاں لگائیں کہیں تارپین کا تیل لگا کر سیکنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ تیس گرین پشکڑی کو ایک اونس پانی میں ملا کر سگھانا بھی مفید ہے ۴

جب تک خون بند نہ ہو دو دو گرین اپیکا کو انا نصف نصف گنٹہ بعد دیتے رہیں ایک ڈرام کھانیکا نم قدر سے پانی میں گھول کر پلانے سے ہی خون کا نکلنا بند ہو جاتا ہے۔ بقول ڈاکٹر کاسٹا صاحب بنیل بنیل گرین گلیک ایسڈ خون بند ہونے تک دس دس منٹ بعد دینا مفید ہے۔ یہ نسخہ ہی بہتر ہے۔ نسخہ ڈائیوٹ سلفیورک ایسڈ بنیل قطرے۔ لاڈل نم پاچ قطرے۔ پانی ایک اونس۔ سب کو ملا لیں۔ یہ ایک مقدار ہے ایسی دن میں تین چار بار دین ۵

جب غرق نکلنا موقوف ہو جائے اور کوئی اور مرض ہو تو اسکا لایق طیب سے علاج کریں ۵

### ۳۔ ذات الریہ۔ یا پھیپہ کی سوزش

اسکو ڈاکٹری میں نونا کہتے ہیں۔ یہ ایک سخت عارضہ ہے جس کے علاج میں ڈاکٹر کو بھی بہت توجہ کرنی پڑتی ہے۔ مگر آج کل ہندوستان کے اکثر حصوں میں زیادہ تر ہوتا ہے۔ بد مزاجہ اسکا کچھ بیان لکھا جاتا ہے تاکہ عوام بھی اس سے آگاہ ہو جائیں اور بحالت عدم موجودگی معالج کم و بیش دوا دار و کر سکین

اور لاپتہ علاج مل سکے نہ جلد انہ کی طرف رجوع کریں کیونکہ یہ ایسا مہلک مرض ہے کہ  
 یا وجود باقاعدہ علاج ہونیکے بھی مریض کم بچتے ہیں اور کسی ناواقف کے ہنڈے  
 میں مریض پھنس جائے یا علاج میں غفلت کرے تو بچنا دشوار ہوتا ہے؛  
 سرد و تر ملک یا موسم میں تو ہوتا ہی ہے لیکن اکثر جب ہوتا ہے کہ موسم  
 میں یکایک تبدیلی ہو اور خا صکر ان کو ہوتا ہے جب کو کسی شدید مرض سے آرام  
 ہونیکے بعد نقاہت ہو یا جو افلاس یا شرابخواری یا غذا کی بد پرہیزی یا محنت  
 کی زیادتی یا جماعت کی کثرت یا اور کسی وجہ سے کمزور ہوں۔ یا حفظ صحت  
 کے قواعد کی پابندی نہ کرتے ہوں۔ تنگ مکان میں بہت سے آدمی رہیں  
 خراب قسم کے بخاروں۔ زچہ کے بخار۔ شدید وجع مفاصل۔ خسرہ  
 چھک۔ کوکر کھانسی۔ انفلوانزا وغیرہ امراض کے ساتھ یا انکے بعد یا  
 بزرگائٹس کی سوزش بڑھنے سے ہی ہو جاتا ہے؛  
 سردی لگنا و پانی میں بھگینا۔ اسکے دو بڑے سبب ہیں اسکے علاوہ  
 دھاتی ذرے یا روان وغیرہ بذریعہ غذا یا تنفس پیپڑوں میں پہنچنا۔  
 نہایت سرد یا خراش دار ہوا کا تنفس کرنا۔ سینہ پر چوٹ لگنا بھی اسکے اسباب  
 یہ نسبت عورتوں کے مرد اور بہ نسبت دیگر عمر والوں کے بیس تیس برس  
 کے جوان زیادہ تر اس عارضہ میں مبتلا ہوتے ہیں اور جن کو ایک بار یہ بیماری  
 ہو چکی ہو ان کو ادنی سبب سے پھر ہو جاتی ہے؛

نہ۔ اس نوٹ کو ہمیشہ یاد رکھیں کہ دکام کھانسی۔ بخار کی حالت میں سردی لگنی  
 یا پانی میں بھگنے سے ہمیشہ بچیں ورنہ یہ مرض ضرور ہوگا؛

بعض کا قول ہے کہ اسکی چھت بھی ایک سے دوسرے کو لگتی ہے اور اسکے ثبوت میں ولایت کی چند نقلیں ڈاکٹروں نے لکھی ہیں اور راقم نے بھی دو تین جگہ ایسا دیکھا کہ ایک شخص کو منوینا ہوا تو اسی خاندان کے اور بھی کئی آدمی اس مرض میں مبتلا ہوئے۔ مگر اسکے چھت دار ہونے پر ابھی عام اتفاق نہیں ہے۔

شراب خوار یا سن رسیدہ یا بچوں کو یہ مرض ہو یا پھیپڑہ سڑ جائے یا شدید بحران ہو کر کو لیمپس ہو یا سبز نعا بدایا زیادہ خون ملا ہو یا بدبودار بلغم نکلے تو بہت اندیشہ ہوتا ہے۔

جب یہ مرض شروع ہوتا ہے تو پہلے جاڑا دیکر بخارا آتا ہے اور سینہ میں جلن و گڑھی بہ نسبت اور حصہ جسم کے زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ پھر حریرہ و آنکھوں میں سرخی۔ سر میں درد۔ نبض میں تیزی و نرمی۔ پیاس۔ زبان نیلی۔ کمزوری و غصہ پیدا ہوتی ہے۔

پھیپڑہ کی سوزش اکثر نیچے کے نو تحریک سے شروع ہوتی ہے اور کبھی ایک پھیپڑہ میں یعنی اکثر دائیں پھیپڑہ میں ہوتی ہے اور گاہے دونوں پھیپڑوں میں۔ پس ایک جانب ہو تو ایک طرف ورنہ دونوں طرف پھیپڑوں کے مقام پر دھما دھما اور حجاب الریہ میں بھی سوزش ہو تو یہ چین کر نیوالا درد ہوتا ہے۔ اور کھانسنے و کھڑکے سے اس درد کی زیادتی ہوتی ہے۔

ابتداء میں کھانسنی کم و خشک ہوتی ہے اور بلغم نکلے بھی تو قدرے سفید رنگ کا نکلتا ہے مگر ایک دو روز بعد کھانسنی کی زیادتی ہو جاتی ہے اور تیسرے چوتھے روز اسد اور سخت اور ایسے رنگ کا بلغم خارج ہونے لگتا ہے جیسا

لوہے کے رنگ کا ہوتا ہے۔ اور تنفس کی حرکت جلد جلد یعنی ایک منٹ میں تین چالیس یا پچاس دفعہ ہوتی ہے۔ اور سانس سے سینہ کم ہوتا ہے۔  
پیشاب قلیل المقدار سرخ رنگ کا ہوتا ہے۔ بدن پر ہاتھ لگا کر دیکھنے سے جلد خشک و گرم و گاسے قدرے پسینہ سے نم و جسمی حرارت از روئے تھرمیٹر ۱۰۵ سے ۱۰۹ درجہ تک نبض نومے سے ایکویٹس ضرب تک ہوتی ہے۔

چوتھے پانچویں روز سے دو ہفتہ تک کے اندر علامات مذکورہ بتدریج کم ہوتی جاتی ہیں اور رفتہ رفتہ عرضی اچھا ہو جاتا ہے۔ اور اگر مرض خراب ہونے والا ہو تو یہ علامات پیدا ہوتی ہیں تنفس و کھانسی کی زیادتی۔ بلغم سرد خون یا پیپ ملا ہوا۔ کمزوری اس درجہ کی کہ کروٹ بدلنا بھی دشوار۔ نبض ضعیف و متواتر۔ چہرہ متفکرو دونوں پھیپے ماؤں ہون تو نیلیگون۔ زبان خشک و میل لب پھٹے ہوئے اور آن پر پیڑی۔ بدن نہایت گرم۔ درد سر۔ بخواری۔ یحینی۔ سہم۔ بیہوشی وغیرہ۔

اخیر درجہ میں صرف پیپ کھانسنے سے نکلتی ہے۔ دم گھٹتا ہے۔ زبان خشک و بجھوری ہوتی ہے۔ چہرہ سیٹھا و جسم پسینہ سے تر ہوتا ہے اور دم رک کر غنودگی و تشنچ وغیرہ ہو کر مرخص تلف ہو جاتا ہے۔

کبھی سوزش حاد کے بعد یا پہلے سے ہی یہ مرض مزمن ہوتا ہے تو کمزوری و دقت تنفس و سینہ میں گرانی معلوم ہوتی ہے۔ خفیف بخار ہوتا ہے۔ کھانسی میں سفید بلغم نکلتا ہے۔ پیپ نہیں پڑتی ہے۔  
علاج۔ پیپڑہ میں خفیف سوزش ہو تو صرف بالائی احتیاط یعنی مرضی کو

آرام سے رکھنے و کوئی طبیعت خود اوسط سے بھی آرام ہو جاتا ہے نہ مگر ہمیشہ  
اس طرح کا سیلابی نہیں ہوتی بلکہ اکثر شدید کے ساتھ یہ مرض شروع ہوتا ہے  
بدینہ وجہ باقاعدہ علاج کرنا چاہیے جو یہ ہے :

جب مرض شروع ہوا ایک اولس روغن بید بخیر ملائیں۔ جب اعلیٰ صفائی  
ہو جائے تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ لاکڑا میونیا ایسی ٹیش ایک ڈرامہ پانی  
ایک اولس۔ دونوں کو ملا لیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی تین تین گنٹہ بعد  
دین۔ درہ چینی دور کرنے کے لئے پانچ پانچ قطرے لادھم یا چوتھائی گزین  
ایون فی خوراک نسخہ مذکورہ میں ملا دین :

جب ہڈیاں یا کمزوری شروع ہو تو کافور یا مشک یا برانڈی وغیرہ محركات بمقدار مقررہ  
دو دو تین تین گنٹے بعد دین۔ اس عارضہ میں محرک ادویہ کی اس قدر برداشت  
ہوتی ہے کہ رات دن پن دس چھٹا تک برانڈی دو دو تین تین ڈرامہ کر کے پلاؤ  
سے بھی نشہ نہیں ہوتا اور اکثر فائدہ ہو جاتا ہے۔ اس حالت میں یہ نسخہ بھی  
مفید ہے۔ نسخہ۔ کاربونیٹ آف ایونیم پانچ گزین۔ کلورک ایتھر آدھا ڈرامہ۔

سلفیورک ایتھر مینٹل قطرے۔ برانڈی دو ڈرامہ۔ ڈاکشن سکونا ایک اولس۔ بیکو  
ملا لیں۔ یہ ایک خوراک ہے ایسی تین تین چار چار گنٹے بعد ملائیں :

غینہ نہ آتی ہو تو کولر ہڈیٹ یا بروماڈ آف پٹاسیم بمقدار مقررہ کھلاوین  
سینہ میں درد کی تکلیف ہوتی ہے اسکے دور کرنے کو لائی کا پلاسٹر لگائیں

پوست کے جوشاندہ یا صرف گرم پانی یا ہڈیہ تارپین حسب ترکیب مندرجہ  
صفحہ ۱۶۶ سنیک کریں۔ یا سینہ پر ایسی کاپولٹس باندھیں لیکن گنٹے دو گنٹے بعد

بدلتے ہیں تاکہ گرم رہے۔ گرم کپڑے پہنائیں۔ بستر صاف و نرم و حسب موسم گرم ہو۔ آرام سے مریض کو بستر پر لیٹائے رکھیں۔ جس مکان میں مریض ہو وہاں دیکھ میں پانی بھر کر انگلیٹی پر منہ کھول کر رکھ دیں تاکہ وہاں کی ہوا میں نمی رہے +  
 غذا - ابتداء میں ہلکی غذا مثلاً کچھڑی یا ساگودانہ یا اراروٹ کھلائیں اور آب سرد پلائیں۔ مگر جب کمزوری ہونے لگے تو دودھ و بھینی یعنی گوشت کا آب چوش و سکیو و برانڈی مکسچر وغیرہ کم مقدار میں بار بار دیں۔ چار پلائیں شراب صفا استعمال کریں +

مرض سے صحت ہونیکے بعد بھی مقوی غذا مثلاً دودھ و شوربہ و انڈے و خیرہ کھلائیں اور رفتہ رفتہ اصلی غذا پر لائیں۔ کوئین و روغن ماہی یا مرکب فولاد کا کچھ عرصہ تک استعمال کریں۔ گرم کپڑے پہنائیں۔ گرم مکان میں رکھیں سردی سے بچائیں کیونکہ مرض کے عود کرنے کا اندیشہ رہتا ہے۔ ممکن ہو اور بند و بست اچھی طرح ہو سکے تو بعد صحت کے تبدیل آب و ہوا کرنا بھی بہتر ہے +

مرض مزمن ہو جائے یا شروع سے ہی مزمن ہو تو مقوی غذا کھلائیں۔ روغن کا استعمال کریں۔ یا رطوبت جذب ہونیکے لئے یہ نسخہ دیں - نسخہ -  
 آبیوڈائیڈ آف پٹاسیم دو گرین - عشبہ کا جوشانہ یا پانی ایک اونس - دونوں کو ملا لیں یہ ایک مقدار ہے ایسی دن میں دو تین مقدار دیں - سینہ پر کچھ آئیوڈین لگائیں - محنت نہ کرنے دیں - آب و ہوا تبدیل کرائیں +

اس مرض کے ساتھ بخار کی باری آتی ہو تو مقدار مقررہ کو تین دیکر اسکو ضرور روکنا چاہیے۔ برنگا ٹنٹن بڑھ کر بنوینا ہو جائے تو اسکو کٹارل بنوینا کہتے ہیں اور اسکا علاج

بھی وہی ہے جو اوپر بیان ہوا۔

**مغربیات۔** کئی ڈاکٹر کہتے ہیں کہ ابتداء مرض میں ایک ایک یا دو دو قطرے  
ٹیکو آف اکونائٹ قدرے پانی کے ہمراہ نصف نصف گھنٹے بعد پلائیں۔  
جب چار خوراک اسی طرح دے چکین تو فاصلہ زیادہ کر دیں اور پھر کئی خوراک  
دیکر بند کر دیں۔ لیکن اس دوا سے جب ہی فائدہ ہوتا ہے کہ پھیپھڑے میں سوزش  
م شروع نہ ہوئی ہو ورنہ اسکا دینا کچھ ضرور نہیں۔

ایک ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ جس روز مرض شروع ہوا اسی دن جو ان آدمی  
کو بیٹل سے چالینس گرین تک کوئین کی دو تین خوراک دے دی جائیں تو ضرور  
فائدہ ہوتا ہے۔

ڈاکٹر پامر صاحب اپنے بیٹل برس کے تجربہ سے فرماتے ہیں کہ مرض شروع  
ہونے سے دو تین گھنٹہ بعد ہی دو گرین یعنی پوری مقدار میں افیون دی جائے  
کہ اسکا محض اثر ظاہر ہو کر کئی گھنٹے رہے اور اثر رفع ہونے کے بعد  
ایک ہلکا مسهل دیا جائے تو مرض کی ترقی نہیں ہوتی۔

ڈاکٹر وارنر صاحب فرماتے ہیں کہ نبض فی منٹ تو ضرب چلے تو معمولی سادہ  
علاج سے آرام ہو جاتا ہے اور اگر اس سے زیادہ یعنی ایک سو دس یا  
ایک سو بیس ہو تو مرض کو سخت سمجھنا چاہیے اور جب قدر ضربات نبض زیادہ  
ہوں اسقدر زیادہ محرکات دینے کی ضرورت پڑتی ہے اور بڑے آدمیوں  
میں تو بغیر کسی خیال کے برابر محرکات کا استعمال کرنا چاہیے۔ اور اس علاج  
سے اکثر فائدہ ہوتا ہے کہ پہلے درجہ میں بیٹھی درودہ وغیرہ کملائیں۔

سینہ پر لٹھی کا پلاسٹر لگائیں۔ تارپین کے تیل سے سینک کریں۔ اور یہ نسخہ پلائیں  
نسخہ۔ کاربونیٹ آف امونیا چار کریں۔ اسپرٹ آف کلوروفارم بنس قطرے کیمیفرواٹر  
دس ڈرام۔ سکوملایس۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی تین تین چار چار گھنٹے بعد دیں۔

## ۷۔ حجاب الریہ کی سوزش

پھیڑہ کے اوپر کی جھلی میں سوزش ہو تو اس کو ڈاکٹری میں پورسی۔ پنجابی میں  
پسلی یا بگھی کا د کہہ کتے ہیں۔ پانی میں کھینکے یا بھیکا کپڑا پہننے یا سردی لگنے یا  
چھاتی پر ضرب لگنے یا زور سے دھتک گانے یا وعظ کرنے یا حجاب الریہ کے جوف میں  
پیپ یا خون وغیرہ جانے یا پھیڑہ کی سوزش پر وہ مذکور تک پہنچی یا شدید وجہ مفصل  
وغیرہ کی سمیت خونی تر کر تیسے یہ عارضہ ہو جاتا ہے۔ اور اسکی دو حالت ہوتی ہیں ایک حاد اور

حاد یعنی شدید کی ابتدا میں جاڑا دیکر خفیف بخار آ جاتا ہے اور ایک طرف بہہ عارضہ  
ہو تو ایک طرف اور دونوں جانب ہو تو دونوں طرف پستان کے مقابل میں یا تمام  
پہلو میں شدید درد اور کبھی کم یا بالکل نہیں ہوتا۔ اگر درد ہو جو اکثر ہوتا ہے تو کھانسی  
و تنفس و گفتگو و کروت بد لئے سے اس کی زیادتی ہوتی ہے۔ مریض پیٹ سے  
وقت کے ساتھ سانس لیتا ہے۔ کھانسی خشک و تیز۔ نبض متواتر و کھچی ہوئی۔  
زبان سیلی۔ پیشاب میں کمی و سرخی۔ جلد پر گرمی ہوتی ہے۔ ابتدا میں جانب مرض  
کی کروت پر مریض پڑا رہتا ہے۔

سوزش حاد کے بعد یا پہلے سے ہی مرض مزمن ہو تو تنفس میں تکلیف۔ کوتاہی  
خفیف بخار۔ لاغری و کمزوری ہوتی ہے اور جس طرف مرض ہو اس کروت پر مریض پڑا رہتا  
علاج۔ اسکے علاج میں بھی ڈاکٹر کی ضرورت ہوتی ہے، لیکن جہاں تک عام آدمی



کر سکتے ہیں وہ یہ سمجھ کہ مرض کو صاف دھوا دار مکان میں آرام سے لٹائے کہیں  
لباس گرم ہو۔ بات کرنے و لٹیا سانس لینے سے منع کر دیں۔ غلاہین کی چوڑی  
چھٹی سینہ پر باندھ دیں تاکہ سینہ کو حرکت نہ ہو۔ سینہ پر مسٹر ڈپلا سٹر لگائیں۔ تاپین گائیں  
وگا کر سینک کریں۔ پا پوسٹ کے جو شانہ سے سکیں۔ جانب ماؤف اسی کی  
پولٹس گرم گرم باندھیں اور جلد جلد بدلتے رہیں۔ ہلکی وز و دھضم غذا کھلائیں۔ نیند  
لانے و در در رفع کر نیکو ڈورس پوڈر۔ یا آفیون بمقدار مقررہ دیں۔ ان تدبیروں  
سے دماغ میں افادہ نہوا در مریض قوی ہو تو بھری سینگیان لگو اگر دتین انوس  
خون نکلوا ئیں مگر ہندوستان میں کے لئے یہی مناسب ہے کہ خون نہ نکلوا یا جا  
جرمن پوڈر وغیرہ ملیتات دیکر دست کو خلاصہ کہیں +

جب یہ تدابیر کارگر نہ ہوں تو معالج کے پاس لیجائیں اور جو یہ ممکن نہ ہو تو رطوبت  
جذب کر نیکے لئے جائے ماؤف پر بار بار بلسٹر لگائیں۔ یعنی تھوڑی دور پر بلسٹر  
لگائیں اور جب وہ اچھا ہو جائے دوسری جگہ لگائیں۔ یہ پوڈرین آئینٹ کی بالمش کریں  
ایوڈائیڈ آف ٹیاسیم بمقدار مقررہ آفیوڈن ڈی ٹیس کے ہمراہ دین۔ سیال شیا کم بلایں  
جب مرض مزمن ہو جائے تو بھی ایوڈائیڈ آف ٹیاسیم دیتے رہیں۔ یا ایوڈائیڈ آف  
یادوغن ماہی بمقدار مقررہ دیں۔ بلسٹر لگائیں۔ تمار ٹرامپک آئینٹ کی بالمش کریں  
مگر رطوبت زیادہ خارج ہو اور جذب نہ ہو سکے اور نفق میں دقت ہو تو سوائے  
اسکے چارہ نہیں کہ ڈاکٹر کے پاس شگاف دلا کر اسکی رائے کے بموجب اس  
رطوبت کو خارج کریں +

ابتداء مرض میں یہ ہندوستانی علاج ہی بہتر ہے کہ اول جلاب دین اور نفق

گل ظمی جو کاٹا۔ مٹھی کے بیج۔ السی۔ ہر ایک دوا ہوزن لیکر گرم پانی میں پیکر  
جائے ماؤں پر لگا دیں۔ اور بعد جلاب کے یہ دوا پلائیں۔ لسنچہ۔ عذاب۔ سپتہ  
نیلوفر۔ ہر ایک چار تولہ۔ ملہٹی۔ کتیرہ۔ ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ سبکو ڈیڑھ سیر پانی میں  
رات کو بھگو کر صبح کو جوشد لیکر چھان کر آدھ سیر مصری ملا کر شربت کا سا قوام  
کر لیں۔ بعد طیار ہو نیکیے بوتل میں بھریں اور اسمین سے تین تین تولہ صبح و شام  
پلاتے رہیں۔

## فصل نہم امراض قلب کا بیان

دل کے حجاب و ساخت و افعال و کواٹریوں کے متعلق بہت سے امراض ہیں اور  
ایسے سخت ہیں کہ ہر ایک طبی سے بھی انکی تشخیص ہونا مشکل ہی ہے بیوجہ اس کتاب  
میں ان کا لکھنا فضول سمجھا اور جو دو مرض یعنی غشی و ہول دل کا ذکر کیا جا رہا  
ان کا علاج بھی آسان نہیں ہے لیکن یہ مرض اکثر ہوتے ہیں اسلئے لکھے جائے  
ہیں تاکہ ناظرین کتاب کو ان سے کچھ آگاہی ہو جائے۔

### ۱۔ غشی۔ یا۔ بیہوشی

نازک مزاجی یا نہایت کمزوری یا دل کا کوئی عارضہ ہو یا ادنیٰ سبب مثلاً  
اچانک خوشی یا سنج یا فکر یا شدید درد یا خوفناک صورت دیکھنے یا دہشت ناک آواز  
سننے یا اور کسی طرح ڈرنے سے عارضی طور پر دل کا فعل بند ہو جائے تو اس کو  
ہندی میں غشی اور ڈاکٹری میں سنکوپ کہتے ہیں۔ زیادہ خون نکل جانے سے  
بھی غش آجاتا ہے۔ نازک مزاج آدمی گرم یا بند مکان میں جا لیں یا کسی دھڑک

شخص کی فصد کھلتے دیکھیں یا غیر کے سخت صدمہ کا بھی خیال کریں تو بیہوش ہو جاتے ہیں  
 حمل کی حالت میں عورتوں پر کبھی ایسی کیفیت گذرتی ہے؛  
 غشی آنے سے پہلے ہی متلاتا ہے یا قے یا خاص طرح کی مچھلی ہو جاتی ہو یا آنکھوں  
 کے روبرو اندھیرا آ جاتا ہے بنیائی مین فرق پڑ جاتا ہو۔ سب چیزیں پھرتی ہوئی  
 دکھائی دیتی ہیں۔ یادوران سر ہوتا ہے یا کانوں میں شور و غل کی سی آواز  
 آتی ہے۔ بابا جاسا بجاتا ہے؛

پھر چہرہ و لب پھیکے پڑ جاتے ہیں۔ نبض باریک اور جلد جلد چلتی ہے تنفس  
 جلد جلد غیر منظم ہوتا ہے یا مریض ٹھنڈے سانس بہرتا ہے اس وقت بیمار کو  
 نہ سنبھالا جائے نہ گر پڑتا ہے۔ اسکے بعد بیہوش ہو جاتا ہے؛  
 غشی کی حالت میں تمام جسم سرد پسینہ سے تر ہوتا ہے۔ نبض باریک و کمزور  
 چلتی ہے یا ساقط ہو جاتی ہے۔ پاخانہ و پیشاب بے اختیار خطا ہو جاتا ہے۔  
 تشنج ہوتا ہے۔ اور یہ غشی چند لمحہ سے چند منٹ تک رہتی ہے اور جب ہوش  
 ہونیوالا ہو تو مریض آہ سرد بھرتا ہے یا دست دتے ہو کر کچھ ہوش آتا  
 ہے اور بعد ہوش آنے کے دل دھڑکتا ہے۔ ہاتھ پاؤں کا پتہ میں  
 چہرہ پر مردنی چھا جاتی ہے کبھی تو یہ حال ہوتا ہے کہ بوقت غشی دنگی کی  
 کوئی علامت نہیں پائی جاتی۔ ہاتھ پاؤں ٹنڈے و ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔  
 آنکھیں بند پیا بان کشادہ ہوتی ہیں؛

کبھی خف شمی ہوتی ہے تو کامل بیہوشی نہیں ہوتی صرف نبض کمزور و تنفس  
 آہستہ آہستہ چہرہ پیکا و تسلی و چہرہ پر پسینہ ہوتا ہے۔ کبھی یکایک بیہوشی

ہو کر فی الفور مریض مر جاتا ہے۔

غشی و دماغ کے سبب جو بیہوشی ہوتی ہے اسکی باہین یوں تیز کھینچتی ہیں کہ غشی نو کمزوری وغیرہ سے ہوتی ہے جبکہ ذکر ہوا اور تھپہرہ و لب زرد و نفس و نبض کمزور و حرکات قلب آہستہ ہوتی ہے۔

اور دماغ کے سبب جو بیہوشی ہو جسکو گواکتے ہیں وہ انیون یا شراب کے نشہ یا کسی ذہنی سمیت خون میں ملنے یا سکتہ یا مرگی سے ہوتی ہے۔

اور کٹپٹی و گلے کی رگیں زور سے ٹپتی ہیں دل دھڑکتا ہے۔ نبض پر وسعت چلتی ہے مریض سانس گہرا و خراٹے کے ساتھ لیتا ہے۔

**علاج۔** مریض کو گرتا ہوا دیکھیں تو جلد کپڑے کھٹکے ہوئے ہوا اور مکان میں اسطرح لٹائیں کہ سبز چارے گلے میں کوئی زیور یا گھنڈی یا گلوبند وغیرہ ہو تو اسکو اور سینہ کے بند وغیرہ کو کھول دیں۔ چہرہ گردن پر ٹھنڈے

پانی کے چھینٹے ماریں۔ پکھا کرین۔ ہاتھ پاؤں کو اوپر کی طرف سوتیں۔ یا بوتل میں گرم پانی بھر کر ہاتھ پاؤں پر پھیریں۔ بازو یا ران کے اندر کٹیف جو شریانی تڑپ معلوم ہوتی ہے اسکو دباویں۔ ہاتھ و بازو و ٹانگوں

کو ملین۔ دل کے مقام پر آہستہ آہستہ ہاتھ سے تپ تپا دیں یا رائی کا پلاسٹر لگا دیں۔ ایر وٹک اسپرٹ ایونیو یا تیز سرکہ نعنون میں لگا دیں سیاہ مرچ یا ولانتی رائی بطور سوار کے سنگھائیں۔ کاربونٹ آف ایونیو کی شیشی اسطرح سنگھائیں کہ اسکی ڈاٹ کھول کر مریض کی ناک کے نشون کے پاس شیشی کا منہ رکھیں۔ اگر کاربونٹ آف ایونیو موجود نہ ہو تو ایک شیشی

میں تولہ بھرنو سادر پکیر ڈال کر اکتیولہ چونہ اسمین چوڑ دین پیر ایک یاد تولہ پانی  
ڈال کر ڈاٹ لگا کر ہلا دین اور بعدہ بہ ترکیب مذکورہ سنگھائیں ۛ

اگر شیشی موجود نہ ہو تو قدر سے چونا و نو سادر کا سفوف معہ قدر سے پانی کے ایک  
ہتیلی پر کر کہ کر دوسری ہتیلی سے ملکر مریض کو سنگھائیں۔ جب قدر سے ہوش ہو جائے  
تو پندرہ میں قطرے اسپرٹ ایونیو ایرو مینک یاد تین ڈرام برانڈی پانی میں کر دین  
باہر گولہ یا امراض ساخت قلب وغیرہ کے سبب یہ عارضہ ہو تو غشی کیوقت  
تدائیر مذکورہ اور افادہ کے بعد خاص مرض کا علاج کریں ۛ

خون یا درست یا اور کسی رطوبت کے زیادہ خارج ہونے سے مرض کو غشی ہوئی  
ہو تو بعد افادہ کے بھی جب تک مریض میں طاقت نہ آجائے اٹھنے بیٹھنے چلنے  
پھرنے سے باز رکھیں ۛ

## ۲۔ ہول دل۔ یا خفقان۔ یا۔ دل کا دھڑکنا

دل کا فعل جلد جلد ہو تو اسکو ڈاکٹری میں پیلپی ٹیشن کہتے ہیں فریبہ و نازک مزاج  
دلکی خون والوں اور عورتوں کو خاص کر ادھیر عمر میں و باہر گولہ والیوں کی طبیعت  
اس مرض کی طرف زیادہ تر مائل رہتی ہے اور شراب یا چاء یا تمباکو کا بکثرت استعمال  
مجامعت یا جلق کی زیادتی۔ کثرت مطالعہ کتب۔ نفع۔ بد مضی عصبی کمزوری۔

زیادتی خوشی۔ بے غم۔ غصہ۔ فکر۔ خون کمزوری۔ کثرت ورزش۔ خون یا طبعی رطوبت  
کا زیادہ اخراج۔ فاقہ کشی۔ نفرس یا وجع فاصل۔ یا لزم من امراض جگر کے سبب  
خون کی باہر سے کافی دور دل کی کو اڑیوں کی بیاریان۔ ابتدا و سلسل۔ جس میں  
بیخوابی۔ اسکے سبب ہیں اور کبھی بلا سبب ظاہری یہ مرض ظاہر ہوتا

اوسنے وجہ سے خاصکر بستر سے اٹھنے کے بعد دل دھڑکنے لگتا ہے کبھی تو یہ طبعی کتبہ  
خفیف ہوتی ہے اور کبھی اس قدر کہ بیمار کو خود حرکت قلب کی آواز اور دوسروں کو  
دور سے جھٹس معلوم ہوتی ہے۔ دل ڈوبا جاتا ہے۔ کبھی تو اس علامت کے سوا  
کچھ نہیں ہوتا کبھی دل کے مقام پر درد یا دگمن یا شتر چھونے کی سی کیفیت  
معلوم ہوتی ہے۔ کبھی آنکھوں کے موبر و اندھیرا آ جاتا ہے۔ یا کانوں میں شور و غل  
کی آواز آتی ہے۔ کبھی چہرہ سرخ و نبض غیر منتظم و کمزور ہوتی ہے +

بعضی کے سبب دل دھڑکتا ہو تو کبھی ڈکارین آتی ہیں اور منہ سے پانی نکلتا ہے  
اور سینہ میں جلن ہوتی ہے۔ ہسٹریا کے سبب ہو تو گلے میں گودہ سا لگتا ہے  
اور دم گھٹتا ہے۔ امراض قلب کی وجہ سے ہونو دل کی آواز میں فرق پڑ جاتا ہے  
کو تہ دی ہوتی ہے +

**علاج۔** اس مرض کا مریض جب اپنا حال بیان کرے تو توجہ کے ساتھ  
سنکر دلجوئی کریں کیونکہ ایسے مریضوں خاصکر عصبی مزاج کی عورتوں کو  
اس مرض کا نہایت دہم ہوتا ہے۔ اور ایک طبیب پر مشکل سے کا اتفاق  
جیتا ہے۔ صاف و عمدہ لباس موسم کے مطابق پہنائیں۔ دسوی مزاجوں  
صندلی و کافوری لباس پہنا تا سفید صندل کو عرق گلاب میں گسکر اور  
اس میں کپڑا بنگو کر سینہ پر رکنا جس کا عطر یا خضیر یا نی چھڑک کر سنگھانا بہتر ہے  
ایسی مکانات میں مریض کو رکھیں جو خوش قطع و فرا کا ہو۔ اور اس میں شور و غل نہ ہو۔ غم و غصہ  
دریغ ہونے دین شراب و تباکو و چاء و کافی وغیرہ پیڑی کی ممانعت کریں۔ سیر و تفریح  
کرائیں بلکی و مقوی و زود ہضم غذا کھلائیں۔ سینہ پر بلا ٹونا پلاسٹر لگائے کہ کہیں

بعضی کے سبب یہ عارضہ ہو تو اسکا علاج کریں جسکا مفصل بیان رسالہ بدھی میں لکھا گیا ہے۔ پیٹ میں ریح ہونیکے سبب فم معدہ بردل کا دھڑکنا ظاہر ہو تو یہ نسخہ مفید نسخہ۔ کمپونڈ ٹنکچر آف کارڈموم و ڈوڈرام۔ کاربونیٹ آف سیلینیاڈس گرین۔ انفیوزن آف روبرب ڈیڑھ اونس۔ سکولا کر ایک دفعہ بلا دین۔ یا بجاء اسکے گریگرس پوڈر (دیکھو صفحہ ۹۵) بمقدار مقررہ دین؛ خون کی زیادتی پائی جائے تو غذا کم مقدار میں کملائیں سنا واسیم سالٹ (دیکھو صفحہ ۹۸) کا جلاب دین۔ دل کے مقام پر چونکین لگائیں مگر اکثر کمزور و سرکھڑا علاج کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ مقوی و مفرح ادویہ دیجاتی ہیں۔ چنانچہ یہ نسخہ بہتر ہے۔ نسخہ۔ ولی ری اینٹ آف کومین بارہ گرین۔ اکسٹراکٹ آف جنشین چتیس گرین۔ دونوں کو ملا کر بارہ گولیاں بنالیں۔ اوہ ایک ایک گولی دن میں تین بار دین؛

خمیرہ صندل و خمیرہ خشخاش و حریرہ خشخاش کا استعمال کرنا ہی مفید ہے جسکے بنانے کی ترکیب باب دہم میں مندرج ہے؛

بعض طبیب تازہ مچھلی سرکہ میں بکی ہوئی کملائیکو مفید سمجھتے ہیں ابتداء میں دو چار دفعہ لےئے سانس لوانیسے ہی اتفاقاً فاقہ ہو جاتا ہے؛ انیمیا یا کمی خون کا عارضہ ہو تو مرکبات فولاد دین۔ ہسٹریک کے سبب دل دھڑکنا ہو تو اسکا علاج کریں۔ کمزور و دن و نازک مزاجوں کو مرکبات فولاد مثلاً سیرپ آف فاسفیٹ آئرن و غیرہ و نیز روزاب سر سے غسل کرانے و عمدہ و لطیف غذا کھلانے و تبدیلی آب و ہوا سے فائدہ ہوتا ہے۔

ساخت قلب کے امراض یا سبب وغیرہ کے سبب سے ہو تو ڈاکٹر سے علاج کر لین  
الغرض جب یہ عارضہ ہو اور سبب ظاہر و مختصر و معمولی علاج سے فائدہ  
نہ ہو تو ضرور طبیب سے مشورہ کر کے اسکے حکم کی تعمیل کریں :

## فصل دہم۔ جگر و طحال کی امراض کا بیان

جگر و طحال کی بہت سی بیماریاں ہیں مگر بیان جنکا ذکر ہو گا ان کے نام یہ ہیں  
جگر میں اجتماع خون ہونا۔ بترقان۔ جگر کا بڑھ جانا۔ طحال کا بڑھ جانا :

### ۱۔ جگر میں اجتماع خون ہونا

اسکو کنجیچن آف دی لور کہتے ہیں یکایک سردی لگنے یا تپ لرزہ کی سردی  
کے درجہ یا زیادہ مصالحو دار و لطیف اغذیہ کھانے یا خمیر دار شراب بکثرت  
پینے یا سرد ملک کے باشندوں کو گرم ملک کی بود و باش اختیار کرنے یا  
دھوپ میں بہت پہرنے یا ورزش نہ کرنے۔ بواسیر یا حیض وغیرہ کا  
خون یکدم سے بند ہونے۔ کھانا کھانے کے بعد دوڑنے یا اور سخت محنت کا  
کام کرنے سے شدید قسم کا اجتماع خون جگر ہوتا ہے :

اور دائیں خانہ دل کی کوڑھی کے مرض یا دل کے پھیلنے یا شریان اور رگ کی  
کوڑھی یا تنگی تنفس یا کوئلیس یا ہیپٹرہ کے امراض سے پیسی یعنی مرن قسم کا ہوتا،  
اور جگر کی رگوں یا پورٹل نامی ورید میں اجتماع خون ہو تو اسکو بلییری کنجیچن  
کہتے ہیں جس میں پت کی نالیوں سے صفر خارج نہیں ہو سکتا :



جگر کا اجتماع خون اکثر پیسہ قسم کا ہوتا ہے اور صبح کے وقت جی مثلاً نا وقت ہونا ایک مقدم علامت ہے اور ہر سہ اقسام میں قریب قریب یہہ علامات ہوتی ہیں۔ دائیں طرف پسلیوں کے نیچے یعنی جگر کے مقام پر بوجہ سختی معلوم ہوتا۔ جگر کا بڑھ جانا۔ نفخ شکم ہونا۔ بھوک نہ لگنا۔ جی مثلاً نا دوران سرور در سر ہونا۔ نبض کا سست و غیر منتظم و گا ہے کمزور و تیز چلنا۔ پانخانہ قبض سے پیشاب سرخ و صفرا آمیز نا۔ زبان میلی۔ سستی۔ ہاتھ پاؤں سرد۔ کمر میں درد۔ چہرہ و آنکھیں خفیف زرد۔ سنہ کا وائقہ تلخ۔

ایام سہ راہین بعض دفعہ سردی لگنے سے جگر و معدہ میں اجتماع خون ہونیکے سبب یحینی دپت ہمتی و بھوک کم و پانخانہ قبض و پیشاب زرد۔ جگر و معدہ پر دقت سے درد اور ہر وقت جلن ہوتی ہے۔ کھانا کھانیکے بعد خاص کر ثقیل و معمولی اشیاء یعنی روٹی وغیرہ کھانے سے درد و جلن کی زیادتی ہو جاتی ہے مگر سیال و ملائم غذا سے چند ان تکلیف نہیں ہوتی۔

بہت محنت کا کام کرنے سے تھوڑے عرصہ کے لئے جگر میں اجتماع خون ہونیکے باعث درد ہونے لگتا ہے اور جلد آرام ہو جاتا ہے۔

شدید قسم میں جلد صحت ہو جاتی ہے یا جگر کی ساخت کی بیماری پیدا ہوتی ہے مزمن قسم سے چند ان نقصان نہیں ہوتا مگر آخر کو بوسیر ہو جاتی ہے اور اصل مرض جس را وجہ سے یہہ عارضہ ہوتا ہے اسکا انجام اچھا نہیں ہوتا بہر حال اسکے علاج کی طرف ضرورت توجہ کرنی چاہیے کیونکہ جگر کے تمام امراض کی بنیاد یہی عارضہ ہے۔

**علاج حفظ ماتقدم**۔ جن اسباب سے یہ عارضہ پیدا ہوتا ہے اسے  
پرہیز کریں یعنی کثیر المقدار زیادہ مرغن و مصالح دار اغذیہ نہ کھائیں۔ شراب کو  
حرام ہی جانتے رہیں۔ بعد کھانیکے دوڑنے و سخت محنت کرنے سے پرہیز کریں  
سیر و تفریح و ورزش سے غافل نہ ہوں +

**علاج**۔ جب یہ مرض پیدا ہو جائے تو چار پانچ گرین کیلوریات کو کھلا کر صبح  
کو یا چار پانچ گھنٹہ پہلے کھلا کر پوری مقدار میں سنا سالٹ (دیکھو صفحہ ۹۸) کا  
جلاب دین جگر پر فوٹنٹ کریں +

دست ہو جانیکے بعد اس نسخہ کا استعمال کریں۔ نسخہ۔ ڈالیوٹ نامیٹر و میو  
ایٹک ایسڈ۔ دس قطر۔ انفیوزن چرائٹہ ایک اونس دو دن کو ملا لیں یہ  
ایک خوراک ہے ایسی دن میں دو تین بار دین +

پیسو قسم جو اور سخت بیماریوں کی وجہ سے ہوتا ہے اس میں بھی سنا سالٹ کا  
جلاب وغیرہ دینا اور اصل مرض کا علاج کرنا چاہئے +

اخیر مرض میں یہ نسخہ بہت ہے۔ نسخہ۔ ڈالیوٹ نامیٹر ایک ڈرام۔ اسپی  
آف نامیٹرس ایٹھ ڈیڑھ ڈرام۔ سگلس ٹریکزی سائی چھ ڈرام۔ ٹنگیور سنا  
دواؤنس۔ کمپوٹڈ انفیوزن آف جنٹین چھ اونس سب کو ملا لیں اور ایک ایک اونس  
دن میں تین بار دین +

مقعد کے نزدیک کی ویرین خون سے پُر ہوں تو مقام مذکور کے گرد چونک  
لگوائیں۔ پولش بانڈین +  
سردی وغیرہ سے جو معدہ و جگر میں اجتماع خون ہوتا ہے۔ اس میں بھی پانچ گرین کیل

شب کو سوتے وقت کھلا کر صبح کو درغن بیدار بخیر یا سنا سالٹ کا جلاب دین۔  
اسکے دوسرے روز سے ڈالیوٹ ہیڈ روکلورک الیڈ دس دس قطرے ایک ایک اور  
انفیوزن چراتیہ کے ساتھ دن میں دو تین بار پلائین +

**غذا و غمرہ** - شراب و گوشت و ثقیل و دیر ہضم و مصالح دار اغذیہ سے پرہیز  
کرائیں۔ بلکہ وزو دہضم غذا مثلاً ساگودانہ یا اراروٹ یا کھیر یا تلی کھجری یا دودھ  
چاول وغیرہ کھلائیں۔ ورزش و سیر و تفریح کرنیکی تاکید کریں۔ ممکن ہو تو مسرد  
ملک کی طرف تبدیل آب و ہوا کرائیں +

## ۲۔ یرقان۔ یا۔ کنول یاے

اس کو ڈاکٹری میں اکثر س۔ یا۔ جانڈس کہتے ہیں۔ علامات اسکی مشہور ہیں یعنی جسم  
کا رنگ خفیف زرد یا سبز سیاہی مائل ہوتا ہے۔ پیشاب ایسے زرد رنگ کا  
آتا ہے کہ اس میں سفید کپڑا ڈبوئیں تو زرد ہو جاتا ہے۔ آنکھوں میں زردی نظر آتی ہے  
گاہے پسینہ و تھوک و آنسو و عورتوں کے دودھ میں بھی زردی ہوتی ہے۔  
مٹہ کا ذائقہ کڑوا جسم گرم و خشک۔ بدن میں کھجلی۔ دل کی حرکت و نبض کمزور۔  
بست ہمتی۔ کاروبار سے نفرت۔ کبھی بیمار کا مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے۔ کبھی بیمار  
ہو گھٹا رہتا ہے۔ کبھی جلد پر مختلف قسم کے دستبے و دھبے نکل آتے ہیں۔ کبھی خراب  
علامات لاحق ہونے سے مریض ڈال ہو جاتا ہے۔ گاہے معدہ یا اسعاسے  
خون خارج ہونیکے سبب مریض تلف ہو جاتا ہے +

جب اس میں پتہ نہ پہنچے تو قبض رہتا ہے اور سوکھا ہوا بدبودار مٹی کے رنگ  
کا پاخانہ آتا ہے۔ کبھی دست آسنے لگتے ہیں۔ پیٹ سے بدبودار بے خارج

ہوتی رہتی ہے۔ کڑوی دکا رین آتی ہیں۔ بھوک کم یا زائل اور روغنی اشیاء سے نفرت ہو جاتی ہے۔

علامات مذکورہ یعنی چہرہ و جسم و پیشاب کی زردی وغیرہ یا تو یکایک ظاہر ہوتی ہیں یا کچھ روز پہلے در دسروستی و قلی و قبض و جگر پر خفیف درد و کئی شکایت رہتی ہے۔

اس بیماری کے پیدا ہونے کی دو وجہ ہیں ایک تو یہ کہ جب معمول اعداد و شمار تک صفرا کے پہنچنے میں رکاوٹ ہو۔ اور یہ بات ان اسباب سے ہوتی ہے کہ صفرا کی پتھری یا گاڑھا صفرا یا صفرا کی ریت یا بلغم پت کی نالیوں میں اکٹھا جائے یا ان میں سوزش ہو جائے یا اعضاء سے کیچڑ یا کوئی بیج یا خارجی شے وہاں چلی جائے جس سے راستہ بند ہو جائے یا پردہ صفاق یا اسکے پیچھے رسولی ہو یا قولون میں سدے یا عورتوں کو حمل ہو تو اسکے سبب سے بھی مجری صفرا دباؤ پڑتا ہے۔

دوسرے بغیر کسی قسم کی رکاوٹ صفرا کے یو فیور یعنی زرد بخار یا ریٹینٹ فیور یعنی حمی تجمی یا تپ لرزہ وغیرہ میں یا سانپ کے کاٹنے یا فاسفورس یا پارہ یا تانبہ یا اینٹی سنی یا کلوروفارم کا زہر خون میں موجود ہو یا جگر میں اجتماع خون یا اسکی ساخت میں خرابی ہو۔ یا پیپڑہ کی سوزش وغیرہ کے سبب خون اچھی طرح مشا نہ ہو۔ یا رنج و غم و فکر و تردد وغیرہ کے سبب نظام عصبی پر صدمہ پہنچے۔ یا کثرت سے صفرا خارج ہو یا عرصہ دراز تک قبض رہے۔ تو یرقان ہو جاتا ہے۔ یا جو کچھ تنگ و تاریک مکان میں رہتے ہیں وہ بھی اس عارضہ میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

فصل کے فتور سے یہ عارضہ ہو تو جلد آرام ہو جاتا ہے اور ساخت کا عارضہ ہو تو دیرین صحت ہوتی ہے یا قوت بہ ہلاکت پہنچتی ہے +

**علاج۔** علاج اسکا یہ ہے کہ سبب کو دور کریں مگر اسباب کے پڑھنیے معلوم ہو سکتا ہے کہ کبھی تو آسان علاج سے صحت ہو سکتی ہے مثلاً قویوں کے سد دن کا دباؤ مجرئی صفرا پر ہو تو بذریعہ سہل جب ان کو نکال دیا جائے تو مرض رفع ہو جائے گا۔ اور جب رسولی وغیرہ ہو تو طبیب حاذق کو بھی علاج کرنے میں دقت ہوگی۔ علاوہ برین کبھی صفرا کے حبس ہونے سے یہ عارضہ ہوتا ہے اور گا ہے صفرا کے نہ پیدا ہونے سے اور جو دوائیں صفرا کی رکاوٹ میں دی جاتی ہیں وہ نہ پیدا ہونے کی حالتیں دیکھائیں تو بجائے فائدہ کے نقصان ہوتا ہے پس اسباب کو اچھی طرح پڑھ کر دیکھیں کہ اگر کسی آسان سبب یہ مرض پیدا ہوا ہو تو اسکو دفع کریں ورنہ لائق طبیب سے علاج کرائیں + مرغن و مصالح دار و شیرین اقدیہ و شراب سے پرہیز کرائیں۔ لگی و زود ہضم غذا کھلائیں۔ بدھنی یا قبض ہو تو اسکو دور کریں جبکہ مفصل بیان رسالہ بدھنی میں مندرج ہے +

اگر معالج موجود نہ ہو اور جگر میں اجتماع خون ہونے سے اس مرض کا پیدا ہونا ثابت ہو تو چار گرین بلوی۔ و ایک گرین ایلوہ کی ایک گولی رات کو کھلائیں۔ صبح کو دوا ریور جنینی یا ایک ڈرام گرگیرس پوڈر دین +

یہ نسخہ بھی دینا بہت سے نسخہ۔ اسپم سالٹ آدھے ڈرام سے دو ڈرام تک سیکنڈیا یا جو اسکا ردش گرین۔ نو سادر یا پانچ گرین۔ پانی ایک اونس سکولالین۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی دو مقدار کمانا کمانے سے ایک گنٹھ پہلے روز دیا کریں +

فکر و تردد وغیرہ سے ہو تو بولبان کا ست بمقدار مقررہ دینا مفید ہے۔  
 پتہ میں سنگریزہ پڑنے سے ہو تو دو گرین افیون کلائین - گرم پانی میں بچھائیں۔  
 ریٹینٹ فیور کے ساتھ یہ عارضہ ہو تو مدربول ادویہ کا دینا مفید ہے۔ اور طبریا  
 کے سبب یعنی تب رزہ وغیرہ میں ہو تو یہ نسخہ بھی فائدہ مند ہے - نسخہ - کونین  
 چالیس گرین - ہیرا کیس قلمی پانی نکالا ہوا بیس گرین - سنکھیا ایک گرین - سکولاکر  
 بیس گولیان بنائیں اور ایک ایک گولی دن میں تین بار کھانا کھانیکے بعد دین۔  
 گرمی کے باعث سے ہو تو مٹھا یعنی چھاج کے پلانے سے فائدہ ہوتا ہے۔  
 ۳۔ جگر کا بڑھ جانا

اسکو ڈاکٹری میں ہائی پرٹرو فی آفدی لور - یا - ان لارجمنٹ آفدی لور کہتے ہیں  
 اکثر حمی تجلی یا تب رزہ کے نتیجہ یا لمبریا کے اثر یا گرم ملک کی سکونت سے یا کبھی  
 سل یا پچن یا کئی خون یا ذیابیطیس کی بیماری کے ساتھ جگر بڑھ جاتا ہے تو اسکو  
 فضل میں فتور واقع نہیں ہوتا مگر مریض کو ٹائکروائٹن طرفن پسلیون کے نیچے ٹوٹنے  
 سے جگر بڑھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ ابتدا میں نرمی ہوتی ہے لیکن کچھ عرصہ بعد  
 سختی آجاتی ہے۔

علاج سے پہلے یہ ضرور تمیز کرنا چاہیے کہ جگر میں سوزش ہی یا صرف بڑھ گیا ہے  
 اور وہ اس طرح ہو سکتی ہے کہ سوزش ہو تو جگر پرورد اور بوجہ ہمدردی کے  
 دائیں شانہ و ہنسل کی ہڈی پر ہی درد معلوم ہوتا ہے۔ اور جگر کے بڑھ جانے میں  
 یہ بات نہیں ہوتی اور مریض کے گزشتہ حالات دریافت کرنے سے عینی یہ کہ  
 اسکو تب رزہ آچکا ہے یا لمبریا کے ٹکڑوں میں رہا ہے وغیرہ باتوں سے

تشخیص میں مدد ملتی ہے۔

**علاج۔** اسکے علاج میں اس بات کا خیال رکھنا ضرور ہے کہ معمولی رطوبتوں کی ریزش بند نہ ہو بس کوئین واکسٹرکٹ ٹریکیز کلیم سطح دینا چاہیے۔ نسخہ کوئین ڈوگرین۔ اکسٹرکٹ آف ٹریکیز کلیم دوگرین۔ دونوں کو ملا لیں۔ یہ ایک مقدار ہے۔ ایسی دو مقدار وزدین اور آیوڈائیڈ آف پٹاسیم کھلانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ پانی ملا ہوا ٹائٹروسیوری ایک ایسڈ یا آیوڈین انٹیمنٹ یا نیچر آیوڈین جگر پر لگا دین۔ آیوڈین انٹیمنٹ کو بنائیکی ترکیب باب دہم میں ہے اور ٹائٹروسیوری ایک ایسڈ کا عرق بنائیکی یہ ترکیب ہے۔ کہ دو ڈرام ٹائٹروسیوری یعنی شورہ کا تیزاب ایک ڈرام ہیڈروکلورک ایسڈ یعنی نمک کا تیزاب۔ پانی پانچ ڈرام ان سب کو ملا کر ہر اسیمین سوا سیر پانی ملا لیں۔

ابتداء مرض میں بشرطیکہ مریض قوی ہو تو مسلسل دے سکتے ہیں۔ مگر مرض کہندہ مریض کمزور ہو تو مسہلات و پارہ کے مرکبات سے بالکل پرہیز کرنا چاہیے۔ شربت محلول سے بھی اس مرض میں بہت فائدہ ہوتا ہے جسکے بنائیکی ترکیب باب دہم میں مندرج ہے۔

دس دس قطرے ڈالیوٹ ٹائٹروسیوری ایک ایسڈ۔ ایک ایک اولٹس انفیوزن چرائیے کے ہمراہ دن میں دو تین بار دینا بھی مفید ہے۔ سوڑوں یا معدہ وغیرہ سے خون نکلے جو کبھی کبھی اس مرض میں نکلتا ہے۔ تو نیچر اسٹیل لگائیں اور اسی کو بمقدار مقررہ پانی میں ملا کر پلائیں۔

بخار کا باربان آگے ہون تو کوئین دیکر اسکو روکنا ضروری سمجھنا چاہیے۔

جب مرض مزمن ہو جائے تو دس دس گرین نوسادرپانی کے ہمراہ دن میں دو تین مرتبہ دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

## ۴۔ تلی کا بڑھ جانا۔ یا۔ ورم طحال

اس کو ڈاکٹری میں ہائی پٹرورنی آفدی اسپلین۔ یا۔ ان لارج مینٹ آفدی اسپلین کہتے ہیں۔ اگرچہ یہ عارضہ آشک و غیرہ کے سبب سے بھی ہوتا ہے لیکن اکثر زیادہ روز تک نوبتی بخار آنے یا ایسی جگہ میں رہنے سے ہوتا ہے۔ جہاں ملیریا ہوا کی زیادتی بائیں طرف پسلیوں کے نیچے جو طحال کی جگہ ہے وہاں ہاتھ سے سٹول کر دیکھیں تو تلی بڑھی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ ابتدا میں تو اسکا حجم کم ہوتا ہے مگر علاج نہ کیا جا تو اسقدر بڑھ جاتی ہے کہ تمام پیٹ کو گھیر لیتی ہے۔

دبانے سے شروع میں تو نرمی مگر زیادہ عرصہ گزرنے سے سختی معلوم ہوتی ہے۔ طحال کے مقام پر قدرے درد ہوتا ہے۔ جھوک اچھی طرح نہیں لگتی۔ بعضی د خشک کھانسی ہوتی ہے۔ چہرہ پھیکا بھر بھرا ہوا۔ جلد کاتنگ میلایا ہی مائل۔ مسوڑے و زبان و انگوٹوں کی رنگت پیکی۔ لاغری و کمزوری ہو جاتی ہے۔ اور کئی خون کی علامات نظر آتی ہیں۔ کبھی قبض کبھی اسمال ہوتا ہے۔ بعد ازاں یعنی طحال زیادہ بڑھ جانے سے تنفس میں وقف۔ دل کی حرکت جلد جلد۔ پاؤں پر درد آخر میں استسقا ہو جاتا ہے۔ میلے بدبودار دست آتے ہیں۔ مسوڑوں یا ناک سے خون نکلتا ہے۔ جلد پر دھبے پڑ جاتے ہیں۔ اور رفتہ رفتہ مریض اسمال و غریب میں مبتلا ہو کر راعی اہل کو لیک کہتا ہے۔

جسکی تی بہت بڑھی ہوئی ہو تو اس کے چونک لگانے یا دانت اکھاڑنے وغیرہ سے ہی



اسقدر جریان خون ہوتا ہے کہ نوبت بہ ہلاکت پہنچتی ہے۔ اور طحال پر کسی طرح چوٹ لگایا گھونسا وغیرہ لگے تو تلی ہتھکرا اندھ ہی اندر اسقدر خون خارج ہوتا ہے کہ ایک دو گھنٹہ میں مریض مر جاتا ہے ۛ

**علاج۔** بخار کی باری آتی ہو تو بعد جلاب کے بمقدار مقررہ کونین دیکر اسکو روکیں۔ بعد ازاں مقوی ادویہ مثلاً مرکبات فولاد کونین کے ہمراہ دین چنانچہ ذیل کے نسخوں میں سے جو مہیا ہو سکے استعمال کریں ۛ

**اول نسخہ۔** ہیرا کیس ۛۛۛ دو گرین۔ سونٹھ پانچ گرین۔ ریوند چینی ۛۛ

تین گرین۔ سب کا علیحدہ علیحدہ سفوف کر کے پھر خوب ملا لیں۔ یہ ایک مقدار

ہے۔ اسی حساب سے بہت سی پوڑیں بنا کر رکھ لیں اور ایک ایک پوڑیہ

دن میں تین بار دین۔ فی خوراک ایک یا دو گرین کونین ملا دیجائی تو اور بھی بہتری

**دوم نسخہ۔** کونین ایک گرین۔ ہیرا کیس ایک گرین۔ ڈالیوٹ سلفیورک ۛۛ

دنل قطرے۔ اسپم سالٹ ایک یا دو ڈرام۔ ٹنگلر خچر دس قطرے۔ پانی ایک اونسر

سب کو ملا لیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ اسی ایک یا دو خوراک روز دین ۛ

**سائٹ آف آئرن اینڈ کوانا۔** آیوڈائیڈ آف آئرن کا ہی بمقدار مقررہ دینا مفید ہوتا

طحال کے مقام پر ٹنگلر آیوڈین۔ یا۔ آیوڈین آئیٹمنٹ لگائیں یا اشق کو سرکہ گین کر

کھڑے پر لگا کر حقیقی دور میں طحال ہو سب پر چپکا دیں اور جب قدر کچڑا علیحدہ ہوتا جا

ۛۛ ہیرا کیس کی سبز سبز دلیان چکر لینا چاہیے ۛ

ۛۛ دلائی ریوند چینی برانگریز دوا فروشوں کی دکان پر پسی ہوئی ملتی ہے وہ نسبت

بازاری کے بہتر ہے ۛ

کرتے جائیں۔ جب سب کپڑا علیحدہ ہو جائے تو اور اسطرح لگا دیں۔  
 اس مرض میں غذا لطیف و زود ہضم و ہری ترکاری و گوشت و دودھ وغیرہ  
 آرام سے رکھیں۔ زیادہ محنت نہ کرنے دیں۔ تبدیل آب و ہوا و قواعد حفظ صحت  
 کی پابندی کریں۔

## فضل یاز دم۔ آلات المضم کے امراض کا بیان

منہ سے لیکر یا نچانہ کے مقام تک مضم کے آلات سمجھے جاتے ہیں جیسا کہ باختم  
 میں بیان ہوا اور انکی بیماریاں ہی بہت سی ہیں لیکن بیان صرف اس قدر لکھی جائیں گی  
 ہونٹھ پھٹنا۔ مٹھون کی سوزش۔ دانتوں کا درد۔ منہ آنا۔ پارہ گمانہ۔  
 زبان کی سوزش خناق۔ گوانگنا۔ قے ادم۔ بڑھمی۔ بھوک نہ لگنا۔ درد شکم  
 نفخ شکم۔ آسمان۔ گرم معا۔ تولنج۔ قبض۔ مقعد کی کھجلی۔

### ۱۔ ہونٹھوں کا پھٹنا

اکثر بد ہضمی یا سردی کے سبب ہونٹھ پھٹ جاتے ہیں اور منہ سے اور منہ کوٹنے  
 میں تکلیف اور دیر سے بھی ورد ہوتا ہے۔

علاج۔ عام میں تو یہ مشہور ہے کہ نان میں ذرا سا گھی لگانے سے آرام ہوتا  
 ہے مگر بہتر یہ ہے کہ ہونٹھوں پر قدر سے مکھن یا سادہ مرہم (دیکھو صفحہ ۱۰۰)  
 یا گلیسرین لگائیں۔ دن میں کئی بار دیسلین لگانے سے ہی بہت فائدہ ہوتا ہے۔  
 عکادہ برین سگریس پوڈر (دیکھو صفحہ ۹۵) یا جبرین پوڈر (دیکھو صفحہ ۹۷) یا

تاکہ دو ایک دست ہو جائیں۔ بدھنمی ہو تو اسکا علاج کرین یعنی چرائتہ کا خسیانہ  
وغیرہ پلائیں +

کمزوری ہو تو مقوی ادویہ واخذ یہ کہلائیں۔ آتشک کے سبب سے ہو تو اسکا علاج  
کرائیں۔ یعنی آیوڈائیڈ آف ٹیاسیم و چرائتہ وغیرہ دین +

## ۲۔ مسوڑوں کی سوزش

اسکوڈاکٹری مین جن جن دائی ٹش۔ انگریزی مین انفلاشن آف دی گم کتھی مین یہ  
مرض ہی جیمین مسوڑی سوج جاتے ہیں اور ان مین سرخی و درد ہوتا ہے۔ منہ سے  
رال بہتی رہتی ہے +

یہ عارضہ بچوں کو اکثر دانت نکلنے کے ایام مین معہ خفیف بخار و بخوابی و جینپی  
کے ہوتا ہے۔ اسکے باعث سے کہنی داغ یا پیڑہ مین سوزش یا تشنج یا اسہال  
یا کوئی جلدی مرض بھی ہو جاتا ہے +

جو انون کو دانت کی خرابی یا کمزوری یا مزاج مین آتشکی یا خنازیری مادہ ہونے سے  
مسوڑوں مین سوزش ہو تو چہرہ پر بھی درم ہو جاتا ہے۔ اور بہت تکلیف ہوتی  
ہے روٹی نہیں کھائی جاتی ہے۔ اور کسی خاص مسوڑے مین چھوٹا سا پھوڑا ہو کر  
پیپ پڑ جاتی ہے۔ یا مرکبات پارہ کے کھانے یا مرض اسکروئی سے مسوڑوں مین  
سوزش و دانت خراب ہو جاتے ہیں +

علاج۔ جب بچوں کے دانت نکلنے والے ہوں تو شہد یا نمک دانت نکلنے کی  
جگہ روزانہ یا کرین تاکہ جلد دانت نکل آئیں۔ اگر یہ تہہ برکار گر نہواور مسوڑوں  
مین درم و تباہی جائے تو ایک چلیپا شگاف کرین جسکی ترکیب بچوں کے امراض

کے ساتھ لکھی جائے گی نیم گرم پانی میں بیکو غسل دیتے رہیں۔ ہلکی وز و مضہم غذا  
 کھلائیں قبض ہو تو گریگر س پوڈریا کیسٹرائیل دین۔ اسہال ہو تو اسکا علاج کرین  
 دماغ یا پھیڑہ میں سوزش ہو تو طبیب سے علاج کرائیں +  
 جو انون کو دانت کے خراب ہونے سے ہوا و رذات ہلتا ہو تو اسکو اکھڑا دین۔ چہرہ  
 پشکوی کا سفوف ایک بڑی بول میں ملا کر کلی کرائیں۔ مقام ورم پر سینک کرین۔ چھوٹا  
 پھوڑا جو جسے گم بایل کہتے ہیں تو شکاف دلا دین +

مسوڑے اسفنجی یعنی سوراخدار ہو جائیں اور ان سے خون اکثر نکل آیا کرے تو  
 ٹیکر مر۔ یا بیجا بول یا کتبہ پانی میں گھول کر اسکی کلی کرائیں۔ چند روز ڈالیوٹ سلفی  
 ایسڈ۔ دس دس قطرے فیروزن پرایتہ کے ہمراہ بلائیں۔ یا چار چار ڈرام عرق  
 دن میں دو بار دین +

اسکروئی کا مرض جو ہری ترکاریاں نہ کھانے سے اکثر ملاحون کو اور گاسے اور  
 لوگوں کو بھی ہوجاتا ہے تو علاوہ پست ہمتی و کمزوری و کوتاہی کے مٹہ سیرال  
 ہمتی ہے مسوڑوں سے خون نکلتا ہے اور اسفنجی ہو جاتے ہیں ایسوزخم بڑ جاتے ہیں  
 جڑیں دکھائی دیتی ہیں۔ دانت ہلتے ہیں یا گر جاتے ہیں +

ایسا ہو تو ہری ترکاریاں و آلود موسمی پل و ہلکی وز و مضہم غذا مثلاً دودھ و شوربہ و  
 انڈے وغیرہ کھلائیں۔ نیبو چائیں۔ پتہ نسخہ دین۔ لشخہ عرق لیونصف چٹانک۔  
 شکر سفید نصف چٹانک۔ دونوں کو لاکر چپا کر دن میں تین بار دین۔ پشکوی کا عرق  
 یہ ترکیب مذکور بنا کر اسکی کلی کرائیں۔ گاسے گاسے مسوڑوں پر کاسٹک کی تھک  
 خون بہت نکلتا ہو تو پتہ نسخہ دین۔ لشخہ پشکوی ڈیڑھ ڈرام۔ میرکسیس بنیں کرین

کوئین چار گرین۔ ڈائیوٹ سلفیورک ایسڈ ایک ڈرام۔ شربت نیمو ایک اونس۔ آب مقطر  
استدرا کہ کل مکسچر آٹھ اونس ہو جائے۔ سبکو ملائیں اور اس میں سے ایک ایک اونس چمکا  
پانی میں ملا کر دن میں دو تین بار کھانا کھانے کے بعد دین ۛ

پارہ کھانے سے سوڑون میں سوزش ہو تو اسکا علاج کرین جیسا کہ آگے ذکر ہوگا

### ۳۔ دانتون کا درد

اسکو انگریزی ٹوٹھہ اکھ۔ ڈاکٹری میں اوڈن ٹالجا کہتے ہیں۔ درحقیقت یہہ کوئی  
بیماری نہیں ہے بلکہ دانت کے گلنے سے جسکو دانت میں کیڑا لگتا کہتے ہیں۔ یا دانت  
کے سوڑے میں سوزش ہونے سے دانتون میں درد ہونے لگتا ہے۔ عصبی  
مزاج والوں و حاملہ عورتوں کو باری سے یہہ عارضہ ہوتا ہے۔ گٹھیا والوں کی دانتون  
میں پانی پینے یا کوئی شجبا نیکے وقت درد ہو جاتا ہے ۛ

کبھی دانتون میں بظاہر کوئی بیماری نہیں معلوم ہوتی مگر عصبی درد دانتون و سوڑون  
اور بعض دفعہ تمام چہرہ میں ہوتا ہے۔ لیکن ہر ایک دانت کو بغور دیکھا جائے تو اکثر اسکا  
سبب دانت کی خرابی ہوتی ہے ۛ

زیادہ تر دانتون میں درد جب ہی ہوتا ہے کہ دانت کی جڑ کا حصہ سرخ ہو جائے یا عصب کھل جائے  
اور اسپرکوئی شے یا سرد ہوا لگو۔ یا خراب دانت کے جڑ کے گرد خراش پیدا ہو ۛ  
علاج۔ دانت میں سوراخ بڑا ہو تو آدنا گرین کافور۔ آدنا گرین افیون کو پیکر  
لگدی سی بنا کر اس سوراخ میں رکھ دین ۛ

کریا دوش۔ یا۔ کلوروفارم۔ یا لادنم۔ یا اسپرٹ آف کیمفر۔ یا کیچو پٹ آئل۔ یا نونگ  
کے تیل۔ کے چند قطرہ لیکر اور اس میں روٹی یا چوٹا کھڑا لٹ کا بھگو کر جس دانت

میں سوراخ ہو وہاں بہر دین یا بذریعہ پھر پری کے ادویہ مذکورہ میں سے کوئی  
دوا لگا دین +

یہ درد ایسا سخت ہوتا ہے کہ بعض دفعہ باوجود بہت سی تدابیر کے بھی آرام نہیں  
ہوتا اور دانت کی جڑ خراب ہو تو جب تک اس دانت کو ڈاکٹر سے نہ نکھوایا جا  
تکلیف رفع نہیں ہوتی +

دانت کے بیچ میں سوراخ ہو تو اسکو بہر دین سے بھی درد میں فائدہ ہو جاتا  
ہے جبکی بہر ترکیب ہے۔ کہ غاراً محلاً ہو تو۔ پہلے اسکو کھرج ڈالیں۔ بعدہ فائل شو  
سے غار کو صاف کر کے ٹائمریٹ آف سلور۔ یا کریازوٹ۔ روز دانت میں رکھیں اور  
صبح کو نکال کر صاف کر دین جب درد موقوف و عصب پے ص ہو جائے تو گٹا پرچہ۔  
کلور و فارم میں حل کر کے وادابا کے سوراخ میں بہر دین۔ یا چاندی کا برادہ یا  
چاندی کے ورق پارہ کے ساتھ اسقدر ملائیں کہ ایک ذات ہو جائیں بہر اسکو بہر  
مسوڑون میں سوزش ہو نیکی سبب دانتوں میں درد ہو تو تیس قطرے لاڈنم۔  
ایک اونس پانی میں ملا کر اسکی کلی کریں۔ یا ایتھر۔ یا کلور و فارم ہلکا ہلکا مسوڑون پر  
یا باہر گال پر مسٹرڈ پلاسٹر لگائیں۔ یا تسلی میں گل بابونہ یا چوکر یعنی بہر سی بہر کر  
گرم کر کے یا پولش باندھیں اور جب تک درد بند نہ ہو دس دس منٹ بعد بدلتی رہیں  
چہرہ و دانتوں میں سردی لگنے سے درد ہو تو بدستور مذکور پولش وغیرہ باندھیں  
ریڈ اسپرٹ آف لیونڈر۔ اسپرٹ آف سال دوسلے ٹائیل۔ لاڈنم۔ تینون و دامن  
ہموزن لیکر اسمیں ایک ٹکڑا لٹ کا ہنگو گراؤن دانت و مسوڑے کے درمیان کریں۔

## ۴۔ منہ آنا

اسکو اسٹوماٹسٹریا۔ انفلامیشن آف دی موتھ۔ کہتے ہیں اسکی کئی قسم ہیں چنانچہ ہر ایک کا جدا جدا بیان کیا جاتا ہے :

**قسم اول** (سمیل اسٹوماٹسٹریا) زبان و سٹورن و حلق و تالو و گالوں کے اندر کی جانب سرخ دہتے نظر آتے ہیں۔ اور جب بچوں کو ہو تو منہ اور زبان میں خشکی و زبان پر چوٹے چوٹے بثور اور گاہے بیون پر دانے نکل آتے ہیں اور مزمن ہونے سے رال منہ سے نکلتی ہے۔ اور گرم و تیز اشیا مثلاً کریازوٹ یا سلفیورک ایسڈ۔ یا تیز مرچوں کے لگنے یا نہایت گرم پانی۔ پینے۔ یا دانتوں پر جو سیل جم جاتا ہے اسکی وجہ سے خراش ہونے۔ یا معدہ کی تخریش سے یہ عارضہ ہو جاتا ہے :

**علاج**۔ اگر منہ میں خشکی ہو تو صمغ عربی پوٹلی میں باندھ کر پانی میں بھگو کر منہ میں و زبان پر پیرین یا عاب صمغ عربی برف میں ملا کر یا اسی کا خیا اندہ بار بار لگانے بہتین تاکہ منہ تر رہے :

تیز اشیا جیسا کہ کریازوٹ وغیرہ کے لگنے سے منہ میں سوزش ہوئی ہو تو ایک حصہ روغن بادام۔ یا گلیسرین یا پانچ حصہ عرق گلاب ملا کر اس سے برابر منہ کو تر کرتے رہیں :

معدہ یا اسما کے خراش سے یہ عارضہ ہو تو یہ نسخے مفید ہیں۔ نسخہ۔  
بائی کا ربوینٹ آف سوڈا پائنج یا دس گرین۔ رو رب پوڈر تین گرین۔ اینسڈ  
یا عرق بادیاں ایک اونس۔ یہ ایک مقدار ہے۔ ایسی دن میں دو تین۔ رجوان

نوع دیگر۔ کاربونیٹ آف میگنیشیم ٹیس کریں۔ روبرب پوڈر پانچ کریں۔ عرق بادیا  
ایک اونس۔ سیکولالین۔ یہ ایک مقدار ہی ایسی دو تین دفعہ روز جوان آدمی کو دین  
بچوں کو دینا ہو تو بموجب عمر کے مقدار میں کمی کر کے دینا چاہیے دست آئی مہون

لایم واٹر دودھ ہوزن یا ایک حصہ لایم واٹر اور دو حصہ دودھ ملا کر پلائیں۔  
قسم دوم۔ (فالی کیوراسٹموناٹمز) بچوں کو دانت نکلنے کی وقت یہ عارضہ  
ہوتا ہے یا خسرہ یا چپک وغیرہ کے بعد یا ضعیف بچے جبکو زکام و نزلہ اکثر  
ہوتا ہے اُکو ہو جاتا ہے۔ یا جنکو عہدہ غذا نہیں ملتی و ثقیل و دیر ہضم غذا کھاتے  
ہیں۔ اور بعض اطباء کی رائے ہے کہ یہ مرض موروثی ہی ہوتا ہے۔

جب یہ بیماری ہو تو بچہ کو دودھ پینے میں تکلیف و بخار و یحینی ہوتی ہے۔ سنہ سہ  
راں بکثرت نکلتی ہے۔ جبرے کے تیجے دبانے سے بوجہ ورم گلٹی کے درد ہوتا ہے۔  
بہوک نہیں لگتی۔ کبھی بدبودار یا سادہ دست آنے لگتے ہیں۔ منہ کے اندر وزبان  
و حلق میں نہایت چھوٹے چھوٹے مدور و چکدار و خاکستری یا سفید رنگ کرنبور  
نظر آتے ہیں جو خود بخود ٹوٹ کر اور ان میں سے شفاف و سرخ پانی نکل کر چھوٹے  
چھوٹے زخم ہو جاتے ہیں جن پر زرد رنگ کے سلف و چوگر دایک سرخ حالہ  
محیط ہوتا ہے۔ اکثر تو بچپن میں ہی یہ عارضہ ہوتا ہے۔ مگر دوسرے عرصے  
ہی اس میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

علاج۔ مقام ماؤف پر نائٹریٹ آف سلور کا لوشن یا یہ نسخہ لگانے کا کام میں  
لائین۔ نسخہ لگانی کا۔ سہاگہ ایک ڈرام۔ گلیسرین ڈوڈ ڈرام۔ پانی چار اونس۔  
سیکولالین اور ریزرغیہ پیریری کے دن میں دو تین مرتبہ لگائیں۔ دن میں دو تین



صرف ٹنکچر کے لگانے سے ہی فائدہ ہوتا ہے :

جیٹرون پر ماس و درد شدید ہو تو سنیک کریں۔ بچہ کمزور ہو تو ایک یا دو چونک لگائیں  
قبض رفع کرنے کے لیے سٹرائل یا گریس پوڈر کھلائیں۔ روبرب و کاربونیٹ آف  
میگنیشیا کا نسخہ جو قسم اول میں لکھا گیا ہے بوجب عمر کے کم یا زیادہ مقدار میں  
دیتے رہیں۔ بخار ہو تو معرق ادویہ جیسا کہ لاکر ایونیا ایسی ٹینس وغیرہ کا استعمال  
کریں۔ بچہ بڑا ہو اور کچھ کماتا ہو تو ہلکی دہلی وز و مضعم غذا مثلاً سیکیو یا ارا روٹ  
وغیرہ کھلائیں۔ بچہ شیر خوار ہو تو اسکی مان کو کم دین کہ دقت مقدرہ پر تھوڑا تھوڑا  
دودھ دے اور خود مصالح دار و گرم اغذیہ سے پرہیز کرے :

قسم سوم (افتخار یا (تشرش) اسمین بیون دگاون کے اندر غیر ہموار سفید سفید  
دستے قدرے اُبھرے ہوئے نظر آتے ہیں اور کبھی یہی کیفیت سری و معدہ و خنجرہ  
و کیستہ الریتیک پنہنتی ہے۔ جب مرض شدید ہو تو دستے مذکور باہم مل جاتے  
ہیں اور اپنی خاکستری رنگ کی شکن جہلی سی چسبان دکھائی دیتی ہے اور دس گھنٹہ  
سے تین چار دن کے کھڑے ہیں جہلی جدا ہو کر مقام مذکور سرخ چکدار ہوتا ہے۔ پر  
کچھ عرصہ میں صبح طور پر چو جاتا ہے بار بار یہی کیفیت مذکورہ ہوتی رہتی ہے :

اکثر کمزور بچوں میں معدہ و امعاء کے خراش سے یا چھپک وغیرہ کے بعد یہ عارضہ  
ہوتا ہے جسکے ساتھ بخار و تشنگی و کھانے پینے و بولنے میں تکلیف ہوتی ہے۔  
آلات المضغ کی نالی تک پہنچ جائے تو اسہال اور ہوا کے راستوں میں پہنچے تو  
کھانسی و اخراج بلغم ہوتا ہے۔ بچہ کمزور ہو تو انجام میں سرن پیدا ہوتی ہے :

دوسری عمر والوں کو یہ مرض ہو تو منہ سے رال بہت آتی ہے سارا مقام سو

جاتا ہے کہانے پینے میں تکلیف ہوتی ہے :

یہ بیماری معدہ و امعاء کی خراش یا دانت کی خرابی۔ یا ایک قسم کی کائی سے پیدا ہوتی ہے۔ اور جب کائی جمنے سے ہو تو اسکی چہرہ دوسرے کو بھی لگ جاتی ہے۔

چنانچہ بچہ کے دودھ پینے کے سبب اسکی ماں کی بہنیں پر یہ بیماری ہو جاتی ہے :

**علاج۔** معدہ و امعاء کی خراش کم کرنے کے لئے اول گر گیس پوڈر عمر کے بموجب

دین۔ بعدہ دس دس گرین سوڈا۔ انفیوزن چار اُنٹہ کے ہمراہ دن میں دو بار کچھ

عرضہ تک دین۔ یہ مقدار جوانوں کے لئے ہے۔ اسہال ہو تو خفیف ملین مثلاً

گر گیس پوڈر دینے کے بعد سادہ چاک مکسچر دین جسکے بنا بنکی ترکیب باب دہم

میں مندرج ہے :

یہ عارضہ جوانوں کو ہو یا بچوں کو کلورٹ آف پٹاس۔ اسکی خاص و نہایت مفید

دوا ہے۔ اسکی مقدار خوراک جوانوں کے لئے دس گرین سے بیس گرین تک ہر

مگر عموماً دس دس یا پندرہ پندرہ گرین قدر سے پانی و شکر یا سادہ شربت یا

عرق بادریان میں ملا کر جوانوں کو دیتے ہیں اور تین برس کے بچہ کے لئے

تین گرین اور آٹھ یا نو برس کے بچہ کو پانچ گرین کافی ہے یا اس سے کم و

بیش بموجب عمر کے دین جیسا کہ نقشہ مندرجہ باب دہم سے ظاہر ہو سکتا ہے :

اگر بچہ بڑا یا جوان آدمی کو یہ عارضہ ہو تو ایک یا دو ڈرام کلورٹ آف پٹاس کو بیس

پانی میں حل کر کے اسکی کلی یا غارہ کرائیں۔ یا ایک ٹل اسکی منہ میں برابر رکھیں

تاکہ اسکا عرق منہ کے چھانوں پر لگتا رہے :

ایک گرین سلفیٹ آف سوڈا کو ایک اونس آب مقطر میں حل کر کے۔ یا سیاگہ

چار ماشہ - شہد آدھی چمٹا تک ملا کر تھوڑا تھوڑا لگائیں۔ منہ میں زخم ہو گئے ہوں تو نیلے تھوڑے تھکے کی مضبوط نیلی ڈلی لیکر ٹچ کر دین یعنی ذرا پھیرا دین +  
 چار ماشہ کتہہ - چار ماشہ بیجا بول - بیس اونس پانی ملا کر اسکی کلی وغیرہ کر لیں  
 زبان پر سرنخی و زینغہ کھانے سے تکلیف ہوتی ہو تو نصف یا ایک درہم  
 بروماڈ آف پٹاسیم کو چھپا اونس پانی میں حل کر لیں اور اس میں سے تھوڑا نمونہ ذرا  
 پر لگائیں تو بہت فائدہ ہوتا ہے +

تیز اشیاء و مصالح داراغذیہ سے بالکل پرہیز کر لیں بلکی و زرد مضم و سیال اغذیہ  
 مثلاً دودھ و فائودہ و دودھ چانول و سبگو و اراروٹ وغیرہ کھائیں۔ دودھ و  
 لایم و اڑھوزن ملا کر دینا بہت بہتر ہے۔ ضعف لاحق ہو تو کونین - بیفٹی - مالو اللحم  
 دودھ - برانڈی پانی میں ملا کر دینا چاہئے۔ مرض کو برابر صاف رہو دار مکان  
 میں رکھنا مناسب ہے +

قسم چہارم (السرپٹو اسٹوماٹیسٹس) پہلے سانس کے دانتوں کے منہ و زخم  
 ورم اور قے سرخ یا نیلیوں نظر آتے ہیں۔ اور انکے دبانی سے خون نکل آتا ہے  
 پھر زخم پڑ جاتے ہیں۔ زخموں پر خاکی رنگ کے سلف پڑ جاتے ہیں۔ منہ سے  
 مال بہتی ہے۔ رفتہ رفتہ لبوں و گالوں کے اندر بھی زخم ہو جاتے ہیں۔ منہ سے  
 بو آتی ہے۔ کبھی زبان سوخ جاتی ہے۔ آخر کو دانت گرنے لگتے ہیں۔ جڑے کی  
 کلیوں میں اوپر چہرہ پر ورم ہو جاتا ہے۔ آنکھیں سرخ ہوتی ہیں۔ علامات مذکورہ  
 کے ساتھ بخار و قبض بھی ہوتا ہے۔ ہو کہ نہیں لگتی +

بخار سترہ و اسی درجہ تک کا ٹیکہ +

معدہ و اسما کے خراش ہو اکثر کمزور و ضعیف القوی بچہ کو یا سرخ بخار وغیرہ میں یہ عارضہ ہوتا ہے۔  
**علاج۔** پہلے بذریعہ ضعیف ملین دوا مثلاً گریسر پوڈیا روغن سیدانجیر کے معدہ کی اصلاح کریں تاکہ دوا ایک دست آجائیں مگر زیادہ دستوں کا آنا اچھا نہیں۔  
 بعد ازاں کلوہیٹ آف پٹاس کا استعمال کریں جب تک کہ اوپر لکھا گیا۔ مقام مائڈ پر نیلا تھوکتا بہ ترکیب مذکور یا سلفیٹ آف زنک چارپانچ گرین۔ ایک اونس پانی میں ملا کر بذریعہ پھریری کے لگا دیں۔ کتہ و بیجا بول بدستور مسطور یاد و ڈرام ٹیکچر آف سر چار اونس پانی میں ملا کر غرارہ کرئیں۔ عفونت دفع کرنیکے لئے یہ نسخہ بہتر ہے۔  
 نسخہ غرارہ۔ کاربولک ایسڈ بینیل قطرہ۔ ایسی ٹک ایسڈ تیس قطرے۔ شہرہ ڈرام ٹیکچر ڈرام پانی چہ اونس سبکو ملا کر غرارہ کرئیں یا بچے جو غرارہ نہیں کر سکتے اس کے بذریعہ اسفنج لگائیں۔

غذا مقوی مثلاً دودھ۔ میٹھی۔ لیمک سوپ۔ پورٹ وائن۔ دینا چاہیے۔ جب زخم التیام پاوین اور انگور پیدا ہوئے لیکن کوئین وڈ کا کشن سکونا کا دوا دینا و تبدیل آب و ہوا کرنا مناسب ہے۔

**قسم پنجم۔** (کنگرینس اسٹوماٹرن) یا (کنگرم آورس) بہ نہایت خوفناک و شدید قسم ہے اکثر دو برس سے پانچ برس تک کسی عمر کے ضعیف القوی بچے خاص کر جو غلیظ و قلیل غذا کھاتے ہیں اس مرض میں مبتلا ہوتے ہیں اور نشہ بازی یا ملیریا کے اثر یا درم طحال کے سبب جو انون کو بھی ہو جاتا ہے۔

اس میں اکثر بائیں طرف کا گال سوج جاتا ہے اگرچہ سرخی و گرمی نہیں ہوتی لیکن جا و ماؤت جکدار و تپتی ہوئی اور دبائے سے اس جگہ درد ہوتا ہے منہ کو لکڑی

دیکھنے سے دوچار آئے اور خاکی رنگ کے زخم دیکھائی دیتے ہیں۔ پہریت جلد زخم پھیلتے ہیں اور اسے نہایت بدبودار سیاہ رطوبت نکلتی ہے۔ صمٹہ سے بدبو آتی ہے۔ کثرت سے رال بہتی ہے جس کے ساتھ سیاہ چھپچھپے نکلتے ہیں۔ جب مرض بڑھ جاتا ہے تو کنپٹی و پیشانی تک سوجن پہنچ جاتی ہے۔ آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔ رخسارہ پر باہر کی طرف ایک خاکی دھبہ نظر آتا ہے اور سپردہ زخم ہو جاتا ہے۔ اور یہ زخم رفتہ رفتہ جلد بڑھ جاتا ہے اور تھوڑے عرصہ میں گل و لب بلکہ گردن تک کا گوشت نکل کر گر پڑتا ہے۔ دانت گر پڑتے ہیں۔ ہڈیاں سٹرنے لگتی ہیں۔ آخر کار اسہال و کولیس وغیرہ لاحق ہو کر مریض راہی ملک عدم ہوتا ہے۔

علاج۔ جب ضعیف القوی بچے کے رخسارہ پر آماس اور صمٹہ کے اندر چھالے نظر آئیں تو کمپونڈ کیفرلینٹ مقام ماؤں پر لگائیں۔ اور اس دوا کا غرارہ کرائیں۔ نسخہ۔ اسپرٹ آف کیفرلینٹ ایک اونس۔ ٹیکچر آف کیٹکیو ایک اونس۔ ٹیکچر آف پٹانی دو اونس۔ سبکو ملائیں اور اس میں سے ایک چمچہ بہر کر ایک گلاس شیر گرم پانی میں ملا کر غرارہ کرائیں۔

اگر زخم بڑھ کر سٹرن شریع ہو گئی ہو تو مقام ماؤں کے گرد قدرے بیٹھائیں یا روغن بادام لگا دیں تاکہ صمیع جلد پر قیزاب کا اثر نہ ہو اور پیچ میں اسٹرانگ ٹاسٹرک ایسڈ قدرے گرم کر کے لگائیں اور اوپر سے اسی کا پولش باندھ دیں یا پولش میں کوئلہ ملا کر باندھیں۔ اگر صمیع مقام پر انفاق قیہ تیزاب لگ جائے تو فوراً سوڈا یا صابون سے صاف کر دیں ورنہ تندرست جگہ ہی زخم ہو کر تحلیف کو بڑھا دیگا۔ بجائے ٹاسٹرک ایسڈ کے۔ ٹاسٹرٹ آف سلور لگا دیں۔ اسکے علاوہ

مندرجہ ذیل ادویہ کی مقام مذکور پر پچکاری لگائیں +

۱۔ نسخہ پچکاری۔ کاربولک ایسڈ اوہڈرام۔ شیر گرم پانی دو پائینٹ ملا کر اور

اس میں تھے تھوڑا تھوڑا لیکر دن میں دو تین بار پچکاری کریں +

۲۔ نسخہ پچکاری۔ کلورائیڈ آف زنک دس گرین شیر گرم پانی آٹھ اونس۔

ملا کر تھوڑا تھوڑا لیکر دن میں دو تین بار پچکاری کریں +

۳۔ نسخہ۔ کریازوٹ وٹل قطرے۔ گلیسرین ایک اونس پانی دو اونس سکوا

ملائیں تھوڑا تھوڑا لیکر مقام ماؤن پر بذریعہ پچکاری لگائیں +

۴۔ نسخہ۔ پرمینگٹ آف پٹاس ایک ڈرام سے چھ ڈرام تک پانی ایک پائینٹ دوون

کو ملا کر پچکاری لگائیں +

چونکہ ابتدا سے مریض نہایت ضعیف ہوتا ہے اور بوجہ مرض کے اور بھی قوت

سلب ہونے لگتے ہیں بدینوجہ مناسب ہے کہ مریض کو صاف و ہوادار مکان

میں رکھیں۔ کپڑے صاف پنائیں۔ شوربہ یا بیفٹی یا لیک سوپ یا نوڈ فورٹیفکس

وغیرہ مقوی و زود ہضم غذا کھلائیں۔ شوربہ کو گاڑھا کر نیکی غرض سے اس میں

اراروٹ یا بارلی واٹر ملا دیں۔ اراروٹ یا ٹیپ اوکا دودھ میں پکا کر۔ یا کاف نوٹ جلی

میں قدرے برانڈی شامل کر کے حسب ضرورت دیں +

دواؤ کلورٹ آف پٹاس بہ ترکیب مذکورہ و کوئین بمقدار مقررہ یا ٹیکر اسٹیل۔

یہ ہمراہی انفیوزن کو اشیا دینا چاہیے۔

قبض ہو تو گر گیس پوڈر۔ اسمال ہو تو چاکلمسچر یا ایروٹیک چاک پوڈر دینا مناسب ہے

آفاقہ کی حالت میں کاڈلیور آئیل دینا بہتر ہے +

قائدہ۔ اگر لائق طبیب موجود اور تمام چھارم یا پنجم کی علامات نمایان ہوں تو نسخہ  
اس سے علاج کرنا چاہئے کیونکہ یہ دونوں قسمیں خاکسکر قسم پنجم یا سہم مرض ہی  
جسکے معالجہ میں طبیب ہی حیران ہو جاتے ہیں :

### ۵۔ پارہ کمانے سے متنبہ آنا

اسکو انگریزی میں کمپورین سو آفدی موشمہ کہتے ہیں۔ جو لوگ پارہ کا کام  
کرتے ہیں جب آئینہ پر قلعی کرنے والے۔ یا ٹکسہ ال میں جو پارہ سے چاندی کو  
علیٰ کرتے ہیں وہ اس عارضہ میں مبتلا ہوتے ہیں لیکن زیادہ تر یہ عارضہ  
اس حالت میں ہوتا ہے کہ جب بیدار ہو کر کوئی پارہ کا مرکب زیادہ استعمال کرتا  
ہیں۔ یا غصائی آشک کی بیماری میں عموماً رسپور یا پارہ دیدیتے ہیں :

ابتداء میں منہ کا ڈانٹہ ایسا کھیل رہتا ہے کہ گویا تانبہ یا پتیل کی کوئی شے منہ کی  
اندروں میں ہے۔ پھر مسوڑوں کے ربانے سے درد اور ٹنڈی چیزیں کے کھانے  
پینے سے تکلیف معلوم ہوتی ہے۔ مسوڑے سرخ و نرم و سوجے ہوئے ہوتے  
ہیں۔ ایک سرخ یا سفید تھری مسوڑوں پر نظر آتی ہے۔ اور اسے خون آنے لگتا  
ہے۔ منہ سے رال بکثرت نکلتی ہے۔ سانس میں بدبو آتی ہے۔ کبھی زبان اور منہ  
سوج جاتا ہے۔ زخم پڑ جاتے ہیں۔ مسوڑوں اور دانتوں کی جڑوں سے پیپ  
نکلتی ہے۔ دانت ہلنے لگتے ہیں۔ آخر کو دانت گر جاتے ہیں۔ چنانچہ کلکنا مشکل  
ہو جاتا ہے۔ بخار۔ یخینی۔ بیخوابی۔ باضمہ میں متور ہونے سے لاغری ہوتی ہے۔  
بعد میں مقدار کثیر تھوک جانے سے تپ ہی ہو جاتی ہے۔ دو تین دن سے  
دس پندرہ دن تک یہ کیفیت رہتی ہے۔ جب نہایت غلیظ ہو تو

گنگرینس اسٹومائٹس کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ کبھی مریض ہلاک ہی ہو جاتا ہے۔ علاوہ پارہ کے آئوڈین کے مرکبات کھانے یا سحرہ و معاین ثقیل غذا یا کیڑوں کی وجہ سے خراش ہو۔ یا عورتوں کو حمل اور بچوں کو دانت نکلنے کے زمانہ میں یاد دلوانگی یا ہڑکبائے یا بارگولہ یا فالج وغیرہ امراض میں بھی تھوک بکثرت نکلتا ہے۔ گو دیگر شدید علامات نہیں پیدا ہوتیں۔

علاج۔ خفیف ہو تو از خود آرام ہو جاتا ہے۔ مگر اکثر علاج کرنیکی ضرورت پڑتی ہے اور وہ یہ ہے کہ سبب کو دور کریں۔ ضرورت ہو تو رمل دین۔ ہاضمہ کی درستی کا خیال رکھیں۔ پارہ سے ہو تو ایک حصہ برانڈی اور چار حصہ شیر گرم پانی ملا کر اسکی کلی کرئیں اور اس میں قدرے بیج بول یا ٹنگچر ملا دین تو اور بھی بہتر ہے۔

علاوہ برین پشکری۔ سہاگہ۔ مارجھل وغیرہ کاسفوف پانی میں ملا کر۔ یا جاسن یا انہ کی چھال پانی میں جو شدریکر اس میں پشکری ملا کر کلی کرنا بھی مفید ہے۔ اور کلورٹ آف ٹیاسیم کے سویوشن سے کلی کرنا بہر حال بہتر ہے۔ سوڑون میں زخم ہو گئے ہوں تو کاسٹک لوشن۔ یا نیلا تھو تھا لگائیں۔ جھڑون کے گرد کی گلیٹیاں جو سو ج جاتی ہیں ان پر فرسٹ کریں۔ معرق ادویہ جیسا کہ لاکریموٹیا ایسی ٹیٹس وغیرہ بخار دور کرنے کے لئے۔ اور ڈوورس پوڈیشب کو نیند آنے و یچینی رفع کرنے کے لئے دین۔ قبض ہو تو سہل ہی دیتے ہیں۔

نہایت شدید میں اس غرارہ سے بھی بہت فائدہ ہوتا ہے۔ نسخہ غرارہ  
ٹنگچر آئیوڈین ایک ڈرام۔ پانی آٹھ اونس۔ دونوں کو ملا لیں۔ اور تھوڑا تھوڑا



لیکری کلی و غرارہ کرئین :

تقریت کے واسطے کونین و معدنی تیزاب دواؤ و دودہ شوربہ و غیرہ غذاؤ  
دین۔ ہوا دار مکان میں رکھیں :

## ۶۔ زبان کی سوزش

اسکو ڈاکٹری میں گلو سائیٹس کہتے ہیں یہ دو طرح کی ہوتی ہے ایک شدید۔  
دوسرے مزمن :

شدید سوزش اگر خراشدار شے یا چوٹ لگنے یا گرم کھانا کھانے یا تیز گرم پانی یا چائے  
یا دودہ وغیرہ پینے یا پانی میں بہت زیادہ چوٹ کھانے یا شہد کھاتے وقت کبھی  
کے ٹرنک مارنے سے اور شاذ و نادر میں دوا سعال کے خراش اور زیادہ تر پارہ  
یا اسکے مرکبات کے استعمال سے اور چیچک یا سرخ بخار وغیرہ میں ہوتی ہے  
جبکی وجہ سے زبان پر سرخی و گرمی و درد ہو کر درم ہو جاتا ہے بعض دفعہ  
سوجن اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ زبان منہ سے باہر نکل آتی ہے اسکے ہر دو  
کناروں پر دانتوں کے نشان و گاہے زخم ہو جاتے ہیں۔ گرم پانی وغیرہ سی  
زبان جل گئی ہو تو اسپرڈراٹھڑ جاتی ہیں کہی بوجہ سوزش کے پیپ پڑ جاتی ہیں  
جبر سے کی گلیٹیان سوج جاتی ہیں۔ کھانے و بولنے و سانس لینے میں دقت  
ہوتی ہے و منہ سے مال بکثرت نکلتی ہے۔ گردن کی رگیں پھول جاتی ہیں۔  
چہرہ سرخ یا نیلگون ہو جاتا ہے۔ بخار و یخینی اور کھانا نہ کھانے کے سبب  
کمزوری ہوتی ہے :

مزمن سوزش بہت شدید کے ہوتی ہے یا خراب یا زاید دانت یا حقہ کی نلے کے

سبب خراش ہونے سے جسمین کچھ حصہ زبان کا سوچ جاتا ہے اور اس میں آخر  
کو ریم پڑ جاتی ہے یا مقام ماؤنی سخت ہو جاتا ہے :

علاج۔ پان میں چونہ زیادہ کھانے سے اکثر خفیف خراش ہوتا ہے اگر جب  
بوجہ دشمنی یا نامہ زبانہ دل لگی کے سبب کثیر المقدار چونہ پان میں لگا دیا جائے  
اور بغیر دیکھے پان کو چھلایا جائے تو اس قدر تکلیف ہوتی ہے کہ سیال چیز کا پینا  
بھی دشوار ہوتا ہے۔ پس خفیف ہو تو کہتے ہیں کہ لونگ یا کھوپرے کا چھانا  
مفید ہے جو غالباً آسمین روغن ہو نیکے سبب سے ہوتا ہے اس لئے مناسب  
ہے کہ لونگ یا کھوپرے چھائیں یا میٹھے تیل سے یا روغن بادام سے کلی کر آئیں  
یا گلیسرین لگائیں :

لمبھی کے کاٹنے سے ہو تو فوراً سویلوشن آف امونیا لگا دیں :  
خفیف سوزش میں جیڑے کے کونہ کے پاس چونک لگائیں برف کے ٹکڑے  
یا سرد پانی ہر وقت منہ میں رکھیں لیکن مرض ترقی پر ہو تو جلد لالہ و اکثر کی طرف  
رجوع کریں کیونکہ جب زبان بہت بڑھ جاتی ہے پیپ پڑ جاتی ہے تو زبان پر ترسگان  
دینے کی سبب سانس رکنے سے مرض کے ہلاک ہونیکا خوف ہو تو قصبۃ  
پر سوراخ کر نیکی۔ منہ سے غذا نہ کھائی جائے تو بذریعہ حقنہ پینچا نیکی ضرورت  
پڑتی ہے اور یہ کام بغیر ڈاکٹر کے نہیں ہو سکتا :

معدہ یا امعا کی خراش سے زبان پر زخم ہو گئے ہوں تو گر گریس پوڈرین  
نیلا تو تھالکائین۔ چار ماشہ سہاگہ۔ بیس اونس پانی میں ملا کر بار بار زبان کو

دہلائین۔ ہپٹکری کے عرق کی کھلی کرانین۔ کلوریٹ آف پٹاس میں بند سوزش کے سبب سے زخم ہون تو ان کا بھی یہی علاج ہے۔

دانت خراب ہونیکے سبب زبان پر زخم ہون تو اس دانت کو نکال دین۔  
 آتشک کے سبب سے زبان پر زخم ہون جو کبھی کمین اور کبھی کمین ہوتے رہتے  
 مین تو بیل گرین ایک اونس والا کاسٹک دیشن دن میں ایک یا دو بار لگا دین  
 اور آیدو ایڈاف پٹاسیم مین تین گرین۔ انفیوزن چارٹہ ایک ایک اونس دن میں  
 دو مین بار پلاوین۔

سندرجہ ذیل ادویہ کی کھلی کرانا بھی اس حالت میں مفید ہے۔ **لشخہ کلی**۔ تیلہ تو توتا  
 پانچ گرین۔ ہپٹکری دو گرین۔۔۔ افیون ایک گرین۔ عرق گلاب ایک اونس سب کو ملا کر  
 کھلی کرانین۔

## ۷۔ خناق

یونانی طبابت میں خناق ایک سخت مرض ہے مگر ڈاکٹری میں جسکو ٹائڈائڈسٹس۔ یا  
 کوئنزری کہتے ہیں۔ اسکا ترجمہ خناق کیا گیا ہے جس میں ایک یا دونوں طرف کی توڑ  
 بڑھ جاتی ہیں اور اکثر بفضل خدا صحت ہو جاتی ہے۔  
 کمزور و خازیری مزاج والوں کی یا جسکو آتشک ہوئی ہو یا ایک بار یہ عارضہ ہو چکا  
 ہو اُن کے سبب مثلاً تیز چیزوں کی نگلنے یا گرمی کی حالت میں سرد پانی پینے یا  
 سردی لگنے یا پانی میں بیگنے یا دیر تک زور سے گانے یا رونے سے یہ عارضہ  
 ہو جاتا ہے۔ اور صمغ بخار یا دفتھر یا وغیرہ بیماریوں کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔  
 یہ ادویات مذکور کے استعمال کرنے کی ترکیب اسٹوٹائٹس میں بیان ہو چکی ہے۔

اسکی دو قسم ہیں۔ ایک شدید۔ دوسری فرمن ۛ

شدید میں جاڑے کے ساتھ بخار ہو کر گلے میں گرمی خشکی نکلنے میں دقت تکلم میں تکلیف معلوم ہوتی ہے۔ جسمی حرارت ۱۰۲ سے ۱۰۵ درجہ تک۔ نبض فی منٹ ۱۰۸ سے ۱۲۰ ضرب تک۔ بہوک کم۔ پیاس زیادہ۔ قبض ہوتا ہے ۛ

مریض کا منہ کھنوا کر زبان کو انگلی یا چمچہ کی ڈنڈی یا اسپچولا سے دبا کر دکھا جائے تو کاگ کے ادھر ادھر کی گلٹیاں جو بحالت صحت نظر نہیں آتیں ہیں انہیں سے ایک یا دونوں اس حالت میں سوجی ہوئی دسرخ دیکھا جی دیتی ہیں اور ان پر زرد یا قدرے بہورے رنگ کی رطوبت چمچی رہتی ہے۔ زبان سیلی اور اسپر سفید رنگ کا فرجا ہوا نظر آتا ہے ۛ

جب مرض میں زیادتی ہوتی ہے تو ٹانسل گلینڈز یعنی نوزتین گلٹیاں مذکور کی سوجن اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ نکلنا و بولنا محال ہو جاتا ہے۔ پتلی چیزیں حلق میں ٹوڑتی نہیں تاک سے نکل آتی ہیں۔ تنفس میں دقت ہوتی ہے۔ کانوں میں ٹیس کا درد ہوتا ہے۔ کم سنائی دیتا ہے۔ بخار و اعضا شکنی کی زیادتی ہوتی ہے۔ بہت سالیس دن تک رہتا ہے۔

پانچ سات روز بعد یا تو سوزش رفع ہو جاتی ہے اور بخار وغیرہ کی کچھ تکلیف نہیں رہتی۔ یا گلٹین میں پیپ پڑ جاتی ہے اور تپ دق کی قسم کا بخار ہوتا ہے پھر کسی صدمہ مثلاً تپ یا ہنسی یا نکلنے وغیرہ کے سبب گلٹی ٹوٹنے سے یا جراح کشاکش دینے سے پیپ ٹکڑا آرام یا سٹرن یا مرض فرمن ہو جاتا ہے ۛ

جب سوزش حادث کے بعد یا خینا زیری مزاج والوں کو یا فرمن بد ہضمی کے

مرضیوں کو شروع سے ہی یہ مرض مزمن ہوتا ہے تو رفتہ رفتہ نوزدین سخت و انتہہ بڑھ جاتی ہیں کہ گلے کا سوراخ بند ہو جاتا ہے۔ منہ کسیتقد رکھتا ہے۔ آواز موٹی اور سماعت میں فرق پڑ جاتا ہے لکھنے و سانس لینے میں دقت ہوتی ہے مگر بعض کی گلیٹیاں کم کم ہمیشہ سوجی رہتی ہیں اور ان کو کچھ تکلیف نہیں ہوتی +

### علاج شدید کا۔ سیلائین پرگٹو (دیکھو صفحہ ۲۹۸) دین۔ گرم پانی سے

اسکین۔ روئی گرم کر کیا گلوبنگ پریٹین۔ اسی کی پولش باندھیں یا رائل کھلا سٹر لگاؤ۔ پوست کو جو شانہ کے ابھرنے سے روک دین۔ اس دوا کے غرارے کرائیں نسخہ غرارہ ٹنگر ادیم ڈوڈرام۔ ٹنگر بلاڈونا تین ڈرام۔ کیمفرواٹراٹھ اوٹس۔ سکولالین۔ اوٹس اسین سے تھوڑا تھوڑا لیکو تین کئی بار غرارہ کرائیں۔ ادویات مذکور موجود نہ ہونگے آٹھ گرین افیون کو آٹھ اوٹس پانی میں ملا کر تھوڑا تھوڑا لیکر کئی بار غرارہ کرائیں۔ نصف دوا۔ نصف گرم پانی ملا کر اسکے غرارے کرنا ہی مفید ہے۔ مرض کی زیادتی ہو تو باہر کی طرف مقام ماؤف پر چونک بھی لگاتے ہیں۔ اکثر اکثر بلاڈونا کا گلیٹون پر بیرنی جانب ضما کرنا فائدہ بخش ہے +

امونا کم کسپر (دیکھو باب دہم) ایک ایک اوٹس دن میں تین چار بار پلانا اسکی خاص دوا ہے۔ بخار ہو تو نیور کسپر (دیکھو صفحہ ۱۳۳) دینا چاہیے۔ کمزوری ہو تو بہ نسخہ دین نسخہ کاربونٹ آف امونیا پانچ گرین۔ (نفیوزن سکونا ایک انٹرس دونوں کو ملا لیں۔ یہ ایک مقدار ہے ایسی دن میں دو تین بار دین +

کوئین کوناٹشرک ایسٹ میں حل کر کے بمقدار مقررہ دینا ہی بہتر ہے + جب گلیٹیاں ایسی بڑھ جائیں کہ تنفس میں دقت ہو تو قے کرنا مفید ہے۔

جب پیپ پڑ جائے اور خود بخود ذہل ٹوٹ کر نہ لٹکے تو ڈاکٹر سے شگاف دلائیں  
کیونکہ یہاں شریان نزدیک ہوا سکے کٹ جانے کے خیال سے عام آدمی شگاف  
نہیں دی سکتے۔ غذا پتلی و زود ہضم اور کمزوری کی حالت میں شوربہ وغیرہ  
کھلائیں۔ مریض کو آرام سے لیٹائے رکھیں۔

مزمن کی حالت میں نائٹریٹ آف سلور بیس یا چالیس گرین کو ایک ڈرام آب مقطر  
یا گلاب کے عرق میں حل کر کے آسمین سے بذریعہ پھوری گلیٹون پیمانہ۔ اور  
باہر ٹنکچر آیوڈین۔ یا آیوڈین آئیٹھنٹ لگا دیں۔ گلیسرین آف ٹینک ایسڈ  
(دیکھو باب دہم) کا اندر لگانا بھی مفید ہے۔ اس نسخہ کا غرارہ کرنا بھی بہتر  
ہے۔ نسخہ غرارہ۔ ٹینک ایسڈ دس گرین۔ رکشی فائیڈ اسپرٹ آدھا اونس  
کیمفرواٹرساٹ ہے سات اونس بسکو ملا کر تھوڑا تھوڑا لیکر کئی بار غرارہ کر لیں  
آیوڈائیڈ آف آسٹرن۔ یا۔ کاذور آئیل بمقدار مقررہ دین۔ تبدیل آب و ہوا  
کر لیں۔ موسم کے بموجب مگر سرمایہ بہ نسبت دوسروں کے زیادہ گرم  
کپڑے پہنائیں۔ جب ادویات مذکور سے کچھ فائدہ نہواور گلیٹان بہت  
بڑھ جائیں تو ڈاکٹر کی طرف رجوع کریں تاکہ وہ کچھ حصہ گلیٹن کا کاٹ دے  
آتشک کے سبب سے گلیٹون مذکور پر زخم ہو گئے ہوں تو بیس گرین ایک اونس  
والا کاسٹک لوشن بار بار لگاویں۔ کھانے کا نمک پانی میں گھول کر غرارہ کر دیں  
بہرہ دینی جزیع خواہ کیسا ہی ہوشیار ہو اس سے بھی شگاف دلوں میں کیونکہ علم تشریح سے ناواقف  
ہونے کے سبب وہ مشہور ماہر کو نہیں بچا سکتے اور یہ ایسی بڑی شریان ہے کہ اس کے کٹنے سے  
مثل فوارہ کے خون جاری ہو کر مریض تلف ہو سکتا ہے۔

لیکن یہ خیال رکھیں کہ بعد لگانے روشن مذکور کے فوراً ناک کا غرارہ نہیں کرنا چاہی  
غذا دروا مقوی دین +

## ۸۔ کاگ کا بڑہ جانا

تا لوہین ایک چھپرہ سال لگتا ہے جسے ہندوستانی زبان میں کاگ۔ یا کوا۔ اور  
انگریزی میں یوولا کہتے ہیں۔ حلق کی مزمن سوزش۔ یا حلق کی عواید رجبلی کے  
ڈھیلے پڑنے یا سردی وغیرہ کے سبب حد معینہ سے بڑھ جائے تو ہندوستانی  
میں کاگ کہلاتا۔ انگریزی میں ایلائنگٹن آف دی یوولا کہتے ہیں۔ اس میں خستہ کمانی  
آجھتی ہے کوئی چیز نگلنے میں تکلیف دگلے میں بیچنی سی معلوم ہوتی ہے۔ جی  
مثلاً ہے۔ گا ہے قے ہی ہو جاتی ہے +

علاج۔ ٹین۔ یا پٹکری کا سفوف بذریعہ لمبی بوش کے لگا دیں۔ یا پٹکری  
وغیرہ قابضات ادویہ کا غرارہ کرائیں۔ ٹینکسپیکم کے غرارہ سے بھی فائدہ ہوتا  
کا شک روشن یا ٹینکسپیکم بذریعہ پھرری کے لگاتے ہیں۔ اگر کسی دوا  
سے فائدہ نہ تو ڈاکٹر کی طرف رجوع کریں تاکہ وہ کچھ حصہ کاگ کا کاٹ دے +

## ۹۔ مین خون آنا

معدہ سے خون نکلتے قے کے ذریعہ سے خارج ہو تو اسے عربی میں قے الدم  
اور انگریزی میں ہی ٹمے سس کہتے ہیں۔ یہ مرض بہ نسبت مردوں کے عورتوں کو زیادہ ہوتا  
معدہ میں اجتماع خون یا سرطان یا زخم ہونے یا معدہ پر چوٹ لگنے یا  
اسکروئی وغیرہ امراض کے سبب خون کی ماہیت میں فتور پڑنے جگر یا پیڑہ یا  
دل کی بیماری کے سبب پورٹل وریڈ میں رکاوٹ ہونے سے یہ عارضہ ہوتا ہے

یا عورتوں کو ماہواری ایام بند ہون تو وقت معہودہ پر بجائے حیض کرتے ہو خون نکلتا ہی  
خون آنے سے پہلے معدہ کے مقام پر گرانی یا قدرے درد و بچینی معلوم ہوتی  
ہے۔ منہ کا ذائقہ نکمیں یا میٹھا۔ چہرہ ہیکا۔ دوران سر ہو جاتا ہے۔ بعدہ تسلی ہو  
خالص یا غذا ملا ہوا سیاہ رنگ کا خون قریب سے نکلتا ہو اور اکثر پانچ گھنٹہ میں فضلہ کی شامل  
بھی آتا ہے ۛ

نفث الدم میں جسکا ذکر امراض صدر میں ہوا کہ انسی کے ساتھ منہ بہر کر سرخ  
کا جھاگدار و بلیغم ملا ہوا خون آتا ہے اور تنفس میں دقت و سینہ میں درد یا گرمی  
ہوتی ہے اور اسکے ہمراہ دستوں میں خون نہیں آتا ۛ

قے الدم میں تسلی و آبکائی کے ساتھ سیاہی مائل بغیر جھاگ کے غذا ملا ہوا خون آتا  
اور معدہ پر بچینی و درد و تسلی و قے ہی ہوتی ہے اور پانچ گھنٹہ میں ہی کبھی خون آتا  
علاج۔ مریض کو آرام سے ٹائین۔ خم معدہ پر برف رکھیں۔ برف کی ٹکڑی

چسائین۔ ٹنڈ ایا برف کا پانی پلائیں۔ کئی گھنٹے کچھ کھانے کو نہ دیں۔ اسکے بعد  
دودھ یا ساگودانہ یا آشجو کھلائیں۔ یا بذریعہ حقنہ کے غذا اپنی آئیں بہت خون  
نکلتا ہو تو باز وودھڑ پر خشک سنگیان۔ قے بند نہ تو معدہ پر دھٹی کا پلاسٹر

لگائیں۔ جگر میں اجتماع خون پایا جائے تو سیلائین پر گٹو (دیکھو صفحہ ۹۸) دیں ۛ  
خون روکنے کے لئے ایک یا دو قطرے کریازوٹ۔ یا ٹارپین کا تیل اٹکچر اسٹیل  
بمقدار مقررہ یا یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ گلیک ایسڈ پنڈرہ یا بیس گرین ٹیکچراف

سٹمن دو ڈرام۔ ایر ویتک سلفیورک ایسڈ پنڈرہ میں قطرے۔ آب مقطر  
دواؤنس۔ سبکو ملا لیں۔ یہ ایک مقدار ہے ایسی چار چار گھنٹہ بعد دیں ۛ



نوع دیگر۔ ٹارپین کاتیل دتل قطرے۔ لاڈلیم دتل قطرے۔ لعاب صمغ عربی چار ڈرام  
پانی ایک اونس۔ سکبولا لین یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی دو دو تین تین گنٹھ بعد دین  
مرض مزمن ہو تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ ایرو میٹک سلفیدرک ایٹڈ دو ڈرام۔ کپوٹ  
ٹیکچر آف سکولنا چہہ ڈرام۔ انفیوزن آف سکولنا آٹھ اونس۔ سکبولا لین۔ اسمین  
ایک ایک اونس دن میں تین دفعہ دین۔

خون بند ہونیکے بعد سبب کو دور کرنے کی کوشش کریں۔ حیض بند ہونے سے یہ  
عارضہ ہو تو شرمگاہ پر اور بوا سیر کا خون بند ہونے سے ہو تو مقعد کا کنارہ پر  
جو نکین لگائیں۔ کمزورون کو ہو تو مفوی دوا و غذا دین۔

### ۱۰۔ بد مضمی

بد مضمی کو ڈاکٹری مین ڈسپسیا کہتے ہیں۔ یہ کثیر الوقوع مرض ایسا وسیع ہے کہ  
جس پر مہنے بارہ جز کی ایک کتاب یعنی رسالہ بد مضمی لکھا ہے۔ جو صاحب  
مفضل بیان و علاج دیکھا چاہیں اس میں ملاحظہ فرمائیں۔ مختصر یہ ہے۔

کمزوری۔ زیادہ بیٹھنے۔ سیلا رہنے۔ چاء یا قہوہ گرم گرم بکھرتا پینے۔ بہوک  
زیادہ یا شکم سیری پر یا ثقیل و دیر ہضم غذا یا کم چبا کر کھانے۔ شراب یا تمباکو  
یا آفیون یا تیز مسلات کا بکھرتا استعمال کرنے۔ کھانا کھانیکے بعد فوراً محنت کرنی  
کھانے کے درمیان میں زیادہ پانی پینے۔ کسی مشقت سے نکلان ہونیکے بعد  
جلد بہت سا کھانا کھالینے۔ کھانا کھانیکے وقت فکر یا غم یا خوف کرنے۔ جگر یا  
سلبہ یا طحال یا رحم یا گردہ کا مرض یا گھٹیا یا سلی بخیرہ کا عارضہ ہو یا بد مضمی ہو جاتی ہے  
متلی۔ نفخ شکم۔ بہوک نہ لگنا۔ سینہ کی جلن۔ گاسے گاسے معدہ کا درد۔

کھانا کھانے کے بعد گرانی۔ سستی۔ قبض یا اسہال۔ دوران سر۔ گاسے درد سر۔  
دل کے مقام پر درد۔ زبان میلی۔ ہاتھ پاؤں سرد ہونا۔ منہ میں پانی بہہ جانا  
ٹوکارین آنا۔ کمزوری وغیرہ اس مرض کی علامات ہیں :

علاج۔ دوا سے مقدم غذا کا پرہیز کرنا ہے۔ یعنی صاف و پاک جگہ میں  
بیٹھ کر خوشی و مفکری کی حالت میں وقت معینہ پر چبا چبا کر کھائیں۔ پہلے اور  
درمیان میں بار بار اور فوراً کھانا کھانے کے بعد پانی نہ پئیں۔ بلکہ ایک یا دو گھنٹہ  
بعد یا عادت ہو تو ایک دفعہ چمچ میں پی لین۔ ثقیل اغذیہ سے پرہیز رکھیں۔  
جب دو چار رقمہ کی بھوک باقی ہو کھانا چھوڑ دیں۔ ایک وقت میں طرح طرح کی غذا  
نہ کھائیں۔ بعد غذا کے فوراً محنت نہ کریں۔ کھانا کھانے کے بعد چہ گھنٹہ تک جماع سے باز  
رہیں بلکہ تا صحت جماع نہ کریں۔ جسم و لباس پاک صاف رکھیں۔ افیون و شراب  
و چاء و تمباکو و افیون وغیرہ اور جو غذا موافق نہ ہو اس سے پرہیز کریں۔ نفخ شکم ہو  
تو ترش میوے و لپیں اشیاء نہ کھائیں :

بھوک نہ لگتی ہو یا کم لگتی ہو تو کلہا یا جنشین یا چرائیٹہ کے ایک اونس خسیانہ  
کے ساتھ پانچ یا دس بوند ڈالیوٹ ہیڈرو کلورک ایسڈ ملا کر دن میں دو بار  
کھانا کھانے کے بعد تے ہو جاتی ہو تو افر و سنگ ڈرافٹ پلائین۔ یا لایم و اسٹرون  
اس سے فائدہ ہو تو نمک کے تیزاب کا استعمال کریں۔ نم سعدہ پر رائی کا پلا  
لگائیں۔ غذا کا بند دبست کرنا ضروری سمجھیں :

خالی معدہ میں ڈکار آتی ہوں اور نفخ ہو تو پیرینٹ آیل یا سوٹھ و ہنگ کی  
گولی (دیکھو صفحہ ۸۴) دیں۔ بعد کھانے کی ٹوکارین آتی ہوں تو نصف گھنٹہ

قبل از طعام پانچ یا دس قطرے ڈالیوٹ ہیڈروکلورک ایسڈ قدرے پانی میں ملا کر  
پلائین۔ یا بہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ ریونڈ چینی کا سفوف پانچ گرین۔ سرخ مرچ  
کا سفوف دو گرین۔ اسکی ایک گولی بنا کر کھانا کھانے سے پہلے کھلائیں۔  
ڈکارمین بدبو آئے تو کوئلہ کا سفوف دس گرین کی مقدار میں یا کر یا زوٹ بمقدار  
مقررہ دین۔ تے کرائیں۔

ڈکار کے ساتھ غذا یا ترش اجزاء منہ میں آجائیں تو دس گرین سوڈا زیادہ پانی  
میں گھول کر کھانے سے تین چار گھنٹہ بعد پلائیں۔  
سینہ کی ہڈی کے چھو درد و جلن ہو جسے کلیجہ جلنا بولتے ہیں۔ تو بھی سوڈا کی  
دینے سے فائدہ ہوتا ہے۔

کھانا کھانے سے تین چار گھنٹہ بعد درد ہوتا ہو تو بعد غذا کی سوڈا وارٹ پلائیں۔  
وقتاً فوقتاً شدت کا درد پیٹ میں ہوتا ہو تو معدہ پر رائی کا پلاسٹر لگائیں ہینگ  
و سونٹھ کی گولی مذکور دین۔

بعد غذا کے پیٹ میں بوجھ معلوم ہوتا ہو تو چار یا مزید کھانیکے ساتھ کھانا چاہیے  
معدہ کی تقویت کے لئے چرائٹہ کا خسیانہ (دیکھو صفحہ ۹) یا کوئین دو دو گرین  
دن میں دو تین دفعہ اور کھانا کھانے سے ایک گھنٹہ پہلے یہ گولیاں دین۔  
نسخہ گولی۔ ریونڈ چینی۔ سونٹھ۔ سرخ مرچ ہر ایک سوا ماشہ لیکر پیکر  
یونین کے عرق کے ساتھ بارہ گولیاں بنالیں۔ اور ایک ایک گولی کھانیے

ایک گھنٹہ پہلے دین۔  
قبض ہو تو یہ پیکر گریس ہو تو ہر روز کے دو گرین۔

اسہال ہو تو غذا کا پھر ہیز کرین اور غیر منضخم غذا پیٹ مین ہو تو بند رقیہ کیسٹرائل یا گریگرکس پوڈر کے نکالین اور اسکے بعد دست بند نمون تو چاک کسچر دین۔ یہ نہ تو خیال رکھین کہ جب تک غذا اور غیر منضخم وغیرہ کو شکم سے خارج نہ کیا جائے قابض کا ہرگز استعمال کرنا نہیں چاہیے۔

## ۱۱۔ بہوک نہ لگنا

ڈاکٹری مین اسکو انور کسپا۔ انگریزی مین ٹوس آف اپنی ٹائٹ کتے ہیں۔ حقیقت یہ کوئی بیماری نہیں ہے بلکہ بخار و شدید دہن من امراض کی ایک علامت ہے۔ ضعیفی و بد ہضمی و سکون و خرابی آب و ہوا و تھکان و رنج و فکر کے سبب بھی بہوک کم لگتی ہو۔

**علاج۔** جس مرض کے سبب سے یہ علامت پیدا ہوئی ہو اسکا علاج کریں۔ پیشے کی عادت ہو تو چلنا پھرنا۔ رنج و غم کو دور کرنا مناسب ہے۔

اگر کسی خاص عارضہ کے بہوک نہ لگتی ہو یا کم لگتی ہو تو ہلکی ملین دوا مثلاً کمپونڈ پوڈر یا اسٹیلر پوڈر یا تین چار ماشہ جبرین پوڈر دینے کے بعد ڈائیوٹ سلفیورک ایڈ یا ایروٹک سلفیورک ایڈ۔ دس پندرہ بوند کی مقدار میں ایک اونس پانی یا انفیوزن چرائیۃ کے ہمراہ دن میں دو تین بار دین۔

نکاح یا ضعف ہضم یا شدید امراض سے آرام ہونیکے بعد بہوک نہ لگتی ہو اور شراب پینے کی عادت نہ ہو تو کھانے سے پہلے دو تین ڈرام برانڈی قدرے پانی کے ہمراہ ملا کر چلائیں۔ یا انفیوزن چرائیۃ (دیکھو صفحہ ۹۱) ایک اونس کھانے سے

تھوڑی دیر پیشہ دین۔

پوڈر یا ماشہ کے باشندے جو بوجہ عادت و پیشہ کے ایک جگہ بیٹھے رہیں

یا جو لوگ خراب آب و ہوا میں رہتے ہیں ان کو دو دو گرین کونین صبح شام کھا۔  
فائدہ ہوتا ہے :

ان گولیوں کے کھانے سے بھی بہک بڑھتی ہے۔ نسخہ۔ صبر سقوٹری سولہ گرین  
ایکا کو اناسات گرین۔ سوٹھہ پچیس گرین۔ سادہ شربت حسب ضرورت۔ سبکو ملا کر  
سولہ گولیاں بنالیں۔ ایک ایک گولی روز کھانا کھانے سے کچھ دیر پہلے دین  
مگر جو اسیر کا عارضہ ہو تو ان کا استعمال نہ کریں :

## ۱۲۔ درد شکم

درد شکم کو انگریزی میں پی اے کہتے ہیں۔ یہ کوئی خاص مرض نہیں ہے بلکہ مختلف  
اعضاء شکم کے امراض کی ایک علامت ہے۔ عام آدمی بوجہ عدم واقفیت  
علم تشریح اعضا و شکم میں سے خواہ کسی عضو میں اور کیسا ہی درد ہو صرف یہی  
کہتے ہیں کہ پیٹ میں درد ہے۔ مگر باب پنجم کے پڑھنے سے ناظرین کو ظاہر ہو چکا  
ہے کہ پیٹ میں پردہ عفاق۔ جگر۔ طحال۔ معدہ۔ آنتیں۔ گردے وغیرہ کئی عضو  
ہیں۔ چنانچہ ان میں سے کسی عضو میں سوزش یا اور کوئی عارضہ ہو تو درد ہوتا  
ہے۔ پس جب کوئی درد شکم کی شکایت کرے تو مریض سے مقام درد پر مانتہ  
رکھوائیں۔ جس سے ٹھیک معلوم ہو سکے کہ کس عضو میں درد ہے۔ اور پھر اس  
جگہ دبا کر دیکھیں کہ دبانے سے زیادتی ہوتی ہے یا کمی اور ملاحظہ کریں کہ مریض کو  
بخار تو نہیں ہے۔ کیونکہ سوزشی درد میں دبانے سے زیادتی اور مریض کو بخار ہوتا  
چنانچہ عصبی و سوزشی درد کا فرق باب ششم میں جو لکھا گیا ہے۔ اس کے مطابق  
تشخیص کریں۔ کیونکہ سوزشی درد میں محک و دافع باج ادریہ دہنے سے

جو بد ہضمی وغیرہ کے درد میں دیکھتی ہیں بجا و فائدہ کے نقصان ہوتا ہے۔  
جگر و طحال کے امراض و بد ہضمی کے درد کا مختصر ذکر ہو چکا۔ پیش میں جو مرد و عورتیں  
درد ہوتا ہے اور قونچ کے درد و گردہ کے درد کا حال آگے لکھا جائے گا۔  
پردہ صفاق و چھوٹی آنتوں کی و معدہ کی سوزش میں دبانے سے درد کی  
زیادتی و بخار وغیرہ ہوتا ہے یہ سخت بیماریاں ہیں جن کا علاج ڈاکٹر سے کرنا  
چاہیے۔ باقی چند قسم کے دردوں کا بیان ذیل میں لکھا جاتا ہے۔

**ا۔ گیسٹرالجیا۔** یہ معدہ کا عصبی درد ہے جو باری باری کبھی کبھی ہوتا ہے  
یا ہر وقت موجود رہتا ہے۔ مگر اکثر خلوہ معدہ میں اسکی زیادتی ہوتی ہے اور  
کچھ غذا کھانے یا لیٹانے یا کھانے سے کمی ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ  
بد ہضمی و نفخ شکم کی علامات بھی پائی جاتی ہیں۔ ہسٹیریا مزاج کی عورتوں کو  
ہو تو شدت کی تہ و قبض بھی ہوتا ہے۔

اس قسم کا درد کمزور یا ملیریا کے اثر یا فکر یا دماغی محنت یا نقرس کی سمیت سے  
خاص کر سن شباب و ایاس میں ایسی عورتوں کو جنکا ہسٹریک مزاج ہو یا  
زمانہ حمل میں یا قبض کے سبب سے ہوتا ہے۔ اور بعض آدمیوں کو خاص  
قسم کی غذا مثلاً آلو یا چائے کے کھانے پینے سے بھی ہو جاتا ہے۔

**علاج۔** جس چیز کے کھانے سے درد ہو جاتا ہو اس سے پرہیز کرنا  
دو قطرے ڈالیوٹ ہسٹروسیانک ایسڈ پرا قدرے پانی میں ملا کر پلائیں

ب۔ یہ دوا بڑی تیز نہ رہے مقدار خوراک مقررہ و بوند سے زیادہ سمجھنا و دینا بڑی  
جانچ پر تالی کے بعد و بوند ناپ کر بلکہ ڈاکٹر کے نصیر و اس دوا کا استعمال کبھی نہ کرنا۔

قبض ہو تو بذریعہ ملیحات دور کریں معدہ میں خراش ہو تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ طرس  
ناٹسٹریٹ آف بسمنٹہ دنل گرین۔ سفوف صمغ عربی دنل گرین۔ دونوں کو ملا لیں۔  
یہ ایک خوراک ہے ایسی دن میں تین بار دین ۛ

زیرہ پر در و معلوم ہو تو ٹارٹراٹک انٹیمینٹ کی مقام ماؤف پر مالش کریں ۛ  
معدہ میں نفخ ہو تو پانچ گرین ہیکٹری پانچ گرین گوند کا سفوف ملا کر دن میں  
دو تین بار دین ۛ

مغوی اعصاب ادویہ یعنی مرکبات فولاد و اسٹیل کنیا و ایسٹن سیرپ وغیرہ  
بمقدار مقررہ کھلائیں ۛ

۲۔ کارٹولجیا۔ اسکو انگریزی میں ہارٹ برن۔ ہندی میں کلیجا جلتا بولتی ہیں  
اس میں معدہ پر بیٹھا بیٹھا درد اور سینہ پر جلن سی معلوم ہوتی ہے ترش اشیا کر  
کھانے یا معدہ میں تیزابی کیفیت زیادہ ہونے یا نفرس کے مرضیوں یا ضعیفوں  
کو بد ہضمی میں ہوتا ہے۔ اور معامین ترشی کی زیادتی ہو تو اس مقام پر ہی جلن سی  
محسوس ہوتی ہے ۛ

علاج۔ چونکہ یہ عارضہ تیزابی کیفیت زیادہ ہونے سے ہوتا ہے۔ بد مزاج  
دنل گرین سوڈا۔ یا دنل قطرے سلوشن آف پٹاش پانی میں ملا کر یا لاکٹیم وارڈ  
بمقدار مقررہ پلانا مفید ہے۔ اور ایک سیب کھانے سے بھی فائدہ ہوتا ہے ۛ  
۳۔ کیسٹروڈینیا۔ یہ معدہ کا تشنجی درد ہے۔ جو غصہ کھانسی کے بعد یا

خلو معدہ میں یا معدہ کے عضلات میں تشنج ہونے سے ایسا شدید ہوتا ہے  
کہ مریض کبھی اٹھا اور کبھی بیٹھتا ہے۔ غرض کہ شل ماہی بے آب تر ہوتا ہے اور

پیٹ کو ہاتھ سے یا بذریعہ تکیہ کے دبائے رہتا ہے۔ بوقت تشنج ٹٹولنے سے  
معدہ پر ایک گومڑی سی معلوم ہوتی ہے جو نصف یا پون گنٹھ بعد زائل ہو جاتی  
ہے۔ جی ملتا ہے کبھی تے ہو کر اٹھن کم ہو جاتی ہے۔ اور عرصہ تک در در ہے  
تو بعد افادہ کے دکن سی رہ جاتی ہے کبھی شدت کی حالت میں کو لیسپس ہو کر  
مرض تلف ہو جاتا ہے۔ اس قسم کا درد خراشدار غذا کھانے یا خالی معدہ میں  
نہایت سردی برف کا پانی پینے پادل پر کوئی صدمہ سخت پہنچے یا فقس کی سمیت  
جسم میں ہونے سے ہوتا ہے :

**علاج۔** اگر درد خفیف ہو تو ریت یا باجرہ کی پوٹی یا روڑ کو گرم کر کر کے سینے  
یا ران کی کاپلا سٹر لگانے۔ دس قطرے اسپیس آف جنجبر یا پانچ قطرے کیمبوٹ آئل  
شکر پر ڈال کر یا دو تین ڈرام برانڈی گرم پانی میں ملا کر دینے سے آرام ہو جاتا ہے  
اگر اس سے آرام نہ ہو اور معدہ خالی ہو تو نرم غذا کھلائیں۔ یا سوڈا و اطرو غیب  
کھاری دوا پلائیں :

اگر کوئی خراشدار غذا کھائی ہو اور معدہ میں موجود ہو یعنی اسکو کما دو تین گنٹھ کا  
عرصہ نہ گزر رہو تو چار ماشہ رائی گرم پانی میں گھول کر یا پندرہ بیس گرین سفیٹ  
دک بانی میں ملا کر دے کر اٹھیں :

بعد قے کے یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ ایروٹیک اسپیرٹ آف ایسویٹین قطرے  
اسپرٹ آف کلور و فارم ایک ڈرام۔ پیرمنٹ و اٹر ایک اونس۔ سبکو ملا کر ایک بار  
لاوین۔ باری کے بعد بھی آرام ہو جائے ایک مہل دین :  
شدت کی حالت میں یہ نسخہ بھی مفید ہے۔ نسخہ۔ رائی کاربونیٹ آف سوڈا



پندرہ گرین۔ سولیشن آف ہیڈروکلورائیڈ آف مارفینا پندرہ قطرے۔ ڈالیوٹ  
ہیڈروسیانک ایسڈ تین قطرے۔ انفیوزن آف کیسکریل ایک اونس۔ سبکو  
ملا کر ایک دفعہ پلائین :

یا بحالت شدت ایک ڈرام۔ سولیشن آف ہیڈروکلورائیڈ آف مارفینا ایک دم سے  
پلاوین۔ جس سے مریض سو جاتا ہے دوسرے روز سڈ لیز پوڈر۔ یا  
روغن میدا بنجیر پلائین۔ جلاب کا اثر ہونیکے بعد یعنی جب دست آچکیں کچھ  
عرصہ تک یہ نسخہ جاری رکھیں۔ نسخہ۔ بائی کاربونیٹ آف پٹاش پندرہ گرین  
ایروٹک اسپرٹ آف امونیا بنیل قطرے۔ ٹیکم آف اکونائیٹ پانچ قطرے۔  
انفیوزن آف ہوپس ڈیڑھ اونس۔ لکونڈاکٹرکٹ آف کسکریل  
بنیل قطرے۔ سبکو پلائین۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی چہ چہ گنتہ بعد دین  
اس درد میں جو اکثر قبض رہتا ہے وہ بوجہ کسکریل سگریڈا کر رفع ہوتا رہتا ہے :  
۴۔ ڈرائی سلی اکہ۔ ادنیٰ سبب مثلاً کچھ غذا کی بے اعتدالی وغیرہ  
سے میٹھا میٹھا درد آغا میں ہونے لگتا ہو اور اس کے ساتھ اسہال نہیں ہوتا  
علاج۔ کپیوٹ ٹیکم آف روبرب ڈو ڈرام۔ لاڈنم پانچ قطرے۔ سپرینٹ وارڈ  
ایک اونس ملا کر پلاوین۔ یا دو تین قطرے سپرینٹ شکر مرچ ڈال کر کھلاوین۔ یا  
ہینگ و سوٹھ کی گولیان (دیکھو صفحہ ۴۸) دین :

۵۔ بدھنی کی وجہ سے جو مختلف قسم کا درد ہوتا ہو اس کا ذکر ہو علاج بدھنی کو یا نہیں  
۱۳۔ نفع شکم۔ یا پیٹ ہولنا  
نفع شکم کو انگریزی میں انفیوزن پنجاہی میں پتارہ کھین۔ کھانا کھانے کے وقت

جو ہوا معدہ میں جاتی ہے وہ بذریعہ وگاری نکلتی ہے۔ اور یہہ کوئی مرض نہیں ہے۔ مگر معدہ میں جب غذا کے سڑنے سے ہوا پیدا ہو تو بدبودار ڈکار آتی ہیں۔ براہ مقصد ریح خارج ہوتی ہے اور ان راستوں سے ہوا نکلے تو نفخ ہو جاتا ہے۔ علاوہ غذا کے سڑنے کے باء گولہ وغیرہ میں معدہ کی لعابدار جہلی میں خود بخود ہوا پیدا ہوتی ہے اور عصبی مزاج والوں وہی عورتوں کو خاص کر وہ جو شراب یا چار زیادہ پیتے ہیں یا معدہ یا امعاء جگر کے امراض میں مبتلا ہوتے ہیں یا جنکو نفرس یا ہیرس یا رحم یا خصیۃ الرحم کے خراش کا عارضہ ہوتا ہے۔ انکو زیادہ تر یہہ بیماری ستانی اکثر معدہ و امعاء کی قوت زائل ہونے یا خراب غذا کھانے سے یکایک یا رفتہ رفتہ پیٹ بوجہ ریا ح کے پھول جاتا ہے اور بار بار بذریعہ وگاری و گوز کے ریح خارج ہوتی ہے۔ تولنج کا سادہ شکم ہوتا ہے۔ پیٹ تنجاتا ہے۔ قبض رہتا ہے۔ گاہے پیشاب بھی دقت سے آتا ہے۔

**علاج۔** اچھی طرح گزشتہ حالات دریافت کر کے سبب کو دور کریں۔ معدہ میں غذا موجود ہو تو تھے کرائیں قبض ہو تو مسهل یا حقنہ کے ذریعہ سے دور کریں۔ موجودہ نفخ رفع ہو جانے کی غرض سے دافع رباح ادویہ مثلاً ہینگ و سوٹھہ کی روگولیان (دیکھو صفحہ ۸۴) یا یہہ نسخہ دین نسخہ کپیوٹنکچر آف کارڈم چارڈم ڈالیوٹ ہڈیر و سیانک الیٹ چالینک سنم۔ ایروٹشک اسپرٹ آف امونیا و ڈرام ٹنکچر آف جنجر مین ڈرام۔ کلورک ایتھر ڈو ڈرام۔ کیر وے وائر چمہ اونس۔ سیکو ملائین اور اسمین سے کبھی کبھی چار ڈرام کی مقدار میں دین۔ صرف ایروٹشک اسپرٹ آف امونیا دس پندرہ قطرے۔ پانی میں ملا کر ایک بار۔

یا نفخ کی زیادتی ہو تو دس قطرے ٹنگ آف ایسا فٹید ابھی اس میں شامل کر کے  
دین میں تین بار دنیا میں ہے

اندر دنی علاج کے ساتھ ضرورت ہو تو یہ سیر دنی علاج بھی کرنا چاہیے کہ شکم  
پر رائی کا پلاسٹر لگائیں۔ یا ٹارپین کے تیل کی یا اس دو آکی مالش کریں  
نسخہ مالش۔ اسپرٹ آف کیفیر۔ لاکر امونیا۔ میٹھا تیل۔ ہریک دوا ہوزن  
لیکر ملائیں۔ اور شکم پر ملین۔ ذرا کسر پیٹ پر کڑا باندھیں۔ ملائم دیکھدار چیز  
مثلاً ربڑ کی ٹی مقعد میں داخل کریں تاکہ اسکے راہ سے ریح خارج ہو

بعد نقاہت مرض کے ایسی تدبیر کریں کہ ریح نہ پیدا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ معدہ کو  
آرام دین یعنی ثقیل و مولد ریح و کثیر المقدار غذا نہ کھانے دیں۔ چار و شراب و فائدہ کشی  
سے پرہیز کریں۔ چٹنے پرنے کی عادت ڈالیں۔ مقوی و ہاضم و ملین ادویہ مثلاً  
سولیوشن آف اسٹرکینیا۔ یا ٹنگر نکسوامیکا۔ چرائیتہ کی خیساندہ وغیرہ کا  
بمقدار مقررہ استعمال کریں

## ۱۴۔ بحش۔ یا۔ آنو خون آنا۔ یا مروڑ

اسکو ڈاکٹری میں ڈسنٹری۔ عربی میں قرحتہ الامعا۔ پنجابی میں لیہان او ندیان ہیں  
کہتے ہیں۔ یہ عام و کثیر الوقوع مرض ہے جو بچوں سے لیکر بوڑھوں تک اور  
ہر ملک و لون کو ہوتا ہے اور شاذ و نادر خود بخود اور کبھی گھریلو ادویہ مثلاً  
سولف و سوٹھہ وغیرہ یا کسی ادنیٰ طبی کے علاج سے رفع ہو جاتا ہے مگر  
جب سخت قسم کا ہو یا علاج با ترتیب نہ ہو یا شروع میں پرواہ نہ کی جائے اور علاج  
کا موقع جاتا ہے یا مریض بد پرہیزی کرے تو جان پر ہونا مشکل ہوتا ہے

اس مرض کے تشریحی حالات تو بہت طویل ہیں مگر مختصر یہی ناظرین جان لیں تو بخوبی سمجھ سکیں آجائے کہ یہ کیسا سخت مرض ہے اور وہ یہ ہیں کہ بڑی آنتوں کی لعابدار چھل اور اُسکی گلیٹھوں میں پہلے خراش پھر انفلا میشن یعنی سوزش پیدا ہوتی ہے۔ اگر اس درجہ میں آرام ہو جائے تو فہما ورنہ زخم ہو جاتے ہیں۔ پھر ان زخموں پر انگور بنہ بجا تو بے قسمت نہیں تو سٹرن شروع ہوتی ہے یعنی آنتوں کے پردے سٹکر کھلنے لگتے ہیں۔ اس میں سوراخ ہو جاتے ہیں۔ گاہے چوٹی آنتیں بھی ماؤف ہو جاتی ہیں۔ کبھی جگر میں دنبل ہو جاتا ہے اور دیگر سخت و خراب نتائج ہوتے ہیں پس ایک تو غذا جیسے زندگی کا مدار ہے اُسکے ہضم کے راستہ کی یہ صورت ہو۔ دوسرے بیرونی حصہ جسم پر زخم یا سٹرن ہونا خوفناک ہوتا ہے تو اس نازک مقام کی سٹرن سے تو اشد بچائے۔ اسلئے مناسب ہے کہ شروع سے ہی باقاعدہ علاج کرائیں اور غذا کا بخوبی پرہیز کریں۔ لیکن اس قدر خوف ہی نہ کریں کہ ذرا آٹو خون آئے تو دھم کو کے گھبرا جائیں کیونکہ ہر قسم کی چیش مہلک نہیں ہوتی اور بعض دفعہ ذرا اصلاح کرنے سے صحت ہو جاتی ہے جیسا کہ سابق میں لکھا گیا کبھی تو یہ مرض خاص خاص جگہ۔ کبھی ایسے ملکوں میں جہاں ملیس یا گری کی زیادتی ہوتی ہے۔ کبھی شکست پانیوالی فوج کے سپاہیوں میں مثل وبا کے پیدا ہو کر ہزار دن کو آدمیوں کو ہلاک کر دیتا ہے +

ملیریس فیور یا اسکر دی کے ساتھ ہی یہ بیماری ہوتی ہے چنانچہ بنگالہ و ہند کے اُن مقامات میں جہاں ملیس یا کی زیادتی ہے وہاں کے رہنے والوں کو بخار کے ساتھ۔ یا ملاح وغیرہ جو جہاز میں مدت تک ٹھکین گوشت کھاتے ہیں انکو

ڈسٹری اکثر ہوتی ہے :

ہمارے ملک کے بہت سے حصوں میں اس عارضہ کے پیدا ہونے کے بڑے سبب یہ ہیں ثقیل و پر پیچہم اشیاء مثل کچے و ترش پھلون کا کھانا۔ کھٹی شراب یا مسکات یا حامی اشیاء کا بکثرت استعمال کرنا۔ غذائیں کسی قسم کی بے اعتدالی ہونا۔ تالاب وغیرہ کا غلیظ پانی پینا۔ جب بدن گرم و پسینہ سے تر ہو اس حالت میں سردی کا لگنا تنگ

و بند مکان میں بہت سے آدمیوں کا جمع ہونا۔ تھان یا فکر یا رنج کی حالت میں یا کم چا کر کھانا۔ قبض ہونا۔ مسہلات کا بکثرت استعمال کرنا۔ پیٹ میں کبڑے ہونا۔ بچوں کو دانت نکلنا۔ موسم کا نہایت سرد یا نہایت مرطوب ہونا۔ مسلسل لینے کے بعد اسی روز کوئی غذا ثقیل مثلاً روٹی یا گوشت یا ترکاری وغیرہ کھالینا :

خنازیری یا آتشکی مزاج والوں کو یا فقریں یا البہو منیر یا وغیرہ سے جکے خون میں کچھ خرابی ہو ان کو اس مرض کے ہونے کا زیادہ خوف رہتا ہے۔ اور بہ نسبت مسلمانوں کے ہندوؤں کو اور بہ نسبت ہندوؤں کے انگریزوں کو اور بہ نسبت عورتوں کے مردوں کو یہ عارضہ زیادہ سستا ہے۔ اور سن رسیدہ آدمیوں کو بچپن ہو تو بہ نسبت دوسری عمر والوں کے اسے ملک سمجھا جاتا ہے :

پیشینگی بہت قسم بیان کی جاتی ہیں اور عموماً دو قسم یاد و حالت ایک اکوٹ یعنی شدیدہ دوسرے کراتک یعنی مزمن۔ اسکے علاوہ بعض نے تیسری قسم سب اکوٹ

بیت یلین یا مسلسل وہ جس روز میں اسے دوسرے روز بھی نرم غذا مثلاً ترکاری یا دودھ چائے وغیرہ کھائیں ثقیل غذا سے پرہیز کریں کیونکہ ملین دوا کے ایک روز اور مسلسل کے دو روز بعد ثقیل غذا کھانے سے اکثر پیشینگی ہو جاتی ہے :

بیان کی ہے۔ یعنی ہر ایک کا جدا جدا ذکر کیا جاتا ہے :

**پیشانی شریدر**۔ (اکوٹ ڈسنٹری) دو ایک روز اسہال یا قیض رہ کر پیشانی کی خاص علامات شروع ہوتی ہیں یعنی بہت مڑ مڑے کے ساتھ خون آنو ملے ہوئے قلیل المقدار بار بار یعنی چوبیس گھنٹہ کے اندر پچیس تیس دفعہ دست آتے ہیں نیز دست آنے کے وقت مریض کو نچھتا ہے۔ کبھی کو نچھنے سے کانچ نکل آتی ہے۔ پیٹ میں مروڑے کا درد ہوتا ہے۔ دست آنے کے بعد علامات مذکور میں کو نہ تخفیف ہوتی ہے۔ لیکن قلیل عرصہ کے بعد پھر وہی پچینی و مروڑ پیدا ہو جاتی ہے۔ دستوں میں آنو خون کے علاوہ کبھی کوئی سہہ ہوتا ہے کبھی امعا کی رقیق و لسدار و چکنی سبز یا نیلہ رنگ کی رطوبت جو بغیر مروڑے کے خارج ہوتی ہے۔ بڑی آنون کے دورہ میں جس جگہ سوزش ہو وہاں دبانے سے درد معلوم ہوتا ہے مثلاً کی جہلی میں بھی سوزش ہو جائے تو پشیاں جلن سے برقت آتا ہے یا بند ہو جاتا ہے :

امعا کی زیرین حصہ میں سوزش ہو تو خون و آنو ملا ہوا تھوڑی مقدار میں بہت مروڑے کے ساتھ پائخانہ آتا ہے۔ بعد پائخانہ کے خون بھی نکل آتا ہے۔ امعا مستقیم پر بھاری پن اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شے اٹکی ہوئی ہے جس سے نہایت پچینی ہوتی ہے۔ اگر امعا کے بالائی حصہ میں سوزش ہو تو خون آنو ملے ہوئے پائخانہ کی مقدار زیادہ اور مروڑ کم ہوتی ہے :

بجز ہنگامہ میں ایک قسم کی پیشانی ہوتی ہے جس میں پہلے بکثرت خونی دست آکر پیشانی شروع ہو جاتی ہے اسے ہوا جب ڈسنٹری کہتے ہیں :

اس بیماری میں کھانے سے نفرت ہو جاتی ہے۔ رات کو نیند نہیں آتی۔ شروع میں زبان سفید پھر سرخ و صاف و خشک ہوتی ہے۔ بخار خفیف یا بلیسر فیور ہوتا ہے۔ یا جب زخم پڑ جائیں و سٹرن شروع ہو جائے تو بخار زیادہ یعنی جسم گرم و خشک و نبض تیز و زبان سیلی ہو جاتی ہے۔ بار بار پانی کی مانند تلی بھورے رنگ کے بدبو دار دست آتے ہیں اور ان میں خون کی ڈلیان و سفید یا سیاہ رنگ کے چھچھرے ملے رہتے ہیں۔ پیٹ تنگ ہوتا ہے و حکم کیان آتی ہیں۔ جب ان علامات کی زیادتی ہوتی ہے تو سر سام وغیرہ ہو کر فوروز سی پندرہ روز تک کے عرصہ میں مریض مر جاتا ہے +

اگر صحت ہو نیوالی ہو تو چہ یا آتہ روز اندر بخار کم ہو جاتا ہے۔ دست کم۔ فضلہ ملے ہوئے آنے لگتے ہیں۔ کونٹھنے و مروڑے کی تکلیف جاتی رہتی ہے۔ بیکاری و جھینپی نہیں رہتی۔ نیند آتی ہے مگر مریض کھانے پینے میں بد پرہیز کرے تو دوبارہ پیمیش کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں اور صحتیابی کا عرصہ بڑھ جاتا ہے + کمزور و کویہ عارضہ ہو تو مثل قوی آدمیوں کی بار بار دست نہیں ہوتے اور خواہ و بغم کے ساتھ فضلہ ہی ہوتا ہے اور درد شکم تو ہوتا ہے مگر مروڑے کی تکلیف و جھینپی و بخوابی زیادہ نہیں ہوتی۔ بخار بھی چند ان نہیں ہوتا لیکن شام کو درخت بدن گرم و نبض تیز ہو جاتی ہے +

اگر مریض ہفت ہی کمزور و عارضہ شدید ہو تو خراب قسم کی علامات پیدا ہوتی ہیں یعنی نبض ضعیف و سریع۔ زبان خشک۔ دانت و لب میلے۔ ہڈیاں وغیرہ۔ اور اس حالت سے اکثر مریض جانبر نہیں ہوتا۔ پیمیش واسے کے

دست کو دکھا جائے۔ تو شروع میں آنو یا خون یا کوئی سدا ہوتا ہے۔ دوسرے درجہ میں خون کی ڈٹیں و سفید یا در رنگ کے دو تین جو کی برابر یا پانچ چھ اچھے لائے چھڑے تیسرے درجہ میں سیاہ رنگ کے چھڑے ہوتے ہیں۔

**پیمش مزمن**۔ (کرانک ڈسنٹری) مزمن پیمش بعد شدید کے یا شروع سے ہی ہوتی ہے جس میں آنتوں کی جلیان دبیز ہو جاتی ہیں اور ان میں مختلف صورت کی ہو جاتے ہیں۔ پتلے شعض بہورے رنگ کے کھار یا ٹخانہ کے دست جبین خون کی چتیاں اوپر چھڑے ملے رہتے ہیں یا بار بار خفیف مروڑا دیکر آتے ہیں۔

کبھی پاٹخانہ کے ساتھ ریم خارج ہوتی ہے۔ کبھی علامات شدید اور کبھی خفیف ہوتی ہیں۔ مریض نہایت لاغر و کمزور۔ چہرہ پھیکا و بچھا ہوا و متوش۔ جلد خشک پیٹ دبا ہوا ہوتا ہے۔ بدن سے ایک خاص قسم کی ناکوار بو آتی ہے۔ اشتہا بالکل زائل ہو جاتی ہے۔ کبھی عقل و حواس میں فتور پڑ جاتا ہے۔ آخر کو رفتہ رفتہ بڑی تکلیف اٹھا کر مریض مر جاتا ہے یا کوئی خوش قسمت شروع میں ہی لائق طبیب کی طرف رجوع کرے اور اللہ کو منظور ہو تو صحت حاصل کرتا ہے

**سب اگموٹ**۔ اس میں شدید پیمش کی علامات یعنی دستوں میں آنو خون ہوتا ہے۔ دستوں کے دیکھنے کی یہ ترکیب ہے کہ رات دن کے کل پانچاڑ کو ایک جا جمع کریں مگر یہ خیال رہے کہ جس برتن میں مریض پانچاڑ پرے اس میں رکھ یا مٹی یا نوہر صبح کو اس برتن میں پانی ڈال کر لکڑی سے ہلا کر چوڑ دین۔ پھر تھوڑی دیر بعد پانی کو تھار لیں اور دو تین دفعہ ایسا ہی کریں۔ آخر الامر نشین شے کو چینی کی سفید و چوڑی رکائی میں ڈال کر دیکھیں۔



آنا۔ درد مروڑ ہونا۔ بہو کی نہ لگنا وغیرہ پائی ضرور جانی ہیں مگر سب کمی کے ساتھ ہوتی ہیں اور دچا ر دن میں اونے علاج سے صحت ہو جاتی ہے یا مرض تبدیل ہو کر مزمن ہو جاتا ہے۔

اس قسم کی پیمش گوشت و شراب سے پرہیز کرنے والوں و کمزوروں کو ہوتی ہے چنانچہ ہندوستانی جو ضعیف القویٰ ہیں اکثر اسی قسم کے پیمش میں مبتلا ہوتے ہیں اور بہ نسبت دیگر ممالک کے آدیوں کو زیادہ تر شفا حاصل کرتے ہیں۔

**علاج:** جب پیمش شروع ہو تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ کیسٹرائیل ایک اونس یا چار ڈرام۔ لائڈنم و نل قطرے یا افیون کا سفوف جو تھائی گرین۔ سپرینٹ وائٹر با عرق بادبان ایک اونس۔ سکولار کیڈم سے پلا دین۔ اس سے تین چار دن آجاتے ہیں اور کوئی سہ و نیم و امعا میں ہو تو خراج ہو جاتا ہے بعد ازاں اپکا کوانا کا استعمال کریں جسکی ترکیب باب دوم میں لکھی گئی (دیکھو صفحہ ۶۴) کیونکہ یہ پیمش میں اس دوا سے زیادہ مفید کوئی دوا نہیں ہے۔ بچوں جو انون بوڑھوں حاملہ عورتوں ہر ایک کو یہ دوا دے سکتے ہیں۔

اپکا کوانا کے علاوہ مروڑ درد رفع کرنے کے لئے بعض طبیب ایک ایک گرین افیون دن میں ایک یا دو دفعہ دینے کی اجازت دیتے ہیں ابض منع کرتے ہیں۔ اکثر تو اپکا کوانا کے استعمال سے ہی رفتہ رفتہ ضرور صحت ہو جاتی ہے مگر اتفاقاً آرام نہو یا مراضی کا علاج دوسرے درجہ میں کوٹا پڑے یعنی جب زیادہ مقدار میں پتلے پتلے دست آتے ہوں اور بخار کی شدت نہو تو دس دس گرین ڈو دوس پوڈر

۶۰۔ اس مرض میں دوا سے زیادہ غذا کا خیال رکھنا چاہی جیسی ہی غذا دین جسکا ذکر

(دیکھو باب دہم) چار چار گنٹہ بعد دین :

یا فیون نصف گرین - کافور ایک یا دو گرین - اسکی ایک گولی بنالین - ایسی تین چار گولی روز دین :

جب دستون میں خون کی ڈلٹین اور چھڑے آنے لگیں تو یہ نسخہ دین -  
نسخہ - شوگراف لید دو گرین - افیون نصف گرین - دونوں کو ملا کر ایک گولی بنائیں اور ایسی چار چار گنٹہ بعد دین :

اسکے ہمراہ تقویت کے واسطے اس نسخہ کا استعمال کریں - نسخہ کونین دو گرین  
ڈالوٹ سلفیورک ایسڈ دس قطرے - لاڈنم دس قطرے - پانی ایک اونس  
سبکو ملا لیں - یہ ایک خوراک ہے - ایسی دن میں دو تین بار پلائیں :  
پاخانہ کے ہمراہ خون زیادہ آوے - ایک اونس بول کی چھال کو دس اونس  
پانی میں نصف گنٹہ جوش دیکر چھان کر اس میں ڈوڈرام ہشکری کا سفوف ملا کر  
حقنہ کریں - اس سے خون بند ہو تو ایک ڈرام ٹنکچر اسٹیل کو ایک پائنت پانی  
میں ملا کر اسکا حقنہ کریں :

جب سیاہ رنگ کے چھڑے آنے لگیں تو محرمات مثلاً کاربونیٹ آف امونیا و  
برمانڈی وغیرہ کے سوا اور کوئی دوا ایسی نہیں ہے جس سے کامیابی کی امید  
خراب علامات ظاہر ہوں تو افیون و کونین بمقدار مقررہ ملا کر دین - اس حالت  
میں اسپکا کو انا کا زیادہ مقدار میں استعمال کرنا جائز نہیں ہے - مگر نصف  
نصف گرین تین تین گنٹہ بعد دے سکتے ہیں :  
زمن پیش میں دس دس قطرے ٹنکچر اسٹیل قدرے پانی کے ساتھ دھیں

تین بار۔ اور دس گرین ڈوڈرس پوڈر شب کو سوتے وقت ایک بار دین یا ان نسخہ  
 کسی نسخہ کا استعمال کریں نسخہ اول۔ اپیکا کوانٹین یا پانچ گرین۔ سوڈا پانچ گرین۔  
 گوند کا سفوف ڈس گرین سکومولالین۔ یہ ایک خوراک ہے ایسی دن میں تین بار دین  
 نسخہ دوم۔ رسکپور ایک گرین۔ پانی ایک پائمنٹ اچھی طرح سے ملا لیں اور  
 ایک ایک ڈرام دن میں تین دفعہ قدرے پانی میں ملا کر ملا لیں  
 نسخہ سوم۔ ما جو پھل چوہ ماشہ۔ انار کی جڑ کی چھال ایک توالہ۔ دونوں کو  
 ملا کر سفوف کر لیں اور اسمین سے دو دو ماشہ صبح شام پانی کے ہمراہ پھیکا لیں  
 نسخہ چہارم۔ بیلگری کا سفوف دو اوٹس شکر سفید دو اوٹس۔ پانی اٹھارہ اونس  
 سکومولالین اور ایک ایک اوٹس دو دو تین تین گھنٹہ بعد دین  
 نسخہ پنجم۔ ہیرا کیس ایک گرین۔ افیون ایک گرین۔ اسکی ایک گولی بنائیں  
 اور دن میں دو تین بار دین  
 نسخہ ششم۔ بیلگری ڈھائی ڈرام۔ سونٹھ دو ڈرام۔ سفوف دو ڈرام۔  
 شکر سفید تین ڈرام سکومولالین۔ اور اسمین سے دو دو ماشہ دن میں تین بار دین  
 اس سے قائمہ ہو تو دوسرے روز مقدار دگنی اور تیسرے روز چوگنی کر دیں  
 مزمن پیمش میں قابضات کا جب ہی استعمال کرنا چاہیے کہ اس کے زخموں  
 مواد کثرت خارج ہونے کے سبب مرض ضعیف ہونے لگے ورنہ نقصان ہوتا  
 اور قابض ادویہ کے استعمال سے درد شکم و بخار کی علامات ظاہر ہوں تو جاتا  
 چاہیے کہ پیمش سب اکٹوٹ ہو گئی اس صورت میں قابض ادویہ کو فوراً موقوف  
 کر کے توڑی مقدار میں اپیکا کوانٹین کا دینا شروع کریں

جب مریض کے قویٰ سلب ہونے لگیں تو محرکات مثلاً براڈی۔ ریم۔ ایر و منک اسپرٹ آف الونیا۔ وغیرہ قدرے پانی میں ملا کر دینا مناسب ہے :

سب اکنوٹ قسم کی پیش جو اکثر ہندوستانیوں کو ہوتی ہے اس میں پہلے روغن بید انجیر دیکر اس کی صفائی کریں پھر تین گرین اپیکا کو انا۔ چوتھائی گرین افیون کی ایک گولی بنالیں اور ایسی چار چار گنٹھ بعد کھلائیں۔ اور ان ویسی نسخوں سے بھی فائدہ ہوتا ہے :

**نسخہ اول۔** سونف کا سفوف ایک تولہ۔ شکر سفید ایک تولہ۔ دونوں کو ملا کر ایک دفعہ صبح کو یا نصف صبح اور نصف شام کو قدرے پانی کے ساتھ تین چار روز تک دین۔ دہی چانول کھلائیں :

**نسخہ دوم۔** آملہ۔ سوٹھ۔ سونف۔ ہریک چمہ ماشہ لیکر میکسکیر ڈیڑھ تولہ شکر سفید اس میں ملا کر تین پوڑ میں بنالیں اور دن میں تین بار دین :

**نسخہ سوم۔** بہدانہ چمہ ماشہ۔ ریشہ خطلی چمہ ماشہ۔ ان دونوں کو پانی میں ڈال کر لعاب نکال کر دو تولہ شربت بنفشہ اس میں ملا لیں پھر تین تین ماشہ تخم کاج و اسپغول چھڑک کر روز پلا دیں۔ جبکو بنفشہ ناسوائی ہو ان کو بجائے شربت بنفشہ کے مصری حسب ذائقہ ڈالنا مناسب ہے :

**نسخہ چہارم۔** سونف پانچ ماشہ۔ سوٹھ چار ماشہ۔ پوست خشنک پانچ ماشہ۔ آملہ چار ماشہ۔ چوٹی ہڑ چار ماشہ۔ سفید زیرہ چار ماشہ مصری دو تولہ پہلے سونف و پوست خشنک و زیرہ کو قدرے گھی میں بریان کر کے نکال لیں پھر باقی ماندہ چیزوں کو گھی میں بھونیں۔ بعدہ سبکو میکسکیر مصری ملا لیں۔ مقدار خوراک بچوں کو ایک یا دو ماشہ حسب عمر جو ان کو پانچ چمہ ماشہ دین دین یا

خدا اسکے ساتھ کچھ پڑی ددی خشک وغیرہ۔ شدید و مزمن پیش میں مفید ہے۔  
پیش کے ساتھ تپ رزہ آتا ہو تو دس ہندہ گرین کونین کا کسچر بخار روکنے کے لئے  
دین اور اس سے ایک گونٹہ بعد ایک کو آنا کا استعمال کریں۔

اسکروئی کا مرض شامل ہو تو نیو کاعرق ضرور دینا ہے

بروتی علاج۔ صرف گرم پانی یا پوست کے جوشاندہ سے یا بذریعہ ٹرین ٹین  
آئیل پیٹ پر سینگ کر کے۔ فلائین کی چوڑی پٹی یا روڑ باندھ دین۔ مریض قوی و  
درد کی زیادتی ہو تو پیٹ پر سوزش کی جگہ دس بارہ جونک لگائیں لیکن ہندوستانی  
آدمیوں میں اسکی ضرورت نہیں ہوتی۔ ابتدائی درجہ میں درد کی رفع کرنیکے لئے بعض  
ڈاکٹر مقعہ کے گرد و تین جونک لگانکی اجازت دیتے ہیں + سینکنا یا رائی کا پلاسٹر  
لگانا۔ یا خاص درد و سوزش کی جگہ اسی کا گرم گرم پولٹس باندھنا درد رفع کرنیکے  
لئے کافی ہوتا ہے +

جب کو تھکنے کی تکلیف سخت و دست کی حاجت بار بار ہو تو چاٹو نوں کی پیچ ایک ادس  
لاڈلم نصف ڈرام۔ یا خشک ایون کا سفوف دو گرین ملا کر حقہ کریں +

ایک یا دو گرین افیون و دس پندرہ گرین صابون کو ملا کر اور سپوزٹری یعنی مخروطی شکل کی گوٹھی بنا کر رات کو سوتے وقت مقعد میں رکھیں تاکہ امعاء مستقیم ماؤق ہو ورنہ دغیرہ کی تکلیف ہو تو آسٹین تخفیف ہو جائے۔ مہ دست روکنے کے لئے پندرہ گره

مریض کو آرام جہیں سے لٹائے رکھیں۔ پیٹ پر ریشمی یا پشمینہ کا کپڑا یا فلائین کی چوڑی  
پٹی لپیٹ دیں ضرورت ہو تو آب و ہوا تبدیل کر اٹھیں مگر بعد صحتیابی کے بھی کچھ روز تک  
ریل یا گاڑی یا گھوڑے وغیرہ پر یعنی ایسی سواری میں سفر نہ کرنے دیں جس میں حرکت

زیادہ ہو۔ مزمن پیش میں مریض کو گرم کپڑے پہنائے رکھیں +

غذا۔ اس بیماری میں دوا سے زیادہ غذا کے پرہیز کا خیال رکھنا چاہیے۔ اگر غذا کی بد پرہیزی ہو گئی ہو تو خواہ کیسی ہی اچھی دوا دی جائے تو موثر نہیں ہو سکتی۔ ہندوستانی آدمیوں میں زیادہ تر دہی خشک کھانے یا صرف دہی پینے کا بہت رواج ہے۔ اور درحقیقت یہ خوش ذائقہ و مفید بھی ہے اور تپلی کھچڑی بھی کھلاتے ہیں۔ دودھ چانول کسی ہندوستانی کو کھلائے جائیں تو زیادہ دست آئنی شکایت کرتا ہے۔ بہر حال پہلے درجہ میں آتش جو۔ چانولوں کی پیچ سادہ یا دودھ میں ملا کر یا پتلا سا گودانہ۔ یا ااروٹ۔ دو سکر تیس درجہ میں دودھ۔ شوربہ۔ آمٹے۔ برانڈی یا شیریں یا پورٹ دین۔ قدرے سوچی بریان بھی دودھ میں پکا کر بہت تپلی دے سکتے ہیں۔ سب اکوٹ ڈسٹری میں دہی و خشک یا کھچڑی۔ مزمن پیش میں دودھ و شوربہ وغیرہ ملکی و مقوی غذا دینا چاہیے +

ابتداء سے آخر تک روٹی و مٹھائی و کل والوں و تمام ہری تر کاریوں و پھلوں و میوؤں و گوشت وغیرہ ثقیل اغذیہ سے پرہیز کر لیں اور بعد صحت کے بھی دراز عرصہ تک ساگ و سبزی وغیرہ نہ دیں۔ بہت زیادہ پانی بھی نہ پینے دیں۔ تشنگی رفع کرنے کے لئے برف چسنا یا بھرانہ یا اسپنول یا گوند کا لعاب دینا۔ ٹھنڈا پانی قدرے بلانا۔ ہے۔ بیل کا شربت ہم دوا و ہم غذا ہے۔ انگور و انار۔ و نارنگی کا عرق چسنا یا کچھ مضائقہ نہیں بلکہ مفید ہے +

تاکید۔ غذا کی بابت جو لکھا گیا ہے اس پر عمل کرنا دوا سے مقدم سمجھنا چاہیے

## ۱۵۔ اسہال۔ یا۔ دست آنا

اسکو ڈاکٹری مین ڈیاریا کہتے ہیں۔ موسم کی تبدیلی۔ شدت کی گری۔ یا سردی۔  
تھکان۔ فکر۔ خوف۔ قبض۔ کرم شکم۔ پینہ یا حیض یا کوئی معمولی رطوبت بند ہونے  
مجمع کثیر میں رہنے۔ ملیریا کا اثر ہو جانے۔ بچوں کو دانت نکلنے۔ حمل ہونے  
ثقیل یا سٹری ہوئی غذا یا کچے پل یا بکثرت پختہ پهل کھانے۔ خراب پانی  
پینے۔ امعا کی ساخت میں فتور پڑنے۔ جانب شکم نقرس یا وجع مفاصل کے منتقل  
ہونے بار بار تیز مسملات کے استعمال کرنے سے چوٹی آنتوں کے فعل یا  
ساخت میں خلل واقع ہونے کے سبب پانی کی مانند تیلے بغیر مروڑے کے  
بار بار دست آتے ہیں؛

اکثر قسم کے بخاروں و پائیمیا و البیومینریا وغیرہ امراض۔ بعض مراض بیماروں  
مثلاً سل سرطان و طحال کے بڑھنے میں۔ بعض ایسی بیماریاں جنہیں خون کی  
ماہیت میں فتور پڑ جاتا ہے جیسا کہ کئی خون و اسکروی و نقرس و امراض جگر  
میں بھی عارضہ ہو جاتا ہے۔ اور تھضہ و پیش کی مقدم علامت ہے؛  
اگر دستوں کی شمار زیادہ ہو تو سمجھنا چاہیے کہ امعا کی حرکت دودیدہ جڑی  
ہوئی ہے۔ اور مقدار زیادہ ہو تو سوزش کی زیادتی سمجھی جاتی ہے۔ اور دودیدہ  
کیفیت موجود ہون تو دونوں بات کا خیال کیا جاتا ہے؛  
تیار یا کئی قسم ہیں چنانچہ ہر ایک کا بیان و علاج ذیل میں لکھا جاتا ہے؛  
اول۔ ارسی ٹیٹو ڈیاریا۔ غیر منظم مذاکرم امعا یا صفر کی وجہ سے  
آنتوں میں خراش ہو تو اس قسم کا اسہال پیدا ہوتا ہے؛

تکان کی حالت میں یا جلد جلد یا کثیر المقدار غذا کھانے سے یہ عارضہ ہو تو کھانا کھانے سے کئی گھنٹہ بعد پیٹ پھول جاتا ہے۔ جی مثلاً تاس ہے مگر مردھے کی ساتھ ہو رہے رنگ کا قدرے بودار فضلہ خارج ہو کر اسی روز یا ایک دو روز میں مریض اچھا ہو جاتا ہے اور قوت میں کچھ فرق نہیں آتا۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ امعاء میں غیر منظم غذا کے خراش پیدا کرنے سے آنویا پانی کی مانند دست غذاٹے ہوئے آتے رہتے ہیں اور چونکہ غذا بلا ہضم دستوں کی ساتھ خارج ہو جاتی ہے بدینوجہ مریض دُبا ہوتا جاتا ہے۔

گرم ملک و موسم میں صفرا زیادہ خارج ہونے سے سبز رنگ کے زردی مایل دست آتے ہیں۔ مقدر پر حلق ہوتی ہے۔ اور تین چار دن میں آرام ہو جاتا ہے یا قسم دوم میں مرض تبدیل ہو جاتا ہے۔

**علاج۔** غذا کی قدرے بے اعتدالی کے سبب اتفاقیہ یہ عارضہ ہوا ہو تو پانچ چار دست اگر اکثر آرام ہو جاتا ہے ورنہ یہ نسخہ دینا شروع۔ ریوند چینی میں گرین سب کاربونیٹ آف پٹاش یا جو اکاردش گرین۔ سوڈہ کاسفوف دس گرین یا ڈیٹم پندرہ قطرے افیون کاسفوف نصف یا ایک گرین۔ سپرنٹ وائریا عرق بادیان ایک اونس۔ سبکو ملا کر یکدم سے پلا دین۔ جوان آدمی کے لئے یہ ایک خوراک ہے۔

اس سے بھی آرام نہ تو دس دس گرین کپوٹ چاک پوڈر چھ گھنٹہ بعد دین۔

ملکی وزور ہضم غذا کھلا میں۔

دستوں میں غیر ہضم غذا پائی جائے تو جب تک خراش پیدا کرنے والی شے کو امعاء سے خارج نہ کر دیا جائے ہرگز دستوں کو بند نہ کریں۔ چنانچہ پہلے یہ نسخہ



دینا چاہیے۔ نسخہ۔ کیسٹرائیل چار ڈرام۔ گوند کا سفوف دو ڈرام۔ پنچر اوہیم  
 پندرہ قطرے۔ سادہ شربت چار ڈرام۔ عرق بادیان چار اونس۔ سبکو ملا دین۔  
 پانچ چمچ برس کے بچہ کو اسمین سے چار ڈرام اور زیادہ عمر والے کو زیادہ  
 مقدار میں دین۔ اس نسخہ سے خراشیں پیدا کرنے والی شے خارج ہو کر آرام ہو جائے  
 صفرا کی زیادتی سے دست آتے ہوں تو کئی روز تک ان کو نہ روکین تاکہ  
 جگر کا تنقیہ ہو جائے۔ درد ہو تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ بائی کاربونیٹ آف سوڈا  
 دس گرین۔ لاڈل نم پانچ قطرے۔ سپرنٹ وائٹ ایک اونس۔ سبکو ملا کر پلا دین۔  
 شراب و گوشت وغیرہ سے پرہیز کرانیں +  
 دوم۔ کنجسٹوڈیاریا۔ سردی یا ملیریا کے اثر یا قسم اول میں جلد صحت  
 نہ ہونے سے چوٹی آنٹن کی عایدار جہلی میں اجتماع خون ہو جائے تو اسکو  
 کنجسٹو۔ یا۔ سیرس ڈیاریا۔ اور جب شدت کے ساتھ ہو تو میو کو انٹر آئشن  
 کہتے ہیں۔ اسمین سے چوبیس گھنٹہ کے اندر دس بارہ دست قلیل المقدار  
 سفید آنوٹے ہوئے یا کثیر المقدار پانی کی مانند پتلے آتے ہیں جس میں کچھ  
 بو نہیں ہوتی۔ پیٹ میں مروڑے کا درد اور خفیف بخار ہوتا ہے۔ بہوک  
 نہیں لگتی۔ جی سلاتا ہے +

علاج۔ شروع میں ہرگز قابض ادویہ نہ دیں کیونکہ قابضات کے دینے سے  
 نقصان ہوتا ہے بلکہ ابتدا میں ایک اونس کیسٹرائیل و بیس قطرے لاڈل نم  
 ملا کر پلائیں تاکہ کئی دست آکر پیٹ صاف ہو جائے بعدہ ڈو ورس پوڈر بمقدار  
 مقررہ دیں۔ بناتی قابضات مثلاً کھنہ وغیرہ کا استعمال کریں +

یہ نسخہ بھی مفید ہے۔ نسخہ۔ سب ناٹھریٹ آف بسمتہ پندرہ گرین۔ ڈورڈین پور  
تین گرین۔ دونوں کو ملا کر ایک پوڑیہ بنائیں۔ اور ایسی مین پوڑیہ دین تین بار  
در درفع کر نیکی لئے کلور وڈین دتل قسطے پانی مین ملا کر ملائیں۔ پیٹ پر  
سینک کریں۔ گرم گرم پولش باندھیں۔

سوم۔ سپے تھیک ڈیاریا۔ (اسہال شرکی) یعنی عورتوں کو  
ایام حمل میں یا بچوں کو دانت نکلنے کے زمانہ میں یا نازک مزاجوں کو رنج و غم  
سے دست آنے لگتے ہیں۔

علاج۔ ایام حمل میں جو اسہال ہوتا ہے اُسکا آگے ذکر ہو گا۔ بچوں کو دانت  
نکلنے کے زمانہ میں جو دست آتے ہیں اُن کو بلا شد ضرورت ہرگز نہ روکیں  
اور نہایت ضرورت پڑے یعنی زیادہ دست آنیکے سبب بچہ بہت لاغر و کمزور  
ہو جائے اور دست بند نہ ہوتے ہوں۔ ورمعدہ و امعاء کی صفائی بذریعہ  
ہلکے مسہل کے ہو چکی ہو تو کوئی ہلکی قابض دوا مثلاً چاکلکس پھر بتقدار مقررہ دین  
رنج و غم سے نازک مزاج آدمی کو دست آنے لگیں تو کلور وڈین کا دینا بہتر

چارم۔ کرائنگ ڈیاریا۔ (یعنی اسہال مزمن) اس میں پہلے بغیر مروڑ  
کے دو تین دست آتے ہیں پھر رفتہ رفتہ مرض کی زیادتی ہوتی ہے اور  
پہلے رنگ کے یا کھریا مٹی کی مانند سفید یا سیلے جھاگدار زور سے دست  
آنے لگتے ہیں۔ زبان چمکدار ہوتی ہے کبھی اُس پر چھالے پڑ جاتے ہیں  
جس سے کھانے میں تکلیف ہوتی ہے۔ کبھی بہوک بہت لگتی ہے کبھی کم  
ہو جاتی ہے۔ جو چیزیں کھانے کے قابل نہیں ہیں اُن کی ایسی رغبت

ہوتی ہے کہ باوجود ممانعت چھپا کر مرض کھالیتا ہے۔ کھانیکے بعد پیٹ پھلکا  
ہے اور مروڑا اٹھتا ہے۔

جب بیماری بڑھ جائے تو مزاج چڑچڑاہو جاتا ہے جلد خشک و عضلات تحلیل ہو جاتے ہیں۔  
بدن پر درم و جابجا دھبے اور آنکھ کے پردہ قرنیہ میں زخم ہو جاتے ہیں۔  
آخر کو ضعف و غشی و تشنج وغیرہ ہو کر مرض تلف ہو جاتا ہے یا آرام ہو جاتا ہے  
تو دوبارہ اس مرض کے ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

علاج۔ قابض ادویات کا استعمال کرین چنانچہ نسخہ ذیل میں سے  
کوئی نسخہ دین۔

نسخہ اول۔ ڈالیوٹڈ ناٹرک ایسڈ دس قطرے۔ لادئم دس قطرے۔

پانی ایک اونس۔ سکو ملائین۔ یہ ایک مقدار ہے۔ ایسی تین مقدار روز دین۔

نسخہ دوم۔ ٹنگر اسٹیل دس قطرے۔ انفیوزن کوآشیا ایک اونس۔

یہ ایک مقدار ہے۔ ایسی دن میں تین بار دین۔

نسخہ سوم۔ کتہ دو ڈرام۔ دارچینی نصف ڈرام۔ تیز پات نصف ڈرام۔

چوٹی ہر ایک ڈرام۔ سب کا سفوف کر کے ملائین۔ اور اس میں سے پندرہ

پندرہ گرین دن میں تین دفعہ دین۔

نسخہ چہارم۔ ٹنگ کا برادہ ایک اونس۔ دارچینی دو ڈرام۔ دونوں

ایک پائینٹ پانی میں جوش دیکر چپا کر بوتل میں بہر لین اور ایک ایک اونس

دن میں تین دفعہ ملائین۔

پیریاکی وجہ سے مزمن اسہال ہو تو یہ نسخہ مفید ہے۔ نسخہ پانچ گر

ڈالیوٹ سلفیورک ایسڈ پانچ قطرے۔ لاڈنم دس قطرے۔ پانی ایک ادس۔  
کونین کا مکسچر بذریعہ ایسڈ بنا کر لاڈنم ملا لیں۔ یہ ایک مقدار ہے ایسی تین مقدار  
روز دین +

پنجم۔ کلرک ڈیاریا۔ جب ہیضہ کی وبا پھیل رہی ہو تو اکثر آدمیوں کو پانی  
کی مانند پتلے زرد رنگ کے دست آنے لگتے ہیں جنہیں پانی نہ کبھی ہوتا ہو  
اور کبھی نہیں ہوتا۔ کبھی درد اور مروڑا ہی پایا جاتا ہے +  
علاج۔ ایسی حالت میں یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ ایروسٹک پوڈراف چاک  
(دیکھو صفحہ ۸۳) بیس گرین۔ کافور ڈاؤگرین۔ دونوں کو ملا کر تین تین چار چار  
گنٹہ بعد دین +

اگر دستوں کی رنگت چانویوں کے دھوون کی مانند اور رقیق مثل پانی کے  
ہوں اور پائخانہ نہ پایا جاوے تو پانچ سات گرین کیلو مل چوتھائی یا نصف گرین  
افیون ملا کر رات کو سوتے وقت دین +  
پستر بر آرام سے ٹٹائے رکھیں۔ ہلکی غذا و میٹھی دپورٹ و آئین وغیرہ دین  
ہاتھ پاؤں کو گرم رکھیں +

عام ہدایت۔ اس مرض کے علاج میں خارجی اسباب کا خیال رکھیں  
اور پیش سے اس طرح تمیز کر لیجائے کہ اسہال کے دستوں میں صفرا میں  
ہونے آنویا خون کے تھکے نہیں پائے جاتے اور قویوں و امعاء مستقیم  
جگہ درد نہیں ہوتا +

دست آنے سے منشاء قدرت یہ ہوتا ہے کہ امعاء سے خراش پیدا کر نوالی

نکھجائے پس یکایک دستوں کو ہرگز بند نہ کریں بلکہ ہلکی ملینت و باقاعدہ غذا دیکر طبیعت کی اسداد کریں +

غذا کا بہت لحاظ رکھیں یعنی ثقیل و دیرمضم مثلاً روٹی و گوشت اور چاء و کافی و دیگر ناموافق غذا سے پرہیز کرائیں +

زود ہضم غذایہ جیسا کہ چاول - سیگو - اراروٹ - دودھ - بیٹھی - انڈا -

دودھ میں کھینٹکر - جو مناسب ہو دین - جو غذا موافق ہو وہ بھی کم اور

باقاعدہ کھلائیں - ایک تھائی یا ایک چوتھائی لایم واٹر - دودھ میں ملا کر دودھ

تین تین گھنٹہ بعد پلانا بہت سہرے +

بعض ڈاکٹر کہتے ہیں کہ مونگ کی دال آنو پیدا کرتی ہے - بدینوجہ دال مونگ

کی کچڑی دینا بھی بہتر نہیں - عادت نہ تو برانڈی وغیرہ محرکات نہ دین +

اسکا کی کمزوری سے جوان آدمی کو پہلے سیاہ رنگ کے اور پھر ہلکے رنگ کے

دست آئیں تو خراشدارشے کے نکالنے کی غرض سے ایک ہلکا مسہل

دیکر پانچ گرین سے دس گرین تک سلی سن چار چار گھنٹہ بعد دین - اس سے

بقول ڈاکٹر آگن صاحب ایسے مریض اچھے ہوئے ہیں جنکو قیضاً

سے کچھ فائدہ نہ ہوا اور قریب المرگ ہو گئے تھے +

مریض کو ایسے مکان میں رکھیں جہاں کی حرارت یکسان ہو - فلاپین کی

چوڑی پٹی پیٹ پر باندھیں - فلاپین کا کرتہ پہنائیں - سردی سے بچائیں +

اور بار بار اسہال ہو جاتا ہو تو فلاپین کی پٹی پیٹ پر لپیٹے رہنا چاہیئے +

کسی مرض میں غرضی طور پر اسہال ہو جائے تو اسکے مطابق علاج کریں

جیسا کہ ہر ایک مرض کے ساتھ بیان ہو چکا ہے :

### ۱۶۔ کرم امعا

اسکو انگریزی میں انسٹنٹنل ورمس کہتے ہیں۔ کچا یا پکا گوشت یا ساگ سبزی یا سیب و غیرہ پھلون کے ذریعہ سے کیڑوں کے انڈے یا نہایت چھوٹے بچے معدہ میں پھنچ کر امعا وغیرہ میں پرورش پاتے ہیں۔ پیٹ میں کسی قسم کے کیڑے ہوں تو اکثر ان میں سے کچھ علامات پائی جاتی ہیں۔ پیٹ میں نفخ و درد۔ مقعد و ناک میں خارش۔ گندہ دہنی۔ گاہے قبض گاہے اسہال۔ سوتے میں دانت پیسنا۔ چہرہ پر زردی و تہیج۔ بھوک کبھی کم کبھی زیادہ :

کیڑوں سے خراش ہونیکے سبب عصبی علامات یعنی کبھی تشنچ یا مرگی یا باؤ گولہ کی نوبت ہو جاتی ہے۔ کانوں میں طرح طرح کی آوازیں آتی ہیں۔ درد و دوران سر و گاہے دیوانگی ہو جاتی ہے :

کامل تشخیص کرم امعا کی جب ہوتی ہے کہ کوئی کیڑا یا اسکا ٹکڑا خارج ہو۔ آدمی کے پیٹ میں ساٹھ قسم کے کیڑے پائے جاتے ہیں مگر اس ملک میں زیادہ تر تین قسم کے کیڑے ملتے ہیں بدینوجہ ان کا ہی بیان ذیل میں کیا جاتا ہے :

اول۔ کینچوے۔ انگریزی میں انہیں رونڈ روم کہتے ہیں۔ جو بزرگ آدمی کی پیٹ میں مانند گول مگر رنگت میں سفید قدرے زردی اٹل ہوتے ہیں۔ دوران کے ہشید کا مقام چھوٹی آنتیں ہیں :

اگرچہ بغیر کپڑا نکلے تشخیص کامل نہیں ہوتی۔ لیکن ان علامات سے کپڑے ہونیکا  
شعبہ ہو سکتا ہے۔ بہوک کبھی کم کبھی زیادہ۔ شیرینی کھانکی رغبت۔ پیاس کی  
شدت۔ لاغری۔ دلپست ہمتی۔ و میخوابی۔ منہ سے بد بو آنا۔ مقعد وناک کو  
بار بار کھولنا۔ سوتے میں دانت پسینا۔ نفخ شکم ہونا۔ پتلے و غذا وغیرہ منہضم  
و لعابدار رطوبت ملے ہوئے دست آنا۔

**علاج۔** کمپونڈ جلیپ پوڈر بمقدار مقررہ دین۔ جب دست ہو جائیں تو  
دو سے روز سہ ہر صبح کو ایک گرین سے پانچ گرین تک سانٹونین قدرے  
شکر میں ملا کر دودھ یا پانی کے ساتھ پھکا دیں۔ اور ضرورت ہو تو کئی روز تک  
اس دوا کو دیتے رہیں۔ اور اس دوا کو پیئے ہوئے جب چہ گھنٹے  
ہو گئے ہوں۔ کمپونڈ ڈاکشن آف ایلوز بمقدار ایک اونس پلا دیں تو کپڑی  
مردہ ہو کر نکلیا تے ہیں۔ یا اس ترکیب سے سانٹونین دین۔ لسنجہ۔ سانٹونین  
چار گرین۔ کیسٹرائیل ایک اونس۔ دونوں کو خوب ملا لیں اور اس میں سے  
ایک ایک ڈرام گھنٹہ گھنٹہ بعد دین جب تک کپڑے بالکل خارج نہ ہو جائیں  
سانٹونین کے کھانے سے چند خوراک کے بعد مینائی میں فرق پڑ جاتا ہے  
تمام اشیائی یا زرد نظر آتی ہیں۔ مگر یہ علامات دوا ترک کرنے سے جلد  
زائل ہر جاتی ہیں۔

یہ بھی نسخہ اچھا ہے۔ لسنجہ۔ روغن بید انجیر چار ڈرام۔ روغن تارپین  
تین ڈرام۔ لعاب صمغ عربی چار ڈرام۔ شربت زنجبیل ایک ڈرام۔ بانی چار ڈرام  
سب کو ملا کر مکیم سے ہمار منہ پلا دیں۔

دوم۔ سوتی کیڑے۔ ان کو انگریزی میں تھریڈ ورم۔ ایسی زبان میں چمکنے۔  
یا چمکونے کہتے ہیں جو اکثر امعاء مستقیم میں پائے جاتے ہیں۔ یہ دھو چٹھائی اچھے  
لنبے اور سوت کی مانند باریک ہوتے ہیں انکی وجہ سے مقعد میں نہایت خارش  
ہوتی ہے۔ پانچمانہ مردڑے سے آتا ہے۔ بھوک مر جاتی ہے۔ ناک میں کھجلی ہوتی  
ہے۔ کبھی اسکی وجہ سے تشنج یا مرگی یا ریشہ یا اندام نہانی میں خارش پیدا ہو جاتی ہے  
علاج۔ سوتے کیڑے چونکہ مقعد کے قریب ہوتے ہیں بدینوجہ انکے دغیہ کے  
لئے پچکاری کا زیادہ استعمال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ ادویہ مندرجہ ذیل میں سے کسی  
دوا کی پچکاری دین +

حرف ٹنڈے پانی۔ یا صرف انفیوزن آف کواشیا۔ یا بارہ اونس آتش جو یا  
بارہ اونس سرد پانی میں ایک اونس کمانیکانک ملا کر۔ یا لاکم واطر یعنی چونہ کا پانی  
یا ایک اونس پانی میں پندرہ قطرے سلفیورک ایٹھر ملا کر۔ یا مریض جوان ہو تو  
ٹینکچر اسٹیل دو تین ڈرام لیکر اور درشل اونس پانی میں ملا کر۔ یا ایک پاؤنڈ انفیوزن  
کواشیا میں ایک ڈرام ٹینکچر اسٹیل مخلوط کر کے۔ یا روغن ٹارپین چار نو لکھی  
پیمین شامل کر کے پچکاری کرنا سوتی کیڑوں کو دفع کرتا ہے لیکن انکی بیج کنی شکل سی ہوتی ہے بدینوجہ ہفتہ  
میں دوبار کئی ماہ تک پچکاری دینا۔ اور ٹینکچر اسٹیل وغیرہ مرکبات فولاد تقویت  
کے لئے استعمال کرنا چاہیے +

اگر کیڑے مذکور امعاء اعور یا قونون کے سکمانیز فلکشر میں ہوں جیسا کہ کبھی  
ہوتے ہیں تو پہلے ایک تیز جلاب دین تاکہ کیڑے امعاء مستقیم میں آجائیں پھر  
پچکاری لگائیں +



**دوم۔** کہ وہ دانے۔ ان کو انگریزی میں ٹیپ ورم کہتے ہیں۔ چونکہ علیحدہ علیحدہ ٹکڑے سے مثل تخم کہہ کر ہوتے ہیں بدینوجہ فارسی میں کہ وہ دانے بولتے ہیں اور وہ دانے مسلسل ہونیکے سبب فیتہ کی سی شکل ہو جاتی ہے اس سبب سے انگریزی میں ٹیپ ورم کہلاتا ہے :

یہہ کیڑا پانچ گز سے پندرہ گز تک لانا نہایت کم چوڑا چوٹا و چٹیا ہوتا ہے۔ جب تک کوئی ٹکاڑا برا زمین نہ پایا جائے تشخیص نہیں ہو سکتی۔ مگر کبھی ان علامتوں سے گمان ہوتا ہے۔ ہو کہہ کی زیادتی۔ کمزوری و لاغری۔ معدہ میں درد۔ مثانہ میں خراش۔ دوران سر۔ بھینپی۔ گاہے غشی۔ ناک و مقعد میں کھجلی۔ کانوں میں طرح طرح کی آواز سنائی دینا :

**علاج۔** کہ وہ دانہ کے دفعیہ کے لئے۔ ٹارپین کے تیل و سائنٹونین کا بھی استعمال کرتے ہیں جیسا کہ کینیچو و نئے بیان میں ذکر ہوا لیکن انکی خاص دوا کمیلہ۔ کو سو۔ انار کی جڑ کی چھال ہے جنکو اس ترکیب سے دیتے ہیں :

**نسخہ اول۔** کمیلہ ایک ڈرام سے تین ڈرام تک۔ سادہ شربت تین ڈرام لعاب صمغ عربی بارہ ڈرام۔ پانی تین اونس۔ سبکو ملا کر ایک دفعہ بنا رہنہ پلا دیں۔ یا صرف کمیلہ دہی میں ملا کر پلا دیں۔ یا پانی کے ہمراہ پھکا دیں۔ کمیلہ دینے کے چھ گھنٹہ بعد ایک تیز جلاب جیلپ وغیرہ کا دیں :

**نسخہ دوم۔** کو سو کا سفوف چار ڈرام لیکر اسقدر شہد میں ملائیں کہ چٹنی بن جائے۔ اور اس میں سے نصف صبح ہی خلوہ معدہ میں اور باقی چھ گھنٹہ بعد چٹا دیں :

نسخہ مسموم۔ صبح کو ایک اونس کیسٹر آئیل پلائین۔ اور اس روز صرف سیگو۔ یا  
آتش جو کھلاؤں۔ رات کو پھر جلاب دین۔ دوسری صبح کو۔ لکویڈ اکسٹرکٹ آف میل  
زن میں قطرے شربت زنجبیل دو ڈرام۔ عاب صمغ عربی ایک اونس۔ پانی چار اونس  
سب کو ملا کر ہمارستہ پلا دین۔ اور چار گنڈہ بعد کیسٹر آئیل کا جلاب دین۔ دوسری  
ایسا کرنے سے کل کیڑا نکل آتا ہے :

نسخہ چہارم۔ دو ڈرام انار کی جڑ کی چھال کو چھ اونس پانی میں اسقہر  
جو شدین کہ تین اونس رہ جائے پھر اسمین سے جو ان آدمی کو دو اونس پلا دین  
جب کیڑا نکل جائے تو چند روز تک دس دس قطرے ٹنگ پراسٹیل ایک ایک دن  
انفیوزن کو اشیا کے ہمراہ دن میں تین بار پلائین اور میریض کو تاکید کر دین  
کہ کھانے میں نمک زیادہ کھا یا کرے اور کھانا کچا نہ ہو بلکہ خوب گلا ہوا اور  
پکا ہوا ہو :

## ۱۷۔ قولنج۔ یا۔ باوسول

آنتوں خاص کر قولون میں جب غیر منتظم تشنج ہو تو اسکو عربی میں قولنج اور ڈاکٹر  
میں کالک کہتے ہیں۔ اسمین ناف کے مقام پر درد معلوم ہوتا ہے جو دبانیسے  
زیادہ نہیں ہوتا اور بخار نہیں پایا جاتا۔ اور یہی علامات ہیں جنکے ذریعہ سے  
پہچانا جاتا ہے کہ سوزشی درد نہیں ہے کیونکہ اعضا از مدنی شکم میں  
سوزش ہونے سے درد ہو تو دبانیسے اسکی زیادتی ہوتی ہے اور بخار  
بھی ہوتا ہے :

گردہ کے درد اور قولنج میں ہی دھوکا ہو جاتا ہے۔ لیکن گردہ کا درد گردہ کے

مقام سے آشکر غالبان کے مقام تک اور اسکا اثر خصیون و رانون تک پایا جاتا ہے اور پیشاب درد و جلن سے آتا ہے اور امتحان کرنے سے کسی قسم کی ریت بھی پیشاب میں مل سکتی ہے۔ مگر قونج کا درد قولون کے کسی حصہ میں خاصکر نان پر نہیں ٹھہر کر ہوتا ہے۔ جسکو دبانے سے فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ قبض و نفخ و متلی دقے ہوتی ہے +

خوف کرنے یا سردی خاصکر شکم پر لگنے۔ امعائین سخت سددون کے جمع ہونے بارگولہ یا نفرس یا کرم شکم وغیرہ کے سبب یا سیسہ یا تانبہ جسم میں سلرت کر جانے سے یہ عارضہ ہوتا ہے +

امعائین سرطان یا زخم ہونے۔ یا رسولی یا ونبل کا دباؤ پڑنے یا امعا کا ایک حصہ دوسرے کے اندر داخل ہونے سے زکاوٹ ہو تو بھی قونج کی سی علامات ہوتی ہیں۔ پس قونج کا علاج کرنے کے وقت اس بات کو جان تک ممکن ہو اچھی طرح تحقیق کریں کہ امعائین زکاوٹ نہ ہو کیونکہ قونج میں جلاب دینا ضروری ہے امعائین زکاوٹ ہونے سے جلاب دینا مضر ہے۔ اور اسکی تشخیص اس طرح کہہ سکتی

ہے کہ امعائین زکاوٹ ہونے سے بار بار یا خانہ کی حاجت ہوتی ہے مگر کچھ خارج نہیں ہوتا۔ چکیان لگاتی ہیں۔ پائخانہ قے کے راستہ سے خارج ہوتا ہے۔ علاج جب معلوم ہو جائے کہ امعائین زکاوٹ نہیں ہے۔ اور قے بھی نہیں

ہو کر کھانسی یا بھونک یا غرہ بلائیں۔ مگر ستر ہی ہے کہ جب بند یہ حقنہ وغیرہ کا پائخانہ ہو جائے نہ کہ زکاوٹ ہو

دین۔ بار و غن تارین۔ و رد غن پیدا نہ کر حقنہ کریں۔ صرف گرم پانی یا پوسٹ کے جو شانہ سے بائیں لگا لگا کر سیگ کریں۔ یا دای کی بلا سٹر لگائیں۔ تبیلی میں

برف بہر کر کہیں۔ لیکن سینک کے بعد یکایک یہ عمل کریں۔ شیشے تیل میں لاؤ نرم ملا کر پیٹ پر لیں۔ اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو یہ نسخہ دین نسخہ۔ ٹیکچر اوپیم بنیل باتیل قطر سلفیورک تیجر چائیس قطر ہے۔ سپرینٹ ڈاکٹر ایک یا ڈیڑھ اونس۔ سیکو ملا کر یک دم سر ہلا دیں اکثر آٹ آف بلاڈ ونا چوتھائی گرین۔ افیون ایک گرین۔ اسکی ایک گولی بنا کر یا صرف ایک ایک گرین افیون چار چار گنٹہ بعد دینا ہی بہت ہے۔

ڈاکٹر فریس صاحب کا قول ہے کہ بہت سے ایسے مریض جنکو کسی دوا سے آرام نہوا ان کو ایک منٹ سے پانچ منٹ تک سیر اور پاؤں اوپر رکھنے سے آرام ہو گیا

## ۱۸۔ قبض

اسکو ڈاکٹر سی مین کانٹری پیشین۔ یا۔ کاسٹولس کہتے ہیں۔ آلو یا سیدہ وغیرہ اسی اشیا جن سے اس میں حرکت کم ہوتی ہے کھائی جائیں۔ یا صفر کم پیدا ہو۔ یا قہق یا بواسیر یا شقاق المقعد کا عارضہ ہو یا کمٹی خون یا داغی صدیات یا عصبی امراض کے سبب عضلات شکم کم کر دوڑنے سے ہو جائیں۔ یا کوئی شخص بوجہ پیشہ کے زیادہ بیٹھا رہے۔ اور ورزش نہ کرے۔ یا افیون کھانیکا عادی ہو۔ یا وقت پر حقہ نہ ملے۔ یا اس میں تشنج یا فالج ہو تو اس میں حرکت دود پر مین فتور لاحق ہونے کے سبب یہ عارضہ ہوتا ہے۔

اور آنتوں کا راستہ تنگ یا بند ہونے سے قبض شکم ہو تو اس میں سختی میں خلل ہونے سے اسکا ہونا سمجھا جاتا ہے۔

کبھی تو کسی بے اعتدالی یعنی آلو یا سیدہ کی روٹی وغیرہ کھانے سے اتفاقاً قبض ہو جاتا ہے یعنی روزمرہ ایک یا دو دفعہ بلوے کے یا تیس کے روز جانیکی جو عادی

ہے اسوقت پائخانہ نہیں آتا یا کم آتا ہے اور طبیعت حسب معمول ہمارے نہیں ہوتی  
یا اونٹ کی یٹگیوں کی مانند سخت و خشک و کم آتا ہے +

یا جو دن میں دو بار جاتے ہیں وہ صرف ایک بار ہی جاتے ہیں۔ اور طبیعت پر گرانی  
و پڑ مر دگی ہوتی ہے +

کبھی اسباب مذکورہ میں سے کوئی سبب یعنی زیادہ بیہار ہونے یا جگر یا لیلہ یا  
معدہ و اسعاک کی گلیوں کا فعل حسب معمول ہونے کے سبب ہمیشہ پائخانہ صاف  
نہیں آتا جسے قبض دایمی کہتے ہیں۔ اور بوجہ قبض کے طبیعت ٹکڑی رہتی ہے۔ اکثر  
بھوک نہیں لگتی یا کم لگتی ہے۔ نیاں ہو جاتا ہے۔ ہوش و حواس میں فرق  
پڑ جاتا ہے۔ اکثر نفخ رہتا ہے۔ منہ سے بدبو آنے لگتی ہے۔ کام کر نیکو جی نہیں ہوتا  
ہے سر میں اکثر درد رہتا ہے جسم کی رنگت زرد و لاغری و کمزوری ہو جاتی ہے۔  
دل دھڑکتا رہتا ہے اور آخر کو مریض میرانی ہو جاتا ہے +

**علاج**۔ اگر اتفاقیہ قبض ہو گیا ہو تو۔ گر گر س پوڈر۔ یا کیسٹرائیل۔ یا جرمین پوڈر  
بمقدار مقرره دیدین تاکہ دو تین دست اگر طبیعت صاف ہو جائے۔ ضرورت  
کے وقت یہ گولی دینے سے بھی قبض رفع ہو جاتا ہے۔ نسخہ۔ کپوٹا کسٹ  
آف کالوسٹخہ آٹھ گرین۔ اکسٹراکٹ آف ہارڈ و آس ڈوگرین۔ دونوں کو ملا کر  
دو گویاں بنالین اور دونوں رات کو سوتے وقت کھلا دیں +

کسی مرض میں پائخانہ قبض سے آئے تو بھی سہل و غیرہ دیتے ہیں جیسا کہ  
ہر مرض کے ساتھ بیان کیا گیا ہے +

دایمی قبض ہو تو اسکا علاج اسطرح کریں حتی الامکان جلاب نہ دیں۔ اگر

بہت ہی ضرورت ہو تو ملین ادویہ مثلاً کمپونڈ روبرب پل۔ یا جزمین پوڈریا اگر گبرس پوڈریا  
میں سے کوئی دو یا تیس نسخہ دین۔ نسخہ۔ لکویٹا اکسٹراکٹ آف کبیر اسکرپٹا  
تیس قطرے۔ ٹینکٹ آف نکسوسامیکا ذیل قطرے۔ گلیسرین ڈاؤڈرام۔ پانی ایک ادیس۔  
سبکو ملا کر صبح یا شام کو پلا دین۔

سیسہ کی سمیت سے قبض رہتا ہو تو آیوڈا پٹاف پٹاسیم روزمرہ ملین ادویہ  
یعنی معجون سنایا معجون گندک یا اگر گبرس پوڈریا وغیرہ کبھی کبھی دیتے رہیں۔  
بخار سے صحت پالنے کے بعد قبض و نفخ و عصبی اغمال میں کمی یا بوجہ عادت و  
پیشہ کے بیٹھے رہنے سے درد و گرائی سرد و قبض ہو تو یہ نسخہ مفید ہے  
نسخہ۔ ہینگ چار گرین۔ کچھ کارب نصف گرین۔ سفید صابون نو گرین۔ سبکو ملا کر  
تین گولیاں بنالین اور دن میں تین دفعہ دین۔

کثرت مطالعہ کتب اور زیادہ بیٹھے رہنے کے سبب قبض رہتا ہو تو یہ نسخہ مفید ہے  
نسخہ۔ سلفیٹ آف زنک دو گرین۔ اکسٹراکٹ آف نکسوسامیکا تھائی گرین۔ اکسٹراکٹ  
آف روبرب دو گرین۔ یہ ایک گولی کا وزن ہے اسی حساب سے بہت سی گولیاں  
بنالین اور جب تک ضرورت ہو ایک گولی دن میں دو دفعہ کھلائیں۔

قبض دائمی میں جو خاص کر عورتوں کو ہوتا ہے یہ نسخہ مفید ہے۔ نسخہ۔  
اکسٹراکٹ آف ایلوڈ ایک ڈرام۔ اکسٹراکٹ آف ماد سائس ایک ڈرام۔  
اکسٹراکٹ آف نکسوسامیکا بارڈ گرین۔ اسٹیل ذیل قطرے۔ سبکو ملا کر  
گولیاں بنائیں ایک ایک گولی ہر گھنٹہ کے بعد دین۔  
ایک یا دو قطرے ٹینکٹ نکسوسامیکا قدرے پانی ملا کر روزمرہ ہمارے ہمارے

جب علاج مذکورہ بالاسے کیقدرافاقہ ہو جائے تو مقویات کا استعمال کریں چنانچہ  
اس حالت میں یہ نسخہ بہتر ہے۔ نسخہ کونین بارہ گرین۔ ہیرا کیسیں بارہ گرین  
سویویشن آف اسٹرکینیا میں قطرے۔ ایرویشک سلفیورک ایسڈ ڈیڑھ ڈرام  
انفیوزن کواشیا آٹھ اولنس۔ سکبولا لین اوراسمین سے ایک ایک اونس دہن  
تین دفعہ پلائیں۔ پلانے کے وقت بوتل کو ہلایا کریں +

ایک ترکیبی علاج قبض دور کرنا یہ ہے کہ ایک ہاتھ کی انگلیوں کے  
پور دونوں سے سیکم یعنی اسعار اعر کے مقام پر (دیکھو باب پنجم) قدرے  
دبا ئیں پھر ہاتھ کو قوتوں کے دورہ پر پھیرتے ہوئے سکاٹ فلکسٹک لچائیں  
اور دہان چند لمحہ ٹھکراتے اٹالین اور پراسیٹرج کریں اور یہی عمل پاؤں تک  
کرتے رہیں۔ اگر ایک ہاتھ تک جائے تو دوسرے سے کریں اور ہاتھ خشک  
یا جلد شکم موٹی و سخت ہو تو پور و دون کو تیل لگا کر ذرا ملائیم کر لیں +

بعض کو حقہ پینے یا چل قدمی کرنے سے پائخانہ ہو جاتا ہے۔ روزمرہ سرد پانی  
سے آہستہ آہستہ پیٹ مل کر غسل کرنا ہی مفید ہوتا ہے +

غذا وغیرہ۔ غذا ایسی کملائیں جس سے اسعاب میں تحریک ہو یعنی ایسے آٹے  
کی روٹی دین جو بہت باریک نہ ہو بلکہ ذرا ہوتا ہو اور زیادہ چانکر آسین سے بالکل  
ہوسنی نہ لگائی گئی ہو۔ تازہ و پختہ پھل و ترکاریوں کا بھی ضرور استعمال کرتے  
رہیں لیکن ساگ سے بچ جو جائے یا جو پھل موافق نہ ہوں اور نشاستہ والا شیا  
مثلاً آلو و شکر قند و دیگر قابض اشیا (جکا بیان ہدایت الموسم سے معلوم  
ہو سکتا ہے) و سیدہ کی روٹی وغیرہ اسے پرہیز کریں۔ گلکندہ و دودھ غیب کو

سوتے وقت یا صبح ہی ایک گلاس سرد پانی پینا ہی قبض کٹتا ہے +  
 مریض کو تاکید کر دین کہ صبح شام ہوا خوری و ورزش وغیرہ کیا کرے۔ معمولی  
 وقت پر پانی نہ جائے۔ اجابت کے وقت زور نہ لگائے کیونکہ زور کرنا بھی  
 کالج نکل آتی ہے +

## ۱۹۔ مقعد کی کھجلی

بواسیر یا بدھضمی یا چھنے کے سبب یا بوڑھوں کو یا حاملہ عورتوں کو حمل کے  
 اخیر دنوں میں اور گاہے بلا وجہ ظاہری یہ عارضہ ہوتا ہے۔ گرمی سے یا  
 رات کے وقت اس قدر خارش ہوتی ہے کہ کھجاتے کھجاتے مقعد کی جلد  
 زخمی ہو جاتی ہے +

علاج۔ ہلکی وزود ہضم غذا کملائیں۔ گرم مصالح و مرچ و ثقیل اغذیہ  
 سے پرہیز کر لیں۔ گرم ہستر پر نہ سلائیں۔ قبض ہو تو بذریعہ ہلکے ملینا  
 مثلاً گریسر پوڈر۔ یا جرسن پوڈر وغیرہ رفع کریں۔ بعد اجابت کے سرد  
 پانی سے آبدست لیں۔ یا دو ڈرام تمباکو کے بتوں کو ایک پائینٹ کھولتی  
 ہوئے پانی میں ایک گمنڈ بھگو کر چھان کر اس سے آبدست لیں۔ یا چار یا  
 آٹھ ماشہ سوڈا۔ آدھی چٹانک روغن بادام۔ پائوہر عرق کلاب سکو  
 ملا کر اس سے آبدست لیں +

اس دوا کے لگانے سے ہی فائدہ ہوتا ہے نسخہ لگانیکا کا نو نصف ڈرام  
 کلورل ہڈریٹ نصف ڈرام۔ سادہ مرہم ایک ادھن سبکو ملا لیں اور مقعد  
 مقعد میں لگا



# فصل دوازدهم۔ آلات البول کے امراض کا بیان

گردے و حالبان و شانہ و نائزہ وغیرہ آلات البول کی بہت سی بیماریاں  
ہیں لیکن جو بیان لکھی جائیگی وہ یہ ہیں۔ پیشاب میں ریت آنا۔ دو گردہ۔  
پیشاب میں خون آنا۔

## ۱۔ پیشاب میں ریت آنا

اسکو انگریزی میں لے تھی ایس کہتے ہیں۔ بہہ قدرتی قاعدہ سے کہ پیشاب  
کے ذریعہ سے خارجی اشیا نکلتی رہتی ہیں اور کسی وجہ سے ہا صمد خراب ہو جاتا  
تو معمول کی نسبت زیادہ مادے خارج ہوتے ہیں اور گردہ کو کام زیادہ  
کرنے پڑتا ہے۔ پس ہمیشہ فتور ہضم کے سبب جب پیشاب میں خارجی مادے  
زیادہ دامائیت کم اور گردہ کا فعل سست ہو تو وہی مادے رگ کی  
صورت میں ہو جاتے ہیں۔ جسکو کہتے ہیں کہ پیشاب میں رگ آتی ہے۔  
کبھی رگ کے ذریعے باہم جمع ہو کر کنکری کی شکل میں ہو جاتے ہیں۔ اور  
جب گردہ یا حالبان میں ایک جابن تو ان کے قیام کی گنجائش نہ ہو سکے سبب سخت  
درد ہوتا ہے۔ جو درد گردہ کہلاتا ہے۔  
کنکری مذکور اکثر بڑی تکلیف دہ پیشاب کے ذریعہ سے خارج ہوتی رہتی ہے۔

مگر گاہے مثانہ میں رہ جاتی ہے۔ پھر پیشاب جو مثانہ میں اکڑتا ہے۔ اسکی ریگ و کنکریاں جنکی آمد متواتر ہوتی رہتی ہے وہ مثانہ میں جمع ہو جاتی ہیں۔ اور ملکر پتھری ہو جاتی ہے جسکا حجم خنثی ش کے دانہ سے لیکر نارنگی کی برابر تک ہوتا ہے۔  
ریگ جو پیشاب میں آتی ہیں وہ کئی قسم کی ہوتی ہے۔ مگر عموماً دو قسم کی ہوتی ہیں ایک تو زرد یا سرخی مائل۔ دوسری سفید رنگ کی۔

جب حیوانی غذا کھانے و ورزش نہ کرنے یا شراب بکثرت پینے سے ہاضمہ بگڑ جاتا ہے۔ یا کسی کے آبا و اجداد کو یہ عارضہ ہوتا ہے یا کبھی ان کو جو گرم و خشک ملک میں رہتے ہیں تو سرخی یا زردی مائل ریگ آتی ہو جو ایک قسم کے تیزاب سے بنتی ہے۔ جسکو یورک ایسڈ کہتے ہیں۔

جب کثرت جاع یا جلق یا فاقہ کشی یا عمدہ غذا نہ ملنے کے سبب جسم و نظام عصبی کمزور و اعضا ضعیف ہو جاتے ہیں تو خون میں چونہ کا سامادہ زیادہ ہونے سے سفید رنگ کی ریگ آتی ہے جو فاسفیٹ آف لائم و فاسفیٹ آف میگنیشیا ہے۔  
باریک ذرے ریت کے پیشاب میں جب تک آتے رہیں عام آدمیوں کو کچھ خیال نہیں ہوتا مگر جب کوئی کنکری مجاری بول میں اکٹرا کر تکلیف دے یا پتھری بگڑ جائے یا گرائی و پیشاب میں رکاوٹ و جلن معلوم ہو تب گھبراہٹ میں اور علاج کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

کامل تشخیص مرض کی تو جب ہی ہوتی ہے کہ کوئی لاپرواہی ڈاکٹر بد رجحہ غور و مہینہ کا رویہ کا ملاحظہ کرے کہ ریگ سے یا نہیں۔ اور اگر ہے تو کس قسم کی ہو۔  
بجز یہ ایک آہ ہے جس سے پتھری آئے بڑی دکھائی دیتی ہے۔

کیونکہ ہر دو قسم مذکورہ کا علاج جدا جدا ہے۔ مگر جن باتوں سے کچھ تمیز ہو سکتی  
ہیں وہ یہ ہیں:

۱۔ ماضیہ خرابہ پیشاب سرخی پیل آئے تو سفید رنگ کی صفای و شفاف شیشی میں کل  
پیشاب مریض کا لیکر کئی گھنٹہ رہنے دو اور پھر باہر تگی نہتھا کر اوپر کا پانی ہٹا کر  
اور بغور دیکھو کہ اگر ریگ کثرت سے آتی ہے تو سرخی یا زردی مائل ذرے شیشی  
کی پندی میں جمے ہوئے نظر آئینگے جو یورک ایسڈ کی ریت ہے۔

جب نبض داواذ کمزور کمزور ٹانگوں میں درد جسم لاغر۔ ناک نلکی ہوئی۔ گال  
پکے ہوئے۔ آنکھوں میں حلقے پڑے ہوئے۔ ہمت پست۔ کام کرنے کی  
نفرت۔ ہو تو پیشاب کو دیکھو سفید یا پیل ہوگا۔ اور جہاں مریض پیشاب کرے گا وہ  
جگہ جیسی سفید ہو جائے گی جیسی گدے کے پیشاب کرنے سے ہو جاتی  
ہے جو فاسفیٹ نمکوں کی ریگ ہے۔

اگرچہ مذکورہ بالا باتوں سے کچھ تمیز ہو جاتی ہے لیکن کامل تحقیق ہو سکے لے  
فارورہ ضرور لائق ڈاکٹر کے پاس لیجاؤ تاکہ وہ بذریعہ خوردبین امتحان کر کے  
تمہارا اطمینان کر دے کہ کس قسم کی ریت ہے۔

علاج۔ جب یہ عارضہ موروٹی ہو تو صحت کلی ہونا قریب قریب ناممکن ہے  
مگر عارضی و ابتدائی حالت ہو اور مریض کما حقہ دوا کا استعمال و غذا کا پرہیز  
کرسے تو فائدہ کی امید کی جاتی ہے۔

اور برکھا گیا ہے کہ دو قسم کی ریت آتی ہے اور جیسے اسباب علل وہ ہیں وہی  
علاج ہی جدا جدا ہے چنانچہ ہر ایک کا علاج الگ ہے۔

**سرخ زردی کا ریت کا علاج**۔ دوا سے پہلے غذا کا بندوبست کریں یعنی جوانی یا غدیہ مثلاً گوشت وغیرہ پر پھر گرائین کھانین گھی و مصالح کم ہو۔ گڑ و زیتون نہیں۔ مٹھائی بھی گھلائیں کیونکہ ایسی چیز دن کے کھانے سے سرخ قسم کی ریت پیدا ہوتی ہے۔ صرف دال و ترکاری دروٹی غرضکہ بالکل سادہ غذا ہو لیکن کمزوری زیادہ ہو جائے۔ تو تھوڑا گوشت ترکاری پڑا ہوا دے سکتے ہیں دودھ پینے سے کچھ مضائقہ نہیں۔ سوڈا و اٹر پلانا بہت بہتر ہے۔ پانی کی جب قدر خواہش ہو بلا تکلف پلا سکتے ہیں۔ مگر شرابیوں کو شراب پیچے کی بالکل ممانعت کر دیں۔ چلنا پھرنا ورزش کرنا مریض کے لئے نہایت ضروری امر ہے اس سے غافل نہ رہیں۔ جبکہ اورش کا انتظام ٹیک ہو جائے تو نہایت تسخہ۔ بائی کاربونیٹ آف پٹاش تیس گرین۔ وائن آف کالجیکم مینٹ قطرے پانی چار اونس۔ سکو ملا لیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی دینیں جن بار پلا لیں اور رات کو سوتے وقت آٹھ دس اونس پانی میں ایک ڈرام بائی کاربونیٹ آف پٹاش ملا کر پلا دیں کہ صبح کو کھل کر پیشاب ہو جائے یا صرف بائی کاربونیٹ آف پٹاش دس دس گرین قدر سے پانی میں ملا کر دن میں تین بار پلا لیں۔ جب تک پیشاب میں سے ترشی رفع نہ ہو۔ اور یہ حال اس طرح نکلا ہر جگہ ہے کہ نیلا پانی رنگا ہوا کا غذا۔ پیشاب میں ڈیوٹین اگر ترشی ہوگی تو کا غذا سرخ ہو جائیگا۔ قبض نہونے دین۔

**سفید قسم کی ریت کا علاج**۔ مقوی غذا مثلاً آٹھا و تازہ ترکاری

بڑا ہوا گوشت و میوہ جات کھلائیں۔ اور پیہ دوا دین۔ نسخہ۔ ڈالیوٹ سلفیوٹ  
ایسڈ پنڈرہ قطرے۔ ٹنگر آف جنشین بنیل قطرے ٹنگر آف کلمبا بنیل قطرے  
پانی ڈیڑھ اونس۔ سب کو ملا لیں۔ پیہ ایک خوراک ہے ایسی دن میں تین دفعہ  
دین۔ اس سے پیشاب میں ترشی آجاتی ہے یا دس دس قطرے صرف  
ڈالیوٹ نائٹرو میوری ایکٹ ایسڈ دن میں تین بار پلائیں۔ ہاتھ پاؤں و  
کمر وغیرہ کا درد رفع کرنے کے لئے ایک ایک گرین انیون کی گولیاں دین  
تین چار بار نسخہ مذکور کے ہمراہ دیتے ہیں۔ کثرت غم و رنج و ضعف سے  
جو ریت آتی ہے اس میں انیون کے دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔  
کمر کا درد رفع کرنے کو بلا ڈونا بلا سٹر لگانے یا فڈالین کی چوڑی چٹی کرپ  
پیشے سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔

مریض کو دلی و دماغی محنت نہ کرنے دین۔ ہر دم دل کو خوش رکھنے کی تدبیر کرنا۔  
۲۔ درد گردہ

اسکو ڈاکٹری میں رینل کالک یا کیلکولیوس لکھا جاتا ہے۔ اگرچہ عوام میں  
گردہ کا درد شہو سے گردہ حقیقت ہم درد ہمیشہ گردہ ہی میں نہیں  
ہوتا بلکہ اکثر یوریتھریائی یعنی حالبائی میں ہوتا ہے کیونکہ کہی تو کنکری گردہ  
میں ایک جاتی ہے اور کہی یوریتھریائی میں جینا کہ اوپر لکھا گیا۔  
جب گردہ میں کنکری رہ گئی ہو تو ذہا و ذہا درد اس جگہ ہوتا ہے اسکا  
اثر لان بلکہ سب درد تک پہنچتا ہے۔ جو ڈیٹنٹا اوٹ وغیرہ کی بیماری کہی  
درد کی زیادتی ہوتی ہے۔ پیشاب کی حاجت بار بار ہوتی ہے۔ پیشاب میں

خون لگتا ہے۔ جب پتھری بڑھ جاتی ہے۔ تو گردہ کی ساخت پر دباؤ پہنچاتی ہے  
پسپ پڑ جاتی ہے۔ آخر کو دریں تلف ہو جاتا ہے۔

گردہ میں تو پتھری شاذ و نادر ٹھہرتی ہے۔ ورنہ اکثر وہاں سکھسک کر ایک فر  
کی بورٹیر یعنی پیشاب کی نالی میں آتی ہے تو عضلاتی ریشو نہیں تشنج ہونیکے سبب  
اسے تنگ ہو جاتا ہے۔ اور کنکری کا دباؤ پڑتا ہے تو ایسا شدت کا درد ہوتا  
ہے کہ خدا دشمن کو ہی نہ دیکھ لائے جب ذرا عضلاتی ریشے پھیلتے ہیں تو  
تحفیف معلوم ہوتی ہے۔ الغرض جب تک کنکری مشانہ میں نہ پہنچے یہ کیفیت  
رہتی ہے۔ کہ ریشوں کے سکڑنے کے وقت درد کی شدت اور پھیلنے کی وقت  
کمی ہو جاتی ہے۔

اس درد کا اثر خصیتین و رانوں و قضیب تک پہنچتا ہے قلیل المقدار سنج  
رنگ کا غلیظ و بدبودار پیشاب بار بار آتا ہے جسکے رکنے سے ریت بنجر  
ہو جاتی ہے۔ کبھی بالکل بند ہو جاتا ہے کبھی خون ملا ہوا ایک ایک قطرہ ٹپکتا  
ہے۔ جانب ماؤف کا خصیہ اور پکو چڑا ہوتا ہے۔ نبض تیز۔ زبان سیلی۔  
بدن گرم۔ قبض۔ کبھی متلی۔ کبھی قے ہوتی ہے۔ آخر الامر سنگریزہ مشانہ  
میں پہنچ کر سب تکلیف رفع ہو جاتی ہیں اور بہرہ کمر پیشاب کی راہ سے نکل جاتا  
ہے یا مشانہ میں رہ جاتا ہے۔ یا خدا نخواستہ بورٹیر نالی میں ہی اٹکا رہے  
تو مشانہ میں پیشاب نہیں آسکتا اور اوپر جمع ہو کر جان سستان خرابیاں پیدا کرتا  
علاج۔ گردہ میں پتھری ہو تو اسکی تشخیص و علاج بخیر لائق ڈاکٹر کے نام ممکن  
ہے۔ جب کمر میں درد معلوم ہو تو بلا ڈواں بلا مسٹر ٹیکٹا میں۔ قابل لیون کی

چوڑی پٹی باندھے رہیں۔ ہلکی غذا مثلاً دودھ و شوربہ و انڈے وغیرہ کھلائیں۔  
 پیشاب سے خزن آئے تو شکم پر اسٹیل وغیرہ بمقدار مقررہ دین۔ لیکن اصل یہ  
 ہے کہ جب اس مرض کا شبہ ہو تو ڈاکٹر کی طرف رجوع کریں۔  
 جب یورٹیرنالی میں کنکری اٹکنے سے مریض شل مابھی بے آب تر پتا ہو اور  
 قے نہوتی ہو تو فوراً پوری مقدار میں کیسٹرائیل پلائیں۔ اور کیسٹرائیل اور  
 ٹارپین کے تیل کا حقنہ کریں۔ گرم پانی میں کچھ دیر تک جھلائیں جو پیٹ سے  
 اوپر تک ہو (اسکی ترکیب دیکھو صفحہ ۱۶۷) پوست کے جو شانہ سے نومٹ  
 کریں۔ قے بہت ہوتی ہو تو ایک ڈرام لڈنم پانی میں ملا کر حقنہ کریں۔  
 ان ترکیبوں سے فائدہ نہ معلوم ہو تو قدرے کلوروفارم سنگلائیں۔  
 پوری مقدار میں یعنی دو تین گرین افیون کھلائیں یا یہ نسخہ پلائیں۔ نسخہ  
 سولیشن آف ہیڈروکلوربٹ آف مارفیا ایک ڈرام۔ سلفیورک ایٹھر  
 چالیس قطرے۔ پانی ایک اونس۔ سبکو ملا کر یکدم سے پلا دیں۔ جس سے  
 بیمار سو جاتا ہے۔ اور درد بھی رفع ہو جاتا ہے۔ اور جو آرام نہوتو تین چار گھنٹہ  
 بعد دوسری مقدار اسی نسخہ کی پھر دیں۔  
 درد ادویہ کے دینے کی بھی اس میں ضرورت پڑتی ہے چنانچہ یہ نسخہ دیتے ہیں  
 نسخہ۔ شورہ و نل گرین۔ نائٹرک ایٹھر تین قطرے۔ پانی دو اونس۔  
 سکو لالین۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی تین تین چار چار گھنٹہ بعد پلائیں۔  
 آتش جو کے پائے بھر بھر کر پلاتے رہیں یا بجائے نسخہ مذکورہ بالا کے آتش جو  
 میں نائٹرک ایٹھر بمقدار مقررہ ملا کر پلائیں۔

مدرات کے دینے سے یہہ فائدہ ہے کہ ریگ و گنکری بذریعہ پیشاب خارج ہو جاتی ہے مثانہ میں جمع نہیں ہونے پاتی جب مثانہ میں گنکری پہنچ جائے تو مریض کو تکید کر دین کہ کچھ دیر تک پیشاب کو روکے اور پھر زور سے خارج کرے تاکہ گنکری پیشاب کے ذریعہ سے نکل جائے۔

### ۳۔ پیشاب میں خون آنا

اسکو ڈاکٹری میں سے چور یا عربی میں بول الدم کہتے ہیں۔ جب پیشاب میں تھوڑا خون ہو تو اسکا رنگ شل دھوئیں کے۔ زیادہ مقدار میں ہو تو مانند پورٹ وائین کے ہوتا ہے۔ گردہ یا دیگر آلات البول کی لعابدار جہلی میں اجنبی خون ہو۔ یا گردہ میں سوزش یا سرطان ہو۔ گردہ یا مجری بول میں تھجری ہو کمر پر چوٹ لگے۔ غدہ قد امیہ کی بیماری۔ یا مثانہ کا زخم یا کوئی اور مرض ہو یا خراش دار اور یہ مثلاً تلینی مکھی یا تارپین کے تیل کا استعمال کیا جائے۔ اسکو یا چمک یا سرخ بخار کا عارضہ ہو۔ یا بواسیر یا حیض کا خون کسی وجہ خاص سے بند ہو جائے یا کوئی جماع یا جلق بکثرت کرے تو پیشاب میں خون آنے لگتا ہے۔ بعض ملکوں مثلاً مصر وغیرہ میں یہ مرض وبائی طور پر ہوتا ہے۔ جس پیشاب میں خون ہو اسکا رنگ سرخ یا سیاہی ابل ہوتا ہے۔ اگر اسکو تھوڑی دیر رکھ کر دیکھا جائے تو تھوڑا سیاہی مائل سمجھ نظر آتا ہے۔ گردہ سے خون آئے تو پیشاب میں اچھی طرح شامل ہوتا ہے اور بذریعہ خوردہ بن دیکھنے سے پیشاب کی نالیوں کے سانچے باریک باریک سہ کے مانند پائے جاتے ہیں۔ اور گردہ کے سفیم پر درد ہوتا ہے اور پیشاب



ایک دوبارہ درد گردہ جوٹے سے جو تو یہ بھی گردہ سے خون آنکی دلیل ہے۔  
 شانہ سے خون آئے تو پہلے لپکے سرخ رنگ کا صرف پیشاب آتا ہے۔ اور  
 پھر خون ملا ہوا۔ اور رنگ اسکا سیاہی مائل ہوتا ہے۔ اور خور دین سے  
 رکھا جائے تو شانہ کا بغم بھی پایا جاتا ہے؛

ناچرہ سے خون آئے تو اسکے ساتھ پیشاب نہیں ہوتا اور دھار سے یا  
 قطرے قطرے سرخ رنگ کا آتا ہے؛

علاج۔ حتی الامکان سبب کو تحقیق کر کے اسکے دفع کرنیکی کوشش کریں۔

چوٹ لگنے سے یہ عارضہ ہو۔ اور مریض قوی ہو تو گردہ کے مقام پر ہنگامان  
 لگائیں۔ کوئی ہلکا مسجل دین۔ ضرب کے مقام پر شانہ میں برف بھر کر آب سرد میں کپڑا لپیٹ کر  
 شوگر آف لیڈ لگوان۔ یا پنکراسٹیل بمقدار مقررہ دین۔ مریض کو آرام سے ٹائیں؛

پتھری کے سبب سے ہو تو اسکے مطابق علاج کریں جیسا کہ بیان ہو چکا۔ اور یہ داندہ  
 وریشہ خلی یا گوند کا لعاب یا آشہو وغیرہ لعاب دار چیرمین پلائیں؛

شانہ سے خون آتا ہو تو سرد پانی میں پھنکڑی دو گرین فی اونس پانی کے حساب  
 سے حل کر کے ہذیرہ پیکاری شانہ میں پہنچائیں۔ اگر خون زیادہ آتا ہو تو چار گریں

پانی میں گرین شوگر آف لیڈ۔ دو ڈرامہ ڈامن آف اڈیم ملا کر اسکی پیکاری مثلاً  
 تک پہنچائیں۔ اور ٹھنڈے پانی کا حقنہ کریں۔ اور ٹیکسٹائل یا گلیک ایسڈ وغیرہ

بمقدار مقررہ دین۔ یا ٹیکسٹائلس وٹن ہوند۔ پانی ایک اونس دو تون کو ملا کر  
 تین بار دین پلائیں۔ یا ہنری لین جو اسی دوا کا ایک حقنہ ہے۔ بمقدار تین قہری

ایک اونس پانی میں ملا کر تین چار دفعہ دن میں پلائیں اور رفتہ رفتہ مقدار

ہیزلین کی ایکبار میں ایک ڈرام تک کرین یہ خون بند کرنے کے لئے مجرب ہے۔  
 خون حیض یا خون بوا سیر بند ہو تو اس کا علاج اسکے مطابق کرین۔  
 نائزہ سے خون آتا ہو تو موٹی بوجی پاس کرنا خون کو بند کر دیتا ہے۔ مگر یہ  
 عمل ڈاکٹر ہی کر سکتا ہے۔

مشانہ میں تھری ہو تو بغیر جراح کے علاج کئے فائدہ کامل نہیں ہو سکتا  
 سردی لگنے یا لیریا کی سمیت سے یا خراب بخار وں میں کبھی کبھی پیشاب  
 میں خون کی سُرخی آ جاتی ہے جسکو سچ ٹینور یا کتھی ہیں۔ اور تین گنٹھ سے بارہ گنٹھ تک  
 یہ کیفیت جاری رہتی ہے اور اس صورت میں گردہ کے مقام پر خفیف درد  
 اور مریض کو سردی و پنڈلیوں میں سختی و درد معلوم ہوتا ہے۔ اسکا علاج  
 یہ ہے کہ کمر پر سنگیان لگائیں۔ بھپارہ دین۔ سردی سے بچائیں۔ کوئین  
 و گلیک ایسڈ و شوگر آف لیڈ وغیرہ دین۔

## فصل سیزدہم۔ جلد کے امراض کا بیان

اجکل امراض جلد کی بابت یورپ و امریکہ میں بہت کچھ جہان میں ہوئی ہے اور نئی  
 علاج اور آنکے حالات لکھے گئے ہیں سہولیت بیان کے لئے ان کو مختلف  
 طور پر تقسیم کیا ہے مگر ہم تو بلا لحاظ تقسیم اس ملک کی زیادہ تر عارض ہونے والی  
 بیماریوں میں سے چند لکھیں گے جن کے یہ نام ہیں۔ جلد کی ٹسوزش۔ پتی

گرتی دانے۔ سرکھی کھلی۔ گیلی کھلی۔ داد۔ چھپ۔ برص۔ جوئیں پڑنا۔

## ۱۔ جلد کی سوزش

اسکو ڈاکٹری میں اسی تھیم کہتے ہیں۔ یہ وہ بیماری ہے جس میں اونچے اونچے لال لال دھبے پیدا ہوتے ہیں۔ اور اس میں کانٹا چھینے کی سی تکلیف ہوتی ہے۔ یا صرف جلد خشک و سرخ ہو جاتی ہے۔ کبھی تو دھبے یوں ہی جاتے رہتے ہیں۔ کبھی بھوسی سی اڑتی ہے۔ اسکی بہت سی قسم ہیں۔  
۱۔ بخراشدار مواد کے لگنے سے جو جیسا کہ زکام میں بالائی لب۔ یا صغریٰ دی اسہال میں مفود کے گرد۔ یا رگڑ یا رائی کا بلاسٹر وغیرہ سے خاص مقام پر یہ بیماری ہو جاتی ہے۔

علاج۔ میٹھا تیل یا مکھن یا روغن بادام یا گلیسرین یا شوگر آف لیڈ لوشن لگانا۔  
۲۔ انگلی کی گھائی و نعل و بن ران و جسم عورتوں کی پستان کے میچے۔ غرض کہ باہم رگڑ کھانیوالے مقامات پر پسینہ رکنے سے وہ جگہ سرخ ہو جاتی ہے پھر طبیعت رسنے لگتی ہے۔

علاج۔ کبڑا جلا کر اسکی خاک یا ٹیکر آؤ دین لگانا۔ اس سرہم کے لگانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ نسخہ چربی ایک سین۔ پٹر کے گرد و نکی چربی پادھر کبیرے کا گودہ کبیرے میں ملو و دونوں چیزوں کو آگ پر لگالیں پھر گودہ ڈال کر خوب گھوٹیں بنھام باؤں کو ہلکے پڑے ہوئے کپڑے پر خشک کر کے دھن تین یا رہم مرہم لگا دیں۔ اگر یہ مرہم نہ ہو تو دگر بن اسی شیٹ آئی زنک ایک ڈرام عرق کلاب میں ملا کر لگائیں۔  
یہ بڑا ہی شہلا مرض ہے۔ پھر نئے کانٹوں کے پیچھے جب ہو جاتا ہے تو نہ نہیں

تکلیف دیتا ہے۔ پس شروع میں سیلابا الارڈٹ جھڑک دین۔ جب بیماری بہت دن کی ہو جائے تو یہ مرہم لگائیں۔ نسخہ مرہم کاربونیٹ آف لیڈ یا سفیدہ کواکریں۔ سادہ مرہم ایک اولنس۔ گلیسرین نصف ڈرام۔ سکولاکر لگائیں۔ اس سے آرام نہ تو یہ عرق لگائیں۔ نسخہ عرق۔ نیلا تھو تھاتین گرین۔ عرق کلا ایک اولنس۔ دونوں کو ملا کر آسمین لنٹ بھگو کر مقام مرض پر لگائیں اور برابر تر کرتے رہیں +

۳۔ بموقع بندش یا ڈراپسی بخو۔ وغیرہ کے سبب ہاتھ پاؤں پر دم ہو جائے تو سوجن کی جگہ تباؤ کی زیادتی سے شروع میں جلد سرخ و چمکدار اور پھر آسمین سٹرن ہو جاتی ہے +

علاج۔ سبب کو دور کریں۔ عضو کو اونچا اٹھائے رکھیں نیچے کو لٹکے ہیں۔ گیمفر آئیل یعنی تیل میں کافور ملا کر اسکی مالش کریں۔ یا ٹنگر آئیوڈین لگائیں۔ سوئی سے جا بجا سوراخ کر کے رطوبت کو نکال بھی دیتے ہیں +

۴۔ زیادہ سردی کی حالت میں لیکا یک گرمی پیچھے خاصکر گرم و بلغمی مزاج والوں کو تباہ ہاتھ و پاؤں کی آسکلیاں و ناک کی نوک وغیرہ مقامات پر سرخی و سوجن و جالیش وغیرہ ہو کر رفتہ رفتہ بھوس سی آڑ جاتی ہے یا وہ جگہ خلی پڑ کر وہاں آئیلہ نکل آتا ہے۔ پھر ٹوٹ کر آسکا سٹرن مار زخم ہو جاتا ہے اور عرصہ دراز میں صحت ہوتی ہے اسکو انگریزی میں چیلین کہتے ہیں +

علاج۔ شروع میں ہاتھ سے یا اوننی کپڑے سے مفام مالوف کو ملین ہو کسی عضو میں پانی بہ جائے تو اسے ڈراپسی کہتے ہیں جیسے جلد ہر +

یاسوپ لئی منٹ۔ یا کیف لئی منٹ۔ یا پائون پر ہو تو فو منٹ کر کے ٹرین ٹائن لئی منٹ۔  
 کی مالش کریں۔ عمدہ غذا کھلائیں۔ پائون کو گرم رکھیں۔ ورنہ  
 ۵۔ نوجوان مردوں خاص کر ان عورتوں کو جنکے ماہواری یا مہینہ روز میں  
 کسی ٹانگ کی اگلی جانب یا پشت ساعدہ پائون پر سرخ رنگ کے دھبے  
 سج میں چھوٹے چھوٹے اُبھار نکلتے ہیں۔

یا لنگان یا سردی یا فاقہ کشی سے خاص کر جبکہ جسم میں وجہ فاصل کی سمیت ہوتی  
 ہے انکی پٹلی پر سانسے کی جانب اٹھی ہوئی ہڈی کے برابر سرخ رنگ کے بیضی  
 اُبھار نکلتے ہیں جو پہلے سخت ہوتے ہیں مگر پھر نرم و زرد ہو کر رہ جاتے ہیں  
 کبھی اسی قسم کے دھبے مٹھے سے چھوٹے چہرہ و گردن و سینہ پر پائون پر  
 بھی ہو جاتے ہیں۔

اس قسم کے دھبوں کے نکلتے سے پیشتر خفیف بخار ہوتا ہے اور اخیر تک  
 موجود رہتا ہے۔ ایک ہفتہ کے اندر اس عارضہ سے صحت ہو جاتی ہے مگر بار بار  
 نکلتے و زائل ہونے میں دو تین ہفتہ بھی لگ جاتی ہیں۔

علاج۔ مریض کو آرام سے ٹائین چلنے پھرنے سے باز رکھیں۔ دوسرے مریض  
 روز گرم پانی سے غسل کرائیں۔ سنا و سالٹ وغیرہ کا جلاب دین مریض توی و جہان  
 ہو تو یہ نسخہ بہتر ہے۔ نسخہ۔ ٹارٹرائیمٹک ڈاؤگرین۔ اسپم سالٹ ڈاؤگرین۔  
 پانی ایک پائینٹ۔ سیکولائین ۱۰۰ اسین سے دو ڈاؤگرین جب تک دین کہ سقہ  
 درست جاری ہوں۔ بوٹھے آدیوں کو یہ عارضہ ہو تو مقویات مثلاً کھجور یا  
 گواشا کا غلیظ اندہ یا کونین وغیرہ دین۔ خنازیری مزاج مالون کو کاڈلور آئیل۔

وجہ مفاصل کی سمیت جسم میں ہو تو آپو ڈائیٹاف پٹاسیم بقدر مفرہ دین۔ عورتوں  
محصک ۲۰ ہو تو اسکے جاری کر ٹکی تدبیر کریں جبکہ آگے ذکر ہوگا +

میں مبتلا ہو پر سہری سے چہرہ یا بازو یا سینہ پر لال لال بڑے بڑے دھبے  
نہ اسے ہین اور چند گھنٹہ بعد پھر زائل ہو جاتے ہین مگر مقامات مذکورہ پر یا  
جگہ ویسے ہی دھبے دو سر روز بھی نمایاں ہوتے ہین +

علاج۔ قبض ہو تو گر گیرس پوڈر۔ یا۔ جبرین پوڈر دین۔ چراہد کا خدسانہ  
پلائین۔ بدھنی کے مطابق علاج کریں +

۷۔ تازت آفتاب و گرد وغیرہ کے سبب یہ مرض ہو یعنی سرخ دھبے نکل آئیں  
تو میٹھا تیل یا بالائی یعنی ملائی کی ماش کریں۔ ویسی لن لگائیں +

## ۲۔ پتی

اسکو ڈاکٹری میں آر ٹی کیریا۔ انگریزی میں نیشل راش پنجابی میں چھپا کی کتہی ہین  
اسمین اونچے مدور سفید زرد یا ٹائل یا زرد سرخی مائل یا لمبے لمبے سید  
مارنے کے سے نشان غرضہ مختلف قسم کے دو طرح سے کہی دور اور کہی باہم  
ملے ہوئے بدن پر نکلتے ہین اور جلد مت جاتے ہین اور جن و کھلی ان میں  
اس قدر ہوتی ہے کہ مریض حیران ہو جاتا ہے۔ اسکی کئی قسم بیان کی گئی ہین لیکن  
عموماً دو قسم ہین ایک تو شدید دوسری نرم ہین +

۱۔ شدید پتی۔ (زکیوٹ آر ٹی کیریا) ناموافق غذا کھانے سے جیسا کہ کسی کو  
مچھلی یا گوشت یا ارہر کی دال یا لکڑی یا کھیر یا توت یا شہد وغیرہ کھانے کے بعد  
گھنٹہ بعد پتی آچیل آتی ہے معدہ کے مقام پر درد ہوتا ہے۔ جی متلاتا ہین

بدن پر کھلی ہوتی ہے۔ چہرہ پر دو دوڑے لگتے دباہم لہجانے سے چہرہ سو جاتا ہے۔ اس حالت میں دست یا تھے ہو جائے تو فوراً آرام ہو جاتا ہے ورنہ کئی گھنٹہ تو علامات مذکور شدت کے ساتھ رہتی ہیں اور پھر دو ایک روز میں کامل صحت ہو جاتی ہے۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سستی و کاہلی و اعضا شکنی ہو کر بخار و درد سر ہو جاتا ہے۔ جی متلاتا ہے۔ زبان سیلی ہوتی ہے معدہ کے مقام پر درد ہوتا ہی بھوک مر جاتی ہے ایک دو روز بعد یہ علامات رہ کر دو دوڑے نکل آتی ہیں جن میں اس قدر کھلی ہوتی ہے کہ کھاتے کھاتے مریض زخم ڈالتا ہے خاص کر شام کو کھلی کی زیادتی ہوتی ہے۔ یہ دو دوڑے معورے عرصہ رہ کر زائل ہو جاتے ہیں اور پھر نکل آتے ہیں آخر کو دو دوڑے کی جگہ سے بھوسہ کی مانند بھڑ جاتی ہے ایک ہفتہ سے دس روز تک اس کا زور رہتا ہے۔

علاج۔ ثقیل یا ناموافق غذا کھانے کے بعد ہی تپتی اچھلی ہو تو اپکا کونا۔ یا۔ سلفیٹ آف زلک وغیرہ سے فوراً قے کر دین۔ سیلائن برگٹو (دیکھو صفحہ) یا کیوٹو جلیپ پوڈر (دیکھو صفحہ) دین بعدہ معرق دوا مثلاً لاکر امونیاٹیشی (دیکھو صفحہ) کا استعمال کریں۔ جلاب وغیرہ سے کمزوری ہو جائے تو کلورائیڈ بمقدار مقررہ قدر سے پانی کے ہمراہ پلائیں۔ معدہ میں تیزابی کیفیت زیادہ پائی جائے تو سوڈا۔ یا میگنیشیا بمقدار مقررہ دین۔ مریض کو آرام سے رکھیں غذا اٹکی و سادہ کھلائیں۔ برونی علاج کی اس میں چند ان ضرورت نہیں ہونی۔  
۲۔ طرسن تپتی۔ (کرانک آرٹیکلیریا) جو لوگ گرم غذا کھاتے ہیں یا شرب

بکثرت پیتے ہیں انکی طبیعت اس مرض کی طرف مائل رہتی ہے۔ یا بچے یا نوجوان خاصکر نازک مزاجون عورتین ہنشم یا حیض میں فتور ہونیکے سبب اکثر اس عارضہ میں مبتلا ہوتی ہیں۔ یکایک موسم کی تبدیلی یا محنت کی زیادتی یا دلی جوش یا ناموافق غذا یا دوا کھانے یا پچھر وغیرہ کے کاٹنے سے کہیں تپ اُچھل آتی ہے + اس میں بخار وغیرہ کی علامات نہیں ہوتی اور درد و ٹپے بھی بہ نسبت شدید کے کم نکلتے ہیں مگر پچھر بھی چہرہ و مکر و دان وغیرہ پر نکل آتے ہیں۔ اور زایل ہو جاتے ہیں اور پھر وقت مقررہ پر یا بلا تعین اوقات نمودار ہوتے ہیں۔ اور اس بطرح مہینوں بلکہ برسوں تک ستاتے ہیں۔ اور یہ درد و ٹپے کہیں چٹھے اور کبھی ابھرے ہوئے شل اخروٹ کے ہوتے ہیں اور انہیں کھلی ہوتی ہے + اکثر شام کے وقت درد و ٹپے و خارش کی زیادتی ہوتی ہے اور پانچ چھ گھنٹہ میں تکلیف رفع ہو جاتی ہے مگر زیادہ دنوں تک یہ عارضہ رہنے سے صحت میں فتور پڑ جاتا ہے +

علاج۔ جس سبب یہ عارضہ ہوا اسکو تحقیق کر کے اسکے دفع ہونے کی کوشش کریں یعنی جو غذا یا دوا ناموافق ہو اسکو کہیں نہ کھلائیں۔ حیض باقاعدہ نہ آتا ہو تو اسکو معمول پر لائیں کی تدبیر کریں جسکا آگے ذکر ہو گا۔ بد ہضمی ہو تو اسکا علاج کریں۔ پچھر وغیرہ کے کاٹنے سے ہو تو امونیا کا سولوشن لگا دیں۔ بعض مریضوں کو ڈائیوٹکس و میوریٹکس ایسڈ و نل قطرے۔ انفیوزن چرایسہ ایک اونس۔ ملا کر دن میں تین بار پلاتا اور تیزابی پانی سے غسل دلانا چاہیے جسکے بنائیںکی یہ ترکیب ہے۔ کہ ایک اونس ہٹھ رو کلوک ایسڈ کو تین گلیں



پانی میں ملا لیں۔ اور اس سے غسل کر لیں؛

۱۔ اگر عہد میں تیزابی کیفیت کی زیادتی پائی جائے یعنی کھٹی دکارین آئین۔ سینہ برجلین سے تو مٹی یا نیس گرین بائی کاربونیٹ آف سوڈا۔ پانی یا پرائیٹ کے خضبانہ میں ملا کر دن میں تین بار دین (دیکھو صفحہ) اور سوڈا سٹ ہو گئے پانی سے یعنی ڈکواؤنس سوڈا آئینس گیلن پانی میں ملا کر اس سے غسل کر لیں۔ اس حالت میں یہ نسخہ دینا بھی مفید ہے۔ نسخہ۔ بسمتہ دلس گرین۔ کاربونیٹ آف میگنیشیا دنل گرین۔ سوڈا وائٹ لطف بوتل۔ سب کو ملا کر پلا دیں؛

۲۔ مرض بہت پُرانا ہو جائے تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ سولیشن آف آرٹنک پانچ قطرے۔ انفیوزن آف چرائٹ ایک اونس۔ دونوں کو ملا لیں اور دن میں دو تین بار کھانا کھانے کے بعد پلا لیں؛

مرض مزمن میں غذا مقوی کھلائیں لیکن گرم و مصالح دارا غریب سے پرہیز کر لیں۔  
۳۔ کبھی یہ عارضہ نوبت سے نکل پڑے کہ روزمرہ یاد دہا کر یا تیسرے روز ہوتا ہے اس حالت میں کوئین کھلانا مفید ہے۔ اور باری سے پہلے تھے کرادی جائے تو اکثر باری نہیں آتی؛

۴۔ بعض آدمیوں کو اپکا گوانایا بنفشہ کے استعمال سے علاوہ دوسرے کبھی کبھت کے چہرہ و ساعد و سینہ و ران و شکم وغیرہ پر اس شدت کی خارش ہوتی ہے کہ مریض حیران اور تمام بدن سرخ ہو جاتا ہے۔ اس حالت میں ناگلی کھلانے یا تھوڑا تھوڑا انہی کا شربت پلانے سے سب ٹھیک رہن رفع ہو جاتی ہیں؛

فائدہ - اس مرض کا یہ علاج کسی کتاب میں نہیں دیکھا مگر اپنے تجربہ سے مفید پایا۔ ناظرین موقع پر ایک دو قاش نارنگی کی یا ایک دو گھونٹ انبلی کے شربت کے دیکر دیکھیں اگر افاقہ معلوم ہو تو اور دین ورنہ بند کر دین ۛ

برونی علاج - اس عارضہ میں خارش بہت تکلیف دیتی ہے اس کے رفع کرنیکو ان دواؤں میں سے کوئی دوا لگائیں ۛ

نسخہ - بنیزواک ایسڈ چالٹیس گرین - پانی ایک پائونڈ - دونوں کو ملا کر لگائیں

نسخہ - ٹنکچر بنیزوان - پانی - دونوں ہموزن ملا کر لگائیں ۛ

نسخہ - سرکہ ایک حصہ - پانی دو تین حصہ - ملا کر لگائیں ۛ

نسخہ - نوسادر چار ماشہ - نیلا تھو تھا تین رتی - عرق گلاب آدہ سپر

سبکو ملا کر تھوڑا لیکر خارش کی جگہ لگا دین ۛ

نسخہ - کاربونیٹ آف پٹاش بیس گرین - رکٹی فائڈ اسپرٹ آدہ اونس - عرق گلاب

بارہ اونس - سبکو ملا لیں اور اس میں لٹ بجگو کر خارش کے مقام پر لگائیں - شدید

میں اسکا لگانا مفید ہے ۛ

نسخہ - کلوروفارم نصف ڈرام - سفید مرہم ایک اونس - دونوں کو ملا لیں -

مرض مزمن میں خارش کے مقام پر لپ کرین ۛ

## ۳۔ گرمی دانے یا - الایمان

اسکو ڈاکٹری میں لاکن پنجابی میں پت لکھنا کہتے ہیں - یہ وہ مرض ہے جس میں

جلد کے ہمزنگ یا سرخی مائل چھوٹے چھوٹے نوکدار دانے جا بجا گھبے سے

یا تمام بدن پر نکل آتے ہیں اور انہیں نہایت گرمی و خارش ہوتی ہے اور

کھجلائے کے سبب دانوں کی نوک ٹوٹنے سے خون جم کر سیاہی مائل کھڑکھڑاتا ہے اور آخر کو دانوں کے مقام کی جلد چھریدار ہو جاتی ہے یا باریک سفید چھلکا اڑ جاتا ہے۔ اور مرنے کی حالت میں دانوں کا نائل ہونا و پیدا ہونا ایک عرصہ تک جاری رہتا ہے یہ بیماری زیادہ تر جوانوں کو اور مردوں کی نسبت عورتوں کو اکثر برسات میں ہوتی ہے اور جو لوگ بہت سا کھاتے ہیں یا شراب بکثرت پیتے ہیں ان کو یا سردی یا تھان یا رنج سے بھی ہو جاتی ہے۔ آتشک کے سبب سے بھی گرمی سے نکل آتے ہیں۔

اسکی کئی قسم ہیں یعنی کبھی چھوٹی چھوٹی پھنسیاں نکلتی ہیں۔ کبھی گول دھبے ہوتے ہیں۔ کبھی پہلے بخار ہوتا ہے اور پھر شفاف پیپ دار پھنسیاں نکلتی ہیں۔ گاڑی پتی کی مانند دوڑے مگر لنگنی کے دانوں کی مانند باریک ہوتے ہیں۔ گاسے سرنگی دانوں کی برابر یا اس سے بھی بڑی پھنسیاں جنکی سطح بگنی ہوتی ہے عضو کی لبنائی میں نکل آتی ہیں۔ آتشک کے سبب سے دانے نمودار ہوں تو جلد کی رنگت تانبہ کی سی ہوتی ہے مگر نند وستان میں اکثر برسات کے موسم میں خشکاش کے دانوں کی برابر سرخ رنگ کی بے تعداد پھنسیاں جو نکلتی ہیں اور جنہیں ہندی میں الاٹیان۔ فارسی میں گرمی دانے۔ انگریزی میں پرکلی ہیٹ کہتے ہیں وہ پسینہ کی گلیٹوں کی سوزش سے جو آفتاب کی تازت سے گرم ملکوں میں ہو جاتی ہے۔ اس میں کاسے کی سی جہن و گرمی و خارش بہت ہوتی ہے اور وہ بوب گنے یا گرم کپڑا پہننے سے یہ کیفیت اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ علاج۔ خفیف قسم کا غارضہ ہو تو سادہ غذا مثلاً دال روٹی۔ بری ترکانی

وغیرہ کھلائیں۔ شراب و گرم مصالح سے پرہیز کر لیں۔ ہلکا و تپکا کپڑا پہنائیں۔ تمام بدن میں دانے ہوں اور انہیں خارش بہت ہو تو سیر بہر بھوسی یعنی چوکر۔ یا آدھ سیر اسی کو تیس گیلن یعنی چھ دھڑی پانی میں ملا کر اس سے غسل کر لیں۔ اگر ٹھوڑی سی دور میں ہی دانے ہوں تو شوگر آف لیڈ لوشن لگا دیں۔

شدید ہو یعنی بخار وغیرہ بھی پایا جائے تو ہلکا مسهل دین۔ سرد چیز و کھانا کھانا کرین۔ ہلکی غذا کھلائیں۔ سوزش کی جگہ بیٹھائیل یا مکھن یا وٹسی لن یا گلیسرین اور سوزش کی بہت زیادتی ہو تو خاص مقام کے نزدیک چونک لگائیں اور پھر پولش باندھیں۔ سوزش کم ہو نیچے بعد تیس گرین سوہاگہ۔ آٹھ اونس عرق گلاب میں ملا کر لگائیں۔

مرض مزمن ہو جائے تو ڈاؤنس سوڈا تیس گیلن پانی میں ملا کر اس سے غسل کر لیں۔ اور دس دس پندرہ پندرہ گرین سوڈا دن میں تین بار بمقدار مقررہ کھائیں۔ اٹشک کے سبب ہو تو آیوڈائیڈ آن پاسیم بمقدار مقررہ چربی کے خیسافہ کے ساتھ دین۔

تاریت آفتاب سے جو گرمی دانے ہوں ان میں گرم مصالح و گوشت وغیرہ و گرم اغیاء سے پرہیز کر لیں۔ ہلکی و سادہ غذا کھلائیں۔ گرم پانی سے یا پانی میں بھوسی یہ ترکیب مذکور ملا کر اس سے غسل کر لیں۔ بعد غسل کے ایک اونس روغن بادام میں بنیل قطرے کلور و فارم ملا کر لگائیں۔ یا ای او نس پانی میں گرین شیل بمقدار مقررہ لگا لیں۔

## ۴ سوکھی کھجلی

اسکو ڈاکٹری مین پر وراثی گو کہتے ہیں۔ کپڑوں میں جو مین پڑنے سے پہلے رہنے غسل نہ کرنے سے اور بعض مریض بیمار یونین تمام بدن میں خارش ہوتی ہے۔ نوجوانوں کو ہو تو پہلے کسی جگہ چھوٹے چھوٹے دانے سے نکلتے ہیں۔ پھر وہاں سے خارش شروع ہو کر تمام بدن میں پھیل جاتی ہے مگر کھجانے سے رفع ہو جاتی ہے اور دانے چھلک کر ان پر خشک خون کے نقاط جم جاتے ہیں اور شام کو کھجلی کی زیادتی ہوتی ہے۔

ادھیڑ عمر میں ہو تو ایک مقام سے کھجلی شروع ہو کر تمام بدن میں ہونے لگتی ہے اور آسین کا ٹٹا چبنے یا چیونٹی بٹیکنے کی سی کیفیت ہوتی ہے اور اس قدر شدت کی کھجلی ہوتی ہے کہ مریض برداشت نہیں کر سکتا اور کھجانے سے جلد چھل جاتی ہے۔ شروع شب میں اسکی زیادتی ہوتی ہے۔ بعض کو خارش کے سبب رات بھر نیند نہیں آتی۔

بڑے مین یہ عارضہ ہو تو اور بھی شدید ہوتا ہے اور جلد جھریدار و جا بجا سیاہ ہو جاتی ہے۔ بچنیاں بھی زیادہ نکلتی ہیں۔ کبھی کھجانے سے دودھ پڑ جاتے ہیں۔ طبیعت خراب و غنیمت نہ آنیکے سبب اور بھی بد مزہ ہو جاتی ہے۔ علاج کرنے سے دو تین ہفتہ میں آرام ہو جاتا ہے مگر میلے دبوڑے آدمیوں کو مہینوں یہ عارضہ مستانا ہے۔

علاج۔ ماضیہ میں فتور ہو تو اسکو رفع کرین اور چرایت یا کلبا کا ضیاندہ وغیرہ مقوی عمدہ ادویہ۔ قبض ہو تو مسهل۔ صفرا کم پیدا ہوتا ہو تو کیلول۔ یا۔

پوڈو فاولن۔ کا استعمال کریں۔ حیض کی خرابی سے یہ مرض اکثر ہوتا ہے پس ایسا ہو تو اس کے حالت اصلی پر لائیکل تدبیر کام میں لائیں۔ بیماری مزمن ہو جائے تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ فولر زسولیوشن تین قطرے۔ انفیوزن چرائٹہ ایک اونٹل یہ ایک مقدار ہے ایسی تین مقدار روز کھانا کھانیکے بعد دین؛  
مریض کمزور ہو تو مرکبات فولاد یا روغن ماہی کا استعمال کریں۔ حار و محرک ادویہ  
واغذیہ سے پرہیز کرائیں؛

**برونی علاج۔** مریض کو میلانہ رہنے دین۔ گرم پانی سے روزمرہ غسل کرائیں۔ کپڑے صاف پہنائیں اگر کھجلی کی زیادتی ہو تو تیس گیلن پانی میں ایک اونٹل جو اکھار ملا کر اس سے غسل کرائیں۔ چنبیلی کے تیل میں نیبو کا عرق ملا کر مالش کریں  
کاربولک سوپ (ایک قسم کا دوا ملا ہوا صابون ہے جو سودا گروں کی دوکان پر ملتا ہے) ملکر نہانے سے بھی فائدہ ہوتا ہے؛  
یہ نسخہ بھی بہت ہے۔ نسخہ مرکب کنیکا۔ اوکسائیڈ آف زنک ایک ڈرام۔ نشاستہ سات ڈرام۔ کافور ایک ڈرام۔ سکولاکر خارش کی جگہ چھڑکین؛  
دو ڈرام تمباکو کو ایک پائینٹ گرم پانی میں بھگو کر چھان لین اور اس سے بدن کو دھو دین؛

بوڑھے آدمیوں کو جو مین پڑنے کے سبب ہو تو یہ دوا بدن پر ملین نسخہ مالش  
مرکیوریل آئینٹمنٹ ایک حصہ۔ سفید مرہم تین حصہ۔ گلیسرین۔ یا میٹھا تیل  
استدرا کہ ملنے کے قابل ہو جائے۔ سکولاکر بدن پر مالش کریں۔ اسکے بعد  
جواکھار یعنی کاربونیٹ آف پٹاشن لے ہوئے پانی سے غسل کرائیں؛

خاص حصہ جسم پر خارش ہوتی ہو تو بلاک واش اسکے بنائیکی ترکیب باب دہم میں دیکھو) کا لگانا بہتر ہے +

## ۵۔ گیلی کھجلی - یا - خارش

اسکو ڈاکٹر سی میں اسکینز پنجابی میں پان کہتے ہیں۔ اسکی صفت سے تو غالباً سب واقف ہیں کہ پہلے کھجلی ہوتی ہے پھر بارہ گھنٹہ بعد بچوں کے اکثر چوڑوں دپاؤں و ہتھیلی پر اور جوانوں کے ساعد کے سامنے و انگلیوں اور انکے بیچ میں محروطی صورت کی پھینان نکلتی ہیں جو جلد بڑھ جاتی ہیں اور انکے اندر اترا میں شفاف رطوبت ہوتی ہے مگر کچھ عرصہ بعد خاص کر پہلے و کمزور مریضوں کی پھنسی میں پیپ پڑ جاتی ہے اور ٹوٹنے سے زرد یاائل کھرنڈا پیر بندہ جانا ہے۔ چونکہ اس مرض میں شدت کی کھجلی ہوتی ہے پس مریض کے کھجانے سے سوزش کی زیادتی ہوتی ہے اور نئی پھنسیاں نکلتی ہیں۔ اس مرض کی پھنسیوں میں سفید جھکار گول کیڑا ہوتا ہے۔ یہی کیڑا یا پھنسی کی رطوبت جسم میں اس کیڑے کے بیٹھے ہوتے ہیں دوسرے شخص کے جسم پر چالگے تو اسکو بھی یہی عارضہ ہو جاتا ہے۔ بدینوجہ خارش کے بیمار سے بہت ہی بچنا اور اسکے استعمال پٹروں وغیرہ کا کام میں نہ لانا چاہیے۔ اور سیلے پن سے بھی یہ بیماری ہو جاتی

**علاج** - اس مرض کی دوا گندک سے بہتر کوئی نہیں ہے۔ کیڑا جو خارش میں ہوتا ہے اسکے لئے قاتل ہے۔ اسکو کھلاتے ہی میں مگر لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے بشرطیکہ اچھی طرح مالش کی جائے۔ مریض کے کپڑے و بستر جلد جلد بدلوائے جائیں۔ غسل کرایا جائے۔ صابن و تھوڑا رکھا جائے چنانچہ

گندک کے استعمال کرنیکی یہ ترکیب ہے کہ جہان جہان پھنسیان ہوں اُس جگہ کو گرم پانی و صابون سے مل کر خوب دھوئیں پھر گرم پانی سے غسل کر کے ایک کپڑے سے بدن کو پونچھیں۔ جب بدن خشک ہو جائے تو گندک کا مرہم (بنائیکی ترکیب دیکھو باب دہم) یا ایک حصہ گندک و چار حصہ مکھن ملا کر مقام ناف پر لگا کر کپڑے پہن لیں۔ دو روز بعد پھر گرم پانی سے ہنا کر سفید کپڑے پہنیں۔ اور ضرورت ہو یعنی صحت نہ ہوئی ہو تو پھر اس طرح لگائیں۔ دوسرے کپڑے نہ ہوں تو انگوٹھی پانی میں جوش دیکر دھو کر سکھا کر پہن لیں۔ اگر پاؤں میں پھنسیاں ہوں تو جوتہ کو بھی بدل ڈالنا چاہیے۔ زخم ہو گئے ہوں تو دو ماشہ کا فور نصف چٹانک سا دھو مرہم یا۔ زنگ آئینٹ میں ملا کر لگا دیں۔ کا فور کو بذریعہ اسپرٹ مل کر لینا چاہیے ورنہ اچھی طرح مخلوط نہوگا۔

علاوہ مرہم مذکور کے اور بھی مختلف طریقوں سے گندک کا استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ ان میں سے چند نسخے یہ ہیں نسخہ۔ گندک دو حصہ۔ کاربونیٹ آف پلاس۔ یا جو اکہار ایک حصہ۔ چربی آئرن حصہ۔ سکولالین۔

نسخہ۔ گندک دو حصہ۔ چونہ ایک حصہ۔ پانی و نل حصہ۔ سکولالین اسقدر جوش دیں کہ مخلوط ہو جائیں۔ اور جوش دینے کی بوقت لکڑی سے ہلاتے ہیں پھر نتھار کر بوتل میں پھرن اور اچھی طرح بند رکھیں۔ بوقت ضرورت اول مرہم کو غسل دلائیں۔ پھر نصف گندک تک یہ دو دلائیں اور پھر غسل دلا کر صاف کپڑے پہنا دیں۔

بعض مرض کی تحلیف اُٹھاتے ہیں اور گندک کو بدبو کے سبب نہیں



لگاتے ان کے لئے یہ نسخہ اچھا ہے۔ نسخہ۔ ٹارپین کاتیل ایک حصہ۔ سفید مرہم اٹھ حصہ۔ دونوں کو خوب ملا کر لگائیں۔

## ۶۔ داد

اسکو ڈاکٹری سینٹینا سرسی نیٹا۔ انگریزی مین رنگ ورم پنجابی مین دڈی کہتے ہیں جو ایک قسم کی کاٹی کے مادہ سے ہوتا ہے۔

اسمیں پہلے تو سرخی مائل دانے چھوٹے چھوٹے لٹکے گول گول چکر کی صورت کر ہو جاتے ہیں۔ کچھ عرصہ بعد جلد کا رنگ سرخ اور دانوں کی ہنسیاں ہو جاتی ہیں چونکہ اس عارضہ میں کھجلی بہت ہوتی ہے بدینہ جب مریض کھجلا تا ہے تو ہنسیہ تکے ٹوٹنے سے چپکدار پانی سا لٹکا کھڑکھڑندہ جاتا ہے پھر ہوسا اڑتی ہے۔ چکرند کو جب کامل ہو جاتے ہیں تو انکے کنارے اٹھے ہوئے اور درمیانی حصہ تندرست ہوتا ہے۔

علاج۔ ایک دو جگہ توڑی دور مین کوئی داد ہو اور وہاں بال نمون تو اسٹرا

ایسی ٹمک ایسٹ یعنی تیز سرکہ کا تیزاب۔ یا۔ گواپوڈر جو انگریزی اشیا کو سودا کروانے کی دکان پر بھی ملتا ہے۔ یا۔ ٹیکچو پوڈین۔ یا۔ آیوڈین انینٹمنٹ۔ یا ایک اوشن

سادہ مرہم مین ایک یا دو گرین رسکیور ملا کر لگائیں لیکن مرہم لگانے سے پہلے صابون و گرم پانی سے داد کی جگہ خوب صاف کر کے پونچھ ڈالیں۔ داد کو کھجلا کر گندک و ٹارپین کاتیل مخلوط کر کے دو سکر تیس دن لگانا بھی مفید ہے

زیادہ دور مین اور کئی جگہ داد ہون تو ایک جلاب دین۔ انفیوزن چرائیے وغیرہ مقوی دوا کا استعمال کریں۔ مرقومہ بالا ادویہ برونی کام مین لائیں۔

ایسی ٹمک ایسٹ یعنی تیز سرکہ کا تیزاب۔ یا۔ گواپوڈر جو انگریزی اشیا کو سودا کروانے کی دکان پر بھی ملتا ہے۔ یا۔ ٹیکچو پوڈین۔ یا۔ آیوڈین انینٹمنٹ۔ یا ایک اوشن

درد و خارش بہت ہو تو پوست کے جو شانہ سی سیکیں۔ غذا عمدہ و سرلیج الہضم  
کھلائیں۔ مریض پتیا ہو تو خمیر دار شراب نہ پیئے دین ۛ  
بچوں کو داد ہو تو بہت تیز روانہ لگائیں بلکہ لکڑی دوا جیہ کہ۔ نسخہ۔ کاربو لک ایڈ  
ایک ڈرام۔ سادہ مرہم ایک اونس۔ دونوں کو ملا لیں اور اس میں سے تھوڑا سا لگائیں  
نسخہ دیگر۔ سٹرن آئنٹیمنٹ ایک ڈرام۔ ویسی لین چہ ڈرام دونوں کو مخلوط  
کر کے تھوڑا تھوڑا لگائیں ۛ

### ۷۔ چھب

اسکو ڈاکٹری مین۔ ٹینیا ورسی کیولر۔ یا کلوائزیا۔ کہتے ہیں۔ یہ چھبوت دار بیماریا جو  
ایک ساتھ سونے یا مریض کا کپڑا استعمال کرنے یا تیلے رہنے سے سن بلوغ کے  
بعد اکثر بغل و جگہ سے و شکم و سینہ و گردن و پاؤں وغیرہ پر ایک قسم کی کائی کی  
وجہ سے ہوتی ہے ۛ

اسکی صفت سب جانتے ہیں کہ جلد پر خفیف زرد یا لیل دہے پڑ جاتے ہیں۔  
شروع میں تو زرد سیاہی مائل دانے خستخاش کی برابر یا کچھ اس سے بڑے  
لگتے ہیں پھر کئی ہفتہ یا کئی ماہ کے بعد ملکر بے قاعدہ پھیلتے ہیں اور درمیان کی  
جلد تندرست ہوتی ہے۔ کبھی خفیف کبھی ہلکی ہوتی ہے اور کبھی بالکل نہیں ہوتی۔  
مزمن ہونے کی حالت میں سفید رنگ کی بھوس سی مقام ماؤں سے نکلتی ہے ۛ

علاج۔ مقام ماؤں پر ملایم صابون رگڑ کر صبح و شام ملین اور پہلے سے ہو جو  
کو دھوئے بغیر پانچ چار دن ملتے رہیں پھر دھو کر صاف کر ڈالیں اگر اس سے  
صحت ہو جائے تو نبھاو رہ مرض کی جگہ اول سادہ ملایم صابون۔

کار بولک سوپ لگا کر گرم پانی سے دھو کر موٹے کپڑے سے رگڑ کر پونچھ ڈالیں  
پھر ادویات ذیل میں سے کوئی دوا لگا دیں :-

۱۔ نسخہ۔ کار بولک ایسڈ ایک ڈرام۔ گلیسرین ایک اونس دونوں کو ملا لیں۔  
اس میں سے تھوڑا تھوڑا لگا دیں :-

۲۔ نسخہ۔ ٹنکرا یوڈین ایک ڈرام۔ تارپین کاتیل ڈیڑھ ڈرام۔ بیکس کینتھرا ایڈس  
ایک ڈرام۔ رڈ اوکسائیڈ آف مرکوری بارہ گرین۔ اسی کاتیل ایک اونس۔ لاکم  
چھ اونس۔ سبکو ملا لیں :-

۳۔ نسخہ۔ رسپیورینٹل گرین۔ ملائم صابون دو اونس۔ الگھل چار اونس  
آئل آف لیوڈر چار قطرہ سبکو ملا لیں۔ خوب رگڑ کر صبح و شام مقام ماؤف پر ملا دیں

## ۸۔ برص

اسکو ڈاکٹری میں وٹی لگو۔ یا۔ لیو کوڈرما۔ پنجابی میں پیل بری کہتے ہیں۔ علامت  
اسکی سب جانتے ہیں۔ کہ جلد پر جابجا سفید سفید داغ پڑ جاتے ہیں۔ عام آدمی  
اس مرض کو بھی جذام یعنی کوڑھ خیال کرتے ہیں مگر یہ وہ عارضہ نہیں ہے۔  
جذام میں جو سفید داغ پڑتے ہیں وہ بے حس اور انکے کنارے نامتوار  
ہوتے ہیں اور جسمی تکالیف پائی جاتی ہیں مگر اس بیماری میں سوا بدشکلی کے اور  
کسی قسم کی کچھ تکلیف نہیں ہوتی :-

کبھی تو یہ بیماری مادر زاد ہوتی ہے اور خاص جگہ کوئی سفید داغ یا تمام بدن  
سفید ہوتا ہے۔ کبھی بعد پیدائش کے خاص کردار و غیر عمر میں پہلے چوٹے چوٹے  
دبے لگتے ہیں پھر دور تک پھیل جاتے ہیں اور پھر اسی حالت میں رہتے ہیں

گا ہے چھوٹے چھوٹے دھتے ایک عرصہ تک رہ کر خود بخود زائل ہو جاتے ہیں اور گاہ  
 بعد زائل ہونے کے اسی جگہ یاد و سری جگہ پھر نکل آتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ  
 داغون میں سرخی پائی جائے تو علاج سے صحت ہونا ممکن ہے مگر مقام مذکور  
 بالکل سفید پڑ جائے حتیٰ کہ بال بھی وہاں کے سفید نکلین تو صحت کی کم امید ہوتی  
 علاج۔ اس مرض میں کھانیکے لئے سنکھیا اور اسکے مرکبات و مرکبات  
 و روغن ماہی کا استعمال کیا جاتا ہے اور سفید ہی ہے۔ مگر داخلی علاج کے ساتھ  
 برونی علاج ضرور کرنا چاہیے۔ چنانچہ باہر لگانیکے چند نسخے مندرج ذیل ہیں :

۱۔ نسخہ۔ ٹینک ایڈاشی گرین۔ سادہ مرہم ایک اونٹ۔ گلیسرین نصف ڈرام  
 آیل آف روزمیری آٹھ قطرے۔ سیکو ملالین۔ داغون کی جگہ کو پہلے ایسے پانی  
 سے حسین بہت سانک خوردنی ملا ہوا ہو، پھر اس مرہم میں سے تھوڑا سا  
 لیکر رگڑ کر گردن میں تین بار لگائیں۔ اگر مرض بہت عرصہ کا ہو تو مرہم مذکور  
 میں ایک ڈرام ٹنگیچر آف کنتھراپڈس بھی ملا دیں :

۲۔ نسخہ۔ رسپیوڈا گرین۔ ٹنگیچر زوان نصف ڈرام  
 روغن بادام دواونس۔ سیکو ملالین۔ اور تھوڑا تھوڑا لگائیں :

۳۔ نسخہ۔ سٹرن آئینٹمنٹ ایک یا دو ڈرام۔ سادہ مرہم ایک اونٹ۔ روغن  
 کو ملالین اور تھوڑا تھوڑا لگائیں :

۴۔ نسخہ۔ سلفورک ایڈاشی گرین۔ بلو آئینٹمنٹ دو ڈرام۔ سادہ مرہم  
 دو ڈرام۔ سیکو ملالین کچھ بہت تک مالش کریں :

## ۹۔ جوئین پڑنا

اسکو ڈاکٹری میں پھری ایس کتے ہیں۔ حسب اختلاف ملک پانچ سو قسم کی جوئین ہیں مگر انسان کے جسم میں تین قسم کی ہوتی ہیں۔ مثلاً ایک تو سر کی جوئین۔ دوسرے پیڑوں کی جوئین۔ تیسرے کپڑوں کی جوئین +

ہر قسم کی جون میلے پن سے ہو جاتی ہیں اور انکی وجہ سے خارش ہوتی ہے یعنی جب یہ کاٹتی ہیں یا ان کا فضلہ جسم پر لگتا ہے تو کھجلی اٹھتی ہے چنانچہ خارش کے سببے جسم پر زخم پڑ جاتے ہیں یا دانے نکل آتے ہیں جنہیں بعض پیپ پڑ جاتی ہے +

**علاج۔** سر کی جوئین ماریکی یہ ترکیب ہے کہ بالوں کو صاف کر دین اور پھر ضرورت ہو تو کوئی دوا لگائیں مگر عورتوں میں بالوں کا کترانا ناممکن ہوتا ہے یہ بیوجہ مناسب ہے کہ سر میں مٹی کا تیل اچھی طرح لگا کر کہ تر ہو جائے پٹی لپیٹ دین پھر بارہ یا چوبیس گھنٹہ کے بعد گرم پانی و صابون سے خوب صاف کر ڈالیں یا ایک دودھ یا یہ محل کرنے سے جوئین اور انکے انڈے یعنی لیکہ وغیرہ سب مر جاتی ہیں +

روحن زیتون یا روغن بادام سر میں ملنے سے بھی جوئین دفع ہو جاتی ہیں + سوڈا یا سہاگہ پانی میں ملا کر اس پانی سے سر کو دھویا جائے تو جوؤں کے انڈے یعنی لیکہ دور ہو جاتی ہیں +

پیڑوں میں جوئین ہوں تو بلوائنٹمنٹ (دیکھو باب دہم) ملدیں۔ زخم نہ تو آئندہ رہے رسکپور ایک اونس پانی میں ملا لیں اور دھوئیں دودھ بذر یہ پھر پری کے لگائیں

تاکید۔ کھانے کے سبب زخم ہو گیا جو تو رسکیر کا عرق ہرگز نہ لگائیں اور اس عرق کی شیشی کو احتیاط سے رکھیں کیونکہ یہ سخت زہر ہے +

کپڑوں کی جوئیں غسل کرنے و صاف کپڑے پہنتے و میلانہ رہنے سے جاتی رہتی ہیں مولیٰ کے عرق یا تیل میں پارہ مخلوط کر کے لگانا ہر قسم کی جوئوں کو دور کرتا ہے۔

## فصل چہارم۔ بالوں کی بیماریوں کا بیان

بالوں کے متعلق بھی کئی بیماریاں ہیں مگر یہاں جنکا ذکر ہو گا وہ یہ ہیں۔ گنج۔ بٹا۔ بالوں کا ٹوٹنا یا گرنا۔ بالوں کا سفید ہونا۔ بالوں کا چھوٹا ہونا +

### ۱۔ گنج

اکثر غریب کو عمدہ غذا نہ ملنے و کثیف و غلیظ رہنے کے سبب ایک قسم کا نباتی مادہ سر پر بالوں کی جڑوں میں پیدا ہونے سے جو متعدی مرض پیدا ہوتا ہے اسکو ڈاکٹری میں ٹے نیاف و وساء یا پورا کی کہتے ہیں۔ گو یہ بالوں کا مرض نہیں ہے۔ اور باد و قویب و مانون و فوطون وغیرہ پر بھی ہو جاتا ہے مگر اکثر سر پر ہوتا ہے اور سر کے بالوں سے اسکا بڑا تعلق ہے یہ یوجہ بیان ذکر ہوا۔ اس میں خفیف انفلاشن ہو کر بھوسہ جھڑنے لگتی ہے پھر بالوں کی جڑوں میں درد یا تیل چھوٹے چھوٹے چھلکے پیدا ہو کر اٹھ دس دن میں بڑے بڑے چھلکے بالوں کی شکل کے گول ہول ہو جاتے ہیں ان میں مٹی بھی ہوتی رہتی ہے۔ کہی تو یہ چھلکے جا بجا ہوتے ہیں اور گاہے کئی

فرہور کے چھتہ کی مانند ایک چٹ ہو جاتی ہے جو ٹین پڑ جاتی ہیں۔ سر پر پھوڑے نکل آتے ہیں۔ چوہوں کی سی بو آتی لگتی ہے۔ بالوں کی چمک جاتی رہتی ہے۔ اور خود بخود گر جاتے ہیں یا نوچنے سے نکل آتے ہیں۔ برسوں بلکہ عمر بھر یہ مرض تاتا ہے۔

**علاج**۔ سر بالوں کو تھنچی سے کتر کر بار بار پولش تمام سر پر لگائیں۔ جب چھلکے صاف ہو جائیں تو میٹھا تیل لگا کر فاربس یعنی موچنے سے بالوں کو اکھاڑ دیں۔ بعدہ ایک ڈرام گندک کے سفوف کو ایک اونس سادہ مرہم میں مخلوط کر کے سر پر اچھی طرح سے لگائیں اور برابر تین چار ماہ تک لگاتے رہیں کیونکہ یہ عارضہ مدتوں میں جاتا ہے۔

## ۲۔ بفا

اسکو ڈاکٹری میں سی بوریا پنجابی میں کتر کہتے ہیں۔ یہ بھی بالوں کی بیماری نہیں ہے بلکہ جلد کی نیچے کی گلٹیوں سے اسکا تعلق ہے کیونکہ غدود ہائے مذکور سے دو قسم کی رطوبت معمول کی نسبت زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ ایک تو چکنی جو اکثر چہرہ پاناک یا پیشانی کی جلد پر چھٹی ہوئی یا شل قطرات جمع رہتی ہے۔ دوسری گہون کی بھڑی یا باریک جھلی کی مانند خاکر سر کی جلد پر نمایاں ہوتی ہیں اور کبھی تو خفیف و گاہے شدید اور برسوں تک خفیف رہتی ہے۔ چونکہ مریض کی صحت بھی خراب و کمی خون کا عارضہ ہوتا ہے۔ ہڈیوں کا تھکا پھون تھکا ہوا ہے اور چہرہ کا رنگ پھیکا رہتا ہے۔

**علاج**۔ عمدہ و مقوی غذا مناسب مقدار میں کھلائیں سیرپ آف فاسفیٹ آف آئرن شکوہ اسٹیل وغیرہ مرکبات فولاد یا فولز سولوشن مقررہ مقدار میں پلائیں۔ سر پر میٹھا تیل لگے پھر کر کے طلا لیں کی ٹوپی چنار دیں جب جلد پر کمی رطوبت

ملازم ہو جائے تو اچھی طرح صاف کر کے یہ دوا لگا دیں۔ نسخہ لگانیکا۔ کیسٹرائیل  
چار ڈرام۔ کاربو لک ایسڈ بنیل قطرے۔ الکل ٹیڑھا وائس۔ روغن بادام شیریں چار قطر  
سبکو ملا لیں اور اس میں سے تھوڑا سا لیکر روز ملدیا کریں :

نسخہ دیگر۔ کافور ایک ڈرام۔ سہاگہ دو ڈرام۔ پوست کاتیل۔ یا۔ سالڈ ایل  
حسب ضرور۔ اسپرٹ حسب ضرور۔ پانی چھ وائس :

کافور کو اسپرٹ میں اور سہاگہ کو پانی میں حل کر کے دونوں کو ملا لیں اور حسب ہوا  
تیل مذکور آمیز کر کے بوتل میں رکھ لیں۔ بوقت ضرورت میل و بفا دور کر چیکے  
بالوں میں لگا دیں۔ بونا گوار ہو تو تھوڑی دیر بعد سر کو دھو ڈالیں :

### ۳۔ بالوں کا ٹوٹنا یا گرنا

اسکو ڈاکٹری میں ایلوپسیا انگریزی میں بالڈنس کہتے ہیں۔ یہ عارضہ پیدائشی تو  
بہت ہی کم ہوتا ہے۔ اور کم و بیش ہو بھی تو اس بچہ کے ذانت ہی نہیں نکلتے یا خراب  
ہوتے ہیں۔ مگر بڑھاپے میں بوجہ کمزوری کے اور بڑھاپے سے پیشتر تشک یا  
خراب بخار وغیرہ کے سبب کمزوری ہو جائے تو پہلے بال باریک ہوتے ہیں اور  
پھر گرنے لگتے ہیں اور اکثر چند یا سہ بال گرنا شروع ہوتے ہیں :

ابھی ایسا ہوتا ہے کہ اکثر کان کے پیچھے یا پشت سر سے یا جہان بال ہون و یا  
گر جاتے ہیں۔ یا پتلے پڑ جاتے ہیں و سفید چمکدار گول دھبے پیدا ہوتے ہیں جن میں کچھ  
درد نہیں ہوتا مگر جس کم واطران کے بال مضبوط و صحیح سالم ہوتے ہیں اسے ایلوپسیا  
ایری ایٹل کہتے ہیں :

علاج۔ کمزوری ہو تو فولاد یا سہاگہ یا کوب یا کوئین یا روغن ماہی کا استعمال



کرین روزمرہ ٹھنڈے پانی سے سر کو دھوئیں۔ جلد میں کوئی خرابی نہ تو ادویات  
ذیل میں سے کوئی دوا لگائیں نسخہ لگانیکا۔ ٹنگیو کنتھراڈس چہہ ڈرام۔ ٹکلیسین  
دو ڈرام۔ ٹنگیو نکسوا میکا چار ڈرام۔ ایسی ٹک ایڈ چار ڈرام۔ عرق گلاب چہہ اونس  
سبکو ملا کر تھوڑا تھوڑا بالون میں لگا دیں۔  
نسخہ دیگر۔ ٹنگیو کنتھراڈس ایک ڈرام۔ ٹکلیسین دو ڈرام۔ ٹنگیو نکسوا میکا چار ڈرام  
ایسی ٹک ایڈ چار ڈرام۔ عرق گلاب چہہ اونس۔ سبکو ملا کر تھوڑا تھوڑا بالون  
میں لگا دیں۔

ایلوپسیا ایری ایٹا۔ مین ایوڈین آئٹمنٹ۔ یا ہلکا سٹرن آئٹمنٹ رات کو لگائیں  
اور صبح کو ملایم صابون سے دھو ڈالیں یا یہ دوا لگائیں۔  
نسخہ لگانیکا۔ ٹنگیو کنتھراڈس چار ڈرام۔ ٹنگیو کپیکم چار ڈرام۔ کیسٹرائیل  
ایک ڈرام۔ پانی دوا اونس۔ سبکو ملا لیں اور اس میں سے قدرے قدرے لگائیں  
سہاگہ کا تیز عرق لگانے سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔ اور سرد بالون کو خوب برش  
کے ذریعہ سے دھونا و صاف کرنا چاہیے۔

## ۴۔ بالون کا سفید ہونا

اسکو انگریزی میں کینائی ٹیزز کہتے ہیں۔ بڑا بے مین تو ضرور بال سفید ہو جاتے  
ہیں۔ اور کبھی یہ کیفیت محدود ہوتی ہے کبھی دل متداعی بعضی امراض وغیرہ کو سبب بنتا ہے یہ پہلا  
سفید بال نکل آتے ہیں۔

علاج۔ ضعیفی میں تو ہندوستانی آدمی اکثر خضاب لگاتے ہیں۔ چنانچہ کئی خضاب  
کی ترکیب معدن الحکمت میں لکھی ہے۔ موروٹی ہو تو علاج ہے۔ دل

یا کوئی مرض ہو تو سب کو دور کریں۔ مقوی و مناسب غذا کھلائیں اور یہ دوا لگائیں  
 نسخہ لگانیکا۔ شوگر آف لیڈ ایک ڈرام۔ گندک تصعیدہ دو ڈرام۔ گلیسرین ایک اونس  
 سبکو کھل مین ڈالکر آہستہ آہستہ خوب ملائیں اور سات اونس شہد کا پانی اس میں آمیز  
 کریں۔ جب کسی کے بال سفید ہونے شروع ہوں تو بوتل کو ہلا کر ہفتہ میں ایک بار اس میں  
 سے لگائیں :

## ۵۔ بالون کا چھوٹا ہونا

یہ کوئی مرض نہیں ہے مگر عورتوں کو بالون کے لاتے ہونکی اکثر خواہش ہوتی ہے  
 پس اس غرض کے لئے یہ نسخہ بہتر ہے۔ نسخہ لگانیکا۔ کیسٹرائیل چھ ڈرام۔ ٹنگ کنترائڈ  
 چھ ڈرام۔ لائیکر امونیا چار ڈرام۔ اسنس آف لمن ایک ڈرام۔ اسپرٹ آف وائن چھ اونس  
 سب کو اسپرٹ میں حل کر کے بالون میں لگائیں۔ اسکے لگانے سے بال صاف ہوتے ہیں۔  
 اور کچھ بڑھتے ہی ہیں :

# فصل پانزدہم۔ ناخن کی بیماریوں کا بیان

ناخنوں کی جو بیماریاں بیان قابل ذکر ہیں وہ یہ ہیں۔ ناخن کا بڑھنا۔ ناخن کا پتلا پڑنا۔  
 ناخن میں سوزش ہونا۔ ناخنوں میں نباتی مادہ پیدا ہونا۔ ناخن کے ایک پہلو میں ابھارنا  
 ۱۔ ناخن کا بڑھنا۔ یا۔ موٹا ہو جانا

تندرستی کی حالت میں جو ناخن بڑھتے ہیں وہ معمولی بات ہے مگر جب کو انگریزی میں  
 ہائی پرٹرونی آفندی نل کہتے ہیں وہ ایک بیماری ہے جس میں بلا کسی ظاہری مرض یا قوت

یا۔ سوراخی سس بہرہ وغیرہ کے سبب ناخن بننے یا چوڑے یا موٹے اور انکارنگ زردی یا سیاہی یا بل بھٹانا ہے۔ اسکا علاج یہی ہے کہ ناخن کو چھیل چھیل کر پتلا کر دیں۔ آتشک ہوئی ہو تو آؤڈائیڈ آف پٹاسیم دیں۔ اور کسی اور مرض کی وجہ سے ہو تو اسکا علاج کرائیں۔

## ۲۔ ناخنوں کا پتلا پڑنا

اسکو آرڈنی آف دی نیلس کہتے ہیں۔ چوٹ یا دباؤ۔ یا بعض امراض مثلاً سوراخ سس و جذام و خاصکر آتشک وغیرہ کے سبب سے ناخنوں کی پرورش میں فتور پڑنے سے ناخن پیدا کرنے والا مادہ کم پیدا ہوتا ہے جس سے وہ پتلے و ملائم ہو کر ٹوٹتے یا چرتے ہیں۔ اونچے نیچے ہو جاتے ہیں۔ آرٹھے خطا یعنی درار پڑ جاتی ہیں۔ ناخنوں کی صورت بدل جاتی ہے۔ اور کثرت مباشرت یا جریان وغیرہ کے سبب نہایت کمزوری و جسمی پرورش اچھی طرح نہ تو ہوئی ناخن پتلے و درار دار و سفید رنگ کی ہو جاتے ہیں اسکا علاج یہی ہے کہ کمزوری ہو تو سیرپ فاسفیٹ آف آئرن۔ یا۔ فیلو ز سیرپ وغیرہ مرکبات فولد یا روغن ہا ہی دیں۔ کسی اور مرض کی وجہ سے ہو تو اسکا علاج کرائیں۔

## ۳۔ ناخن میں سوزش ہونا

ناخن میں دو طرح سوزش ہوتی ہے ایک تو ناخن کی جڑ کی جلد میں جسے اونیکیا کہتے ہیں۔ دوسرے انگلیڈن کے گوشت کے اندر جب ناخن بڑھنے لگتا ہے۔ تو سوزش ہو جاتی ہے اسے پے رونیکیا بولتے ہیں۔

۱۔ اونیکیا کی دو قسم ہیں۔ ایک تو سادہ جو ضرب یا سردی لگنے یا تنگ جوتہ کے دباؤ

بہرہ ایک جلدی بیماری ہے جس میں سفید رنگ کے چمکے جھڑتے و خارش ہوتی ہے۔

کرو اور آدمیوں کی انگلی کی جڑ میں خفیف درم و دیگر علامات سوزش کی پیدا ہو جاتی ہیں اور مقام درم کو دبایا جائے تو ناخن کے کنارے سے پیپ ملی ہوئی رطوبت نکلتی ہے +

دوسرے خراب قسم کی سوزش آتشک یا خنازیری مزاج والوں کے اکثر ہاتھ اور کبھی پاؤں کی انگلی کے ناخن کے ایک پہلو سے شروع ہوتی ہے۔ پھر زخم ہو جاتا ہے۔ میلی بدبودار رطوبت نکلتی ہے۔ شدت کا درد ہوتا ہے۔ ناخن کا رنگ ہوا و پورا سا سو جا ہوا ہوتا ہے۔ کبھی پورا و امردار ہو کر گر پڑتا ہے۔ مشکل سے صحت میں صحت ہوتی ہے +

علاج۔ سادہ اونیکیا میں جسمی علاج کی کچھ ضرورت نہیں مگر خراب قسم میں آتشک والے کو ایڈوائڈ آف ٹیسٹیم۔ خنازیری مزاج والے کو روغن ماہی یا ایڈوائڈ آف آئرن دین۔ مقام ماؤن کو گرم لوہے یا ٹاسٹریٹ آف سلور سے داغ دین۔ پھر کاربولک لوشن یا بلیک واش سے ترکیبیں۔ پورا و امردار پڑ جائے تو ڈاکٹر سے جدا کر دین +

۲۔ پھونکنا یا میں جو اکثر تنگ جوتہ پہننے سے ہوتا ہے انگلیوں کے گوشت کے اندر ناخن کے ٹہرنے کے سبب انگلیوں کے دونوں کناروں پر سوزش ہو جاتی ہے پیپ پڑ جاتی ہے۔ درم درد ہوتا ہے۔ جوتا نہیں پہنا جاتا +

علاج۔ مریض کو تا صحت جوتا نہ پہننے دین۔ بذریعہ چاکو وغیرہ کے درمیان میں سے ناخن کو اس قدر چھیلین کہ وہ تپلا ہو جائے بعدہ پہلے ایک طرف کا اور پھر دوسری طرف کا کنارہ سلامی کی نوک سے اٹھا کر اور سہاگہ بریان کے سفوف

میں روحی قلت کر کے ذرا دبا کر بھر دیں۔ اس سے کنارے اُٹے ہوئے رستے ہیں اور بونہیں ہوتی۔

## ۴۔ ناخون میں نباتی مادہ پیدا ہونا

وہ نباتی مادہ جس سے گتھج ہوتی ہے جب ناخون پر پیدا ہو جاتا ہے تو ناخن موٹے ہو جاتے ہیں۔ رنگت انکی زرد پڑ جاتی ہے۔ جلا جاتی رہتی ہے۔

علاج۔ غذا عمدہ و مقوی جو مناسب ہو کھلائیں۔ صفائی کا خیال رکھیں۔ ناخن کو قلم تراش سے آہستہ آہستہ چیلکر وہی مرہم لگائیں جسکا گتھج کے بیان میں ذکر پہلا

## ۵۔ ناخن کے پہلو میں ابجار ہونا

تنگ جوتا پہنتے کسی انگلی مگر اکثر پاؤں کو انگوٹھ کے ناخن کو ایک پہلو پر بہا رہ جاتا ہے۔ جسکو انگریزی میں انگریون نیل۔ کہتے ہیں۔ اس میں شدت کا درد و سوزش کی علامات پائی جاتی ہیں۔

علاج۔ مریض کو جوتا نہ پہنتے دیں۔ آرام سے رکھیں۔ آہار کو آہستگی سے قطع کریں۔ سوزش ہو تو سکیں۔ بلا ڈونا کالپ لگائیں۔ زخم ہو جائے تو سادہ اونیکا کے مانند علاج ہونا چاہیے۔

## فصل شانزدہم جراحی کے متعلق امراض

جراحی کے متعلق سینکڑوں بیماریاں ہیں گویا وہ ایک جدا ہی علم ہے جو بغیر سیکھ نہیں آسکتا مگر ایسی بیماریاں جسکا علاج عام آدمی کر سکیں اور زیادہ تر ہونی رہتی ہیں۔ کچھ تو باب ہشتم میں لکھی گئیں انکے سوا جو قلمبند ہو گئی وہ یہ ہیں۔

پھوٹا پھنسی۔ گٹے۔ منے۔ کچل جانا۔ اورنگ زریبی۔ بستر پر پڑے رہنے  
سے گھاؤ ہونا۔ زخم میں کیڑے پڑنا۔ نروا نکلتا۔ مونچ۔ انگلی کی گور پکنا۔ کایج نکلتا  
بواسیر۔ سوزاک۔ آتشک۔

## ۱۔ پھوٹا۔ یاد نبل

پھوٹے کو انگریزی میں ایبس کہتے ہیں۔ برونی اسباب مثلاً پوٹ یا خراش  
یا زیادہ گرمی کے اثر و برونی اسباب جیسا کہ موسم کی تبدیلی یا خون میں کوئی فاسد  
مادہ ہونے وغیرہ سے ہر عمر میں جسم کے ہر مقام پر پھوٹا ہو سکتا ہے اور خاص خاص  
جگہ جو پھوٹے سے ہوتے ہیں ڈاکٹری میں انکے نام جدا جدا ہیں۔ اور بعض جگہ تو ایسی  
ہوتی ہیں کہ وہاں اکثر ہوتا ہے اور معقول علاج کرنے یا کسی درخت کے پتے  
وغیرہ باندھنے سے پھوٹ کر آرام ہو جاتا ہے اور بعض مقام کا نہایت خطرناک  
ہوتا ہے۔

جہاں پھوٹا ہو نیوالا ہو وہاں پہلے تو انفلامیشن یعنی سوزش ہوتی ہے۔ اور مریض  
وہوجن و گرمی و درد وغیرہ علامات بموجب موقع مرض کے کم و بیش ہوتی ہیں جیسا  
کہ باب ہشتم میں ذکر ہوا۔ پھر سوزشی مقام کے مرکز میں پیپ پڑ جاتی ہے اور  
قدرتی قاعدہ کے بموجب پیپ کو ایک جگہ سے نبھالے رکھتے اور زیادہ دور تک  
نہ پھیلنے کی غرض سے ایک تیلی نما جھتی پیدا ہو جاتی ہے جس میں پیپ بھری رہتی  
ہے۔ صورت گاؤ دم اور درمیانی حصہ میں سفید نیلا ہٹ لٹے ہوئے ایک نقطہ  
ہوتا ہے جو پھوٹے کا منہ کہلاتا ہے اور کپے پھوٹے پر دو طرف دونوں  
ہاتھ رکھ کر دائیں ہاتھ یا انگلی سے پھوٹے پر اشارہ کریں تو بائیں ہاتھ یا

یا انگلی پر حرکت موجی معلوم ہوتی ہے۔ جب پیپ کی وجہ سے جہلی کسی طرف سے پتلی پڑ جاتی ہے یا جذب ہو جاتی ہے تو خود بخود یا ذرا سی ٹھیس لگ کر اس جگہ سوراخ ہو جاتا ہے جسکو کہتے ہیں کہ پھوڑا ٹوٹ گیا یا جراح اس پیپ کو شگاف دیکر نکال دیتا ہے جسکا نکالنا ضرور ہے۔ پھوڑا اٹھلا اور اسکے اوپر نرم جھلی ہو تو بہ آسانی منہ کر لیتا ہے اور گہرا یا اسکے اوپر ریشہ دار ساخت ہو تو دیر میں منہ کرتا ہے اور در دہی زیادہ ہوتا ہے اور کوئی اندرونی عضو نزدیک ہو اور اوہر کی ساخت نرم ہو تو اس طرف پھوٹ جاتا ہے اور باہر کی طرف نہیں پھوٹتا۔

**علاج۔** جب کسی مقام پر سوزش یعنی انفلامیشن کی علامات معلوم ہوں تو حسب قاعدہ دین ٹھنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر رکھیں اور تر کرتے رہیں۔ لیکن سوزش نہ رکے اور پیپ پڑنا معلوم ہو تو فوراً سردی پہنچانا موقوف کر دیں ورنہ ضرر ہوگا اور سرد کپڑا اٹھانے سے کچھ دیر بعد پولش لگائیں (دیکھو صفحہ ۶) اس سے چار دن طرف کی جہلی ڈھیلی پڑ جاتی ہے اور تناؤ کے سبب سے جو درد ہوتا ہے وہ کم ہو جاتا ہے لیکن یہ خیال رہے کہ پولش کو ٹھنڈا ہونے دین بلکہ بار بار گرم کر کے یا ہر دفعہ تازہ بنا کے سہا تا سہا تا گرم گرم باندھتے رہیں اگر درد کی بہت شدت ہو تو پولش میں چند قطرے لاڈلم کے یا قدرے انیون ملا دیں یا سوجن پر لگا کر اوپر سے پولش باندھیں۔

جب معلوم ہو کہ پیپ پڑ گئی ہے تو شگاف دلوانے میں ہرگز غفلت یا کاہلی یا

خوف نہ کریں بلاتامل ڈاکٹر سے بنو شگاف دلوائیں کیونکہ پیپ کو زیادہ عرصہ تک خارج نہ کرایا جائے اور پھوٹے کے خود بخود ٹوٹنے کا انتظار کیا جائے تو بہت سے نقصان کا اندیشہ ہوتا ہے +

جب ڈاکٹر شگاف لگانے پر آمادہ ہو تو مریض و مریض داروں کو جیسے کہ ہمت قوی رکھیں اور اوایل کر ڈاکٹر کو نہ گھبراوین کیونکہ ڈاکٹر ہی مرکز و موثر شاید اسکا ہاتھ ہلک جائے اور کوئی شریان کٹ جائے یا بے جگہ نشتر لگ جائے اور جہاں تک ڈاکٹر شگاف کرنا چاہے کرنے دیں۔ اگر شگاف چھوڑا رہ گیا تو پیپ اچھی طرح نہ نکلیگی اور پیپ کو دبا کر نکالا جائے گا تو مریض کو سخت تکلیف ہوگی اور بعد شگاف کے بوجہ تنگی سوراخ پھوٹے کے اندر کافی مقدار روانہ پہنچنے کے سبب اندر کا زخم اچھا ہونے سے پہلے مند بند ہو کر ناسر ہو جائے گا +

بعد شگاف دینے کے ضرورت ہو یعنی اسپین پیپ وغیرہ ہو تو پولٹس پر کاربوولک آئیل لگا کر یا کاربوولک آئیل نہ تو ویسے ہی اس جگہ باندھ دیں۔ اور شگاف کھل دیا گیا ہو تو زخم کے اندر کاربوولک آئیل میں لنٹ یا روئی ترکی ہوئی رکھ کر پولٹس باندھ دیں اور صبح شام بدلتے رہیں تاکہ کچھ پیپ پھوٹے میں باقی ہو تو پولٹس کے ساتھ نکل جائے لیکن نشتر دینے سے صرف خون نکلا ہو تو پولٹس نہ باندھیں ورنہ خون زیادہ نکلیگا +

بنو گردوں و بغل و بن ران و پتیلی و لموون و گشنون پر پھوڑا ہو تو خاکسکر و ضرور ڈاکٹر سے بنو شگاف دلوائیں کیونکہ ان مقامات پر خون کی رگیں ہوتی ہیں جسے دیسی جراح واقف نہیں ہوتے و بوجہ عدم واقفیت رگ کٹ کر خون جاری ہو کر مریض کے مرنیکا خون ہوتا ہے



جب تک مواد خارج ہوتا رہے پولٹس لگائیں۔ اور سوزش رفع ہونیکے بعد ہرگز نہ لگائیں ورنہ ضرر ہوگا۔ بخار اور بعد بند کرنے پولٹس کے سادہ مرتجم کپڑے پر لگا کر یا گرم پانی میں کپڑا بھگو کر زخم پر رکھ کر اوپر سے گٹا پر چایا موم جامہ باندھ دیں۔ انگور بند کر زخم اچھا ہو جائے گا۔ اگر انگور کمزور ہو اور اچھا ہونے میں دیر لگے تو ہلکے کاربولک آئیل میں لنٹ یا روئی ترکر کے زخم پر رکھ کر اور اسکے اوپر گٹا پر چایا کوئی صاف پتہ کیلے وغیرہ کا یا موم جامہ لگا کر بندج باندھ دیں اس سے انشاء جلد شفا ہو جائے گی۔

مریض کمزور یا خنازیری مزاج کا ہو تو اسکو مزمن قسم کا پھوڑا ہوتا ہے۔ اس میں سودش کی علامات کمی کے ساتھ ہوتی ہیں اور جھوٹا یا بہت بڑا پھوڑا ہوتا ہے جس میں سے بہت سی تیلی پیپ نکلتی ہے۔

اسکے علاج میں مریض کی طبیعت کی اصلاح بذریعہ مقوی ادویہ و اغذیہ اور ابتدا میں آبیوڈائیڈ آف پٹاسیم وغیرہ دیکر جذب ہونے کی تدریج کر میں مگر جب پیپ پڑ جائے

بخار آج کل کیلے زخم یا شگاف دینے کے بعد پھوڑے پر پولٹس لگانا کارواج نہیں ہے بلکہ پھوڑے پر حسب ضرورت شگاف دیکر خود بخود پیپ کو نکلنے دیتے ہیں اور دبا کر نینک لگاتے اور کچھ پیپ باقی رہ جائے تو بذریعہ آلہ اری گیسٹر یا عام پیکاری کے کاربولک نوٹن ڈالتے ہیں کہ پیپ مٹل جائے یا پیکاری وغیرہ نہ تو ٹوٹھی دار لوٹھ سے کاربولک نوٹن یا نیپکے پتے پانی میں جوش دیکر اسکا پانی دبا کر سے ڈالتے ہیں تاکہ پیپ صاف ہو جائے پھر کاربولک آئیل میں لنٹ ترکر کے زخم پر صرف لگا دیتے ہیں (نذر نہیں ہوتے۔ اور زخم ہر بودار ہو تو آبیوڈائیڈ فارم یا ایک کر کے ایک دوبار یا حسب ضرورت زخم پر چھڑک دیتے ہیں

اور کسی اندرونی عضو کی طرف پھوڑا پھوٹنے کا اندیشہ ہو تو جراح شکاف کر کے ایک نئی لگاتے ہیں تاکہ آہستہ آہستہ پیپ خارج ہو کیونکہ ایک بار زیادہ پیپ نکلنے سے مریض کے تلف ہونے کا خوف ہوتا ہے اور جب کسی قدر زیادہ پیپ نکلنے سے مریض کی طبیعت سست و نبض کمزور معلوم ہو تو گدی رکھ کر بیچ باندھ دیں اور دو چار دن بعد پھر بدستور مذکور نکالیں۔

مختلف جگہ کے خاص خاص پھوڑوں کا خاص طریقہ سے علاج کیا جاتا ہے جسکو ڈاکٹر ہی کر سکتا ہے۔

## ۲۔ پھینسی

پھینسی یا چھوٹے دنبل کو انگریزی میں بیل اور لاطین میں فرنگیوس کہتے ہیں۔ موسم کی تبدیلی۔ یا خون کی خرابی یا قواعد حفظ صحت کی عدم پابندی یا کمزوری یا کافی وعده غذائے ملنے یا دوسری مزاج والوں کو بعد نکلنے گرمی والوں کے اکثر میٹ یا گردن یا جوڑ یا زیادہ تر منہ پر اس قسم کی پھینسیاں نکلتی ہیں چنانچہ منہ پر کی پھینسیوں کو منہ کی مین حسانہ بولتے ہیں جو آیام شباب میں بہت نکلتے ہیں۔ شروع میں جلد و خانہ دار جھلی کے تھوڑے حصہ میں سوزش ہونے سے ایک سرخ پھینسی نکلتی ہے جس میں کھجلی ہوتی ہے پر پیپ پڑنے و درد ہونے لگتا ہے اور وہ پھینسی اونچی ہو جاتی ہے اور اسکا ٹھیک درمیانی مقام گل جاتا ہے جو بذریعہ انگلی کے دبائے سے نکل آتا ہے جسے کیل بولتے ہیں اور کیل نکل کر گڑا پڑ جاتا ہے۔ جو پھر سنبھل ہو جاتا ہے کبھی تو بیل ایک ہی جگہ پر کئی ہوتے ہیں اور کبھی ایک اچھا ہوتا ہے۔ دوسرا نکل آتا ہے۔ اگر بائیں طرف جلد و خانہ دار جھلی میں ہو تو دوسرا منہ پر ہوتا اور جلد کے نیچے

کی گلیان بھی ماؤف ہوں تو ابھارتو کم ہوتا ہے مگر اسکا دل یعنی درم زیادہ اور درد شدید ہوتا ہے اور چوگرد ایک سرخ حلقہ پڑ جاتا ہے اس قسم کے دہل کو عوام میں بال توڑ کہتے ہیں :

**علاج** - ابتدائیں ٹنگرا بوڈین - یا ٹنگرا سٹیل یا - کاشک نوشن - یا سیاہ چ

گھسکر مقام ماؤف پر لگا دیں - گرم پانی سے سیکھیں - پیپ پڑنا معلوم ہو تو پوٹش  
تاکہ بالکل صاف ہو جائے اور مردار حصہ نکل جائے بعد سادہ مریم لگا

ماسون کے دو کرکے لئے کوئی مقوی دوا دینا - اور یہ نسخہ بنا کر اس میں سے

تھوڑا لیکر ماسون پر ملنا بھی مفید ہے نسخہ گندک ایک ڈرام - گلیسرین ایک اونس

پانی چم اونس - سکوبو خوب ملائیں - اور تھوڑا تھوڑا ماسون پر خوب ملین :

برونی علاج کے سوا دینی علاج بھی ضرور کرنا چاہیے - یعنی بخار یا قبض ہو تو ہلکا

تکین مسهل دین - یا مریض قوی ہو تو ایک مسهل دین - اور مقوی حیوانی غذا جیسا کہ

گوشت و انڈے و گرم مصالح وغیرہ سے پرہیز کر آئیں - دس دس قطرے لاکر پانی

یا دس دس گرین سوڈا - یا جوا کھار پانی میں ملا کر دن میں دو تین بار پلائیں :

اگر مریض کمزور ہو تو مرکبات فولادیار و فین ماہی - یا کوئین - یا کلوریت آف پٹاس وغیرہ

بمقدار نصف دو تین ہفتہ تک دین - یہ نسخہ بھی عمدہ ہے - نسخہ - لاکر اسنی کیلس

دو ڈرام - ٹنگرا آف اسٹیل چم ڈرام - انفیوزن کو اشیا چوبیس اونس - سکوبو ملائیں

اور ایک ایک اونس دن میں دو تین دفعہ کمانا کمانیکے بعد پلائیں :

**۳۔ گے یا - ٹھیک**

نادی مسلمانوں کی ہشانی دھنوں و ٹھنوں پر - یا مزدور کی ہتیلیوں پر - یا تنگ

بازار میں - مگر خود بخود سب نکل جاتے تو تیرے دروازے کا شگاف دیکھ لگائیں - اور پھر پوٹش پلائیں -

پہننے والوں کی انگلیوں پر بھورے سیاہی مائل نشان جو بوجہ خراش کے پڑ جاتے ہیں ان کو انگریزی میں کارنز ہندی میں گٹے یا ڈھٹے کہتے ہیں :

نمازیوں کے گٹوں سے تو ضرر نہیں ہوتا بلکہ مذہبی آدمی سیما ہمہ فی وجوہ ہم من اثر السجود کا خیال کر کے ان گٹوں سے خوش ہوتے ہیں مگر بعض دفعہ مزدوروں کے ہاتھوں اور شوقین تنگ جوتہ پہننے والوں کے پاؤں کی انگلیوں میں ان سے ایسا درد و تکلیف ہوتی ہے کہ مزدور کام سے و شوقین چلنے سے بیکار ہو جاتے ہیں :

یہ دو طرح کے ہوتے ہیں ایک تو سخت جوتنگ جوتہ پہننے سے پاؤں کی انگلیوں پر اور لکڑی کی پٹائی یا پتھر پر برابر بیٹھنے سے جو تڑون پر بسبب دباؤ کے پڑ جاتے ہیں۔ دوسرے نرم جو پاؤں کی انگلیوں کے درمیان میں باہمی رگڑ دباؤ ہونے اور صاف نہ کرنے سے پیدا ہوتے ہیں :

علاج۔ سخت گٹے کا یہ علاج ہے کہ رات کو اور صبح کو گرم پانی سے گٹے کو بھگوئیں اور صابون و گرم پانی سے دھوئیں۔ جب نرم ہو جائے تیز قلمتہ اثر سے اس طرح آہستہ آہستہ چھیلین کہ زندہ جلد تیل پھر اسپر اسٹرک سوپوشن آف پٹاش ہوشیار ہی سے چھادیں۔ یا ٹیکچرف آف آئیوڈین بورش سے دن میں دو یا تین دفعہ لگا دیں :

دوسری ترکیب یہ ہے کہ ملائم چمڑے یا غدے کا چھوٹا ٹکڑا کاٹیں اور اس پر اوڈینیزول پوسٹر لگا کر اسکے رچ میں اتنا بڑا سوراخ کریں جتنی جگہ بھوری و سخت ہو پھر مقام آؤف پراسٹرک لگائیں کہ کاربن سوراخ مذکور میں آجائے

پھر صابون و گرم پانی سے دھوئے رہیں۔ اور کئی روز بعد جب نرم ہو جائے بلا سٹر  
آثار کر یہیہ دو الگادین تو پھر پیدا ہوگا۔ نسخہ۔ اشق چار ڈرام۔ سفید سوم چار ڈرام  
دونوں کو بذریعہ کھل کے خوب ملا کر ڈیڑھ ڈرام زنگار اسہین مخلوط کر دیں۔ پھر سین  
سے تھوڑا سا صاف چمڑے پر پھیل کر گٹے پر لگائیں؛

تیسری ترکیب یہ ہے کہ ایک حصہ ٹارپین کاتیل۔ ایک حصہ زنگار۔ دو حصہ  
سفید رال۔ چار حصہ زرد موم۔ لیکر سب کو ملا کر مرہم بنا کر رات کو گٹے پر لگادین  
صبح کو بذریعہ قلم تراش وغیرہ کے گٹے کو اس قدر چھیلین کہ اسکی جڑ نکلی جائے  
پھر گندک کے تیزاب سے جلادین؛

نرم گٹے کا یہ علاج ہے کہ مقام ماؤں پر ٹنکچر آیوڈین۔ یا۔ کلورائیڈ آف زینک۔ یا  
سولیوشن آف پٹاش۔ بذریعہ برش کنگادین۔ اور موٹی جلد کو کندھا کو کے  
ذریعہ سے نکال دیں؛

## ۴۔ مسے

خراشندہ طوبت کے لگنے یا اور کسی طرح خراش ہونے یا ضعیفی یا آتشک  
کی وجہ سے باہلا سبب چہرہ یا انگلیوں یا ہاتھ یا گردن یا کسی پوشیدہ حصہ  
جسم یا عقد کے قریب چھوٹے گول اُبھار جو پیدا ہو جاتے ہیں انکو انگریزی  
مین فارش۔ ہندی مین مسے پنجابی مین موکہ کہتے ہیں؛ جڑ نکلی تلی ہوتی ہے  
علاج۔ ٹنگر آف اسٹیل۔ یا نیلے تھوٹے کا تیز عرق۔ یا اسٹرانگ ایسکالیٹ  
غرضکہ انہیں سب سے جو موجود ہو بذریعہ برش یا پھر بری کے ہوشیاری سے  
مسوں پر لگادین۔ پاسیوں کے بتوں کا سفوف وزنگار مساوی الوزن ملا کر

اور بالائی سطح کو ہی لے بہول کے اندر یا ہونے سے سراسر بنو سکتی ہے اور بالائی سطح کو ہی لے بہول کے اندر یا ہونے سے سراسر بنو سکتی ہے

مسون پر لگائیں :

اگر مسہ باندھنے کے لائق ہو تو بال یا مضبوط موم لگے ہوئے یا ریشمی ڈورے کے ذریعہ سے مسے کو خوب کسکر باندھ دیں۔ جب ایک یا دو روز بعد مسہ گر پڑے تو مقام ماؤف پر نائٹریٹ آف سلور یا نیلے تھوٹھے کی قلم سے ذرا گر دیں ؛ یہ عارضہ بار بار ہو تو سنکیا یا سولیوشن آف آرسنک انفیوزن چراتہ کے ساتھ بمقدار مقررہ دیں :

## ۵۔ کچل جانا

کچل جانے کو ڈاکٹری میں کنٹیزن۔ یا۔ بروز کہتے ہیں۔ کنٹیزن اونڈ کی علامات باب ششم میں اور احتیاط باب ششم میں لکھی گئی ہیں۔ اور جب کوئی مقام زیادہ کچل جائے یا اور بزدلتاج لاحق ہوں تو اسکا علاج بغیر ڈاکٹر کے نہیں ہو سکتا۔ مگر یہاں اس کچل جانے کا بیان کرنا مقصود ہے جو کوئی چیز کو ٹٹنے یا ریل میں کھڑکی کھولنے یا بند کرنے یا بچون کے کھیلنے میں انگلی وغیرہ خفیف طور پر کچل جاتی ہو ؛ اگر ایسا ہو تو اکثر جلد نہیں بھٹتی بلکہ زیر جلد زخم ہوتا ہے اور عروق شعیرہ کے پٹنے سے جلد کی رنگت بدل جاتی ہے یعنی پہلے نیلی پرورد یا سبز ہو جاتی ہے اور خاندانہ جھلی میں اجتماع خون ہونے سے ورم ہو جاتا ہے۔ دہیا دہیا درد ہوتا ہے پھر خون جذب ہو کر جلد اصلی حالت پر آ جاتی ہے اور درد وغیرہ رفع ہو جاتا ہے یا آدمی کمزور و طبیعت نادرست ہو تو پیپ پڑ جاتی ہے ؛

علاج۔ صرف ٹھنڈا پانی یا ٹھنڈا پانی و مسکہ ہموزن ملا کر۔ یا نو سادر پانی میں حل کر کے۔ اس میں کپڑا جھگو کر کچلی ہوئی جگہ پر باندھیں اور برابر تر کرتے رہیں

عضو ماؤف کو آرام سے اور نچار کمین اکثر اسنی علاج سے خون جذب ہو جاتا ہے اور اتفاقہ سوزش کی علامات ظاہر ہون تو اسکے مطابق یا پیپ پڑ جائے تو شل پھوڑے کے علاج کریں لیکن شاف و نادر ایسا ہوتا ہے ۛ

## ۶۔ اورنگ زیبی پھوڑا

اسکو انگریزی میں دہلی سور۔ یا۔ لاہور سور کہتے ہیں۔ بادشاہ عالمگیر کے زمانہ میں اس قسم کا ذیل دہلی میں بطور دبا کے نمودار ہوا تھا بدینوجہ اسکا نام اورنگ زیبی مشہور ہے اور فی زمانہ بھی دہلی لاہور وغیرہ میں اکثر دکھایا جاتا ہے اور ہر جگہ جدا جدا اسکے نام ہیں جیسا کہ لاہور میں لاہوری گھاؤ ملتان میں ملتان گھاؤ وغیرہ نجس پانی کے پینے یا اسین بنانے سے اکثر جسم کی کھلی جگہ میں جلد پر مثلاً ہاتھ پاؤں یا پیچھے پر یہ عارضہ پیدا ہوتا ہے اور اسکے مواد میں باریک کیڑوں کے بیضے بذریعہ خوردبین نظر آتے ہیں۔ شروع میں چھرکے کاٹنے کا سائن ہوتا پھر دور تک سرخی و جلن و درد ہو کر کبھی تو درسیانی مقام پر پیپ گر کر اکثر سست قسم کا گھاؤ ہوتا ہے۔ جو ایک خاص حد تک پھیل کر ٹھیر جاتا ہے اور اسکی سطح پر چکنے بیڈول چھلکے اور اٹھے ہوئے کھنڈ دار انگوں نظر آتے ہیں اور ایک چھلکا اترنے کے بعد دوسرا پیدا ہوتا ہے اور اسی طرح برسوں رہتا ہے اور بعد آرام ہونیکے ایک بڑا داغ رہ جاتا ہے ۛ

علاج۔ شروع میں شل دہل کے علاج کریں۔ جب مرض مزمن ہو جائے تو کاربولک ایسڈ۔ یا آیوڈین آئنٹیمنٹ لگاویں۔ یا لوہا گرم کر کے اس سے داغیں یہ دوا ہی ایسے گھاؤ پر لگاتے ہیں۔ نسخہ۔ بیگری ایک حصہ۔ انہلی کے بیج

ایک حصہ - نیلا تھو تھا چوتھا می حصہ - سبکو پانی میں خوب باریک پیکر کپڑے پر  
پھیلا کر زخم پر لگا دیں اور دو روز بعد بدلتے رہیں اس سے چند روز میں  
آرام ہو جاتا ہے +

## ۷۔ بستر پر پڑے رہنے سے گھاؤ ہونا

بڑی ٹوٹنے یا بخار وغیرہ کے سبب و کمزور مریض عرصہ تک سخت بستر پر ایک پہلو  
پڑا رہے تو ابھرے ہوئے مقامات پر گھاؤ ہو جاتے ہیں - جسکو انگریزی میں بڈ سو  
کہتے ہیں +

پہلے اس جگہ کی جلد سرخ نیلا گون ہوتی ہے پھر آبلے پڑ کر یا بغیر آبلے پڑے  
سٹرن ہو کر زخم ہو جاتا ہے - جسم میں درد نہیں معلوم ہوتا - اور جب کمر پر ایسا گھاؤ  
ہو تو رفتہ رفتہ ٹہنی میں خرابی پیدا کر کے حرام مغز تک پہنچتا ہے - اور جوڑ پر ہو تو  
جوڑ کھل جاتے ہیں +

علاج - جب ایسا مرض ہو کہ جسم میں کئی ہفتہ بتلا رہنے کا خیال ہو تو مریض کو  
نرم و صاف بستر پر مثلاً روئی یا سن کے گدے پر لٹائیں اور بستر کی سلوٹ وغیرہ  
ہمیشہ درست کرتے رہیں - شانہ و ڈھڈی و گردن کے نیچے و پشت و سر وغیرہ  
کو روز دیکھ لین اور مقامات مذکور پر شراب یا انگچہ آؤ ڈین لگا دیا کریں تاکہ ادھر  
کو خون رجوع ہو کیونکہ ادھر کو دباؤ کے سبب بخوبی دوران خون نہونے سے  
ہی یہ عارضہ ہوتا ہے - مقوی و محرک غذا و دوا مرض کی حالت کا خیال کر کے کھلائیں  
تاکہ صحت درست رہے +

اگر زخم ہو جائے تو مریض کے لیٹنے کی وضع میں تبدیلی کریں - زنگ آسٹینٹ



آیوڈو فارم - ٹیک آئیوڈین - وغیرہ میں سے جو موجود ہو لگائیں۔  
 مرض بڑھ گیا ہو تو پولش میں کوئلہ کا سفوف ملا کر مقام ماؤف پر باندھیں۔ جب زخم صاف  
 ہو جائے تو کاربولک آئیل یا سادہ مرہم لگائیں اور زخم کو ڈریس کر کے اسکے نیچے  
 بہت سی دہنی ہوئی و صاف روئی رکھ دیں۔ غذائیت بخش غذا کھلائیں۔ حفظ صحت  
 کے قواعد کے پابند رہیں۔

## ۸۔ زخم میں کیڑی پڑنا

السر یعنی گھاؤ داؤد یعنی زخم کے بابت بیمار دار کو جھدر جانا چاہیے باب ششم  
 و ہشتم میں لکھا ہے لیکن زخم میں کیڑے پڑنے کا بیان رکھتا تھا جسکو انگریزی میں  
 میگٹ کہتے ہیں وہ یہ ہے۔

جب کسی زخم وغیرہ کی احتیاط و صفائی نہ کی جائے اور کھلا چھوڑ دیا جائے تو اس پر  
 بڑی کمی بیشی کر انڈے دیتی ہے تو کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور  
 گھاؤ بڑھتا جاتا ہے۔ بدبودار مواد نکلتا ہے۔ درد و جھپٹی ہوتی ہے۔ نیند نہیں  
 آتی۔ طبیعت مرجھائی ہوئی رہتی ہے۔ کبھی کیڑوں کے خراش کے سبب  
 کزاز کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

علاج - کیڑوں کو نیکوٹی سے پکڑ کر نکال دیں۔ تارپن کا تیل چھڑکیں۔ (دیکھو  
 صفحہ ۱) یا کیلول بڑکیں۔ کہتے ہیں کہ ڈھاک کے بیجوں کا سفوف چھڑکنے  
 سے بھی کیڑے مر جاتے ہیں۔

درد و جھپٹی رفع کرنے کے لئے رات کو ایون دیں۔ مریض کمزور ہو تو تقویٰ دوا و  
 غذا کھلائیں۔

قائدہ - ہمیشہ زخم کو صاف رکھنا مناسب ہو تو کاربوک آئیل یا مرہم لگانا۔ چٹی باندھنا  
چاہیے تاکہ کیڑے نہ پڑیں ؟

## ۹۔ نہروا نکلنا

افریقہ میں گنی نام کا ایک شہر ہے جہاں یہ مرض بکثرت ہوتا ہے بد منوجہ اسکو گنی ورم  
کہتے ہیں۔ اور لاطن نام ڈرائنگلیوس ہے مگر ہندوستان میں مدراس بمبئی و  
راجپوتانہ کی طرف بھی بہت لوگوں کو نہروا نکلتا ہے ؟

یہ کیڑا سفید گلابی رنگ کا ایک انچھ کے آٹھویں حصہ کی برابر گول تین فٹ سے  
چھ سات فٹ تک لمبا ہوتا ہے مگر جب آدمی کے بدن میں داخل ہوتا ہے تو ایسا  
باریک ہوتا ہے کہ آنکھوں سے نظر نہیں آتا ؟

اسکے سچ میں آنتیں ہوتی ہیں جسکو توڑنے سے بہت سے کیڑے بذریعہ خوردبین  
نظر آتے ہیں۔ جہاں اس مرض کی کثرت ہوتی ہے وہاں تو شاید ہی اس سے کوئی  
بچے مگر زیادہ تر انہیں لوگوں کے پاؤں میں ہوتا ہے جو کچھ پانی میں خشکے پاؤں  
پھرتے ہیں یا اسطرف کے سیلے تالابوں میں نہانے سے اور مقامات جسم پر بھی  
نکلتا ہے ؟

جسم میں داخل ہو کر خانہ دار جھلی میں بڑھتا اور بچے دیتا رہتا ہے جس جگہ نہرو  
کا شبہ ہو اور مریض لاغر ہو تو ٹٹوٹنے سے ڈور کی مانند گرہ معلوم ہوتی ہے جب  
آٹھ نو ماہ بعد باہر نکلنا چاہتا ہے تو اس جگہ خارش ہو کر آبلہ دکھائی دیتا ہے بہر حال  
اس جگہ اور اسکے اطراف میں ورم و درد وغیرہ سوزش کی علامات ظاہر ہوتی ہیں  
اور کئی دن کے بعد آبلہ مذکور ٹوٹ کر کیڑے کا منہ نظر آتا ہے ؟

اگر کثیر صرف جلد کے نیچے ہو تو آسانی سے نکل آتا ہے مگر گوشت یا کسی عضلہ کی نس میں ہوتا ہے تو مشکل سے نکلتا ہے اور وہاں سوزش ہو جاتی ہے۔ پیپ پڑ جاتی ہے۔ اور جب جسم کے اندر ٹوٹ جائے تو کثیرے جو اسکے اندر ہوتے ہیں بوجہ ٹوٹنے کے پھیل جاتے ہیں اور وہاں انفلامیشن ہو جاتا ہے۔ اور ٹخنہ وغیرہ میں ایسا اتفاق ہو کہ نکلنے میں ٹوٹ جائے یا نہ لگے تو ایسی شدید سوزش ہوتی ہے کہ تپ کی علامت ظاہر ہوتی ہیں اور مریض تلف ہو جاتا ہے۔ اور کبھی بلا ضرر بر سون جسم کے اندر رہتا ہے۔ جب جوڑے کے قریب ہو تو مریض درد کے سبب جوڑے کو مرڑے رہتا ہے جس سے جوڑے کا ہیکار ہو جاتا ہے۔ اس کا زخم اکثر اسور کے مانند ہوتا ہے۔

اس مرض میں ہڈی کا سا بخار اور عضلات میں مثل وجع مفاصل کے درد ہوتا ہے لیکن گھٹیا میں کئی جوڑوں میں درد ہوتا ہے اور اس میں صرف مقام مؤف پر :

**علاج۔** جب ٹوٹنے سے جسم کے نیچے کثیر معلوم ہو تو نشتر سے شگاف دیکر سلاخی کے ذریعہ سے نکال دیتے ہیں مگر یہ کام بغیر ڈاکٹر کے ہر کسی سے نہیں ہو سکتا اسلئے بہتر ہے کہ جب خود بخود کثیر لگے تو یہ تدبیر کریں کہ اسکے منہ کو پکڑ کر کپڑی کی پٹی پر لپیٹ دیں اور چوگردیٹھاتیل ملین اور تھوڑا تھوڑا آہستگی کے ساتھ یمنین تاکہ ٹوٹ نہ جائے ورنہ زیادہ تکلیف ہوتی ہے جیسا کہ اوپر لکھا گیا بلکہ بہتر یہ ہے جیسے لکھا آوے پٹی پر لپیٹتے جائیں چنانچہ پانچ چار زر زمرہ بالکل نکل آتا ہے اور خود نہ اترے تو ٹھنڈے پانی کے ٹریڑے اس عضو پر دین۔ نیز اگر بولک ایسڈ کثیر ہے پر لگا کر مینجا جائے تو آسانی سے نکل آتا ہے اور ٹوٹنے کا ڈر نہیں رہتا کیونکہ تیزاب لگانے سے کثیر سخت ہو جاتا ہے۔ دہتورہ یا ملر یعنی لکڑی یا تبا کو کا پتا بھی مقام

ماؤف پر باندھنا مفید ہے +

جب عضلات کی نس میں کپڑا ہو تو اکثر ننگا لٹنے میں ٹوٹ جاتا ہے اور سوزش ہو جاتی ہے اس صورت میں سندور و صابن مساوی الوزن پانی میں پیکر مقام ماؤف پر لگانا مفید ہے +

اگر سوزش بڑھ جائے تو پوٹس وغیرہ باندھیں اور ضرورت ہو تو ڈاکٹر سے علاج کرائیں +

فائدہ - جس ملک میں یہ کپڑا ہوتا ہو وہاں کھانے کی چیزوں میں شل ہندوؤں کی ہنگ کا استعمال کریں - یا دو گرین ہنگ - دو گرین الیوہ کی گولی بنا کر روز کھائیں اور بحالت مرض بھی یہ گولیاں دیں - جس تالاب کا پانی غلیظ ہو اسکو کھانے یا پینے یا نہانے وغیرہ کے کام میں نہ لائیں اور سوائے ایسے پانی کے صاف پانی نہ بھیا تو اسکو خوب جوشدیکر سرد کر کے استعمال کریں - تاکہ اسکے کپڑے مرجائیں - یا برہنہ نہ پہنیں اگر کپڑے وغیرہ میں پھرنیکا اتفاق ہو تو فوراً خوب پونچھ کر خشک کر لیں +

### ۱- موچ

بوجھ اٹھانے یا چلتے چلتے پاؤں خالی پڑ جانے یا گرنے یا تشنجی مرض کے سبب عضلات میں کھچاؤٹ ہونے سے کسی ساخت کے ریشے پٹ جائیں یا تن جائیں تو اسے انگریزی میں اسپرین - یا - اسٹرن اور ہندی میں موچ کہتے ہیں - جب ریشے پھٹ جائیں تو خون بھی نکلتا ہے اور یہ کیفیت اکثر ٹخنے یا گھٹنے کے جوڑوں میں ہوتی ہے +

جس جوڑے میں موچ آئے اسکی حرکت بند ہو جاتی ہے - شدت کا دروازہ کبھی سرحد

سوجن ہوتی ہے۔ کبھی جوڑمین اسقدر سوزش بڑھ جاتی ہے کہ ہڈیوں کی خرابی تک نوبت پہنچتی ہے مگر اکثر آرام ہو جاتا ہے۔ بعد آرام ہونیکے کيسقدر سستی و درد و بہت دن تک جوڑ کمزور رہتا ہے اور اگلے سبب سے پر مونچ آ جاتی ہے یا سوزش ہو جاتی ہے؛

علاج۔ خفیف مونچ آئی ہو تو صرف بیٹھے تیل کی ماش کرنے و بنڈج باندھ دینے اور عضواؤں کو آرام میں رکھنے سے فائدہ ہو جاتا ہے مگر شدید ہو تو اسپلنٹ۔ یا اسٹلنگ پلاسٹر کے ذریعہ سے عضو معلول کو آرام سے رکھیں۔ اور عضلہ کی نس ٹوٹ گئی ہو تو ایسی وضع سے رکھیں کہ عضلاتی کھچاؤ نہ ہو۔ پھر ٹھنڈے پانی کی گدی و بنڈج باندھیں اور برابر تر کرتے رہیں۔ یا نوسادر و شورہ ہوزن لیکر پانی میں ملا کر اس پانی سے تر کریں۔ یا۔ ایک اونس نوسادر۔ ایک اونس شراب۔ پندرہ اونس پانی۔ سب کو ملا لیں اور اس سے بھگو تے رہیں؛

اگر سوزش کی علامات یعنی سرخی و سوجن وغیرہ زیادہ ہو جائے تو سینک کریں۔ خشک گلاس لگائیں۔ چونک لگائیں۔ سوزش کا علاج کریں۔ جب درد و سرخی وغیرہ سوزشی علامات رفع ہو جائیں تو اسپلنٹ وغیرہ کھول دیں۔ اور تارپن کا تیل یا یہ دو المین۔ نسخہ سرکہ یا اسپرٹ آف کیمفر۔ اسپرٹ آف ٹرپن ٹائین۔ ہر ایک مساوی وزن ملا کر مالش کریں۔

اگر در و باقی ہو تو رافیون و کافور بیٹھے تیل میں ملا کر ملنا بہتر ہے۔

تک علیل رہنے کے سبب جوڑ بیکار ہو جاتا ہے اسلئے آہستہ آہستہ کبھی کبھی لھینچنا اور رفتہ رفتہ فعل کا عادی کرنا چاہیے مگر حصہ تک جوڑ بیکار نہ کر گھٹنے یا ٹھنڈے

سوخ ہو تو بندج باند ہے رکھیں۔ سوخ پرانی ہو جائے اور آرام نہ ہو تو تھوڑی دور میں بلستر بھی لگاتے ہیں +

## ۱۱۔ انگلی کی کور کینا

چوٹ یا پچانس لگنے یا ناخن کی بڑ میں سوئی چبھنے یا بعض دفعہ کمزورون کو بلا سبب ہاتھ کی انگلی یا انگوٹھے کی نوک پر اندر کی جانب ناخن کی جڑ یا ستر پر سوزش ہو جائے تو اس کو انگریزی مین وٹلو پنچابی میں چند راکتے ہیں۔ اس میں نہایت شدید درد میں کے ساتھ ہوتا ہے۔ بوجہ درد کے رات کو نیند نہیں آتی۔ کہی اسکی وجہ سے بخار ہوتا ہے مقام مذکور پر آخر کو پیپ پڑ جاتی ہے اور یہ پیپ گہری ہوتی ہے کہی سوزش ہیتی دینچے تک پہنچ جاتی ہے۔ گاہے ہڈی مر دار ہو جاتی ہے +

علاج۔ السی کا یا ڈبل روٹی کا پولش (دیکھو صفحہ ۴۲) باندھیں۔ جہاں تک جلد سرخ ہو اسپرٹکچر نیکا ایک حصہ۔ گلیسرین دو حصہ۔ یا اکسٹرکٹ آف بلاڈ ڈائیس گرین گلیسرین دو ڈرام۔ ملا کر لگائیں۔ یا مسادی الوزن لاڈنم و پانی میں ایک ٹکڑا انٹ بگلو کر باندھیں۔ گلے میں رومال باندھ کر ہاتھ کو اسپرکمین تاکہ ہاتھ لٹکتے نہ پائے۔ درد رفع کرنیکی غرض سے رات کو سوتے وقت ایک گرین افیون دین۔

جب پیپ معلوم ہو فوراً گہرا شکاف دلوادیں۔ اور بعد شکاف کے ایک دو بار پشور لگانے سے پیپ صاف ہو جائے تو سادہ مرہم کی پٹی لگائیں۔ ہڈی خراب ہو گئی ہو تو ڈاکٹر سے نکلوا دیں +

## ۱۲۔ کانچ نکالنا

اس کا مستقیم کچھ حصہ یا بالکل یا عابد ار جلی مقعد کے باہر نکل آئے تو اسے نکال کر

میں پر و پس ایٹائی۔ ہندی میں کاغذ نکل آنا کہتے ہیں۔ پیش یا اسہال یا کرم اسہال کے سبب اسہال میں خراش ہونے یا پانی کا نہ پھر نیلے وقت کو تھن یا مثانہ میں پھری ہونے یا غلہ کا نہ بند ہونے کی سبب اکثر بچہ نہیں قبض یا بواسیر ہو تو بوقت اجابت کو تھن سے جو انون میں۔ کھانسنے یا غلہ قداسیہ بڑھی ہوئی ہو تو پیشاب کی ہمت زور لگانے سے بوجہ کمزوری ضعیفون میں یہ عارضہ دیکھا جاتا ہے۔

جب صرف لعاب دار جلی نکلتی ہے تو مسخر یا یگنی رنگ کے گوشہ سے ہوتے ہیں۔ اور انکے چم میں مقعد کا سوراخ ہوتا ہے۔ اسکو بڑی عمر کا مریض اپنے ہاتھ سے اندر کر لیتا ہے۔ یا بچہ میں بعد اجابت خود بخود اندر چلی جاتی ہے۔

اگر امعاء مستقیم معد لوبار جلی کے خارج ہوتے ہو تو گاجر کی مانند گاؤ دم گلابی رنگ کی ایک چیز نظر آتی ہے اور اکثر دو تین انچہ اور گا ہے تمام امعاء مستقیم نکل آتی ہے۔ اور توڑی نکلے ہو تو بزور دبانے سے اندر چلی جاتی ہے۔ اور اسطرح اندر نہ جائے تو جس قدر مرض کو زیادہ عرصہ گزرے گا رنگت میں تبدیلی ہوتے ہوئے آخر کار لعاب دار جلی کا رنگ شل جلد کے ہو جاتا ہے۔ اور اسکے چڑھائی کی تدبیر نہ کیجاسے تو مقعد کو عضلات کی تنگی کے سبب سوزش و شظرن ہو کر مریض کے تلف ہونیکا خوف ہوتا ہے۔

علاج۔ انت باہر نکلی ہوئی ہو اور مریض کی کوشش سے نہ چڑھ سکے تو اسکے چڑھائی کی تدبیر سے کہ یار دار کے ناخن بڑھے ہوئے ہوں اور ہاتھ میں تھوڑا تیل لگائے اور ایک انچہ از نرم ملل کا تیل میں بھگو کر مقام مائوف پر رکھے اور مریض کو چت لٹا کر ہستہ آہستہ اسطرح اندر کرے کہ اوپر کا حصہ جو پیچھے نکلا ہے پہلے اور نیچے کا حصہ جو پہلے نکلا تھا پیچھے اندر داخل کرے یعنی چڑھائی کے لئے اخیر سے

زور نہ کرے بلکہ ادپر کی طرف سے چڑھائی کی کوشش کرے۔

جب آنت اندر چلی جائے تو مقعد میں ٹھنڈے پانی کی پچکاری لگائے یا برف کی ٹلی مقعد میں رکھے۔ پھسکائی۔ یا ہیرا کیس کے عرق کی جو دو گرین فی اونس پانی میں بنا ہوا ہو مقعد میں پچکاری کرے۔ پھر مقعد پر گدی رکھ کر مثل نگوٹی کے بندج باندھ دو غذا ہلکی وزو دھضم کھلائے۔

قبض ہو تو تین چار ڈرام کیسٹرائل۔ یا جرمین پوٹر دے۔ اسہال ہو تو قابض دوا کھلائیں اور پھسکائی وغیرہ قابض ادویہ کی بہ ترکیب مذکور پچکاری لگائیں۔ یا پانچ گرین ٹین۔ کو ایک اونس پانی میں ملا کر دین میں دو دفعہ پچکاری لگائیں ضعف ہو تو مقوی ادویہ دین غرضکہ جو سبب ہوا اسکے دور کرنے کی کوشش کریں۔ سنگ مثلاً وغیرہ ایسا سبب ہو کہ جسم میں بیمار دار دست اندازی نہیں کر سکتا۔ یا بیمار دار کی کوشش سے آنت اندر نہ جاسکے تو ڈاکٹر کی طرف رجوع کریں۔ آنت نکل آتی اور خود بخود یا ذرا اشارہ سے چڑھ جاتی ہو تو ہیرا کیس دو گرین۔ پانی ایک اونس۔ اسی حساب سے بہت سا عرق بنالیں اور بعد اجابت کے اسی سے آبدست کرایا کریں۔

### ۱۱۔ بواسیر

اسکو ڈاکٹری میں ہموئڈ۔ انگریزی میں ہایلز کہتے ہیں۔ زیادہ بیٹھا رہنے۔ وعیش و آرام سے پڑے رہنے و ورزش نہ کرنے۔ قبض دایمی یا بدھمی یا جگر کی کوئی بیماری ہونے۔ گھوڑے پر بہت چڑھنے۔ گرم مصالح و اطعمہ ہمیشہ کھانے۔ شراب بکثرت پینے۔ سردی لگنے۔ تیز مسلات مثل ایلوہ وغیرہ کے استعمال کرنے۔ عورتوں کو حمل یا رحم یا خبیثہ الرحم کے امراض ہونے سے بدماضہ ہو جاتا ہے۔



جب مستون سے خون جاری ہو تو بلیڈنگ پائیس یعنی خونی بوا سیر۔ اور جب خون تہہ جاری ہو تو بلا ٹمنڈ پائیس یعنی بادی بوا سیر کہتے ہیں۔

اور سستے باہر ہون تو اکثر نل پائیس یعنی برونی بوا سیر کہلاتی ہے اور اس میں اکثر خون نہیں نکلتا۔ اور تندر ہون تو اکثر نل پائیس بولتے ہیں جو اکثر خونی ہوتی ہے۔  
 برونی یا بادی بوا سیر میں مقعد کے برونی کنارہ پر چھوٹے چھوٹے گول سستے جلد یا لعابدار جھلی سے ڈکے ہوئے ہوتے ہیں جن سے پانچا نہ پھرنے میں تکلیف اور کھجلی و درد و سوجن و قبض کی شکایت ہوتی ہے اور سوزش ہو جائے تو شدت کا درد ہوتا ہے وہ جگہ سرخ ہو جاتی ہے پانچا نہ پھرنے کے وقت کو تنہ سے رگون کے پٹنچے سبب سوزش کی ایسی زیادتی ہوتی ہے کہ مریض چلنے پھرنے سے معذور ہو جاتا ہے۔ مقعد کے باہر سے جا بجا جلد نکلا ایک سیاہ یا نیلا داغ پڑ جاتا ہے۔

اندر ونی یا خونی بوا سیر میں قبض و بے آرامی و بے چینی و پانچا نہ کی حاجت بار بار اور مقعد کے اندر کوئی چیز اٹکی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پیشاب بھی دقت سے آتا ہے کہ دوران میں اور عورتوں کے رحم میں بھی درد ہوتا ہے۔ پانچا نہ کے وقت کو تنہ سے یکایک خون نکل آتا ہے۔ یا بعد پانچا نہ کے قطرے قطرے ٹپکتا ہے۔ بار بار خون خارج ہونیکے سبب مریض کی رنگت زرد و لاغری و کمی خون کی علامات نمایان ہوتی ہیں لگتا ہے کہ زوری کے سبب کا بیخ نکل آتی ہے کہی کو تنہ کی وجہ سے اندر کا مسہ باہر نکل آتا ہے جو اخروٹ سے لیکر مرغی کے انٹے کی برابر ہوتا ہے۔ اور جب وہ مسہ مقعد کے عضلہ کے سڑنے کے سبب اندر نہیں جاتا تو اس میں سوزش و سڑن ہو کر نہایت تکلیف ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ پیشاب بھی بند ہو جاتا ہے۔

خونی بواسیر و پیش سے نہ ہونا ہوتا ہے مگر اس طرح تمیز ہو جاتی ہے کہ بواسیر  
میں پانچا نہ سے پہلے خون آتا ہے یا بعد میں اور پیش میں فضلہ کے ساتھ  
ملا ہوا خارج ہوتا ہے +

علاج۔ صبح و شام ہوا خوری کرنا و سادہ و لمبی وزو در ہضم غذا کھلانا چاہی  
جس مرض کی وجہ سے یہ عارضہ ہو اسکا علاج کرائین۔ تیز و خراشدار مسہلات  
و ایلوہ کے مرکبات سے تو پرہیز کریں مگر اور ملیات دیتے رہیں چنانچہ معجون  
(باب دوم میں دیکھو) اسکا مستقیم کے امراض میں عمدہ ملین ہے۔ ریوند چینی  
کے مرکبات اور یہ نسخے ملین کے لئے اس عارضہ میں دئے جاتے ہیں۔  
۱۔ نسخہ۔ میگنٹیا ایک ڈرام۔ ریوند چینی کا سفوف ایک ڈرام۔ سوٹھ  
آدھا ڈرام۔ کریم آف ٹارٹار ایک ڈرام۔ سب دواؤں کو اسقدر سادہ شربت  
میں ملا لیں کہ شل چٹنی کے ہو جائے اور اس میں سے ایک ایک ڈرام دن میں  
دو یا تین دفعہ دیں +

۲۔ نسخہ۔ شیر خشک ایک ڈرام۔ معجون سنا ایک ڈرام۔ گندک تصعیدہ  
تین ڈرام۔ سوٹھ نصف ڈرام۔ سبکو اسقدر سادہ شربت یا شہد میں ملا لیں کہ  
چٹنی کی مانند ہو جائے اور اس میں سے ایک ڈرام سے چار ڈرام تک روزانہ  
کیسکیرا گریڈا بمقدار مقررہ بھلائیں۔ کبھی کبھی روغن پیدا بخیر ہی کم مقدار میں  
دے سکتے ہیں۔ گندک دودھ میں ملا کر پلانا بھی بہتر ہے +

جگر کا فتور ہو تو معجون سنا و گریز کیم و ڈالیوٹ نامٹرو میوری ایک ایسڈ  
کا بمقدار مقررہ دینا مناسب ہے +

حاملہ عورتوں کو رفع قبض کے لئے یہ نسخہ اچھا ہے؛

نسخہ - گندک صاف کی ہوئی چار ڈرام۔ سوٹھ نصف ڈرام۔ معجون سنا ایک اونس  
سادہ شربت دو ڈرام۔ سکبولا لین روزمرہ صبح کو اسمین سے تین چار ڈرام دین  
برونی بوا سیر ہو تو مستون کو رطوبت وغیرہ سے صاف رکھیں یا بخانہ کے بعد  
برف کے پانی یا ٹھنڈے پانی سے آبدست لین اور ڈوگرین پھینکادی۔ ایک اونس  
پانی یا ایک گرین ہیرا کیس ایک اونس پانی کے حساب سے عرق تیار کر کے  
بوتل میں رکھیں اور اس سے مستون کو دھو کر گال آئنٹمنٹ (دیکھو باب نمبر)

لگائیں؛

اندرونی بوا سیر میں روزمرہ صبح کو برف کے پانی یا سرد پانی کا حقنہ کریں۔ پھینکادی  
یا ہیرا کیس کے عرق مذکور کی یا دشل قطرہ ٹینکچر اسٹیل ایک اونس  
پانی میں ملا کر شب کو اسکی پکاری کریں۔ بعدہ سٹرن آئنٹمنٹ  
پاگال آئنٹمنٹ لگا دیں؛

جب محسوس میں انفلامیشن یعنی سوزش ہو جائے تو مریض کو ٹاسکے رکھیں۔  
گرم پانی سے سیکیں۔ پولش باندھیں۔ یا ٹھنڈے پانی میں کپڑے کی گدی  
بجھو کر یا برف مقعد پر رکھیں۔ ضرورت ہو تو مقعد کے چوگرد جو تکین لگائیں۔  
برونی بوا سیر میں سوزش ہو جائے تو ڈاکٹر کو دکلائیں تاکہ وہ مناسب سمجھ کر  
شگاف دیدے دپیپ وغیرہ لکھ جائے؛  
اندرونی بوا سیر میں مسہ باہر نکل آوے اور سٹرن نہوئی ہو تو مقعد کو انگلی سے

کشادہ کر کے اندر کر دین۔ بعدہ ٹھنڈے پانی کی گدی یا برف رکھ کر لنگوٹ بند ہوا رین  
اگر آسانی سے ستھ اندر نہ جائے تو اسپر بھی ٹنڈے پانی کی گدی یا برف رکھیں  
یا ڈاکٹر کو دکھلائیں کہ وہ خاص قسم کی سوئی سے چھید کر تھوڑا خون نکال دے +  
خون بکثرت آتا ہو تو ٹنگرا سٹیل وغیرہ قاضیات بمقدار مقررہ پلائین۔ ہینکری  
یا ہیرا کیس کے عرق مذکور کی پچکاری کریں۔ ٹھنڈے پانی کی گدی یا برف  
لگائیں۔ بذریعہ لنگوٹ دباؤ ہینچائیں لیکن یہ خوب یاد رکھیں کہ بوڑھے و قوی  
آدمی میں یکایک خون کو بند نہ کریں کیونکہ ایسا کرنے سے دماغ یا اور کسی عضو  
کی طرف خون جا کر وہاں اجتماع خون ہونیکا اندیشہ رہتا ہے در در رفع کرنے  
و خون بند کر نیکی لئے یہ نسخہ مفید ہیں +

لشخہ۔ سٹیم یعنی دِل مچھلی کی چربی دو ڈرام۔ سفید موم دو ڈرام۔ میٹھاقیل  
چھ ڈرام۔ سکولاکر لنگا کر مرہم بنالین پھر اس میں ایک گرین مارفیا۔ دس گرین  
شوگر آف لیٹ۔ آدھا ڈرام اسٹراکٹ آف بلاڈونا۔ ملا لیں اور تھوڑا تھوڑا مقعد  
کے اندر دبا ہر لگا دیں +

لشخہ دیگر۔ ما جو پھل کا سفوف ڈیڑھ ڈرام۔ کافور نصف ڈرام۔ افیون  
پانچ گرین۔ سادہ مرہم تین ڈرام۔ سکولالین اور تھوڑا تھوڑا اس میں لگائیں  
پانچانہ پھرنے سے بڑی تکلیف ہوتی ہے بدینوجہ مناسب ہے کہ دو ماشہ  
کافور ایک چٹانک سادہ مرہم میں ملا لیں اور پانچانہ جانے سے پہلے اور  
مجھے مقعد میں لگا لیا کریں +

ستے لٹک آدین تو گال آئٹنٹھوٹ لگا دیں یا اس سے فائدہ ہو تو اس طرح

باندہ دین کہ سوئی مین ریشم کا ڈوہرا ڈورا ڈالکر سستے کے مارا پار کر کے ڈورے کو  
 قینچی سے کاٹ دین۔ پھر دوسروں کو ایک طرف اور دوسروں کو دوسری طرف  
 ملا کر کھینچ کر گرہ لگا دین جس سے کئی دن مین سستے کٹ کر گر پڑتے ہیں۔ جب سستے  
 گر پڑیں تو کاٹک سے داغ دین ۛ

مقعد کو سستے گھیر لیں یا اندرونی بواسیر مین سستے بہت تکلیف دین تو ان کو  
 بعض ڈاکٹر قطع کرتے ہیں یا ڈورہ باندہ دیتے ہیں۔ مگر یہ عمل ڈاکٹر سے ہی  
 ہو سکتا ہے ایسی حالت مین ڈاکٹر کی طرف رجوع کریں ۛ  
 دستکاری کا عمل کرنے کے بعد مریض کو افیون دیجاتی ہے اور یہ تجویز کیجاتی ہے  
 کہ چلہ جلد پانچانہ نائے پس چار پانچ روز تک شوربہ و سکیو وغیرہ مقوی  
 غذاؤں مین کہ طاقت بحال رہے مگر ایسی غذا نہ کھلائیں جس کا فضلہ بنے۔ پانچ چار  
 روز بعد مناسب سمجھ کر ڈاکٹر خود بذریعہ حقنہ یا کیسٹرائیل کے پانچانہ کرادے گا  
 اور اندرونی بواسیر مین ڈورا باندہ جائے تو سہ مردار ہو کر نکل آئے گا ۛ

بہت سے عطائی اس بیماری کے کھو دینے کا دعوے کرتے ہیں اور مریض انکی  
 ہستانی اور اپنی پریشانی کے سبب اکثر انکا علاج کراتے ہیں چونکہ انکی دوائیں  
 تیز و اکال ہوتی ہیں جس مریض کو سخت تکلیف پہنچتی ہے۔ پس مناسب ہی ہے  
 کہ سوائے طبیبیون یا ڈاکٹروں کے عام لوگوں سے ہرگز علاج نہ کرائیں ۛ

## ۱۴۔ سوزاک

اسکو ڈاکٹری مین گنوریا کہتے ہیں۔ ایسا خیال کرتے ہیں کہ اعضاء تناسل کے  
 میلارہٹے سے سوزاک ہو جاتا ہے مگر یہ قول معتبر نہیں ہے۔ اب تک جو

تحقیق ہوا ہے وہ یہ ہے کہ جب زن و مرد میں سے کسی کو سوزاک یا آتشک ہو اور مریض یا مریضہ صحیح سالم کے ساتھ مباشرت کرے یا وہ کپڑا جس میں بہہ زہر ملا مادہ لگا ہو کوئی استعمال میں لائے تو سوزاک ہوتا ہے۔ اور یہ زہر کسی اور جگہ لگ جائے تو وہاں بھی سوزش ہو جاتی ہے جیسا کہ آنکھ میں لگنے سے کنویریل انفلمیاء بن جاتا ہے۔

مباشرت وغیرہ کے سبب جب زہر مذکور کا اثر ہو تو مجامعت کے بعد چند گنٹھ سے آٹھ دس دن تک عارضہ کا ظہور ہوتا ہے نائزہ میں صرف ایسی سرنگ سے دھیمی رہتی ہے جیسے پیشاب کا قطرہ رہ جانے سے۔ اور پیشاب جلن سے آتا ہے یہ اسکا پہلا درجہ ہے۔

جب انفلامیشن ہونیکے سبب نائزہ کے اندر خراش و گرمی اور سپاری کے منہ پر ورم و سرخی معلوم ہوتی ہے۔ نائزہ کا منہ کھل جاتا ہے۔ دبانے سے ایک قسم کی سفید رطوبت مثل دودھ کے نکل آتی ہے۔ پیشاب کرنے میں تکلیف و دھار پتل و حاجت بار بار ہوتی ہے۔ نائزہ میں باہر کی طرف منہ سے بکھر جڑ تک ٹٹولنے سے ایک سخت شے ڈوری کی مانند معلوم ہوتی ہے۔ یہ دوسرا درجہ ہے۔

اسکے بعد علامات مذکورہ میں کمی ہوتی ہے مگر زرد رنگ کی گاڑھی رطوبت کثرت سے نکلتی ہے۔ اور ایسا دگی خاص کر شب کو بار بار ہوتی ہے جسے کارڈی کہتے ہیں اس سے رات کو نیند ہی نہیں آتی اور بہت تکلیف ہوتی ہے یہ تیسرا درجہ ہے۔

پنچ سوہاگی کا مواد آنکھ میں پڑ کر آنکھ دکنے آجانا۔

دوسرے درجہ میں کم و بیش بخار ہو جاتا ہے اور دوسرا تیسرا درجہ دو تین ہفتہ تک رہتا ہے اور علاج کرنے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے +

اگر علاج سے فائدہ نہ ہو تو مرض مزمن ہو جاتا ہے جسکو گلیٹ کہتے ہیں۔ اس میں کمزوری ہوتی ہے و دیگر عوارض کے شامل ہونے سے صحت میں خلل پڑ جاتا ہے۔ پیشاب کرنے میں جینی معلوم ہوتی ہے۔ بلغم سے پیشاب کا راستہ بند رہتا ہے مگر پیشاب کے زور سے کھل جاتا ہے۔ پیلاسا دار مواد اور کبھی چھپے سے نکلتے رہتے ہیں اور معقول علاج نہ کیا جاوے اور مریض مباشرت و گرم اغذیہ وغیرہ سے پرہیز نہ کرے تو عمر بھر ستا ہے۔ یہ چوتھا درجہ ہیپٹو سوزاک کا مواد چمکدار و لہدار ہوتا ہے۔ تیسرے درجہ میں ایسا گاڑا بند رنگ کا مواد نکلتا ہے کہ کپڑے پر لگائے تو زرد داغ پڑ جاتا ہے اور وہ سخت ہو جاتا ہے۔ ابتدا سے آخر تک سوزاک کا مواد کسی تندرست آدمی کے لگائے تو اسکو بھی یہ عارضہ ہو جاتا ہے +

سوزاک کی وجہ سے بہت سے امراض ہو جاتے ہیں چنانچہ چند کے نام یہ ہیں خصیہ کی سوزش۔ غدہ قدامیہ کی سوزش۔ مثانہ کی سوزش خشفہ کے غلاف کی سوزش خشفہ کی سوزش۔ گردہ کی سوزش۔ نائزہ کے کسی مقام میں دہل ہونا۔ نائزہ سے خون بہنا۔ خراش مثانہ۔ تندی یعنی کاڑھی جس البول۔ خشفہ کے غلاف کا بند ہونا۔ خشفہ کے غلاف کا اوپر چڑھ کر نیچے نہ اترنا۔ آنکھ میں سوزش۔ بدنکلیا۔ مجری بول کا تنگ ہونا یا بہ کا نال ہو جانا۔ قضیب پرستہ نکلیا۔ گٹھیا ہونا +

عورتوں کو سوزناک ہوتا نائزہ مین نہیں بلکہ فرج کے کناروں و فرج وغیرہ مین سوزش ہوتی ہے۔ جسکے سبب پیشاب کرنے مین تکلیف اور فرج کی بیون پر ورم اور چلنے کی قوت کٹھورس مین بے آرامی اور پیٹھ مین درد ہوتا ہے کبھی یہ سوزش رحم و خستہ الرحم تک بڑھ جاتی ہے و بحالت مزمن فم رحم مین زخم ہو جاتے ہن۔ جو آلات عورتوں مین نہیں ہن جیسا کہ خستین وغیرہ امراض کا ہونا ظاہر ہے اور جو آلات پائے جاتے ہن مثلاً رحم و خستہ الرحم و قاذف نابالغان وغیرہ انکے امراض اس عارضہ کے شامل انکو ہوتے ہن +

بعض دفعہ اظ کیون کی اندام نہانی مین کرم شکم یا امعاء مستقیم کے عارضہ کے سبب خفیف زخم و ورم ہو جاتا ہے اور صرف سادہ مرہم لگانے سے جاتا رہتا ہے جو سوزناک کی وجہ سے نہیں ہوتا مگر سوزناک سے دھوکا ہو جاتا ہے کبھی سیلان رحم کے عارضہ اور سوزناک مین دھوکا ہوتا ہے لیکن اس مین مثل سوزناک کے سوزش و خراش شانہ و نائزہ وغیرہ مین نہیں ہوتی اور نہ پیڑ و کی گلیٹان سو جتی ہن +

علاج۔ پہلے درجہ مین جب نائزہ مین صرف سر سر ایٹ معلوم ہوتو دوتین گرین نائٹریٹ آف سلور کو ایک اونس آب مقطر یا مینہ کے پانی مین حل کر کے نائزہ مین پچکاری دی جائے تو بعض ڈاکٹر کہتے ہن کہ ہرگز سوزناک نہیں ہوتا بعض کا قول ہے کہ اس سے سوزش کی شدت ہو جاتی ہے۔ علاوہ بران کوئی بیمار بھی اس حالت مین معالج کی طرف رجوع نہیں ہوتا بلکہ اُس وقت



آتا ہے کہ جب دوسرا درجہ شروع ہو جاتا ہے پس بہتر یہ ہے کہ درجہ اول و دوم میں گرم پانی کی پککاری نایزہ میں کریں۔ جب مواد ٹکنے لگے تو ایک گرین پرسیکنٹ آف ٹپاس۔ ایک اونس آب مقطر میں حل کر کے۔ یا ایک گرین آیوڈوفلوم کو ایک اونس سیولج میں ملا کر بذریعہ پککاری کے نایزہ میں پہنچائیں۔ اس درجہ میں قابض ادویہ کی پککاری سے پرہیز کریں۔ مریض کو چلنے پر نہ دے دیکر حرکت نہ کرنے دیں۔ لٹائے رکھیں۔ قبض ہو تو روغن بید انجیر کا جلاب دیں۔ سادہ دہلی غذا جسمین مصالح وغیرہ نہ کھلائیں۔ گرم دوا گرم غذا سے پرہیز کرائیں۔ بہدانہ کالاب یا السی کا خیساندہ یا آسجودن بھر پلائیں۔

اس عارضہ میں تیزابی کیفیت کی زیادتی ہوتی ہے بدبو جھکار ادویہ مثلاً سوڈا واٹر پلانا۔ وکاربونیٹ آف ٹپاش و نائٹرک بمقدار مقررہ۔ خیساندہ السی کے ہمراہ دینا چاہئے چنانچہ اس نسخہ سے پیشاب کی جلن کم و تیزابی کیفیت دور ہوتی ہے۔ نسخہ۔ لاکٹر ٹپاسی بینل قطرے۔ ٹینکچر ہاء سائرس بینل قطرے۔ کیمفرواٹر ایک اونس۔ سکولالین۔ یہ ایک مقدار ہے۔ ابتداء مرض میں یہ نسخہ ہی بہتر ہے۔ نسخہ۔ گوند کا سفوف بینل گرین۔ شورہ پانچ گرین۔ کریم آف ٹارٹر پانچ گرین۔ سکولالین یہ ایک مقدار ہے ایسی میں مقدار روز دین اور اوپر سے دودھ و پانی ملا کر پلائیں۔ درد و سوزش کی شدت ہو تو پرینیم بنز پر جو تک لگائیں۔ گرم پانی میں بنز فوٹون کی جڑ اور مقد کے مابین جو جگہ ہے اسکو پرینیم کہتے ہیں۔

گرم پانی میں بٹھائیں۔ گرم پانی یا پوسٹ کے جوشاندہ سے سینک کریں۔ اکثر کٹ  
بلا ڈونا کو پانی میں پیکر پر نیم پر بطور ضماد کے لگائیں۔

بخار ہو تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ - ٹارٹرائٹک ایک گرین - اسپم سالٹ بارہ ڈرام - شورو  
ایک ڈرام - پانی چوبیس اونس - سکبولا لین - اور اسپم سے دو دو اونس تین تین چار چار گنتہ  
بعد دین۔ اس سے جلد و امعا کا فعل درست و حرارت رفع ہوگی۔

نیند لانے و خراش و درد جلین و جینی رفع کر کے کلورل ہیڈریٹ و برومائیڈ آف پٹاسیم  
بمقدار مقررہ دینا مناسب ہے۔

تیسرے درجہ میں جب مواد زیادہ لکھنے لگے تو قابض ادویہ کی چکاری دن میں دو تین  
بار دے سکتے ہیں چنانچہ وہ یہ دوا ہیں۔

۱۔ نسخہ چکاری - شوگر آف لیٹ ڈو گرین - پانی ایک اونس - ملا کر دن میں دو تین بار  
نازہ میں چکاری دین۔

۲۔ نسخہ چکاری - سلفیٹ آف زنک ڈو گرین - پانی ایک اونس ملا کر چکاری دین  
۳۔ نسخہ چکاری - نائٹریٹ آف سلور ڈو گرین - پانی ایک اونس - ملا کر چکاری دین  
۴۔ نسخہ - پھنگوی ڈو گرین - پانی ایک اونس - ملا کر چکاری دین۔

اس درجہ میں ہی سوڈا و اثر وغیرہ کھارادویہ وقت بحال رکھنے کے لئے مقوی دوا  
اور ضرورت ہو تو جرمن پوڈر وغیرہ ملیںات کام میں لائیں۔

چوتھے درجہ میں یعنی جب سوزاک مزمن ہو جائے تو نسخہ ذیل مفید ہیں۔

۱۔ نسخہ - آئل آف کوپو اپندرہ قطرے - لاکر ٹپاسی دئل قطرے - نائٹریک ایسڈ  
میش قطرے - کیفرواٹر ایک اونس - سکبولا لین نیم ایک خوراک سے ایسی دوا

تین بار دین

۲۔ روغن صندل بنیل قطرے۔ رکٹی فایڈ اسپرٹ ایک ڈرام۔ روغن دارچینی ایک قطرہ۔ سبکو ملا کر دین اور اوپر سے تھوڑا پانی ملا دین۔ یہ ایک خوراک ہے۔  
 ۳۔ نسخہ۔ بالسم آف کومیا ایک اونس۔ لعاب صمغ عربی ایک اونس۔ کیمفورا آٹھ اونس۔ سبکو ملا لیں اور اس میں سے ایک ایک اونس صبح و شام ملائیں۔  
 مرض پرانا ہو جائے تو یہ نسخہ مفید ہیں۔ ۱۔ نسخہ۔ کباب چینی کا سفوف آدھا ڈرام۔ بھٹکری بریان کا سفوف آدھا ڈرام۔ شکر سفید ایک ڈرام۔ سب کو ملا لیں یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی تین خوراک دن میں تین بار دین۔ اس سے تین چار دن میں رطوبت کا آنا بند ہو جاتا ہے۔

۲۔ نسخہ۔ ٹنگو اسٹیل دتل قطرے۔ ٹنگو ہاوسا دس دتل قطرے۔ لاکرٹیا دتل قطرے۔ انفیوزن بکو ایک اونس۔ سبکو ملا لیں یہ ایک مقدار ہے ایسی تین مقدار دن میں تین بار دین۔

مرض حوزاک میں کبھی تو خفیف معقول علاج سے آرام ہو جاتا ہے لیکن کبھی جاگنے یا شراب پینے یا مرج و مصالح وغیرہ گرم اشیا کے کھانے سے مرض پھر عود کرتا ہے بدینوجہ ایسی بداحتیاطی نہ کریں و مباشرت وغیرہ سے بھی باز رہیں۔

سوزاک کے شامل ہونیوالی بیماریاں جکے نام اوپر لکھے گئے ان میں سے بعض کا بیان پہلے ہو چکا بعض کا آگے ہوگا ان کو جائے موقع پر دیکھنا چاہیے اور بعض ایسی سخت ہیں جنکا علاج بغیر ڈاکٹر کے نہیں ہو سکتا بدینوجہ ان کے

معالجہ کے لئے ڈاکٹر کی طرف رجوع کریں۔ اور بعض کا حال ذیل میں لکھا جاتا ہے؛  
 ۱۔ بلا ارادہ بار بار تکلیف دہندہ تندی جو ہوتی ہے اس میں نائزہ کو ٹنڈ سے پانی  
 سے تر رکھیں یعنی ٹنڈ سے پانی میں کپڑا بھگو کر نائزہ پر لپیٹ دیں اور اسے تر  
 کرتے رہیں یا نائزہ و پرینیم پر بلا ڈونا۔ مرکبیریل انٹیمینٹ میں ملا کر لگائیں۔  
 ایک گرین افیون و دس گرین کافور کی سپوزیٹری بنا کر مقعد میں رکھیں۔ رات کو  
 سوتے وقت دس گرین ڈوورس پوڈر کھلائیں۔ یا ہیڈریٹ آف کلورل بمقدار  
 مقررہ پانی میں ملا کر پلائیں یا یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ افیون ایک گرین۔ کافور  
 پانچ گرین۔ دونوں کو ملا کر ایک گولی بنا کر دیدیں۔

یہ نسخہ بھی اچھا ہے۔ نسخہ۔ کافور دو گرین۔ اکسٹرکٹ آف ہارسارس دو گرین  
 کیلوس ایک گرین۔ سبکی ایک گولی بنا کر سوتے وقت دیدیں۔  
 ۲۔ تندی کی زیادتی میں عروق شعیریہ کے پھٹ جانے کے سبب نائزہ سے  
 خون خارج ہونے لگتا ہے۔ اگر قلیل مقدار ہو تو ایک گونہ مفید ہے مگر مقدار زیادہ  
 ہو تو اس طرح روکنا چاہیے کہ ٹنڈ سے پانی یا دو گرین شیکری ایک اونس پانی  
 میں ملا کر اسکی پیکاری کریں۔ نائزہ و فوطون کے نیچے برف رکھیں۔ اگر ان  
 تدبیروں سے بند نہ تو ڈاکٹر کے پاس لیجائیں کہ وہ قناطر داخل کر گیا اور اس کے  
 دباؤ سے بند ہو جائیگا۔

۳۔ مجری ہول میں سوزش کی وجہ سے تنگی یا تشنج ہو تو پیشاب رکھنا ہے۔  
 ایسی حالت میں فوطہ کے نیچے و پڑو فرمٹ کریں۔ دو گرین افیون۔ حسب ضرورت  
 ساوہ صابون میں ملا کر دسپوزیٹری بنا کر مقعد میں رکھیں۔ فوطون کے نیچے

اکسٹرکٹ آف بلاڈ و ناگلیسرین مین ملا کر لگائیں۔ مریض کو گرم پانی مین بٹھائیں۔ یہ تدریس کارگر نہون اور شانہ پیشاب سے پر ہو تو فوراً ڈاکٹر کو خبر کریں کہ وہ بذریعہ قنطیر کے نکال دے اگرچہ قنطیر ڈال کر پیشاب نکالنے سے سوزش کے بڑھنا خیال ہوتا ہے مگر اس صورت مین یہ عمل نہ کیا جاوے تو شانہ پھٹ کر مریض کے تلف ہونیکا خوف ہوتا ہے +

۴۔ نائزہ کا کوئی حصہ بوجہ سوزش وغیرہ کے تنگ ہو جائے تو اسے اسٹریکچر آندی یوریتھرا کہتے ہیں۔ اس مین پیشاب تکلیف سے آتا ہے یا بند ہو جاتا ہے اور دیگر علامات نمایاں ہوتی ہیں۔ چونکہ یہ سخت مرض ہے عام آدمی اسکا علاج کماحقہ نہیں کر سکتے اسلئے بہتر ہے کہ ڈاکٹر کو ضرور بلائیں اور اسکے آنے تک قوطون کے نیچے و پٹرو پر گرم پانی یا دوست کے جوشاندہ سے سینک کریں۔ مریض کو گرم پانی مین بٹھائیں +

عورتوں کے سوداک کا علاج بھی مثل مردوں کے ہے فرج مین پچکاری دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ لیکن پچکاری کی دوا بہ نسبت مردوں کے چوتھائی حصہ تیز ہو۔ اور چونکہ عورتوں کے نائزہ مین یہ عارضہ نہیں ہوتا بلکہ فرج مین ہوتا ہی بدینوجہ فرج مین ہی پچکاری دینا چاہیے اور بعد پچکاری کے اسی عرق مین کپڑا بھگو کر فرج کی بیون کے اندر رکھ دیا جائے تو اور بھی بہتر ہے۔ جب فرج یا فم رحم پر زخم ہو جائیں تو کاسٹک لوشن لگانا مناسب ہے +

پچکاری کے لگائیکلی ترکیب۔ اس عارضہ مین بجا بجا نائزہ مین پچکاری لگایا ذکر ہوا ہے بدینوجہ مناسب ہے کہ اسکے لگائیکلی ترکیب بھی

لکھی جائے اور وہ یہ ہے۔

۱۔ پچکاری لگانے سے پہلے مرض کو پیشاب کلاوین۔ اور پیشاب کی حاجت نہ تو گرم پانی کی پچکاری کریں تاکہ مقام ماؤف صاف ہو جائے؛

۲۔ مرض کو اونچی جگہ مثلاً کرسی یا تختہ پر اس طرح بٹھائیں کہ پیر اسکے شکے رہیں اور کمبندین کے نائزہ کی جڑ کو بائیں ہاتھ سے پکڑ لے تاکہ دوامشانہ میں نہ چلی جائے اسکے بعد شیشہ یا جست کی پچکاری کی نوک جسمین دو ڈرام تک سیال بہرا ہوا ہو نائزہ میں داخل کر کے دائیں ہاتھ سے آہستہ آہستہ کل سیال اندر پہنچا دیں اور حشفہ کو اونچا رکھیں؛

۳۔ ڈونٹ تک سیال کور وکے رہیں اور پرنکال دین؛

۴۔ بڑی پچکاری میں بہت سا سیال بہر کر زور زور سے داخل کرنا اور جلد سیال کو نکال دینا نہیں چاہیے؛

۵۔ پچکاری کر نیچے بعد ہاتھوں کو صابون وغیرہ سے خوب صاف کر ڈالیں کیونکہ انگٹہ وغیرہ میں رطوبت بھرا ہوا ہاتھ لگا وے گا تو وہاں بھی سوزش ہو جائیگی

۶۔ دن میں تین یا چار دفعہ جیسا کہ ضرور ہو پچکاری کرنا مناسب ہے؛

۷۔ ایک ہی دوا ایک ہی مقدار میں مدت تک بذریعہ پچکاری نہ پہنچائیں بلکہ پانچ چار روز بعد دوا کی مقدار بڑھا دیں یعنی ایک گرین ہو تو دو گرین کر دیں اور جو

اس سے بھی فائدہ نہ ہو تو دوسری دوا بدل دیں۔ بعض کا قول ہے کہ ایک دوا

سے فائدہ نہ ہو تو اسکی مقدار نہ بڑھائیں بلکہ دوسری دوا بدل دیں؛

## ۱۵۔ آتشک

اسکو انگریزی میں سفلس کہتے ہیں۔ یہ ایسا مرض ہے کہ اسکا بیان مفصل لکھا جائے تو ایک بڑی کتاب بن جائے مگر ہم نہایت مختصر اسی قدر لکھیں گے کہ عام آدمی سمجھ سکے۔ محققین حال کے بیان سے ظاہر ہے کہ آتشک کی دو قسم ہیں ایک حجازی آتشک۔ دوسرے حقیقی۔ پس ہر ایک کا جدا جدا حال لکھا جاتا ہے۔

۱۔ حجازی آتشک۔ اسکو انگریزی میں سافٹ شنکر یا فالس سفلس کہتے ہیں۔ جب چھو تدار غلیظ مواد موثر ہو تو تین دن سے دس دن تک کے اندر کسی جگہ ایسا زخم ہوتا ہے کہ جبکی سطح و کنارے ملایم ہوتے ہیں اور اس زخم کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے کہ جماع کی وقت غلفہ یعنی سپاری کو اوپر کی جلد چل جاتی ہے یا پھٹ جاتی ہے یا جلد سے ابھری ہوئی پھنسی نکل آتی ہے جس میں پہلے شفاف سیال ہوتا ہے پھر اسکی پیپ بن جاتی ہے اور پھنسی کے گرد سرخ حلقہ پڑ جاتا ہے۔

جب پھنسی پھٹی ہے تو اس سے پیپ نکلتی ہے اور یہ مواد کسی اور جگہ جسم پر لگ جائے تو وہاں بھی ویسا ہی زخم ہو جاتا ہے چنانچہ مرد و عورت کے پر پیوز خاصکر غلفہ و حشفہ جہان دگام سے ملتا ہے وخصیہ وغیرہ پر اور عورتوں کی شرنگاہ و رحم پر ایسے زخم ہوتے ہیں۔

زخم کی صورت گول یا بیضاوی و کنارے ملایم و صاف کٹے ہوئے سطح نرم و متعمر ہوتی ہے۔ اور سلف پایا جاتا ہے۔

مریض کمزور ہو تو زخم جلد بڑھنے لگتا ہے حتیٰ کہ قلیب سڑ کر گر پڑتا ہے۔

اور ایک یا دو نوں طرف بن ران کی گلیٹون میں سوزش ہو کر ان میں پیپ پڑ جاتی ہے جنہیں بد کہتے ہیں اور گلیٹون کی سوزش کے سبب بخار بھی ہو جاتا ہے +

**علاج** - زخم کو صاف کرتے رہیں - شروع میں ہی زخم کو کاسٹک سے جلا دیں پھر ٹینڈے پانی میں کپڑا بھگو کر رکھیں سلف موجود ہو تو پولٹس باندھیں کہ وہ دور ہو جائے جب زخم صاف ہو جائے - بلوائنٹیمینٹ - یا - زینک انٹیمینٹ لگائیں + اگر زخم میں سٹرن پیدا ہو جائے تو ایک حصہ آیوڈوفارم نو حصہ سادہ مرہم میں ملا کر اس میں سے تھوڑا تھوڑا لگائیں - اس سے فائدہ نہ تو اسٹرانگ نائٹریک ایسڈ لگا کر داغ دین پر پولٹس میں کوئلہ ملا کر لگائیں - اگر زخم کی صورت بہتری پر آئے تو ضرور ڈاکٹر کے پاس بیجائیں - کہ وہ زخم کی صورت دیکھ کر مناسب علاج کرے گا بد کی وجہ سے بخار ہو تو معرق ادویہ - اور درد کے رفع کرنے کے لئے ایک یا

ڈوگرین افیون - اور زخم کی سٹرن بڑھتی جائے تو محک و مقوی دواؤں کے دینے کی ضرورت ہوتی ہے +

ڈاکٹر جاسٹن صاحب کا قول ہے کہ جب یہ مرض پیدا ہوا اور کاسٹک موجود نہ ہو تو آگ کے کوئلہ سے جلا دیں پھر مٹی یا تیل لگا کر اسی کا سفوف و میدا ہموزن ملا کر اس کا پولٹس پکا کر باندھیں - ایک اونس روغن بیدا نجیر ملائیں - دو تین روز بعد یہ مرہم لگائیں +

**لنخہ مرہم** - افیون چار گرین - نیلا تھوٹھا آٹھ گرین - سادہ مرہم ایک اونس سکھو ملائیں اور اس میں سے تھوڑا تھوڑا لگائیں اس علاج سے دن دن میں صحت ہو جاتی ہے - ورنہ ڈیڑھ ماہ بعد مرض کا دوسرا درجہ شروع ہو جاتا



اس مرہ کے ساتھ میں اور بھی کئی بیماریاں ہو جاتی ہیں یعنی ایک تو بد جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔

دوسرے مقعد کے گرد سے جنکو کانڈی لہا کہتے ہیں۔ تیسرے خشفہ کے اوپر کی کھال کا منہ بند ہو جاتا ہے پس یہ بیماریاں ایسی ہیں کہ بغیر ڈاکٹر کے انکا علاج معقول نہیں ہو سکتا۔ اسلئے ہی مناسب ہے کہ ان میں سے کوئی عارضہ ہو تو ڈاکٹر سے علاج کرائیں۔

۲۔ حقیقی آتشک۔ جسکو انگریزی میں سفلس کہتے ہیں بذریعہ مباشرت آتشک والی عورت سے مرد کو یا آتشک والے مرد سے عورت کو یا اور کسی طرح آتشک کا مادہ خون میں پیوست ہو جائے تو یہ عارضہ ہو جاتا ہے اور اس عارضے کے تین درجے قرار دئے ہیں جنکا ذکر ذیل میں جدا جدا کیا جاتا ہے ۱۔ جب آلات تناسل یا اور کسی جگہ زخم پیدا ہو جائے اور خون میں اس زہریلے مادے کے اثر کرنے سے جسمی کیفیت جنکا ظہور ہونا ضرور ہے وہ ظاہر نہون تو اسکو انگریزی میں پرائمری سفلس کہتے ہیں۔ یہ پہلا درجہ ہے۔

ایسی عورت جسکو آتشک ہو چکی ہو تندرست بچہ کو دودھ پلائے یا مرد کو آتشک ہوئی ہو اور گوز خرم وغیرہ اچھے ہو گئے ہوں مگر اسکے اولاد ہو یا آتشک والی کا ٹیکا صحیح سالم بچہ کو لگا یا جاوے تو وہ بچہ آتشک میں مبتلا ہو جاتا ہے جبکا ذکر اث اللہ بخون کے امراض میں ہو گا۔

مباشرت سے آلات تناسل پر یا اور جگہ سے زہر مذکور داخل جسم ہوا ہے تو وہاں پر دس دن سے سوا چھینے کے اندر پہلے دانہ مسور کی برابر ایک مہینہ

پیدا ہوتی ہے جسکا درمیانی حصہ نیچا و کندہ ہے اوپے ہوتے ہیں اور گرہ لگ کر گھاؤ ہو جاتا ہے۔ یا جگہ چیل گئی ہے تو بغیر ہینسی کے سوز و شش ہو کر گول زخم ہو جاتا ہے جسکے کنارے سخت مثل کڑی کے و اوپے ہوتے ہیں۔ پتلا مواد نکلتا ہے جو مریض کے کسی دوسری جگہ جسم پر لگا جائے تو مثل سافٹ شکر کے مواد کے اس سے زخم نہیں ہوتا۔ مگر دوسرے آدمی کے لگائے تو سافٹ شکر کی رطوبت کی مانند اس آدمی کے بھی زخم پیدا کر دیتی ہے اس قسم کا زخم صرف ایک یا دو جگہ یعنی مردوں کے خصبہ یا خشفہ یا نصیب کی جڑ پر اور عورتوں کی شرنگاہ و قم رحم پر ہوتا ہے۔ اور یہ زخم ہاتھ میں ہو تو بغل کی اور آلات تناسل پر ہو تو بن ران کی گلتیاں سوچ جاتی ہیں۔ مگر اس میں اکثر پیپ نین پڑتی۔ اور نہ بخار ہوتا اور زخم کے اچھے ہونیکے بعد بھی موجود رہتی ہیں :

کافی علاج نہ ہونے یا مباشرت کے سبب خراش یا طبیعت خراب و کمزور ہونے سے یہ زخم بڑھتا جاتا ہے اور اس میں سٹرن پیدا ہو جاتی ہیں۔ تین ہفتہ سے چھ مہینے تک یہ زخم رہتا ہے اور کبھی دو ہفتہ میں ہی اچھا ہو جاتا ہے۔ اور مریض بظاہر صحیح و سالم نظر آتا ہے مگر جب دوسرا درجہ قریب ہوتا ہے تو کھانسی و زکام وغیرہ و دیگر تکالیف جنکا ذکر آگے ہو گا پیدا ہو جاتی ہیں :

بعض ڈاکٹر کہتے ہیں کہ اس زہر کا اثر بذریعہ علاج معقول جسم سے معدوم ہو سکتا ہے مگر اکثر اس پر اتفاق ہے کہ زخم کی موجودگی میں جاذب گلیٹین تک اثر پہنچ جائے تو گو علاج سے زخم اچھا ہو جائے اور جسمی تکالیف بھی رفع ہو جائیں مگر جسم سے سمیت کی جگہ کئی ہوتا ناممکن ہے کیونکہ تجربہ اسکا شاہد ہے کہ باوجودیکہ ظاہر سے بالکل صحت ہو جاتی ہے مگر یہ بھی کبھی کبھی اسکے نتائج تکلیف دیتے ہیں لیکن اس میں شک نہیں کہ مریض کوئی

و علاج معقول ہو تو مادہ مرض میں نہایت کمی ہو جاتی ہے اور شروع میں جو زور ہوتا ہے آخر میں وہ نہیں رہتا کیونکہ جس آتشک والی عورت کے مادہ مذکور کے غلبہ سے ابتدا میں حمل گر جاتا ہے کچھ روز بعد سمیت کی کمی کے سبب پورے دو نہیں مردہ اور اس سے ایک عرصہ بعد زندہ بچہ پیدا ہوتا ہے جو جسمی آتشک میں مبتلا ہو کر مر جاتا ہے اور بالآخر تندرست بچہ پیدا ہوتا اور زندہ رہتا ہے +

آتشک کا اثر جسم میں ایسا ساری و طاری ہوتا ہے کہ اسکا مزاج ہی بدل جاتا ہے بدنیہ و انگریزی میں سفٹلک ٹیسٹرنیٹ یعنی آتشکی مزاج کہتے ہیں اور یہی سبب ہے کہ اس عارضہ کا اثر ذیلاً بعد ذیلاً چلا جاتا ہے۔ اور انکے بچے خنازیری امراض و سرطان کی طرف مایل رہتے ہیں۔ مگر اولاد صالح اور فعل بد سے محترز رہے تو ممکن ہے کہ اس خاندان سے اس عارضہ کا اثر جاتا رہے +

**علاج** - زخم کو شروع میں کا شنگ کی قلم یا نائٹشک ایڈسے جلادین جب زخم سے چمکا اتر جائے تو پھر ٹھنڈے پانی یا بالک واش میں کپڑا بھگو کر رکھیں۔ سلف ہو تو پولٹس یا نیب کی تہی کلکٹر شہد ملا کر یا پولٹس میں نیب ملا کر باندھیں۔ کاربولک آئیل لگا کر سٹرن بڑھتی جاتی ہو تو آبیو ڈوفارم کا مرجم مذکور لگائیں۔ ہلکا مسحل دین۔ درد رفع کرنے کے لئے ضرورت ہو تو افیون کھلائیں۔ جب زخم صاف معلوم ہو تو لیو آئینٹمنٹ یا ڈاکٹر اسٹرن آئینٹمنٹ لگانا چاہیے۔ لاغر آدمی کو یہ عارضہ ہو تو افیون بمقدار مقررہ دین شوربہ وغیرہ مقررہ غذا کھلائیں۔ سلف کے وقت ضرورت ہو تو پورٹ دین کا استعمال کریں۔ بن ران یا بغل کی گلیٹان سوچ جائیں تو ٹنگھ آبیو ڈین لگانا یا پولٹس باندھنا چاہیے تاکہ وہ جذب ہو جائیں +

قضیب نکلتا رہیگا تو زخم دیر میں اچھا ہوگا اسلئے مناسب ہے کہ کمزورین ایک ہفتے باندھ دیں اور ایک چوڑی دھبی قضیب کے نیچے سے بجا کر اسکے دونوں سر کو دالی ہٹی میں لٹکا دیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ عین ابتدائیں کا سٹک وغیرہ سے جلانا مفید ہے ورنہ اس سے خراش ہو نیکی سبب گھاؤ زیادہ خراب ہو جاتا ہے اور بدین جلد نکل آتی ہیں +

دوسرے درجہ کو سکندری سفلس - یا - کالشی ٹیوٹنل سفلس کہتے ہیں جو ابتدائی درجہ سے ایک یا دو ماہ اور اکثر چھ ماہ بعد ہوتا ہے - اس میں روز بروز مریض کو کمزوری و لاغری و ہضم میں فتور ہوتا جاتا ہے - نفع و درد شکم و قبض رہتا ہے - بہوک نہیں لگتی - نیند اچھی طرح نہیں آتی - جلد پر دھڑنایاں ہوتے ہیں جنہیں تانبہ کی سی جھلک مارتی ہے - آنکھ کے پردہ آئرس یعنی انبیہ و خستین کے امراض پیدا ہوتے ہیں - سر کے بال ہلکے و کمزور ہو جاتے ہیں - مریض گرمی کی شکایت کرتا ہے - دھوپ کا متحمل نہیں ہوتا - جسمی حرارت کبھی مثل صحت کے اور گاہے ایک درجہ زیادہ ہوتی ہے - سر میں درد رہتا ہے - یا چین آجاتی ہیں یعنی منہ کے گوشوں پر زخم ہوتے ہیں - وجع مفاصل کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں رات کو جوڑوں کا درد زیادہ سنا ہے - آنتلی ٹہریوں جیسا کہ پیشانی کی ٹہری و ہنسی کی ٹہری و سینہ کی ٹہری و پنڈلی کی ٹہری کے کنارے پر جو سامنے کو ہے درد پیدا ہوتا ہے جس پر دبانے سے بہت تکلیف ہوتی ہے - سب علامات مذکورہ ایک ہی مریض میں نہیں ہوتیں کسی میں کم ہوتی ہیں کسی میں زیادہ اور کچھ روز میں صحت بھی ہو جاتی ہے لیکن مرض عود کرتا ہے اور بار بار ایسا ہی ہوتا رہتا ہے +

**علاج** - جسم پر دانے و صلیقہ میں درد و بخار ہو تو آدھی چٹانک کیسٹرائیل یا آدھ کوئی سہول دین - گرم پانی سے غسل کرانیں - تین تین گرین اسپیکا کوانا یا ادا کا سفوف

دن میں تین دفعہ کھلائیں۔ گلے میں درد ہو تو گرم پانی کے بخارات سنگھائیں۔ گلے میں زخم ہوں تو تین ڈرام سسماگہ۔ نصف گرین افیون۔ ایک اونس پانی میں ملا کر اسمین روئی کی پھر پری بھر کر زخمون پر لگائیں۔ جب بخار سفع و طبیعت درست اور پارہ کا استعمال پہلے نہ کیا ہو تو مہیدل کے فائدہ کے واسطے پارہ دے سکتے ہیں۔ مگر اسکے استعمال سے مریض لاغر و کمزور ہونے لگے اور بخار کی سی کیفیت معلوم ہو تو اسکا دینا موقوف کر کے یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ ایوڈائیڈ آف پٹاسیم تین گرین۔ جو شانہ عشہ ایک اونس۔ یہ ایک مقدار ہے ایسی دو تین مقدار رز وین ڈائیوٹ ناٹرو میوری ایک ایسڈ۔ یا ڈائیوٹ ناٹرک ایسڈ۔ یہی مقدار مقررہ چراغ کے فیضانہ کے ساتھ اس حالت میں دینے ہیں :

پارہ دیا گیا ہو اور اس سے مسرت در کرنے لگیں تو ڈرام ہسٹری بارہ اونس پانی میں ملا کر اسکا غرہ کرائیں۔ بے احتیاطی یا خصوصیت مزاج کی وجہ سے زیادہ منہ آجائے تو وہ تدابیر کام میں لائیں جو پارہ کے وجہ سے منہ آئیکے بیان میں پھر لکھی گئی ہیں :

تیسرے درجہ کو مٹھری سفلس کہتے ہیں۔ اس میں مریض کے جسم کی کل ساخت یعنی ہڈی و اندرونی اعضا مثلاً جگر و پیچیدہ و دماغ وغیرہ میں ہی فتور ہو جاتا ہے۔ ہڈی کے اوپر کی جھلی میں سوزش ہونے سے درم ہونا ہے جبکہ سفلسک نہ کہتے ہیں جا بجا بدن پر سوزش ہو کر زخم ہو جاتے ہیں پاؤں کی انگلیوں و ناک کے انتھون و منہ کے گوشون میں گھاؤ و خستین میں درم۔ جوڑوں میں درد۔ جلیق و تالوین درد و زخم۔ مقدمہ کے گرد آتشکی ہوتے۔ ہڈیوں کے اوپر کی جھلی میں سوزش۔

ہیون میں سٹرن مختلف قسم کی جلدی بیماریاں۔ اور طرح طرح کی تکلیف ہو جاتی ہے۔  
آخر کو پڑیوں یا کسی عضو اندرونی میں سخت خرابی ہونے سے مریض مر جاتا ہے۔

**علاج۔** اس درجہ میں پارہ کا استعمال بالکل نہ کریں۔ یہ نسخہ دین ہے۔

نسخہ۔ ایوڈائیڈ آف پٹاسیم پانچ گرین۔ عشبہ کا جو شانہ یا پانی ایک اونس۔  
یہ ایک خوراک ہے ایسی دن میں دو بار دین۔ اور جب تک اثر ظاہر نہ ہو دیتے رہیں  
نوڈ یعنی گرہ پڑ جائیں تو ایوڈائیڈ آف پٹاسیم بہ ترکیب مذکور دین۔ رات کو درد کی  
تکلیف رفع کر نیکی لئے ڈس گرین ڈوورس پوڈر کھلائیں۔ گرہ پر ٹکڑا پوڈین لگائیں  
ضرورت ہو تو جو کمین لگوا دیں۔

لائق ڈاکٹر موجود ہو تو ہرور اسکی طرف رجوع کریں تاکہ میسون بیماریاں جو اس حالت  
میں پیدا ہوتی ہیں انکا مناسب علاج وہ کرتا رہے۔

**پارہ کا استعمال۔** حقیقی آتشک میں اکثر اطباء پارہ کو ایک خاص دوا سمجھتے ہیں

مگر جس بے ترتیبی سے ہندوستان کے بعض طبیب و تمام عطائی پارہ دے کر مریض  
کو خراب کر دیتے ہیں اس طرح اب کوئی ڈاکٹر پند نہیں کرتا۔ چنانچہ فصلہ ذیل حالتوں  
میں پارہ یا اسکے مرکبات کا استعمال کرنا ممنوع ہے۔

۱۔ جب شروع میں ہی کاسٹک یا آگ یا پٹا سا فیوز یا شورہ کے تیزاب وغیرہ  
سے آتشک کے زخم کو جلادیا ہو اور آتشک کے زہر کا اثر نہ رہا ہو۔

۲۔ جب زخم میں سٹرن شروع ہو کر ترقی پر ہو یا زخم اری ٹبل نہ آیا آہین سوزش  
کا زیادتی ہو۔

- ۳۰۔ زخم ہی ہوا اور بیا کا کلائی ۱۰ یعنی جاذب گلیٹون میں سوزش ہو گئی ہو۔
- ۴۔ مریض کمزور و ناتوان ہوا اور ہیہ کمزوری کئی بار آتشک ہونے یا سابق میں زیادہ پارہ کمانے سے ہوا اور کسی سبب سے ۴
- ۵۔ مریض کا مزاج خنابری یا آسکائنہ جلد آ جاتا ہو ۴
- ۶۔ جگر یا طحال یا گردہ وغیرہ کی مریض بیماری ہو ۴
- ۷۔ آتشک کا اثر پڑی و اعضا و اندرونی تک پہنچ گیا ہو ۴
- ۸۔ پرائمری سفس میں پارہ دنیا ہو تو بہت ہوشیاری سے دیتے ہیں کیونکہ بے احتیاطی سے دیا جائے تو زیادہ منہ آ جاتا ہے۔ مختلف قسم کی جلدی بیماریاں جلد پیدا ہو جاتی ہیں۔ حلق میں درد پیش کا مرض ہو جاتا ہے ۴
- پارہ کا تین طرح استعمال کرتے ہیں ایک تو کھلاتے ہیں۔ دوسرے لگاتے ہیں۔ تیسرے بہا پارہ دیتے ہیں ۴
- جب پارہ کھلایا جائے تو مذکورہ بالا ہر ایٹون کا خیال رکھیں اور زیادہ مقدار میں نہ دیں جیسا کہ زمانہ سابق میں منہ لائیکے لئے ڈاکٹر دیتے تھے اور ہندوستان کے بید و عطائی اب تک دیتے ہیں جس سے منہ سڑ جاتا ہے۔ دانت گر جاتے ہیں اور خراب علامات ظاہر ہو کر مریض تلف ہو جاتا ہے۔ بلکہ اس قدر کہ خفیف سیلابی کیفیت پیدا ہو جائے یعنی جب منہ سے تھوک کچھ زیادہ آنے اور مسوڑوں میں درد ہونے لگے و منہ کا مزید ل جائے تو بند کر دیں ۴
- پارہ کے اور مرکب بھی کھلائے جاتے ہیں مگر کیلول۔ بلویل۔ بالی کلورائیڈ آف مرکوری ۴
- ۴۔ بنل کی گلیٹونین ورم ہو جائے تو اسے کا کلائی کہتے ہیں ۴

یعنی رسپیوز زیادہ مستعمل ہیں +

مریض کمزور و پارہ دینے کی ضرورت ہو تو اننت مول۔ یا عشبہ۔ یا سکوٹا۔ کے جو شانہ کے ساتھ کم مقدار میں رسپیوز کا استعمال کریں۔ چنانچہ ایسی حالت میں یہ نسخہ مفید ہے۔  
نسخہ۔ ہیرا کیس پندرہ گرین۔ رسپیوز بڑا نصف گرین۔ اننت مول کا جو شانہ بارہ اونس۔ سبکو ملائین اور اسمین سے ڈیڑھ ڈیڑھ اونس دن میں تین بار کچھ کھانیکے بعد دیں۔ یہ نسخہ ایسی صورت میں دیتے ہیں کہ جب مرض دو ستر درجہ میں اور جلد پر پھنسیاں وغیرہ نکل رہی ہوں۔ اور مناسب ہو تو دو تین روز بعد نسخہ مذکور میں رسپیوز نہ ملائین بلار رسپیوز کے دیں +

اگر مریض قوی ہو تو ایک ایک رقی بلو پل۔ صبح شام کھلائیں یا یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ بلو پل ایک ڈرام۔ انیون چہہ گرین۔ دونوں کو ملا کر بارہ گویان بنالین اور دو گولی رات کو اور ایک صبح کو کھلائیں۔ جب منہ میں تانبہ کا سا مزا آنے لگے و مسوڑے سرخ ہو جائیں تو بند کر دیں +

پارہ کھلانے سے دست و قے ہوں اور پارہ کا اثر پہنچانا منظور ہو تو بجائے کھلانیکے اسکا مرجم یعنی بلو اسٹنٹ بغل و بن ران میں ملنے سے بھی سیلابی کیفیت پیدا ہو جائیگی جب پارہ کے بخارات پہنچانیکا موقع ہو جو خاص صبراً سوقت ہوتا ہے کہ جلد پر پھنسیاں ہوں تو اسکا یہ طریقہ ہے کہ مریض کو برہنہ کر کے یعنی صرف ایک لنگوٹی بند ہو کر کرسی یا پیڑ سے وغیرہ سوراخدار نشہ گاہ پر بٹھائیں اور سوائے منہ کے چاروں طرف

تختہ بازاری رسپیوز عمدہ نہیں ہوتا اسکو زیادہ مقدار میں ہندوستانی عطائی دیتے ہیں مگر یہ مقدار خاص کی ہے جو انگریزی دوا فروشن کی دکان پر ملتا ہے +



کس سے ڈانک دین۔ پھر پڑھے وغیرہ کے نیچے اینٹ کو اگلیوں میں شریخ کر کے رکھیں اور سپر آڈرام کیلوں۔ یا ایک ڈرام شنگرف کا مسخوف چھڑک دین۔ اور دس بندہ سنت تک ایسے ابجرات پہنچائیں۔ ہوا سے مریض کو بچائے رکھیں۔ شام کی وقت یہ عمل کریں۔ جب تک صغیف ہمالی کیفیت پیدا ہو دو ستر تیسر روز یہ عمل کرتے ہیں اگر ہمارے دیتے وقت مریض کو غشی ہو جائے تو سہ کبل کے کرسی وغیرہ پر ہی

اٹھا کر چار پائی پر لٹا دین اور غشی کا علاج کریں یعنی امونیا وغیرہ سنگھائیں۔ حال کے بعض ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ آتشک میں پارہ دینے کی کچھ ضرورت نہیں بلکہ اس سے نقصان ہوتا ہے۔ انکے نزدیک یہی مناسب ہے کہ آیوڈائیڈ آف پٹاسیم یا یوڈائیڈ آف پٹاسیم۔ وغیرہ سبیل ادویہ۔ الفیوزن آف جراثیم۔ یا عشبہ کے خوشانہ یا شربت کے ساتھ دی جائیں کیونکہ درد و تکلیف و آتشک کے بہت سے نتائج میں آیوڈائیڈ آف پٹاسیم سے نہایت فائدہ ہوتا ہے۔

ایوڈین کے مرکبات سے دکام ہو جائے تو کاربونیٹ آف امونیا دین۔ مریض کو درد ہو تو کاڈورائل۔ یا۔ سیرپ آف آیوڈائیڈ آف آئرن۔ یا۔ کچلہ کے مرکبات کا استعمال کریں۔

موقع دہل دیکھ کر ضرورت کے وقت مسہل بھی دے سکتے ہیں۔

کھانے پینے و صفائی وغیرہ حفظ صحت کے قواعد کی پابندی ضرور کرنا چاہیے۔

آتشک کے دوسرے تیسرے درجہ میں یعنی جب تمام جسم میں زہر کا بخولی اثر اور مریض کمزور و لاغر و بدن پر زخم ہوں تو عشبہ بنسبت آیوڈائیڈ آف پٹاسیم کے زیادہ مفید ہے مگر زیادہ مقدار میں دینا چاہیے چنانچہ شفا خانہ لندن میں قرابادین برطانیہ کے

موجب بنا ہوا کیونکہ ڈاکشن آف سارپریلا (دکیوباب دہم) چار اونس سے دس اونس تک دن میں تین بار پلاتے ہیں اور بعض ڈاکٹر دن بہرین میں پچیس اونس تک پلاتے ہیں۔

## فصل ہفتم۔ ناگہانی صدموں کا بیان

اتفاقہ واقعات یہی بہت سے ہیں جسے انسان کو جسمی و روحی تکلیف پہنچتی ہیں مگر جو کثرت سے واقع ہوتے ہیں وہی بیان کیے جائینگے اور وہ یہ ہیں۔  
 زہر کا اثر ہونا۔ پانی میں ڈوبنا۔ بجلی گرنا۔ آگ سے جلنا۔

### ۱۔ زہر کا اثر ہونا

زہرون کا مفصل بیان تو ہم نے معدن الحکمت میں لکھا ہے یہاں مختصر و ضروری حال لکھا جاتا ہے۔

زہرون کا عام بیان۔ زہر دن سے تین طرح کی علامات پیدا ہوتی ہیں اور اسکے موجب بعض نے تین تقسیم کی ہیں۔

ارسی ٹمینٹ (خراشاہ) زہر کھانے سے چند لمحہ یا چند گھنٹے کے بعد حلق و مری میں جلن و درد و کچاڑ لگنے میں وقت۔ آواز کا میٹھا جانا۔ معدہ و اسباب پر خفیدہ درد اور دبا نیسہ زیادہ ہونا۔ تے۔ دست۔ کبھی دستوں میں خون۔ پیشاب میں جلن۔ کبھی پیشاب میں خون آنا۔ پیاس۔ بخار۔ قہار بہت بدرجہ غایت۔ آخر کو کہیں یا تشنچ یا سوزشی بخار وغیرہ ہو کر مر جانا۔

**نارکوٹک** (نشہ لانے والے) نشہ - بیہوشی - دوران سر - دروسر - بصارت  
میں فرق - غفلت - عقل میں فتور - کانون میں گانگی آواز آنا - کبھی تشنج و فالج بھی اسکی  
ساتھ ہوتا ہے +

**نارکوٹیکو اکرڈ** - (نشہ و تیز) اس میں ہر دو قسم مذکورہ کی علامات ہوتی ہیں  
یعنی دوران سر - بصارت و سماعت میں فرق - حلق میں گرمی و خشکی - تشنگی - دست  
قرص - دروشکم - ہریان - پٹلیون کا پھلنا - تشنج - فالج - بیہوشی +

اکثر ہر منہ کی راہ سے موثر ہوتے ہیں اور بعض بذریعہ تنفس جیسے کلوروفام  
بعض بدن پر ملنے سے بعض بذریعہ سوئی یا تیر کی نوک وغیرہ کے اثر کرتے ہیں  
بچوں و بوڑھوں پر اور خالی معدہ میں اور سیال زہر کا اثر تیز ہوتا ہے - اور  
حقد مقدار زیادہ ہو سیکر جلد ہلاک کرتا ہے مگر کبھی کثیر المقدار کھانے سے  
بذریعہ کے نظر آتا ہے جو لوگ بعض چیزوں کے عادی ہوتے ہیں جیسے افیون  
یا سنکھیا کلائیک تو آپرانیون یا سنکھیا کا اثر کم ہوتا ہے اور بعض کی طبیعت  
اسی ہوتی ہے کہ کسی خاص زہر کے زیادہ متحمل ہوتے ہیں اور بعض قلیل المقدار  
کی ہی برداشت نہیں کر سکتے +

بعض زہر ایسے ہیں کہ تھوڑی تھوڑی مقدار میں دین تو دوسے جسم میں جمع ہوتے  
رہتے ہیں اور کچھ مدت کے بعد یکایک زہر کی علامات پیدا ہو کر آدمی ضائع ہو جاتا  
زہروں کا علاج تین طرح کیا جاتا ہے - ایک تو یہ کہ انکے لگانے کی

کو سندش کی جاتی ہے - اسکے لئے مقوی دوا دی جاتی ہیں - جیسا کہ اول ادویہ  
رہی کہ بہت سے گھریلو میں ملا کر ہر خدائی گمنہ بعد پلانا جب تک خوب

تے ہو جائے۔ یا سلیٹ آف زنک بمقدار نیل گرین پانی میں ملا کر پلانا۔ یا آدھایا ایک  
اونس کھانیکانمک آدھے یا ایک پائینٹ گرم پانی میں ملا کر دینا۔

یا ایک اکھ جو اس کام کے لئے مودون ہے جبکو واشمک پمپ کہتے ہیں اسکے ذریعہ  
سے معدہ کی رطوبت نکالی جاتی ہے مگر اسکو ڈاکٹر استعمال کر سکتا ہے یا جو سیکوہ لے  
دوسرے فادر ہر دینا جیسے تیزاب کھانے سے کھار اور کھار کھانے سے تیزاب تاکہ  
زہر دوسری صورت میں تبدیل ہو جائے اور نقصان نہ پہنچائے۔ اور زہر کو حل  
نہونے دے۔ یا زہر سے جو خطرناک علامات پیدا ہوتی ہیں ان کو دفع کرے۔

تیسرے زہر کے سبب سے جو امراض پیدا ہو جائیں ان کا علاج کرنا۔

**زہرون کا خاص بیان**۔ زہرون کا معقول علاج تو ڈاکٹر سے ہی ہو سکتا  
ہے لیکن ڈاکٹر موجود نہ ہو یا دور ہو تو مریض کا علاج کرنا بھی ضروریات سے ہے  
لہذا ایسے زہرون کا مختصر حال و علاج لکھا جاتا ہے جو ہندوستان کے  
عام بازاروں میں ملتے ہیں یا آج کل زیادہ مستعمل ہیں۔

۱۔ تیزاب گندک کا۔ یا شورہ کا۔ یا نمک کا تیزاب زیادہ مقدار سے کوئی  
کھالے تو منہ سے لیکر مقعد تک سوزش۔ دست دسے خون آمیز۔

کھانا بنیامحال۔ سوزش سعدہ۔ تشنگی۔ ہچکی۔ تشیج وغیرہ اریٹھٹ زہرون  
کی سی علامات ہوتی ہیں۔ سوزش صفاق یا شدت ضعف وغیرہ کے صیب ہو گئے  
ہے ۲۔ گنٹھ کے اندر مریض مر جاتا ہے۔ مہلک مقدار تیز تیزاب کی ایک

سے جو ڈرام تک ہے

**علاج**۔ فی الفور گینٹیا کرپا بھی جڑ کے ہر گنٹھوں کا پانی میں

اراروٹ - ساگودانہ - چونہ کا پانی - کولہ کا سفوف - صابون کا پانی - انڈا تیل - یا السی  
 کاتیل وغیرہ میں سی جو موجود ہو دین - کارپونیت آف سوڈا وغیرہ کا سولیوشن ہر دن ٹسٹ  
 بعد پلائین - اسٹک پیپ ہرگز نہ لگائیں نہ کوئی مقوی دوا دین - نمک کا تیزاب یعنی ہائیڈرو  
 کلورک ایسڈ باعث ہمیت ہو تو کھربا مٹی ندین +

۲- کھارچین - جیسے چونہ - سوڈا - پٹاش - اور انکے نمک - مثلاً جو اکھارو بھی مٹی  
 وغیرہ سے سمیت ہو تو آری ٹینٹ زہر دکنی سی علامات ہوتی ہیں - مملک مقدار سوا تولہ -  
 و عرصہ ہلاکت چار گنٹہ سے چوبیس گنٹہ تک اور کبھی زیادہ +

علاج - سرکہ پانی میں ملا کر - انہی کا عرق لیوکارس - سائٹرک ایسڈ یعنی نیو کا تیزاب  
 پانی میں گھول کر - میٹاتیل - بادام شیریں - گھی - روغن زیتون وغیرہ میں سے جو موثر  
 ہو دین - اسٹک پیپ لگائیں +

۳- دیا سلائی - دیا سلائی میں فاسفورس ہوتا ہے اور بعض بچے اُسے  
 چوس لیتے ہیں یا برومین - یا آیوڈین - یا کلورین کے مرکبات کوئی زیادہ کھالے - تو  
 اسی ٹینٹ زہر کی سی علامات ہوتی ہیں +

علاج - بعد سے کرائیکے اراروٹ یا سید پانی میں ملا کر - سیگو پکار - آلو جوش دیکر -  
 دلی روٹی پانی میں لکڑی - دین - فاسفورس کے زہر میں روغن چربی یا شیا کا دینا بھی  
 غرض اشار نمک - جیسے کائیٹامک - کھاری نمک - پشکوری شورہ وغیرہ  
 زیادہ مقدار میں کالے سے ٹھوڑی دیر بعد سیدہ میں دینا شروع کر دینا - یا وگنٹہ بعد قزاقا  
 غنی دست آنا کر دی یا تشع ہو کر ملاک ہو جانا - شورہ کی مملکت مقدار نصف چٹاک  
 وگنٹہ کوئی کی اس سے زیادہ مدت ہلاکت و گنٹہ یا زیادہ +

علاج۔ زیادہ مقدار میں گرم پانی ملا کر تے کرائیں۔ پھر گھیدون کا آٹا پانی میں گھول کر ملائیں  
افیون دین۔ کمزوری زیادہ ہو تو اسپرٹ ایونیائیرو میٹک وغیرہ حارادویہ کا استعمال

۵۔ سنکیا کے مرکبات۔ سنکیا۔ ہڑتال۔ نیل۔ اسی نمیت آف سوڈا  
وغیرہ میں سے سفید سنکیا بطور زہر کے زیادہ مستعمل ہے۔ اور دیک سے بچانیکے لئے  
سنکیا کا مرکب اور چوہون اور کامیون کے مارنیکے لئے سنکیا کام میں لاتے ہیں اگر  
ہی اتفاقیہ سمیت ہو جاتی ہے۔ ملک مقدار ڈو گرین سے تین گرین اور اوسط زمانہ مرگ  
۸ گھنٹہ سے ۲۴ گھنٹہ تک ہے۔

سنکیا کھانے سے کئی منٹ سے کئی گھنٹہ بعد راسیٹھ زہر کی سی علامات پیدا ہوتی  
ہیں اور ہقیقہ کے ساتھ بہت شبہت رکھتی ہیں مقدار زیادہ ہو تو مریض نہایت جلد مر جاتا  
ہے اور عرصہ دوا تک تھوڑا تھوڑا کمانے سے سوزشی بخار و تشنج و بیہوشی ہو کر مر جاتا ہے  
علاج۔ فوراً مرق گرم پانی یا راسی ملا کر۔ یا سلفیٹ آف زنک سے بار بار تے کرائیں  
پہرگی۔ تیل۔ دودھ۔ انڈے کی سفیدی۔ گرم دودھ و پانی میں مخلوط کر کے۔ چائونکی پیچ  
اسی کا جوشاندہ۔ پیدا پانی میں گھول کر۔ لایم و آٹو گرم دودھ میں ملا کر۔ ہلکا سیگنٹیا۔  
دینا چاہئے۔ ایک حصہ سنکیا کے لئے بیس حصہ مہڈر پیٹھ پراوکسائیڈ آف آئرن پانی میں  
گھول کر دینا فادہ ہر ہے۔ یہہ نہ تو مہر اکسیس و سوڈا ملا کر دین۔ حیوانی کوئلہ ہی دیتی ہیں  
جب کمزوری نہایت ہو تو اسپرٹ ایونیائیرو میٹک۔ یا خرب۔ تشنج ہو تو  
کلوروفارم دین۔

شدید علامات کم ہو چکے بعد روغن پیدا خیر لائیں۔ بہت میں شدت کا درد ہو تو جلد  
جو تک لگائیں لیکن زہر کھائے ہوئے جو میں گھنٹہ نہ گزرے ہوں تو جو کون کا گانا

جایز نہیں ہے۔

۶۔ پارہ کے مرکبات - ہندوستان کے بازاروں میں تو رسکپور - شنگرف -

دارچینا - تین ہی مرکب پارہ کے ملتے ہیں لیکن انگریزی دوا فروشوں کے یہاں کیلوں

وغیرہ بہت سے مرکب پارہ کے ہوتے ہیں۔

ان سے سمیت ہو تو اری ٹینٹ دھرون کی سی علامات ہوتی ہیں اور پیٹ میں مردہ

کا درد اور منہ سے خون اور بلغم کا اخراج ہوتا ہے۔

علاج - انڈے کی سفیدی مخصوص ہر دودھ یا گرم پانی میں ملا کر دو دو تین تین لفظ

کے بعد پلائین چار گرین رسکپور کے واسطے ایک انڈا کافی ہوتا ہے اس سے خوب

ہوتی ہے۔ بعد دودھ - گھوٹوں کا اٹا پانی میں ملا کر - چار - حیوانی کوئلہ کا سفوف - گھی

تل یا السی کا تیل - ان میں کوئی شے دیں - درد رفع کرنے کو ایفون ہی دیتے ہیں

اسک پپ کا استعمال نہ کریں۔

بعد رفع ہونے شدید علامات کے بعد صاف کر نیکی لئے - روغن بید انجیر - جسم سے پارہ

کھانے کی غرض سے آلوڈائیڈ آف ٹاسیم دینا - منہ الیا ہونو پشکری کے عرق سے غرارہ

کرنا چاہیے۔

۷۔ ٹارٹرا میٹک - یہ انگریزی دوا ہے اس سمیت ہو تو اری ٹینٹ علامت ہوتی ہیں

علاج - بعد نے کے یگن شیا یا کھرباشی دودھ کے ہمراہ - چاندی کی پیچ - ناجوہل کا

جو غائبہ کتبہ پانی میں گول کر - گرم دھیز چا دینا چاہیے۔

۸۔ سب کے مرکبات - مردار سنگ - سندور - سفیدہ - بازاروں میں

ملتے ہیں اور شوگر آف لٹڈ وغیرہ انگریزی دوا فروشوں میں بطور زہر کے دیا نہیں جاتا۔

مگر غلطی سے کوئی کھالے یا سیسہ کی صراحی میں کچھ عرصہ تک کوئی پانی پئے تو یہ علامات پیدا ہوتی ہیں۔ سسہ کا ذائقہ میٹھا۔ شدت کی تپ۔ مسوڑوں پر پٹلی لکیر۔ پانچواں سیاہ۔ ناک دھندلکی لعلدار جھلی خشک۔ شدید قویج۔ ہوتا ہے۔ ساعد کے اوپر کھینچنے والے عضلات کا فالج ہو جاتا ہے۔ آخر کو سکتہ یا مرگی وغیرہ ہو کر مریض مر جاتا ہے۔

**علاج**۔ جلد خیر ہو تو تھکے کرائین۔ بعدہ اسپم سالٹ یا سلفینٹ آف سوڈا یعنی کھاری کا جلاب دین۔ پھر سرکہ پانی میں ملا کر پلائین۔ انڈون کی سفیدی پانی میں پھینٹ کر۔ یا زیادہ مقدار میں دودھ پلائین۔ تین چار گھنٹہ بعد روغن بیدانخیر کا جلاب دین اور دوا میں درد کی زیادتی ہو تو روغن بیدانخیر کے ساتھ افیون یا لاڈلم ملا دین۔

مزمن علامات جو سیسہ کا کام کر نیوالون یا سیسہ کی صراحی میں پانی پینے والوں کو ہوتی ہیں اس میں ڈائیٹ سلفیورک ایسڈ یا ایڈوائڈ آف پٹاسیم۔ دنیا مناسب ہے۔

**۹۔ تانبہ کے مرکبات**۔ نیلا تھوتا۔ زنگار وغیرہ زیادہ مقدار میں استعمال کرنے یا تانبہ کے برتن جن پر قلعی نہویا کم ہوں میں کوئی کھانے کی چیز۔ خاص کر دہی وغیرہ ترش اشیاء رکھی رہے اور اس کو کوئی کھالے تو اری ٹینٹ دھرون کی سی علامات پیدا ہوتی ہیں۔

**علاج**۔ تپے کرائیکے بعد۔ انڈے کی سفیدی سرد پانی کے ساتھ۔ دودھ و شکر حیوانی یا نباتی کوئلہ۔ یا سیدہ پانی میں گھول کر۔ گہی باتیل وغیرہ دین۔

**۱۰۔ جستہ کے مرکبات**۔ سفید طوطیا۔ اوکسائیڈ آف زنگ وغیرہ کے زہر کی علامات و علاج مثل تانبہ کے مرکبات کے ہے۔

**۱۱۔ چاندی کے مرکبات**۔ نائٹریٹ آف سلور وغیرہ سے اری ٹینٹ زہر کی سی علامات ہوتی ہیں۔



علاج - کھانکھانک پانی میں گھول کر دینا۔ انڈا کھانا دودھ پلانا چاہیے :

۱۲۔ نباتی خراشدار زہر - جیسے سورنجان - لال جتڑا - ارگٹ - اٹھیل -

کالی کنگی - سفید کنگی - اچکا کوانا - کل سخت مسلمات مثلاً کالا دانہ - سقمونیا - خطل - عصارہ ریوند

روغن جال گوٹھ - ایلوہ - جلیپ - الاٹیریم - وغیرہ سے اریٹھینٹ زہروں کی سی علامات

ہوتی ہیں - یعنی کھانکھانے ہوئے - ناف پر شدید درد - دست - پیاس - جیم سرد و نبض کمزور

دوران سرخشی - بعض دفعہ تشنج و ہریان وغیرہ :

علاج - رائی یا نک پانی میں ملا کر تے کرانا - عرق لیوسک - انبلی کا عرق - گمی - تیل -

دہی - ملا کر کرنیوالی ادویہ یعنی دودھ و پانی - پانی میں انڈا پھینٹ کر - اور کمزوری ہو جائے

تو شراب و امونیا وغیرہ دین - پیٹ پر فومٹ کرین - درد و سوزش زیادہ ہو تو نصف نصف

گرین افیون دودھ گھنٹہ کے فاصلہ سے کھلائیں :

۱۳۔ آکھہ - اسکو مارا بھی کہتے ہیں - اس سے سمیت ہو تو تسلی و تے ہوتی ہے :

علاج - گرم پانی و مقوی ادویہ سے قے کرائیں - پھر روغن بیدار نیم دین :

۱۴۔ حیوانی خراش آور زہر - تیلنی کھی - سٹراہوا گوشت - پرانے پنیر سے -

سمیت ہو تو اریٹھینٹ زہروں کی سی علامات ہوتی ہیں - خاص کر تیلنی کھی کے سبب مثلاً

میں درد و سوزش پیشاب میں سرخی و جلن و گردہ میں سوزش ہو کر مرگ ہوتا :

علاج - فوراً قے کرانا - لعابدار ادویہ دینا - افیون بمقدار مقررہ کھانا - انفلاسیشن کا

علاج کرنا چاہیے :

۱۵۔ زہر دار مچھلیاں - جبینگا و کیڑا وغیرہ کھانیکے و گھنٹہ بعد معہ میں گرے

درد و سردی و کمزوری میں جلن و پیاس ہوتی ہے - تھی اچھل آتی ہے شاذ و نادر کوئی مچھلی

علاج - انگلی ڈال کر یا دوا دیکر قے کرائیں۔ تیز خلاب دین۔ سرکہ پانی میں ملا کر پلائیں تشنج ہو تو لاڈل نم یا افیون دین۔ کمین انفلا مشین ہو تو اسکا علاج کریں؛

۱۶۔ منشی زہر۔ ہر قسم کی دیسی یا دلاتی شراب۔ ایتھراسپٹ وغیرہ سے ناک کو ٹک زہرون کی سی علامات ہوتی ہیں یعنی بیوشمی۔ چہرہ پولا ہوا۔ تنفس میں وقت سانس میں خراٹے کی آواز آنا۔ جسم کا ایک جانب مفلوج ہو جانا۔  
منہ سے شراب کی بو آنا۔ وغیرہ؛

جو شراب کے عادی ہیں رفتہ رفتہ ان کا جگر و دماغ خراب ہو جاتا ہے و رعشہ و ڈلیریم ٹریمینس کا عارضہ ستا تا ہے؛

علاج - سلفیٹ آف زنک۔ یارائی سے قے کرائیں۔ اسٹمک پمپ لگائیں۔ سر پر پٹنڈا پانی ڈالیں تنفس بدقت و نبض کم و رجو تو سینہ پر اسے کا پلاسٹر لگائیں یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ سسکوئی کاربونیٹ آف امونیا پچاس یا ساٹھ گرین۔ سرکہ ایک یا دو اونس دونوں کو ملا کر تھوڑا تھوڑا دین۔ ہاتھ پاؤں سرد ہو جائیں تو بوتل میں گرم پانی بہ کر ان پر پیریں؛

شراب کی عادت چھڑانیکے لئے یہ تدبیر کریں کہ شراب کا پینا بند کرادیں اور یہ نسخہ پلاتے رہیں نسخہ۔ سلفیٹ آف آئرن چار گرین۔ سیگنٹیا دس گرین۔ اسپرٹ آف نٹ بگ ایک ڈرام۔ پیرینٹ واکر گیارہ ڈرام۔ سبکو ملا کر دو خوراک کریں اور دس دن دوبار کر کے دین۔ کہتے ہیں کہ شراب چھوڑنے سے جو تکلیف ہوتی ہے وہ اسکے دینے سے نہیں ہونے پاتی؛

۷۔ کلورل ہائیڈریٹ۔ اس سے زہر ہو تو شراب کی مانند علامات ہوتی ہیں

علاج - شل افیون کے علاج کرین محرک دوا دین۔ مصنوعی سانس بوائین۔  
 ۱۸۔ کلوروفارم۔ اس زہر سے شل بشراب کے علامات ہوتی ہیں اور زیادہ  
 مقدار میں سنگھانے سے انسان فوراً ہلاک ہو جاتا ہے۔ کھانا کھانکے بعد یا  
 خلوص مدہ میں یا بھٹا کر یا کھڑا کر کے کلوروفارم نہیں سنگھانا چاہیے۔  
 علاج - کسچی کلوروفارم پایا ہو تو فوراً قے کرائیں محرک ادویہ دین۔ زیادہ  
 سو گھنٹے سے سمیت ہو تو چہرہ وسیینہ پر آب سرد کے چھینٹے مارین۔ فارسیس  
 سے زبان کو کپڑے یا ہرنگال لیں۔ امونیا سنگھائیں۔ منہ لگا کر مصنوعی سانس بوائین  
 برف کا ٹکڑا مقدسین رکھیں۔ مریض کو ہوا دار مکان میں ٹائین بجلی لگا دین یعنی ایک  
 سربجلی کا چھاتی کے سامنے دوسرا گردن کے پیچھے ہو۔  
 ۱۹۔ افیون۔ افیون یا اسکے مرکبات مثلاً لائڈئم۔ مارینا وغیرہ سے ناک توک  
 پائیزن کی سی علامات ہوتی ہیں جیسا کہ غنودگی۔ نیند۔ گرانی سر۔ سرخی چہرہ غشیان  
 منہ سے افیون کی بو آنا۔ آنکھوں کی پٹیوں کا پسینا یا اکثر سکر جانا۔ ہڈیاں یا بالکل  
 بیہوشی۔ سانس جلد جلد خراٹے سے چلنا۔ آخر کو چہرہ زرد و حس و حرکت زایل  
 ہو کر اکثر بارہ گھنٹے میں مر جانا۔

علاج - بذریعہ اشکم پیمپ گرم پانی مدہ میں داخل کرین و لگائیں۔ قے  
 کے لئے ہر چوتھائی گھنٹہ بعد سلفیٹ آف زنک۔ یا۔ رائی دین۔ زہر غلو کے بعد یعنی جب  
 نے میں افیون کی بوز ہے۔ تیز قہوہ قہوڑا تھوڑا پلائیں۔ پاکتہ کاغذیسا ندہ دین  
 بیمار کو پلائیں۔ چمچ کر اس سے بات کرتے رہیں۔ پیر کے تلوون میں گرم  
 دگائیں۔ سکر بون کو کشیں۔ اکثر لٹ لٹو نا بقدر تقریر دین جو اسکا

خاص فادر ہر ہے اگر ضعف زیادہ ہو تو کاربوئیٹ آف امونیا سنگھائین اور پلائین ۲۰۔ ہائیڈروسیانک ایسڈ۔ یہ تیزاب ڈالیوٹ کیا ہوا انگریزی دو افریشن کی دوکان و اسپتال میں ہوتا ہے جو سخت زہر ہے جسکی زیادہ مقدار سے انسان فوراً مر جاتا ہے کم مقدار میں۔ بیہوشی۔ خنثیان۔ دوران سر۔ زوال بصارت۔ تکلیف تنفس۔ غشی وغیرہ ہو کر تلف ہوتا ہے۔ یہ تیزاب تلخ بادام و آڑو و سیرکی گٹھلی میں بھی پایا جاتا ہے ۲۱۔

علاج۔ زیادہ مقدار میں پایا ہو تو علاج کر نیکی نوبت نہیں آتی اور مریض مر جاتا ہے۔ قے کرائیں۔ اسٹاک پمپ لگائیں۔ اگر موقع ملے تو سر و سینہ و کندھوں پر آب سرد ڈالیں۔ امونیا یا کلورین سنگھائین۔ کاربوئیٹ آف امونیا و براڈی وغیرہ پلائین اگر مریض پی سکے اور وقت ملے تو یہ عمدہ فادر ہر ہے۔ نسخہ۔ سویوشن آف پرکلورائیڈ آف آئرن سینٹیس قطرے۔ خالص قلمدار پوٹو سلفیٹ آف آئرن پیمپس گرین۔ دونوں کو اس قدر پانی میں حل کریں کہ پورا آدھا اونس ہو جائے اسکو پلا کر اوپر سے فوراً سٹتر گرین کلیب اینڈ سیگنٹیا۔ نصف اونس پانی میں ملا کر پلا دیں ۲۲۔

۲۱۔ خراسانی اجوائین۔ اس سے گلے میں خنکی۔ دوران سر بیہوشی ہوتی ہے۔ تیلیان پیل جاتی ہیں ۲۲۔

علاج۔ قے کرائیں۔ نیوکا عرق پلائین۔ ضعف ہو تو سویوشن آف امونیا۔ مریض بحال جائے تو جلاب دیں ۲۳۔

۲۳۔ کافور۔ اس سے جسم گرم۔ جہر سرخ۔ نبض تیز۔ ہڈیان۔ آخر میں شہر

ہو جاتی ہے۔ منہ سے کافور کی بو آتی ہے۔

علاج۔ خوب تے کرائیں۔ افیون کے مانند علاج کریں۔

۲۳۔ تمباکو۔ یہ نشی و تیز زہرون میں سے ہے۔ ہندوستان میں اسکا

بہت استعمال ہوتا ہے۔ کوئی کہتا ہے کوئی پتیا ہے کوئی ناس لیتا ہے۔ مگر

اسمیں بطور دوا کے جو فائدے ہیں وہ کم ہیں۔ اور واجبی استعمال سے نقصان

بہت ہیں۔ اسکے استعمال سے دماغ و بصارت ضعیف و مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے

تمباکو کا اینوالے زیادہ مقدار میں کہا لیں تو درد سر و تلی۔ تے۔ تمام جسم

میں ڈھلپاں۔ غشی۔ بدن پر سرد پسینہ۔ نبض کمزور ہوتی ہے۔ پتلیاں پہلی جاتی ہیں

اگر اس سے بھی زیادہ مقدار ہو تو تشنج۔ یا ضعف قلب وغیرہ ہو کر

دش منت سے ایک یا دو گنٹھ کے اندر مریض مر جاتا ہے کیونکہ یہ بڑا ہی تیز زہر

ہے دو ماشہ سے انسان ہلاک ہو جاتا ہے۔ پس حتی الامکان اسکے استعمال

سے پرہیز کرنا چاہیئے۔

علاج۔ صرف گرم پانی سے یا اسمیں رائی ملا کر تے کرائیں۔ شراب و کاربونیٹ

آف ایمرونیاد وغیرہ محرک ادویہ دیں۔ اسٹرکینا بمقدار مقررہ کھلائیں جو اس کا

خاد زہر ہے۔

۲۴۔ دہتورہ۔ اس کے بیج دپتے دونوں زہر ہیں۔ سیاہ و سفید و طرح

کے دہتورہ ہوتے ہیں۔ اسکے کھانکے دش منت سے لیکر ایک گنٹھ میں۔

حلق میں خشکی۔ درد و دوران سر۔ نشہ۔ جینپی۔ بصارت میں دھندلاہٹن۔ پتلیاں

دو تون انکھوں کی پیل جانا۔ چہرہ پر سرخی۔ بیوشی۔ ہڈیاں ہوتا ہے۔ چلنے میں

لوکھڑا تاہی۔ جوش میں ہاتھ پاؤں ٹپکتا ہے۔ خیالی چیزوں کو پکڑتا ہے۔ بستر کو نوچتا ہے۔ مقدار زیادہ ہو تو آخر کو ضعف و بیہوشی و تشنج وغیرہ میں مبتلا ہو کر ۸ گھنٹہ سے جو بیکل گھنٹہ کے اندر مر جاتا ہے اور اس عرصہ میں نہ مرے تو صحت کی امید ہوتی ہے۔

علاج۔ اسکا علاج مثل خراسانی اجوائین کے ہے یعنی خوب تھے کرائین۔ مریض بیہوش ہو تو تدریجاً شکم پمپا سعدہ سے زہر کو نکالیں۔ سر پر پانچ چار منٹ تک پانی ڈالیں بعد کپڑے سے بدن پونچھیں۔ جب ہوش آجائے دواسے تھے کرائین۔ کمزوری ہو تو گھنٹہ گھنٹہ بعد قدرے برانڈی یا رم پلائین صحت ہو جائے تو جو بیکل گھنٹہ بعد کیسٹرائیل دیں۔

۲۵۔ میٹھا تیلیا۔ اس سے تلی۔ تے۔ گلے میں جلن۔ دوران سر۔ بصارت میں فرق۔ بھینپی۔ تنفس میں دقت۔ کمزوری۔ تشنج۔ ہاتھ پاؤں میں سنناہٹ۔ فالج۔ وغیرہ ہو کر مریض تلف ہو جاتا ہے۔ مملک مقدار چار ماہ عرصہ ہلاکت چار گھنٹہ سے بیکل گھنٹہ ہے۔

علاج۔ تے کرانا۔ حیوانی یا نباتی کوئلہ کا سفوف پانی میں گھول کر ایک گھنٹہ بعد کیسٹرائیل۔ چاؤ کا جوشاندہ۔ دودو گرین کتہ پانی میں ملا کر گھنٹہ گھنٹہ بعد۔ کمزوری ہو تو ہر چوتھائی گھنٹہ بعد شراب دینا۔ تشنج دور کر ٹیکو گرم کپڑے مالش کرنا چاہیے۔

۲۶۔ بھنگ۔ اس سے نشہ زوال ہو اس۔ بکواس ہوتا ہے۔ علاج۔ تے کرائین۔ سر پر سرد پانی ڈالیں۔ مرنے میں مثل خراسانی کے

علاج کرین :

۲۷۔ کچلہ۔ کچلہ یا اسکے جوہر اسٹرنکینا سے زہر ہو تو دوران سر کہی گئے و  
 معدہ میں درد۔ تشنگی۔ تنفس میں دقت۔ چہرہ پر نیلا ہٹ و سرخی۔ تمام بدن میں  
 تشنج۔ ضعف وغیرہ ہو کر مریض مر جاتا ہے :

علاج۔ بذریعہ اسٹیمک پمپ فوراً زہر کو نکالیں یا ستھی ادویہ سے خوب  
 فے کرائیں۔ حیوانی کوئلہ کا سفوف دودہ میں ملا کر۔ چار۔ کتھہ کا خیساندہ۔  
 ضعف کی زیادتی ہو تو شراب یا کاربونیٹ آف اسونیا۔ تشنج دور کر نیکو ہیڈ رٹ  
 آن کلورل یا ہیڈ سنو دین : نسخہ۔ چار ڈرام تبا کو کو دتل اولس پانی میں چند  
 جو شکر تھوڑا تھوڑا پلائیں :

۲۸۔ ترکیبی زہر۔ جیسے ہیپ کے کئی۔ بوتل یا کانچ کے ٹکڑے۔ چینی کر  
 برتن کے ٹکڑے وغیرہ کھا جانے سے معدہ کی لعاب دار جہلی میں زخم و پردون میں  
 سوراخ و انفلامیشن ہو کر مرگ جاتی ہے :

علاج۔ لعاب دار چیزیں پلانا تشکین کے لئے افیون دینا چاہیے :

۲۹۔ زہر ملی ہوائیں۔ ناندھے کوئے۔ سڑے چربچہ۔ بند مکان میں  
 لکڑی یا کوئلہ جلانے سے۔ زہر ملی ہوا کے موثر ہونے سے۔ بیہوشی۔ ہڈیاں  
 تشنج وغیرہ ہو کر یا دم گشتک مریض مر جاتا ہے :

علاج۔ تازہ و صاف ہوا میں مریض کو رکھنا۔ سر پر ہنڈ پانی ڈالنا۔ ٹپکا جھلنا۔  
 بدن سرد ہو تو بذریعہ بالٹن وغیرہ کے گرم کرنا۔ مصنوعی تنفس منسٹرا کرنا چاہیے  
 ۳۰۔ زہر بے جان نورون کا کاٹنا۔ اسکی کئی قسم ہیں بدیہیہ علیحدہ علیحدہ

ذکر کیا جاتا ہے :

کپڑے کوڑے۔ مثلاً مہال کی کمپی۔ بڑ۔ مچھر۔ بیوزا وغیرہ ڈنک مارتے ہیں۔ جسے وہ جگہ سوچ جاتی ہے۔ درد ہوتا ہے۔ گاہے تسلی و بخار بھی ہو جاتا ہے۔

کمپی یا بڑ حلق میں ڈنک مارتے تو خوفناک ہے :

علاج۔ نمک پانی میں ملا کر اس میں کپڑا بگو کر یا برف رکھیں۔ لاکر امونیا ایک حصہ و میٹھا تیل تین حصہ ملا کر اس میں سے تھوڑا سا یا جو اکھار پانی میں گھول کر۔ یا لاکر چٹاھی مقام ماؤنی پر لگائیں۔ کلوروفارم دو دو منٹ بعد لگانے سے بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔ نیش زدہ مقام پر ڈنک رہ گیا ہو تو اسکو نکال ڈالنا چاہیئے :

حلق میں ڈنک مارتے سے تکلیف ہو تو گرم پانی کے کھجورے نوادین۔ پشکوری کے

بغیر اس کے کرائیں :

بچھو۔ بچھو کا زہر اسکی دم میں ہوتا ہے۔ بچ و بچورے رنگ کے بچھو کی نسبت پرانے و کالے رنگ کا بچھو ڈنک مارتے تو نہایت درد و تکلیف ہوتی ہے حتیٰ کہ مریض رونے لگتا ہے کہی بخار بھی آ جاتا ہے :

علاج۔ مقام نیش زدہ پر ڈنک رہ گیا ہو تو سوئی وغیرہ سے نکال لیں۔ لاکر امونیا فوراً لگا دیں۔ مارینی آکھ کی جڑ سرکہ میں پیکر لپک کر۔ یا ایک کونا پانی میں ملا کر لگا بھی مفید ہے۔ دیاسلانیوں پر جو مصالح لگا ہوتا ہے۔ دو تین دیا سلائیوں سے آملا کر پانی میں پیکر مقام نیش زدہ پر لگا لگا لگ پر سیک دین کہ وہ خشک ہو جائے یہ دوا فوراً ڈنک اور بچکے سے لگائی جائے تو جلد آرام ہو جاتا ہے :

کاربونیٹ آف امونیا سگنا سے آخر سا لاکر مارتا ہے کاربونیٹ آف امونیا



ایک ہاتھ میں چوڑا اور دوسرے ہاتھ میں نوسا درپانی میں ملا ہوا لگا کر پہرہ و نون ہاتھوں کو لکر سنگھائیں تو بھی وہی تاثیر ہوتی ہے۔ گہرا ہٹ یا غشی ہو تو بمقدار مقررہ شب راب پلاتے ہیں۔

کھٹکھٹا۔ اس کے جزرہ میں زہر ہوتا ہے۔ مشہور یہ ہے کہ کاٹنا نہیں جب چمٹ جائے تو اس کے پاؤں جلد میں گھس جاتے ہیں مگر جانشن صاحب لکھتے ہیں کہ کاٹنا ہے۔  
علاج۔ اس کا علاج شل کھچو کے ہے۔

دیوانہ کتا۔ دیوانہ یا غصہ ور کتے یا گیدڑ وغیرہ کے کاٹنے سے فوراً تو سواؤ زخم کے کچھ تکلیف نہیں ہوتی مگر نبل دن سے تین چار ماہ بعد پانی سے ڈرتا۔ تشنج وغیرہ ہڈیروں یا بعضی ٹھہر کبابے کی علامات ہو کر مریض مر جاتا ہے۔ اور بعض بچے بھی جاتے ہیں۔

علاج۔ کاٹنے کی جگہ کو خوب دھو کر فوراً کاسٹک یا گرم لوس۔ یا۔ اسٹرانگ ہیڈروکلورک ایسڈ سے جلادین۔ جب ٹھہر کبابے کی علامات پیدا ہوں تو کلوروفارم مینگ۔ ہیڈریٹ آف کلرل وغیرہ بمقدار مقررہ دین پانی سے مریض ڈرنے اور تشنج زیادہ ہونے کے نزدیک ایک گریں چرس یا باروین۔ لگر مریض نہ کھائے تو چائونوکی چ میں ملا کر حقنہ کریں لیکن ٹھہر کبابے ایک سخت مرض ہے اس کا علاج ڈاکٹر سحر کریم شانیپ کا کاٹنا۔ اس کو انگریزی میں اسٹک پاٹھ کہتے ہیں۔ شانیپ دو طرح کے ہوتے ہیں ایک تو زہریلے دوسرے بے زہر۔

ہندوستان میں یا قسم کے شانیپ تو ایسے ہیں جن میں زہر نہیں ہوتا یعنی ایک قسم کا دامن۔ دوسرے سینا جو سنے پانی میں رہتے ہیں اور برسات میں زمین پر بھی کھائے

تیسرے دو سو ہی۔ چوتھے پتھر چٹا جو پرانے مکانوں و گڑھوں میں ہوتے ہیں۔ یہ چاروں کا ٹھٹھہ ہیں۔ لیکن جب کسی کے بدن سے لگ جائیں تو دہشت سے غشی اور کبھی ہلاکت واقع ہوتی ہے۔ زہریلے سانپ ہندوستان میں بہت قسم کے ہیں۔

اول۔ کالا ناگ۔ جو سیاہ یا گندمی زرد رنگ کا قریب پانچ فیٹ لمبا۔ پھن پر چمکدار چٹیان ہوتی ہیں پرانے مکانوں میں رہتا ہے اور بے چھپرے نین کاٹتا۔ جب کاٹتا ہے تو حرام مغر وغیرہ پر اثر ہونیکے سبب نفل نفس و دوران خون بند ہو کر چند منٹ میں آدمی مر جاتا ہے۔

دوم۔ کوڑیا لال۔ نیلا سیاہی مائل مثل ناگ کے مگر اسکی پشت پر اڑے پن میں سفید خطوط ہوتے ہیں۔ دو فیٹ سے ساڑھے چار فیٹ تک لمبا ہوتا ہے اور گھانس و جھگ و مکانوں وغیرہ میں رہتا ہے مثل ناگ کے زہریلا ہے۔

سوم۔ کالا گندیت۔ یہ چار فیٹ سے آٹھ فیٹ تک لمبا۔ جسم پر زرد رنگ کے گندے پڑے ہوتے ہیں یہ مدراس و بنگال و برہما وغیرہ کی طرف پایا جاتا ہے۔

چہارم۔ پہاڑی سانپ۔ یہ اٹھارہ انچ سے چھتیس انچ تک لانا مختلف رنگ کا ہوتا ہے اور گھانس و پہاڑوں میں رہتا ہے۔ اس کا زہر ناگ سے کمزور ہے بدبو جس کا کاٹا ہوا بچ ہی جاتا ہے۔

پنجم۔ سنگچور۔ یہ بارہ فیٹ سے چودہ فیٹ تک لمبا و تیز زہریلا ہے۔ آسام و مدراس و رنگون و انڈین ایلینڈ کی طرف پایا جاتا ہے۔

زہریلے و بے زہر سانپوں کی قسم تو بہت سی ہیں جنکی بیان طویل ہے مگر عام طور پر یوں پہچانتے ہیں کہ زہر دار سانپ علاوہ ناگ کے چھ فیٹ سے زیادہ لمبا نہیں ہوتا۔

میٹھے پانی میں نہیں رہتے۔ سر چڑا مثل مٹھی کے یعنی بہن ہوتا ہے۔ ناک کے تھنوں سے آنکھ کے کنارے تک جھلکے ہوتے ہیں۔

یہ زہر کے سانپ کا سر سفید جسم موٹا۔ دم چوٹی۔ رنگ چکدار ہوتا ہے۔ بہن و چمکے نہیں ہوتے خاص شناخت یہ ہے کہ بالائی جھڑوں میں دانتوں کی دو قطار ایک تو سنہ کے کنارہ پر اور دوسری تالو کے قریب ہو تو جان چاہیے کہ اس سانپ میں زہر جمین ہے۔

جو سانپ زہریلے ہیں انکے ہر دو جھڑوں میں ایک قطار تو دانتوں کی ہوتی ہے اور تالو کے دائیں بائیں دو اور نالی دار دانت سنہ کی تعبداً جمل میں طیار رہتے ہیں اور ان طیار دانتوں کے علاوہ اور بھی کئی چھوٹے بڑے دانت موجود رہتے ہیں جو وقتاً فوقتاً بڑھتے ہیں۔ اور دانتوں کے پیچھے ایک ایک گٹھی یعنی ہر سانپ میں دو گٹھیاں ہوتی ہیں جمین زہر ہوتا ہے۔

جب زہر دار سانپ کا شمتا ہے تو عضلاتی حرکت سے گٹھی نرگور دیتی ہے اور اس کا زہر گٹھی دانت کی جڑ میں آتا ہے اور وہاں سے بذریعہ دانت کی نالی کے فوراً اس زخم میں شمع جاتا ہے جو کاٹھنے سے پیدا ہوتا ہے۔

اگر کسی سبب طیار دانت ٹوٹ جائے تو تعبداً جمل میں جو اور دانت ہوتے ہیں ان میں سے ایک قائم ہو جاتا ہے اور اس سے ہی وہی صورت ہوتی ہو جو پہلے دانت سے ہو سکتی تھی اکثر سانپ اپنے ارادہ سے نہیں کاٹھتے بلکہ جب ایذا پاتے ہیں یعنی لیچہ کسکا ہوتا ہے یا ڈون ان سے لگیا گئے تو حملہ کرتے ہیں۔

جب زہر لایا سانپ کا شتا ہے تو دیکھنے سے کاٹھنے کی جگہ ایک یا تین گر اکثر دو نشان دانتوں کے نصف انچھ میں نظر آتے ہیں۔ وہاں سو جن ہو جاتی ہے پہلے ٹپک

پھر نثر چبے کا سا رو ہوتا ہے۔ بعدہ وہ مقام سن ہو جاتا ہے۔ بسبب اجتماع خون و آب خون اس خاص جگہ کی رنگت ارغوانی اور گردین سرخ ہوتی ہے۔

چند منٹ بعد بذریعہ حرام مغزو میڈیلا لاگٹا زہر کے موثر ہونیکے سبب نشہ کمزوری بمقامی۔ جگر اہٹ۔ سستی۔ غنودگی۔ زوال طاقت۔ فتور عقل۔ بیکاری خاص خمسہ منہ سے اخراج رال۔ دقت تنفس۔ فالج۔ تشنج وغیرہ ہو کر اکثر دو تین گھنٹے میں اور شاذ و نادر بارہ یا چوبیس گھنٹے میں مریض مر جاتا ہے۔ گزر ہریے سانپ کا کاٹا ہوا اکثر نصف گھنٹہ میں مر جاتا ہے اور بچا گھنٹہ گزر جائیں تو صحت پانے کی امید ہوتی ہے۔ صرف برونی حصہ جلد تک دانت لگیں یا کاٹنے کا مقام دل سے دور ہو جیسا کہ پاؤں پر کاٹے یا پہلے کسی کو کاٹنے سے سانپ کا زہر خریج ہو چکا ہو تو علامات مذکورہ خفیف ہلاکت کا عرصہ زیادہ ہوگا۔ برخلاف اسکے خانہ دار جلدی تک دانت پہنچ جائے۔ اور یا اگر دن وغیرہ مقامات جو دل کے قریب ہیں وہاں کاٹے اور سانپ کا زہر ہی خریج ہوا ہو تو علامات شدید و عرصہ ہلاکت کم ہوگا۔

زہریے سانپ کا کاٹا ہوا اکثر تو نہیں بچتا لیکن بدن کے کپڑوں یا پاؤں کے چوتہ کے سبب جلد تک دانت نہ پہنچے ہوں۔ یا ایک سانپ کا زہر پہلے کسی کو کاٹنے سے خریج ہو چکا ہو اور اس وقت وہ کسی کو کاٹے تو ممکن ہے کہ مریض بچ جائے۔

**علاج حفظا و تقدم**۔ مکان میں پلاسٹر کر کے قلعی کرادین یا وسعت نہو تو لیسپ پوت کو صاف رکھیں۔ کوئی سوراخ وغیرہ نہ رہے۔ اسباب وغیرہ اسطور پر نہ کہیں کہ اسکے نیچے سانپ کے بیٹے کا احتمال ہو۔ مکان کے چوگرد بجری پچوا دین غسل خانہ وغیرہ میں جہاں اکثر سانپ کے رہنے کا اندیشہ رہتا ہے فناء یا کاربوئک

چھڑک دین۔ بارش کے موسم کے میں اکثر سانپ لنگتے ہیں اندرون میں اسکا زیادہ خیال کریں  
 ٹخنہ سے اوپر تک کا بوٹ پہنا کریں۔ کسی سوراخ میں سانپ ہو اور باہر نہ لنگے تو ایک یا  
 دو ڈرام کلو رو فارم میں روئی ترکر کے سوراخ میں ٹھونس دیں اور اسکو اچھی طرح  
 بند کر دیں +

برونی علاج۔ جہاں سانپ کا سے ذرا وہ شخص جسکو کاٹا ہو یا دوسرا شخص جلد جلد  
 چوس کر تنوکتا رہے مگر منہ میں چھالا وغیرہ نہ ہو اور تو کہنے میں بھی جلدی کی جائے۔ عمل مذکور کے  
 کرنے میں اکثر ہمت نہیں ہوتی بدنیوجہ یہ مناسب ہے کہ کاٹنے کی جگہ سے کچھ اوپر  
 رسی باندھیں وغیرہ سے ایک بند باندھے اور اس سے چار انگلی اوپر دوسرا بند  
 اسی طرح باندھے تاکہ اس طرف کا دوران خون بند ہو جائے +

ہاتھ پاؤں کی انگلی وغیرہ پر کاٹا ہو تو ہڈی لگانے کے بعد بڑے کاٹ ڈالے اگر ان یا بازو  
 یا ٹانگ وغیرہ پر کاٹا ہو اور مقابل میں کوئی عضو نہیں ہو تو چاقو یا چھری سے ایک  
 گہرا شکاف دیدے۔ اور کپنگ گلاس یا سینگلی موجود ہو تو بعد شکاف کے وہاں لگا  
 تاکہ خون جلد اور اچھی طرح لنگھ جائے اور اسکے ساتھ زہر بھی خارج ہو جائے۔ اور جلد  
 نہونے پائے مگر بہتر یہ ہے کہ شکاف دینے کے بعد دھتتری ہوئی آگ یا گرم لوسے یا  
 کاسٹک سے جلا دیں۔ بعد صحت کے زخم کا علاج مثل دیگر زخموں کے کریں۔  
 لیکن یہ سب تدابیر پندرہ سکتڈ کے اندر ہو جائیں ورنہ اس سے زیادہ عرصہ

زندہ رہنا ہی بہت سوئی ہو نہ بہت پتلی ہو کیونکہ سوئی سنی اچھی طرح نہیں جیتی اور پتلی جلد میں گس جاتی ہے۔  
 بند کے باندھنے سے عضو مر رہتا ہے لیکن مر رہا عضو کے صدر سے انسان دھمک رہتا ہے  
 مگر سانپ کا زہر سرائت کرنے سے زندہ رہنا ناممکن ہے بدنیوجہ بند کا لگانا بہتر ہے +

بعد کچھ فائدہ نہ ہوگا۔

دروغنی علاج۔ سانپ کے زہر کا تریاق دریافت کرنے میں بہت کوشش کی گئی  
لیکن اب تک کامیابی نہیں ہوئی بدینوجہ یہ ممکن نہیں ہے کہ زہر کے جذب ہونے کے بعد کسی دوا  
سے فائدہ ہو سکے لیکن جو دوائیں دیجاتی ہیں وہ یہ ہیں :

نسخہ۔ لاکڑا سوئیامیں قطرے۔ قدرے پانی میں ملا کر پندرہ پندرہ منٹ بعد تین چار خوراک ملائیں

نسخہ۔ براؤنڈی نصف اونس۔ پانی نصف اونس۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد ملائیں :

نسخہ۔ بقول ڈاکٹر جرج ڈسن صاحب پوری مقدار افیون یا چالیس قطرے ٹیکچراف اوپیم دین :

نسخہ۔ چار گرین پریگنٹ آف پشاش ایک ڈرام پانی میں حل کر کے بذریعہ سپوڈرکس انجکشن  
کائے ہوئے مقام پر داخل کریں۔ یا کائے کی جگہ شگاف دین۔ جب وہ جگہ خشک ہو جائے  
پریگنٹ آف پشاش کا سفوف وہاں لگا کر ڈورہ کو کھول دین :

اس دوا کی بابت اکثر کا یہ قول ہے کہ سانپ کا زہر جسم میں پیوست ہونے کے بعد  
بذریعہ پیکاری کے یہ دواورید میں داخل کی جائے تو کم فائدہ ہوتا ہے مگر خاص  
کائے کی جگہ لگائی جائے تو کچھ اثر کرتی ہے :

نسخہ۔ اسٹرانگ سولیشن آف امونیا۔ اسی قطرے۔ لادغم ایک ڈرام۔

روغن زیتون یا میٹھائل چالیس قطرے۔ پانی چھ ڈرام۔ سکبو ملائیں۔ اس میں سے

ایک ڈرام لیکر ایک ڈرام پانی میں ملا کر فوراً ملا دین۔ پھر پانچ منٹ۔ پھر دس منٹ۔

پھر پندرہ منٹ۔ پھر تیس منٹ۔ بعد یعنی ایک گنٹہ میں پانچ دفعہ ملائیں اور یہی دوا

اور براؤنڈی زخم پر ملین۔ بقول ڈاکٹر ٹریڈر صاحب بہادر یہ نسخہ مفید ہے :

یہ ایک قسم کی پیکاری ہے جس کے ذریعہ سے دواؤں کا عرق جلد کے نیچے داخل کرتے ہیں :

سانپ کے زہر کا فادہ ہر توہمی تک کوئی نہیں دریافت ہو جیسا کہ ہم کچھ چکے مگر مذکورہ بالا نسخے دئے جاتے ہیں اسکے علاوہ ادویہ کے ہمراہ اور بھی چند تدابیر ہیں جنکو کام میں لانا چاہئے اور وہ یہ ہیں :

مریض کو پھر انہیں چلائین غصہ میں لائین اور سونے نہ دیں چنانچہ ہندوستان میں تھالی یا جھانچ وغیرہ جو بجائی جاتی ہیں اس سے سمجھا جاتا ہے کہ منتر پڑھا جاتا ہے مگر اسکا فائدہ یہی ہے کہ مریض سونے نہ پائے :

وقت تنفس دور کر نیکی لئے ٹھنڈی پانیکی چھینٹے منہ پر ماریں۔ مصنوعی تنفس کرائیں دیان کو باہر کھینچے رہیں گدڑی پر بجلی لگائیں :

کرورسی وغشی دور و حرکت قلب قائم کر نیکو حرک ادویہ مثلاً براڈی یا دیسی شراب دین اور لاٹکلامونیا د شراب ملا کر پلانے سے ہی یہی فائدہ ہوتا ہے۔ اسی غرض سے دودھ و شوربہ یا براڈی مکسچر بھی پلاستے ہیں مقام قلب و معدہ و گدڑی و رپڑہ پر رائی کا پلاسٹر لگاتے ہیں :

بعض دفعہ سانپ کے کاٹنے کا وہم ہو جاتا ہے حالانکہ سانپ نہیں کاٹتا۔ اور بسبب وہم کے حالت خراب ہو جاتی ہے پس کاٹے ہوئے مقام کو اچھی طرح دیکھیں کہ سانپ کے دانت کے نشان وغیرہ حسب مذکورہ سابق ہیں یا نہیں اگر وہ علامات نہ ہوں تو ہم کا سٹک سے جلا دیں اور شراب وغیرہ حرک ادویہ پلا دیں۔ طمانیت کر دیں کہ یہ سانپ کے کاٹنے کا نشان نہیں ہے :

## ۲۔ پانی میں ڈوبنا

غصہ میں اگر کھڑے رہیں اور تھک جائیں تو غصہ میرے ہیں یا اور دوسری صورتوں سے

اتفاق یہ واقع ہوتا ہے :

ڈونٹ پانی کے اندر آدمی رہے اور بعد اسکے نکال لیا جائے تو صحت ہونا ممکن ہے

مگر اس سے زیادہ عرصہ تک رہے تو زندہ نہیں رہ سکتا :

جب آدمی پانی میں گر کر اوپر کو اٹھتا ہے تو سانس لینے کا ارادہ کرتا ہے مگر ہر جلد پانی کے اندر ہونے سے بجائے سانس کے پانی ہی پھرتا ہے و معدہ میں چلا جاتا ہے جس سے کھانسی دقت ہوتی ہے۔ کانوں میں باجاسا بچنے لگتا ہے۔ ہر ہوش ہوجاتا ہے آخر کو دم بند ہونے سے ناکارہ خون جو زندگی قائم رکھنے کے قابل نہیں ہے اسکی گردش باعث مرگ ہوتی ہے :

کبھی گرنیکے خوف یا چوٹ لگنے سے جلد آدمی مر جاتا ہے۔ تیراک بے قابو ہونیکے بعد جو فضول کوشش کرتے ہیں اسکے سبب تک کر ڈوب جاتے ہیں :

غصہ سے ارادتا ہی آدمی کوئے وغیرہ میں گر کر ہوتب ہی جان بچانیکے لئے ہر ایک شے کو پکڑنیکی کوشش کرتا ہے بدینوجہ اسکی مٹھین میں گھاس یا مٹی وغیرہ ہوتی ہے

علاج۔ ڈوبا ہوا اگر جلد نکالا جائے اور زندگی کی کچھ علامات موجود ہوں تو اسکو

اس طرح ٹائین کہ سردائین ہاتھ پر رہے اور منہ بند نہ ہو۔ پھر ایک آدمی اسکے منہ

کو لپک کر ایک طرف پھر دوسری طرف غرضکہ ایک منٹ میں پندرہ بیس دفعہ ہل کرے

دوسری ترکیب یہ ہے کہ مریض کو چپٹا دے اور ایک آدمی دوا لگایا منہ

میں ڈال کر دیاں کو پکڑ کر باہر کھینچ لے اور دوسرا آدمی دونوں بازوؤں کو

آہستہ آہستہ اوپر دینچے کو کرے اور بازوؤں کو نیچے لاتے وقت ذرا چھاتی

گو دبائے اور ایک منٹ میں پندرہ بیس مرتبہ یہ عمل کریں :



تیسری ترکیب یہ ہے کہ مریض کی زبان کو دو انگلیوں کے ذریعہ سے باہر کھینچ رکھیں اور دو سکنڈ تک اس طرح اوڑھ لٹائیں کہ بہ نسبت پاؤں کے سر نیچا اور منہ کھلا رہے۔ پھر چار پانچ پر اس طرح لٹائیں کہ سر اوپر ہے۔ پھر کھینچ کے پاس سے اوپر دونوں بازو پکڑ کر اٹھائیں اور سر پر لیجائیں۔ اور دو سکنڈ تک اوپر رکھیں پھر پسلیوں کی برابر لاکر دو سکنڈ تک رکھیں۔ اور ایک منٹ میں پندرہ سولہ دفعہ یہ ترکیب اس وقت تک کریں کہ مریض سانس لینے لگے یا بالکل مر جائے؛

ان ترکیبوں کے ساتھ یہ بھی کریں کہ بھیگے ہوئے کپڑے چہرہ پر تار دین۔ چہرہ و گردن و سینہ و تمام جسم کو کپڑے سے بونچھ ڈالیں۔ نیچے سے اوپر کی طرف بدن کو ملین۔ کبل گرم کر کے بدن کو سکیں۔ تالو و ناک کو پر سے سہلائیں۔ کاربونیٹ آف امونیا سنگھائیں قدرے گرم پانی چھڑکیں لیکن اسکو فوراً بونچھ ڈالیں؛ جب سانس آنے لگے فوراً برانڈی پانی مین ملا کر یا گرم چاء یا گرم کافی پلائیں لیکن یہ خیال رہے کہ جب تک سانس اچھی طرح نہ آنے لگے کوئی دوا وغیرہ نہ پلائیں ورنہ خیرہ میں جانے سے مریض جلد تلف ہو جائے گا؛

### ۳۔ بجلی گرنا

اس ملک میں بجلی کے اثر سے اکثر اپرین سے ستمبر تک یکایک صدیہ پہنچے با و ماخ لجا نیسے واقعات ہوتے ہیں؛

جب بجلی ابل سے عیسوہ ہو کر زمین کی طرف آوے اور اسکا نصف حصہ زمین سے نکلے اور آدمی اسکے قریب ہو تو نیچے کی بجلی کا اثر دماغ پر ہونے سے فوراً انسان ہلاک ہو جاتا ہے اور جسم پر جلنے کا نشان یا زخم نہیں پایا جاتا ہے؛

کہہ بجلی کا کچھ اثر نہیں ہوتا صرف دمہشت سے آدمی مر جاتا ہے یا بت سا کھڑا رہتا ہے۔ جب بجلی کا اثر ہوتا ہے تو ہوش بجا نہیں رہتے۔ عورت حاملہ ہو تو حمل گر جاتا ہے۔ نبض لاگم ہوتی ہے۔ آہستہ آہستہ گہری سانس لیتا ہے۔ پتلیاں کھلی ہوئی دھیس ہوتی ہیں تمام بدن کے عضلات ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔

اگر بجلی کا صدمہ کم ہو اسے تو فالج و ہڈیاں وغیرہ ہو کر صحت ہو جاتی ہے اور اثر شدید ہی تو شک ہو کر بہت جلد مر جاتا ہے۔

برونی علامات برق زدہ کی یہہ ہوتی ہیں کہ جس جگہ بجلی گھسیتی ہے وہ جگہ بجلی ہوئی ہوتی ہے کبھی بڑی ٹوٹ جاتی ہے۔ جب بجلی جسم سے ٹکے حسب قاعدہ زمین میں داخل ہوتی ہے تو اسکے ٹکنے کے مقام پر زخم کم ہوتا ہے۔ بال یا کپڑا جو بجلی کی رو میں آئے جل جاتا ہے مگر ریشمی کپڑا نہیں جلتا۔ لوہے یا چاندی یا سونے کی کوئی چیز برق زدہ کے پاس ہو تو گل جاتی ہے۔ اپات کی کوئی شے ہو تو اس میں مقناطیسی کیفیت آجاتی ہے۔

علاج۔ زندگی کی نذرانہ موجودہ علامات خفیف ہوں تو سرد پانی سے غسل دلائیں سر پر پٹنڈا پانی ڈالیں۔ اگر بجلی کا اثر کچھ تیز اور علامات شدید ہوں تو گرم کپڑی اڑھائیں محرک ادویہ مثلاً سولیوشن آف امونیا کم مقدار میں دین۔ فالج ہو جائے اور جلنے سے زخم ہو جائے تو اسکا علاج کریں۔

علاج حفاظت کا مقدم۔ اونچے درخت و بلند مکان پر بجلی اکثر گرتی ہے پس مکان کی حفاظت کے لئے اسکے کونہ پر لوہے یا تانبہ کا تار ایک انچھ موٹا اس مکان سے کچھ اونچا زمین تک گاڑ دیتے ہیں تاکہ خدا نخواستہ بجلی گرے تو اسکے راستہ سے زمین میں چلی جائے اور مکان پر صدمہ نہ پہنچے کیونکہ بجلی کا یہ قاعدہ ہے کہ بادل سے

علیحدہ ہو کر زمین کی طرف عمدہ گزرگاہ سے جاتی ہے چنانچہ لوہے یا پتلے کا تار اسکے لئے  
اچھا راستہ ہے بدنیوجہ اسکی راہ سے چلی جاتی ہے اور مکان محفوظ رہتا ہے۔ یہ  
خیال رہے کہ لوہے کی سیخ کہیں سے ٹوٹی ہوئی نہ ہو کیونکہ ٹوٹی ہوگی تو اس مقام پر بجلی ٹھکر  
نقصان پہنچائیگی +

آدھی کے اعصاب بھی بجلی کے گزرنے کے لئے عمدہ راستہ ہے اسلئے مناسب ہے کہ جب بجلی  
چمک رہی ہو تو اونچے درخت یا بلند مکان کے نیچے نہ جاوین اور زیادہ فاصلہ پر نہ کھڑے  
ہوں بلکہ ایسا اتفاق ہو تو مناسب فاصلہ پر مٹی یا جائین بجلی کو فولاد سے بہت کشش ہے  
بدنیوجہ بجلی گرنے کے دنوں میں لوہے کی کوئی شے مثلاً چاتہ دکنجیان و چھری وغیرہ  
اپنے پاس نہ رکھیں +

### ۴۔ آگ سے جلنا

آگ یا گرم لوہے یا بارود وغیرہ سے جلے تو اسے انگریزی میں برنس۔ گرم پیل یا گرم پانی  
سے جلے تو اسکا لٹس کہتے ہیں +

نہایت کم جلے تو جلد قدرے سُرخ ہوتی ہے۔ اگر کمین پڑتا۔ خفیف ورم و شدید درد  
ہوتا ہے چند روز بعد جلد بوسے کی مانند اڑ جاتی ہے +

درازا زیادہ جلنے کی حالت میں جلد پر سُرخ دسوزش واقع ہو جاتی ہے۔ جلد کا بالائی  
پرت جلتا ہے +

دوسرا درجہ کی جرات یا کھرتے ہوئے پانی یا تیز گرم لوہے وغیرہ سے بال مجلس  
جاتے ہیں جلد کے زیرین پرت میں ہی سوزش ہو جاتی ہے جسم کا رنگ بھورا  
سُرخ لگن ہو جاتا ہے۔ بدن پر کپڑا ہرگز اس کے گلنے سے بدن پر سیاہ داغ پڑ جاتے ہیں

اول جلد پر جو سرخ چمکتے پڑتے ہیں وہ آہستہ آہستہ رسنے کے سبب آبلے بن جاتے ہیں آبلوں کے گرد سرخ حلقہ ہوتا ہے سوزش کی زیادتی ہو تو پیپ پڑ جاتی ہے شکل سے زخم اچھے ہوتے ہیں۔ بعد اچھے ہوئے کے سفید داغ رہ جاتا ہے +

جب حرارت دو سو بارہ درجہ سے بھی زیادہ ہو تو جلد مردار پڑ جاتی ہے پسینہ کی لگائیوں میں اجتماع خون ہوتا ہے آبلے پڑنے کی جگہ سرخ نقاط ظاہر ہوتے ہیں پھر آبلے پڑ کر انہیں آہستہ آہستہ خونی علامات نظر آتی ہیں۔ مدت میں زخم مندمل ہوتے ہیں +

اس سے بھی زیادہ حرارت ہو تو جسم کا بہت سامعہ جل جاتا ہے۔ آبلے پڑ جاتے ہیں۔ چمچڑا اتر جاتا ہے۔ جلد و خانہ دار چھلی کی عضلات بھی جل جاتے ہیں +

حرارت کی اور بھی زیادتی ہو تو اعضا و جلد و عضلات و استخوان جھلک کر کوئلہ ہو جاتے ہیں جلنے والے کی جسمی علامات بموجب کمی بیشی حرارت کے کم یا زیادہ یہ ہوتی ہیں جسم کی رنگت زرد۔ ہاتھ پاؤں سرد۔ نبض کمزور و باریک لرزہ۔ بے قراری۔ بخار۔ جب انجام بد ہو نیوالا ہو تو پانی نہ پینا نہ پینا بند۔ تنفس میں تکلیف۔ بیہوشی۔ گاسٹ۔ موت سے پیشتر نہ بیان ہو جاتا ہے +

دھڑیا چھاتی پر جلنا ممکن ہے۔ اگرچہ در دو جلنے کے باعث کمزوری ہوتی ہے مگر غنودگی سے بہتر ہے +

شاک سے مریض مرتا ہے یا دل یا دماغ یا مشن کے عارضہ یا زیادتی اخراج مواد شاک کے صدمہ سے پانچ روز میں مریض تلف ہو جاتا ہے۔ آٹھ دن زندہ رہے تو اس کا اثناء عشر میں گھاؤ ہونے سے۔ نو دن اس میں خطرناک ہو جاتا ہے۔

علاج - اتفاقیہ کمین ذرا حلیمائے یعنی صرف جلد سرخ ہوئی ہو تو وہی کاچکھ رکھیں۔  
یا سپرنٹ آئل لگا دیں۔

اگر کچھ زیادہ جلے تو یہ لسنخہ بہت سے لسنخہ سفیدی بیضہ مرغ و حصہ - روغن گل  
ایک حصہ - دونوں کو ملا لیں۔ جلنے سے جو آبلے پڑ گئے ہوں انہیں اسکو لگا کر اوپر سے  
پھاڑ رکھیں اور دن میں دو تین بار ایسا کریں۔  
جلی ہوئی جگہ پر لگانیکے لئے فلکس بل کلوڈین ایک نہایت عمدہ دوا ہے اگر آبلے پڑ گئے  
ہوں تو ان میں سوراخ کر کے پانی نکال کر بذریعہ بورش کے لگا دیں۔ اور جو آبلے  
پڑنے سے پہلے لگا دیا جائے تو آبلے نہیں پڑتے۔

اس سے زیادہ صدمہ ہو تو جلد پر ہوا - سے محفوظ رکھنے کے لئے میدا چھڑکین - یا  
تیل لگائیں۔ یا روئی لپیٹ دیں۔ آبلے ہوں تو ان کو چھید کر پانی نکال کر کمین آئل  
(دیکو باب دہم) میں روئی بھگو کر لگائیں۔ گہرے زخم ہوں تو یہی ہی علاج بہت سے  
جب تک پیپ نہ پڑے ڈریسنگ نہ بدلیں۔ بلا ضرورت زخم کو نہ کھولیں مگر مواد کا  
اخراج زیادہ ہو یا بو آئے تو صاف کر کے پھر ڈریس کر دیں مرزا گوشت دور کر نیو  
ٹارپین کا تیل یا رزن آئسٹنٹ لگائیں۔ انکو راو پچا پھیکا دلا ایم ہو جائے تو نیلا تو ہوتا  
چھ کر کے اسٹنگ پلاسٹر کی پٹیاں لگائیں۔ زخم نم و نرنگو نہ بند ہوتا ہو تو رزن آئسٹنٹ  
یا اسٹنگ پلاسٹر سے ڈریس کریں۔ جلنے کے زخم مدت میں اچھڑتے ہیں اور اچھڑتے ہوئے وقت  
کوئی بیڈونی پیدا ہوتی ہے جیسے انگلیاں بڑھ جاتی ہیں۔ یا گردن جھک جاتی ہیں یا کھال کمینٹ  
بہ کرین آئل میں ردی تر کر کے جو لگائی جاتی ہے وہ اس قدر چٹ جاتی ہے کہ تازا شکل ہوتا ہے بدنیو  
بوریک آئسٹنٹ لگا کر اوپر روئی رکھ کر بند بنانا بہتر ہے اور مریم مذکور میں تروٹا طبی لین ہی ملایں۔

برونی علاج مذکورہ کے ساتھ اندرونی علاج کی بھی ضرورت پڑتی ہے یعنی مریض ضعیف و بیہوشی میں مبتلا ہو تو براڈ می یا کاربونیٹ آف امونیا بمقدار مقررہ دین۔ سوزش و درد کی زیادتی ہو تو دین رات میں تین چار دفعہ پوری صفت دار میں افیون دین مگر بچوں کو افیون نہ دین +

تحریک ہو کر بخار ہو جائے تو سمرق ادویہ پلائیں۔ ثقیل غذا ہرگز نہ دین +

## فصل سیم۔ مردوں کی خاص بیماریاں

مردوں کی خاص بیماریاں بہت سی ہیں مگر بیان جنکا ذکر ہو گا وہ یہ ہیں۔ جریان سنی۔ نائٹری خستین کی سوزش۔ خستین کا درد۔ فوٹون کی کھجلی +

### ۱۔ جریان سنی

اسکو انگریزی میں اسپرٹوریا کہتے ہیں جس کا مفصل بیان رسالہ جریان میں ہے لکھا ہے مختصر ہے +

کامل جماعت کے سوا بے ارادہ کم یا زیادہ سنی خارج ہو تو اسکو جریان کہتے ہیں۔ سنی کی زیادتی یا غلظت کی لنبائی یا قبض یا دماغ کے خراش وغیرہ کے سبب بھی یہ عارضہ ہو جاتا ہے۔ لیکن زیادہ تر ان لوگوں کو ہوتا ہے جو خلق یا جماع کی کثرت کرتے ہیں۔ خراب خیالات میں رہتے ہیں +

خارج ہونی والی شے شفاف و زرد ردی مائل ہو تو نڈی اور گاڑھی لیس دار ہو تو ودی لیس دار سفیدی مائل رقیق سیاہ ہو تو سنی سمجھنا چاہیے +

منی کی کثرت سے یہ عارضہ ہو تو عینے میں ایک یا دو بار احتلام ہو جاتا ہے یا پیشاب یا  
 پانچانہ کے بعد ایک دو قطرے منی یا مذی کے نکل آتے ہیں۔ اور کچھ ضعف یا منی میں تغیر  
 نہیں ہوتا۔ مگر جماع یا جلق وغیرہ کے سبب سے ہو تو بار بار کثیر المقدار پیشاب حدت سے  
 آتا ہے۔ ناکزہ کا منہ سرخ ہوتا ہے۔ قضیب و خستین کے گرد میں بوجہ و خراش معلوم ہوتا ہے  
 جب مرض کی زیادتی ہو تو جماع میں لذت نہیں آتی۔ جلد ازال ہو جاتا ہے پانچانہ  
 و پیشاب کے بعد مذی یا منی نکل آتی ہے رات کیا دن میں بھی بحالت تخر احتلام ہو جاتا ہے  
 ذرا خیال یا ساس بھی منی نکل پڑتی ہے۔ منی پتلی کبھی بد بودار کبھی خون آمیز ہوتی ہے۔  
 زیادتی مرض کی حالت میں آلات تناسل کے علاوہ دیگر اعضا میں خرابی ہونے کے سبب  
 کمزوری و سستی و اعضا شکنی پیدا ہو جاتی ہے۔ کمر میں درد رہتا ہے۔ مریض مسلول سا  
 نظر آتا ہے۔ خصلے ٹکے ہوئے و سرد رہتی ہیں۔ باہ میں فتور پڑ جاتا ہے۔ مزاج چڑچڑا  
 ہو جاتا ہے۔ ہاتھ کی ہتلیاں و پاؤں کے تلوے جلتے ہیں۔ سماعت و بصر میں  
 فرق آ جاتا ہے۔ کچھ کام کر نیکو جی نہیں چاہتا۔ قبض و بد ہضمی کی شکایت رہتی ہے۔ آخر کا  
 مایوسیا و جنون یا مرگی یا فاج یا سل وغیرہ میں مبتلا ہو کر مریض مر جاتا ہے۔  
 علاج۔ منی کی کثرت سے یہ عارضہ ہو تو سادہ و ہلکی و نباتی غذا کھلائیں۔ انڈے  
 و گوشت و دودھ وغیرہ سے پرہیز کرائیں مگر زیادہ تربیہ عارضہ کثرت جماع و جلق  
 سے ہوتا ہے جسمین مریض نہایت کمزور ہوتا ہے پس مقوی غذا کھلائیں مگر محرک و گرم  
 نہ ہو یعنی شراب و چار و مصلح دار اغذیہ نہ دیں۔ گھی ہی زیادہ نہ ہو۔ مرکبات فولاد و مثلاً  
 پیرا کسٹاڈنٹ آئرن۔ مشہد یا لائی میں ملا کر یا فلیوز سبب۔ قدر سے پانی کی ہمراہ  
 یا ٹیچر اسٹیل۔ انفیورن کو ششیا یا پانی کے ہمراہ بقدر مقررہ دیں۔ بد کو میروں کی

دغش و عشق انگیز کتابوں کے مطالعہ و بڑے خیالات سے مریض کو بچائیں۔ روزِ شش  
اس قدر ضرور کرائیں کہ لگان نہ ہو۔ کھاری پانی سے روزِ غسل کرائیں جشفہ کو اچھی طرح روز  
دھوئیں۔ اللہ گھنٹہ سے زیادہ نہ سونے دین۔ قبض ہو تو جبرین پوڑو وغیرہ دیکر رفع  
کریں۔ دائمی قبض ہو تو اسکا علاج کریں۔ جب کہ پیچھے لکھا گیا۔ جب تک صحت درست نہ  
جماع سے پرہیز کرائیں۔ یہ نسخہ بھی مفید ہے۔ نسخہ سلیفٹ آف زنک بارہ کریں۔  
اکسٹرکٹ نکسوامیکاتین کریں۔ اکسٹرکٹ روبر پندرہ کریں۔ سب کو ملا کر چھ گولیاں  
بنالین اور ایک گولی صبح و شام کھلائیں۔

لکویڈ اکسٹرکٹ آف ڈسیانا۔ جو ایک نئی دوا ہے بقدر نصف ڈرام۔ ایک اونس  
عرق بادیان کے ہمراہ دن میں دو تین بار پلانے سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔

## ۲۔ نامردی

نامردی کو انگریزی میں اسپوشنی کہتے ہیں۔ اسکا بیان نہایت شرح و بسط کے ساتھ  
تدبیر بقا و نسل انسان میں لکھا ہے ضرورت ہو تو اسپین دیکھنا چاہیے۔ مختصر یہ ہے  
اسکے بہت سے اسباب ہیں لیکن اکثر جماع یا خلق کی کثرت سے یہ عارضہ ہوتا ہے۔  
یعنی باہ کم یا زائل ہو جاتی ہے۔ کمزوری ستاتی ہے۔ شہِ زندگی سے بعض  
سیراتی مریض خودکشی کا ارادہ کرتے ہیں۔

علاج۔ عام لوگوں کا یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ ایک ہی نسخہ سے ہر قسم کی نامردی میں  
صحت ہو سکتی ہے بلکہ ہر وجہ اسباب کے علاج ہونا چاہیے اور اسباب اس عارضہ  
کے بہت سے ہیں چنانچہ ایک بڑی کتاب لکھنے اسکے بیان و علاج میں لکھی ہے۔  
کثرت جماع و خلق سے مریض کمزور و سنی کا قوامِ رفیق ہو جاتا ہے پس پہلے اسکی



کہ طاقت آجائے۔ مباشرت سے پرہیز کرائیں۔ مقوی و مرغین غذا کھلاوین مگر گرم مصالح و شراب نہ دین قواعد حفظ صحت کی پابندی کرائیں جبکہ مفصل بیان ہدایت المومنین میں ہے :

جب طاقت آجائے تو محرک اغذیہ و ادویہ کا استعمال کرین چنانچہ یہ نسخہ مفید ہے۔  
 نسخہ۔ ڈالیوٹ فاسفورک ایسڈ ڈیڑھ ڈرام۔ ٹیکر نکسواسیکا آدھا ڈرام۔ ٹیکر آف جینشین دو ڈرام۔ انفیوزن کوآشیا چھ اونس سب کو ملا لیں ایک ایک اونس دین تین بار پلائیں  
 جلق وغیرہ کے سبب رگون میں خرابی ہونیکی مریض شکایت کرے تو ایک حصہ رخن جال کوٹہ چار حصے میٹھے تیل یا سادہ مرہم میں ملا لیں۔ اور حشفہ و سیون چھوڑ کر ملکر ازند وغیرہ کا پتا باندہ دیا کریں۔ جب اس سے پتہ بیان نکل آئیں تو اسکا ملنا بند کر کے صرف میٹھا تیل لگائیں :

### ۳۔ خستین کی سوزش

ایک یا دونوں طرف کے خستین میں سوزش ہو جائے تو اسکو ڈاکٹری ارکاٹسٹس کہتے ہیں۔ اکثر تو سوزاک یا چوٹ لگنے سے یہ عارضہ ہوتا ہے مگر جبکہ مزاج میں وجع مفاصل کی کیفیت ہو ان کو سردی لگنے سے ہوتا ہے اور بچوں میں غدہ قد امیہ کی سوزش خستین میں منتقل ہو جاتی ہے :

جب طرف کے خستہ میں یا دونوں خستین میں سوزش ہو تو حد حالت میں وہاں شدت کا درد ہوتا ہے۔ سپردبانے سے زیادتی اور گرمی و سوجن و فوط کی جلد سرخ و تپتی ہوئی ہوتی ہے۔ خستہ سے پٹری کی طرف جو ڈوری جاتی ہے وہ سخت ہو جاتی ہے۔ اور اس پر بہت تکلیف معلوم ہوتی ہے۔ پر نیم و کمر پر ہی درد ہوتا ہے۔ ران تکلیف کے ہمراہ

بخاروتے و مثل وغیرہ جسمی علامات بھی پائی جاتی ہیں۔ آئندہ دس روز میں رطوبت غرض جو جذب ہونے لگتی ہے۔ خفیتیں بڑھنے ہوئے و سخت معلوم ہوتے ہیں کم کم درد ہوتا ہے مگر بخار و شدت کا درد نہیں رہتا۔ جون جون رطوبت جذب ہوتی ہے درد دورم بھی کم ہوتا جاتا ہے۔ اور آخر کار بالکل صحت ہو جاتی ہے۔ اگر ذیل ہو جائے تو بہت روز تک تکلیف رہتی ہے۔ مزمن سوزشیں ایک عرصہ تک رہیں تو درد نہیں ہوتا مگر تندرستی میں فرق آجاتا ہے اور مریض نامرد ہو جاتا ہے۔

**علاج۔** ابتدا سوزش میں یعنی جب مرض شدید ہو تو ان نسخوں میں سے کوئی نسخہ لگانے کا کام میں لائیں۔

۱۔ نسخہ لگانیکا۔ نوسادر ڈوڈرام۔ اسپرٹ آف وائن ڈوڈانس۔ پانی دو اونس۔ سکومالین۔ اسیمین کپڑا ہیکو کر فوٹو سپریشن۔ اور شل لنگوٹی کے بندج بند ہوائیں تاکہ خفیتیں کو سہارا نہ دے اور اسی عرق سے برابر تر کرتے رہیں۔ اگر اسپرٹ نہ ہو تو دیسی شراب ملا دیں یا صرن پانی میں نوسادر گھول کر کام میں لائیں۔

۲۔ نسخہ لگانیکا۔ ٹیکواریکا ایک حصہ۔ پانی چھ حصہ۔ دونوں کو ملا لیں۔ اسیمین کپڑا ہیکو کر خفیتیں پر لگائیں اور برابر تر کرتے رہیں۔

۳۔ بکری کریشاں میں ہر خفیتیں پر باندھیں اور انکو بذریعہ بندج کے اٹھائے رکھیں۔ جب برف گل جائے تو اور ہر کر لگا دیں۔ جب تک فوٹون میں جھریاں پڑ کر درد وغیرہ میں آرام نہ ہو یہ عمل جاری رکھیں۔

۴۔ نسخہ لگانیکا۔ اسٹرکٹ آف بلاڈونا ڈوڈرام۔ گلیسرین نصف اونس۔ پانی ایک اونس۔ سکومالین سے ایک شے ملائی کی مانند ہو جاتی ہے اس میں سے

فوطون پر ضا د کرین اور اسی میں لٹٹ بھگو کر فوطون پر باندھ دین تو چھ گھنٹہ میں آرام ہو جاتا ہے۔  
۵۔ ڈاکٹر مور صاحب فرماتے ہیں کہ پہلے دس پندرہ منٹ تک فوطون کو ایسا گرم پانچمین ڈبو کر رکھیں

کہ مریض شبتا کر کے پھر فوراً سرد پانی کا تریڑ یا بیج منٹ لگ دین۔ اور یہی ترکیب نین دو تین بار کرین تو چوبیس گھنٹہ میں آرام ہو جاتا ہے۔

۶۔ سرد ادویہ کا استعمال نہ کیا ہو اور مرض خفیف ہو تو صرف اسی کی گرم گرم پولش بائیں مگر مرض شدید و درد وغیرہ کی تکلیف ہو تو تمباکو کی پولش باندھیں جس کے بنائیکی یہ ترکیب ہے تمباکو کا پولش۔ ایک اونس تمباکو کے پتوں کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے

ایک اونس پانی میں ڈال کر خوب جو ش دین۔ اور جلد جلد ہلاتے رہیں پھر اس میں استعمل

اسی کا سفوف ڈالیں کہ مثل پولش کے ہو جائے پھر ایسا گرم گرم کہ مریض برداشت

کر سکے نصیتین پر لگائیں اور اوپر موم جامہ لگا کر باندھ دین۔ اور ہر آٹھ گھنٹہ بعد بد

رہیں اس سے چند گھنٹوں میں درد وغیرہ رفع ہو جاتا ہے۔

ترکیب ہائے مذکورہ کے ساتھ مریض کو آرام سے بلکہ ممکن ہو تو چٹ لٹائے رکھیں۔

ضرورت ہو اور مریض قوی ہو تو فوطون پر چونکین بھی لگوائیں۔ گرم پانی یا پوست کے پانی

سے سینک کرین۔ غذا ہلکی و زود ہضم کھلائیں۔

جسمی علامات رفع کرنے کے لئے لیٹین یا ہلکا اسمبل دین۔ اور بعد اس نسخہ کا استعمال

کرین۔ نسخہ۔ اینٹی مونیل وائن نٹیل قطرے۔ نیچو آف اوپیم ڈو قطرے۔ سپر منٹ وائر

ایک اونس۔ سبکو ملا لیں۔ یہ ایک مقدار ہے۔ ایسی گھنٹہ گھنٹہ بعد بارہ خوراک چمک

دین۔ اور پھر زیادہ عرصہ بعد دین۔

بخار ہو تو بعد جلاب کے فیورکسیمر (دیکھو باب دہم) کا دنیا بھی مناسب ہے۔

نصیتین سے اوپر کو جو دوری جانی ہے وہ نسی ہوئی اور درد کی بہت تکلیف ہو اور

مریض کمزور نہ ہو تو پیڑ و پر جونک لگوائیں۔ یا ایک حصہ نیکو ارنیکا۔ و دوحصہ سوپ لینی سنٹ ملا کر  
دو مین و تین بار ڈوری مذکور پر ملین ۛ

جب مرض مزمن ہو جائے یعنی بخار وغیرہ رفع اور درد کم ہو جائے تو سو جن و متقی ریجانی  
سے اُسکے رفع کرنے کے لئے۔ ٹنکر آیوڈین۔ یا۔ آیوڈین آئنٹمنٹ یا بلو آئنٹمنٹ خستین پر لگانا  
اور ٹنگوٹ بند ہوا دینا چاہیے ۛ

اٹشک کی وجہ سے ہو تو علاوہ علاج مذکورہ کے آیوڈائیڈ آف ٹیاسیم۔ و عشبہ کا استعمال  
کرنا مناسب ہے ۛ

دشیل وغیرہ یا سوزش یا تانہ کی زیادتی ہو تو ڈاکٹر سے علاج کرائیں ۛ

## ۴ خستین کا درد

اسکو نیورالجیا آف دی ٹشیکل کہتے ہیں۔ خصبون۔ مین سوزش یا تانہ مین کوئی مرض یا  
گردہ مین پتھری ہو تو خستین مین عصبی درد ہوتا ہے۔ لیکن اکثر نازک مزاج یا جو لوگ جماع یا  
جلق کی کثرت کرتے ہیں یا دوج مفاصل یا فقرس یا بدبغلی سے پیشاب مین تیزابی کیفیت  
زیادہ ہو تو خستین مین ایک طرف یا دونوں طرف ٹھٹھ کر نہایت شدید درد ہوتا ہے۔ درد  
کے وقت خصبہ اوپر کو چڑھ جاتا ہے۔ چھونے سے شدت معلوم ہوتی ہے ۛ

علاج۔ دافع تشنج ادویہ مثلاً کوئین یا مرکیبات فولاد۔ یا دیسری انٹ آف زنک بمقدار  
مقررہ کھلائیں۔ اکسرکٹ آف بلاڈونا۔ یا۔ ایفون پانی مین ملا کر مقام درد پر لگائیں۔  
آب سرد مین کپڑا بگو کر یا رب فوطون پر رکھیں ۛ

## ۵۔ فوطون کی جھلی

اسکو ڈاکٹری مین بروئی گوکس کر دیا کرتے ہیں گرم و مصالح داراغذیر کھانے۔ زیادہ

بیٹھا رہنے۔ دایمی قبض۔ بواسیر۔ وغیرہ کے سبب فوطون میں نہایت کھلی آنتی ہے۔  
 حتیٰ کہ مریض کھجائے کھجائے جلد کو زخمی کر دیتا ہے۔ اور وہاں سے پانی نکلتا ہے +  
 علاج۔ سبب کو دور کرین یعنی قبض کو رفع دو بواسیر وغیرہ کا علاج کرائین۔ چل پکر  
 تفریح کرتے رہین۔ ہلکی و سادہ غذا کھلائین۔ گرم و مصلح دار غذا نہ کھانے دیں۔ رشتوں  
 آسٹینٹ کی فوطون پر ماش کریں۔ ٹینک ایسڈ مکسین میں ملا کر لگائین۔ اس دوا کا  
 لگانا ہی مفید ہے۔ نسخہ کرد و سبیل میٹ پانچ گرین۔ اسپرٹ آف روز میری  
 ایک اونس۔ شراب مقطر ایک اونس۔ آئسڈ مکسچر چھ اونس۔ سبکو ملالین۔ اور اسمین  
 سے تھوڑا تھوڑا فوطون پر ملین +

## باب نوزدہم۔ عورتوں کی خاص امراض <sup>۱۴</sup>

عورتوں کے آلات تناسل و مزاج میں مردوں سے تفاوت ہے بدینوجہ انکے خاص  
 امراض بھی بہت سے ہیں مگر بیان جنکا ذکر ہو گا وہ یہ ہیں +  
 باؤ گولہ۔ اسقاط حمل۔ زچہ کا بخار۔ پرشوت۔ زچہ کے ران کا ورم۔ سوزش رحم۔  
 سیٹلان رحم۔ حیض بند ہونا۔ وقت سے حیض آنا۔ کثرت سے حیض آنا۔ شرمگاہ کی کھلی  
 بھٹیون کا زخم +

### ۱۔ باؤ گولہ

ڈاکٹری میں جس مرض کو ہسٹریا کہتے ہیں اسکا ہندی ترجمہ اسواسطے باؤ گولہ کیا گیا کہ  
 اس میں ایک گولہ سا پیٹ سے آٹھ گولے تک آتا ہے۔ اور عربی نام اختناق الرحم کہتے ہیں

یہ سبب ہے کہ اطباء متقدمین سمجھتے تھے کہ صرف رحم کے فتور سے یہ عارضہ ہوتا ہے۔ مگر درحقیقت یہ ایک عصبی مرض ہے جس میں قوت مضمر و تنفس میں فتور و نوبتی تشنج ہوتا ہے اور ہوش مریضہ کے کم و بیش بجا رہتے ہیں ۛ

تیسرہ برس سے چالیس برس تک اکثر ناکتخدا زیادہ تر آن عورتوں کو ہوتا ہے جبکہ رحم کا کوئی فتور ہو یعنی رحم ٹہ جائے یا حیض کثرت سے آئے یا بند ہو جائے اور حمل قرار پائے یا مین یا بعد وضع عمل یا زیادہ دن تک دودھ پلانسی نہ ہو جائے اور غریبوں کی نسبت امیر و اعیانہ

کو کاری و بانجھ بہ نسبت فاحشہ و ضعیفہ کے اس میں زیادہ مبتلا ہوتی ہیں شہر والیاں ان فصول

خیالات میں سیکار عیش و آرام میں زندگی کا مٹی میں ایکو ہی بہ نسبت دیہاتی و قصباتی عورتوں کے یہ مرض زیادہ سنا ہوا ہے بعض خاندان میں موروثی طور پر یہ عارضہ ہوتا ہے جن عورتوں کو یہ بیماری ہوتی ہے۔ انکا چہرہ خاص طرح کا۔ بالائی لب بڑے۔ اکھین ابھری ہوتی اکثر عورتوں کو یہ عارضہ ہوتا ہے۔ مگر شاذ و نادر ایسے مردوں کو بھی ہو جاتا ہے۔ جو

دماغی محنت زیادہ کرتے ہیں یا رنج و فکر میں مبتلا رہتے ہیں ۛ

اسکی علامات بوجہ طبیعت و تربیت و حیثیت و عمر و فتور اعصاب کے مختلف ہوتی ہیں

کبھی تو بائیں جانب معدہ کے مقام پر یا کسی اور جگہ کچھ درد معلوم ہوتا ہے پھر تھوڑی

دیر بعد ایک گولا سا پیٹ سے شروع ہو کر معدہ میں پھر گردن تک پہنچتا ہے جس سے

کبھی مریضہ خیال کرتی ہے کہ دم گھٹ گیا۔ گردن قدرے سخت و سستی ہوتی ہے۔

رج سے پیٹ پھول جاتا ہے۔ جب خوب کھلکھڑکار پھر بہت سا سبزنگ پیشاب آجاتا

تو صحت ہو جاتی ہے ۛ

کبھی نوبتی ہوتا ہے۔ اور جب نوبت آتی ہے تو یکایک آجاتی ہے یا پہلے جابیان

آتی ہیں و گرمی و خشکی معلوم ہوتی ہے و مریضہ ہنستی یا روتی ہے اور پھر پیٹ

کلیں آتی ہوتی ہیں ۛ

گولا سا شروع ہو کر گردن تک آتا ہے تو مریضہ گر پڑتی ہے اور تشنج ہونے لگتا ہے۔  
 ہاتھ پاؤں مارتی ہے۔ سر و چہاتی کوٹتی ہے بال نوعتی ہے۔ کپڑے پہاڑتی ہے۔  
 ہنستی ہے۔ روتی ہے۔ لبے سانس بھرتی ہے۔ گلے کو کپڑے رہتی ہے۔ گاسے  
 اپنے کو یا غیر دن کو کاٹنا چاہتی ہے۔ جسم کو کسی جانب موڑتی ہے۔ کہی آدمیوں کے  
 بس میں ہی نہیں آتی۔ چہرہ سرخ ہوتا ہے سر ذرا نیچے کو۔ حنجرہ آگے کو۔ اور پلکین  
 بند کر قدرے متحرک۔ نتھنے کھلے ہوئے و جیڑہ میٹھا ہوا رہتا ہے۔ دل دھڑکتا ہی۔  
 پیٹ پھول جاتا ہے۔ شروع میں بدن سرد ہوتا ہے لیکن رفتہ رفتہ بدن پر گرمی آجاتی  
 ہے۔ باری کی حالت میں مریضہ غذا کم کھاتی ہے یا بالکل نہیں کھاتی مگر اسکی تندرستی  
 میں فرق نہیں آتا +

کوئی مریضہ زور زور سے ہنستی یا روتی ہے کسی کے صرف آنسو جاری ہوتے ہیں۔  
 اسکے سوا کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی اور سبزنگ پیشاب اگر صحت ہو جاتی ہے۔ یا  
 قے ہو کر سو جاتی ہے۔ کسی کو باری کے وقت کا حال یاد رہتا ہے۔ کوئی بھول جاتا ہی۔  
 کسی کو ذرا ہریان بھی ہو جاتا ہے کسی کے منہ سے کف نکلتا ہے +  
 باری اسکی اکثر جھڑ آنے کے ایام میں ہوتی ہے اور کہی غیر وقت میں بھی۔ چند  
 منٹ سے تین چار گنٹہ باری رہ کر رفع ہو جاتی ہے اور پھر دوسری باری آتی ہی  
 اور بارہ گنٹہ سے دو تین روز تک یہی کیفیت رہتی ہے +  
 سوئی کی حالت میں باری نہیں آتی۔ بعد باری کے صرف سُستی و اعضا شکنی و  
 درد سب کی شکایت رہ جاتی ہے۔ کہی اسکی باری نہایت خفیف ہوتی ہے +

افاقہ اس مرض میں بہت دیر تک رہتا ہے اور افاقہ کی حالت میں جو علامات ہوتی ہیں انکا بھی کچھ تقرر نہیں ہے۔ کوئی مریض خوف زدہ رہتی ہے۔ تیر و شنی یا زور سے بولنے یا بدن سے کھڑا چھو جانے یا عطر کی خوشبو بھی برداشت نہیں ہوتی :-

کسی کی چہرہ یا کولے یا سر یا ریڑھ میں درد رہتا ہے۔ مگر اکثر سر یا پستان پر ایسا درد رہتا ہے کہ گویا میخ ٹھوک دی ہے۔ کسی کا دل دھڑکتا ہے۔ اور ان امراض کو سنو خوفناک خیال کرتی ہے۔ کسی کو فالج ہو جاتا ہے جسکے سبب چلانہیں اور عضلات تحلیل نہیں ہوتے اور یکایک فالج ہو کر جاتا رہتا ہے۔ کبھی مریض بیوقوفوں کی سی باتیں کرتا ہے یا چہرہ و حشیوں کا سا ہوتا ہے۔ عقل میں فتور پڑ جاتا ہے۔ مریض ضدی ہو جاتی ہے۔ روتی ہے یا ہنستی ہے یا نیند میں اٹھ کر پرنے لگتی ہے۔ کبھی بیہوش ہو جاتی ہے۔ بعض گردن یا جسم کے دیگر مقامات میں درد کی شکایت کرتی ہیں۔ کسی سے دو ایک گھنٹہ بولا نہیں جاتا۔ کسی کو نفخ شکم و سہلی و ہچکی و ڈکار کی تکلیف ہوتی ہے۔ کسی کا پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ مگر مثلاً کا فالج نہیں ہوتا :-

خفیف قسم کی مرگی سے دو کا ہوتا ہے مگر مرگی میں دوران سر ہوتا ہے یا بالکل عقل و تیز جاتی رہتی ہے اس عارضہ میں بیہوش بجارہے ہیں بلکہ کوئی غفلت



ہوتی ہے اور اکثر گولاسا پیٹ سے کہہ سکتے ہیں جیسا کہ ذکر ہوا۔  
 مختلف جگہ کے درد کے سبب و بچہ سوزش کی وجہ سے الجنب پر وہ صفاق کی سوزش  
 جگر کی سوزش۔ گردہ کی سوزش وغیرہ کہہ سکتے ہیں لیکن علامات مذکورہ بالا  
 اور ان باتوں سے تمیز ہو جاتی ہے کہ ہر بیماری میں غریب نہیں ہوتی جیسا کہ دیگر  
 امراض میں اور پیٹ میں ریح رہتی ہے۔ جی میں کھانسی اور گھبراہٹ پیشاب آتا ہے۔  
**ضروری۔** جب علامات مذکورہ ظاہر ہوں تو اس کے آدمی جان لیتے ہیں  
 کہ یہ جن یا آسیب یا چوڑیل وغیرہ کا سایہ ہے اور صرف عوام میں بلکہ اکثر کے  
 پڑے جو جلوسن میں بیٹھ کر بڑی لٹی چوڑی مارتے ہیں کہ یہ ہر بیماری  
 رہتا ہے کہ یہ کوئی مرض نہیں ہے جو حکیم سے علاج کرایا جائے۔ آسیب یا چوڑیل کا  
 اثر سمجھ کر آسیبانوں کی طرف رجوع کرتے ہیں اور ایسے پر دار کہ یہ حکیم یا چوڑیل  
 ہی پردہ کی آٹ سے بہ مشکل دیکھائیں وہ بے محابا چھوچھا کر نیوالوں سے حاضرات  
 کرتے ہیں آسیب کو اترواتے ہیں۔

چونکہ یہ عارضہ عصبی و نازک مزاج کی عورتوں کو ہوتا ہے اور اس ملک کی تائریت  
 عورتوں کے ذہن میں جن بہوت کا اثر ہو جانا پہلے سے سما رہتا ہے۔ پس جب عامل  
 صاحب دریافت کرتے ہیں کہ تو کون سی تو مریضہ کہتی ہے کہ میں فلان جن ہوں یا  
 فلان چوڑیل ہوں اور جو چاہے سوداہیات بکتے لگتی ہے۔

جب عامل صاحب پانی پر کچھ دم کر کے منہ پر چھینٹے مارتے ہیں سیاہ مرج چباتے  
 ہیں سرخ مرج کی دھونی دیتے ہیں۔ یا قلیتہ ناک کے پاس جلاتے ہیں۔ تو مریضہ کو ہوش  
 آ جاتا ہے۔ بعد ازاں ذہن کے اپنی نذر ہیٹ لیکر ایسے پر ہنرتا ہے کہ سفید اشیاء کہہ

دیکھی و مرگ میں نہ جاؤ چراغ روشن نہ کرو دھیرہ وغیرہ

ایسی باتوں سے سادہ لوح و کمزور طبیعت والوں کو عامل و سیانوں کی طرف اور بھی زیادہ عقیدہ ہو جاتا ہے۔ اور یہ نہین سمجھتے کہ مریضہ جو کہتی ہے یہ ہڈیاں ہیں۔ اور اسکا کہنا کہ میں فلان جن ہوں یہ وہی خیالات ہیں جو بچپن سے ذہن میں سمائی ہوئے ہیں۔ اور تیز چیز کا سنگھانا۔ منہ پر پالکے لگانے کے چھینٹے مارنا اس مرض کا علاج ہے۔ اور پرہیز جو بتائے ہیں وہ ایسے ہیں۔ جہاں تک حقہ کوئی نہ کر سکے تاکہ دوسری باری مرض کی آئے تو عامل صاحب کو کہنے کا یہ فیصلہ ہے کہ پورا پورا پرہیز نہو تیکے سبب پر جن آگیا جو آئیوا لا ہی تھا کیونکہ دوبارہ بار کا آنا جب ہی بند ہو سکتا ہے کہ معقول علاج ہو یا قدرتی طور پر طبیعت کی اصلاح ہو جائے۔

القصد یہ بیماری ہے اسکا علاج لایق درجہ سے کرنا چاہیے آسیب وغیرہ کا دھوکا کھا کے خود غرض سیانوں کے چھینٹے میں بھٹنا عقل کے خلاف ہے۔ جسکو ایک دفعہ باری آجائے تو پھر بھی باری آتی ہیں اور کسی خاندان میں یہ عارضہ ہو اور مریضہ نے بہت ناز و پیار سے پرورش پائی ہو تو مشکل سے صحت ہوتی ہے۔ اس مرض کے ہزار مریض ہوں تو اکثر تو بکومت ہو جاتی ہیں اور مرے بھی تو شاید فی ہزار ایک مرتا ہے۔

علاج۔ اس مرض کی دو حالت ہیں۔ ایک جب باری آتی ہے۔ دوسری وقفہ کے وقت۔ پس ہر دو زمانہ کا علاج جدا جدا لکھا جاتا ہے۔

باری کا علاج۔ ٹھنڈے پانی کے چھو سے دھار باندھ کر اس طرح ڈالیں کہ منہ و ناک میں نہ آئے۔ آف جنشین چائیںس گرین

بلند آواز سے دھمکائیں۔ زیور یا پوشاک گلابیں یا اور کسی جگہ تنگ و کسی ہوئی ہو تو  
 کھول دیں یا ڈھیلی کر دیں۔ صاف کپڑے پہنا کر ہوادار مکان میں بغیر تکیہ کے سیدھے  
 ٹائیں۔ ایسے یگانوں کو جو مریضہ کے ساتھ بہت محبت کرتی و ترس کر نیوالی ہو  
 انکو آسکے پاس نہ آنے دیں۔ کوئی بار ایسی نہ کہیں جو مریضہ کے شان کے  
 خلاف ہو۔

پنڈیوں پر رائی کا پلاسٹر لگائیں۔ پاشو ہرائیں۔ دونوں ہاتھوں سے زور سے  
 پیٹ کو دبائیں۔ فرج میں خوب ٹھنڈی مٹی کی پوکاری کریں۔ شرنگاہ پر برف کریں  
 گرم لوہے سے داغنے یا بال سنڈا چوٹیا بدودار چیزوں کے سنگھانیکا حکم دیں  
 تاکہ ڈر کر مریضہ کے حواس درست ہو جائیں تاکہ اس میں کامل بیہوشی نہ ہونیکے سبب  
 مریضہ بات سن سکتی ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ عامل سیانوں کے دھمکانے سے  
 باری آتے جاتی ہے۔

۱۔ یا کاربونیٹ آف امونیا لگائیں۔ منہ میں تک رکھ دیں۔ جڑ نہ بچا  
 ہو اور مریضہ پی سکے تو ان نسخوں میں سے کوئی نسخہ دیں۔

۲۔ لاڈلیم پندرہ ہونڈ۔ کیمفرواٹر ایک ونس۔ دونوں کو ملا کر پلا دیں۔

۳۔ بائیں گرین ہینگ قدر سے پانی میں ملا کر پلا دیں۔ یہ آسان و خوب ہے۔ ضرورت  
 ہو تو دہن گرین دوبارہ بھی دیں۔

۴۔ امونی ایتھر شکوآف و لیسرین ایک ڈرام قدر سے پانی میں ملا کر دن میں تین بار

ایں طرح مرچ لی دہنی دیتے

آج ہی بعد افاقہ کے اپنی مذہب کے امونیا اور دھمک قدر سے پانی کے ساتھ دہنی

تین دفعہ پلائیں \*

۵۔ ٹنگو آف ایسا فیتہ ڈو ڈرام۔ ٹنگو آف کیسٹرو ڈو ڈرام۔ اسونی ایڈ ٹنگو آف ولیرین ڈو ڈرام۔  
کیفرواٹرساٹ اونس۔ سیکو ملا لین اور اسمین سے آدھا آدھا اونس گھٹے گھٹے بعد پلائیں  
جب تک باری اتر جائے \*

جسٹہ بھجوا ہوا یعنی منہ بند ہو تو ناک کو بند کریں تاکہ گھبرا کر مریضہ منہ کھول دے۔ ان دو اونچے  
حقنہ کریں۔ لسنخہ حقنہ۔ ہینگ ڈو ڈرام۔ زردی بیضہ مرغ ایک عدد۔ پانی  
پانچ چھٹایک۔ سب کو خوب ملا کر حقنہ کریں \*

حقنہ دیگر۔ روغن ٹارپین چار ڈرام۔ زردی بیضہ مرغ ایک عدد۔ پانی دنل اونس  
سیکو ملا کر حقنہ کریں \*

وقفہ کا علاج۔ شکم کو معمولی حالت پر رکھیں۔ قبض ہو تو جرمن پوڈر کھلائیں۔  
قبض کی عادت ہو اور بواسیر نہ ہو تو یہ لسنخہ مفید ہے۔ لسنخہ۔ اکسٹراکٹ آف ایلا  
چھہ گرین۔ اکسٹراکٹ آف نکسواسیکا چھہ گرین۔ اپیکا کوانا پوڈر چھہ گرین جنشین پوڈر  
چوبیس گرین۔ سب کو ملا کر بارہ گولیاں بنائیں۔ اور ایک ایک گولی بعد غذا کر روز کھلائیں  
مسکن اعصاب ادویہ دین چنانچہ کچھ عرصہ تک اس لسنخہ کا دنیا مفید و مجرب ہے  
لسنخہ۔ ہینگ ڈو گرین۔ اکسٹراکٹ ہاوس ایک گرین۔ دونوں کو ملا کر ایک گولی  
بنائیں یہ ایک خوراک ہے ایسی دن میں دو تین دفعہ دین \*

رحم کا کوئی عارضہ ہو تو اسکا علاج لایق ڈاکٹر یا تعلیم یافتہ دالھی سے کرائیں \*

مریضہ کو در ہو تو ان لسنخوں میں کوئی لسنخہ دین \*

لسنخہ۔ ولیری اینٹ آف کونین بارہ گرین۔ اکسٹراکٹ آف جنشین چالیس گرین۔

دونوں کو ملا کر بارہ گولیاں بنائیں۔ اور ایک ایک گولی دن میں تین بار دین۔  
 نسخہ دیگر ٹیکر اسٹیل ایک اونس۔ گلیسرین ایک اونس۔ آب مقطر دو اونس۔  
 ملائین۔ اسمین سے دو ڈرام لیکر ایک اونس پانی میں ملا کر دن میں تین بار کھانا کھانے  
 بعد دین۔

نسخہ سلیفٹ آف زنک ایک گرین۔ اکسٹراکٹ خشک ایک گرین۔ دونوں کو  
 ملا کر ایک گولی بنائیں اور ایسی تین گولی روز دن میں تین بار دین۔  
 جسم پھیکا و نبض سست ہو تو دس گرین مشک دن میں تین بار یا گل بابونڈ کا  
 خیساندہ بمقدار مقررہ دن میں تین بار دینا مفید ہے۔

مرضیہ قوی ہو تو سادہ غذا کھلائیں بلکہ مقدار میں کمی دین۔ روزمرہ سرد پانی  
 سے غسل کرائیں۔ ورزش مناسب کراتے رہیں۔ آب و ہوا تبدیل کرائیں۔  
 ہر حالت میں گرم مکان میں رہنے و رات کو زیادہ جاگنے و فحش باتوں کے سنتے و  
 فحش کتابوں کے دیکھنے سے پرہیز کرائیں۔ دل کو خوش رکھیں۔ کواری جوان عورت  
 ہو تو شادی کرادیں۔ چاء کافی کی جگہ دودھ پلانا بہتر ہے۔

درد سرد ہو تو گدھی یعنی پشت گردن پر خالی سیٹیاں لگانے سے فائدہ ہوتا ہے  
 طرح طرح کے نقلی امراض جو مرضیہ بنائے اور جس کی زیادتی ہو تو کچھ عرصہ تک  
 دس دس گرین برومائڈ آف پٹاسیم دن میں تین بار دینا مفید ہے۔

## ۲۔ اسقاط حمل

حمل گر نیکو ڈاکٹری میں سیکرچ یا۔ اسی بارشمن کہتے ہیں۔ اس کے سبب دو طرح کے  
 ہیں ایک تو داخلی یعنی طبیعت میں کچھ فتور ہو۔ دوسرے خارجی یعنی اتفاقیہ وجہ سے

حمار کر جائے :

حمل گر جائے ؟  
داخلی اسباب - خون کی زیادتی - تنک مزاجی - اعصاب یا جاذب آور دون کی خرابی  
کمزوری غیر معمولی اخراج خون - دمہ یا استسقا یا سرطان یا شدید بخار - یا چھپک - یا  
سرخ بخار - یا خراب قسم کا بخار - آتشک یا اسکروئی یا اور کوئی دائمی مرض - پلوئس کا  
اصلی حالت پر بنو یا کم عمری کے سبب چھٹا ہونا - رحم یا اسکے گرد نواح کی چیزوں کا کم پر  
پانا - گردن رحم کا نہایت ڈھیلایا زیادہ عمر ہونے کی وجہ سے سخت ہونا - خون حیض کا زیادہ  
اور بقاء نہ آنا - اسقاط حمل کی وبا ہونا - ایک دو بار حمل گر جانا - جنین میں کوئی بیماری ہونا  
خارجی اسباب - فکر یا رنج یا خوشی کی زیادتی - خوف کھانا - تمام بدن کو جنبش ہونا  
جیسا کہ ناپچنے یا گھوڑے وغیرہ پر چڑھنے سے ہوتی ہے - آلات تناسل کا فعل  
زیادہ یعنی جماع وغیرہ بکثرت کرنا - آلات تناسل پر زخم یا کوئی عظیم صدمہ پہنچنا - ذہنی  
چیز اٹھانا - کپڑا سکڑنا - اسعاد مستقیم یا مثانہ کا کوئی مرض ہونا - مسہلات یا مدرات  
کا بکثرت استعمال کرنا - بعض کے نزدیک کوئین زیادہ مقدار میں کھانا - خراب اخراجات  
کا سونگھنا

کا سونگھنا  
 چھٹے مہینے تک حمل گرتا ہے۔ مگر اکثر چھٹے یا بارہویں ہفتہ میں اسقاط  
 دیکر مہینے سے چھٹے مہینے تک حمل گرتا ہے۔ اس عارضہ میں مبتلا ہوتی ہیں  
 ہوتا ہے اور جب خلیہ بچہ ہو چکی ہوں دس سے زیادہ اس عارضہ میں مبتلا ہوتی ہیں  
 اس بیماری میں جان جانیکا انڈیشہ نہیں ہوتا لیکن رحم میں ضعف و سوزش ہو سکتی  
 ہے یا اسقاط کے وقت خون زیادہ جاری ہو تو خطرناک ہے

ہے یا اسقاط کے وقت حرن کریدہ چاروں دروازوں سے یا اسقاط کیا جاتا مگر اسقاط ہونے سے پہلے چند علامات ہوتی ہیں۔ لرزہ آنا۔ اعتبار تو نہیں کیا جاتا مگر اسقاط ہونے سے پہلے چند علامات ہوتی ہیں۔ لرزہ آنا۔ پستان میں ٹیس کا درد ہونا اور انڈا ڈھبلا پھیلنا پھر وہ تھپاؤں کا سرد ہو جانا۔

سرین چکرت آنا۔ اور درد ہونا۔ رحم سے کم یا زیادہ خون خارج ہونا جو خاص علامت اسقاط کی ہے کبھی خون کے ہمراہ جھلیوں کے چھوٹے ٹکٹے ہیں۔ رحم کے سکڑنے کے سبب بچہ پیدا ہونیکے وقت کا سادرد ہوتا ہے۔ کمزوری ہوتی ہے۔ چہرہ کارنگ زرد ہو جاتا ہے۔

**علاج حفظ ما تقدم۔** آیام حمل میں ان اسباب سے پرہیز کر ائیں جسکا ذکر سابق میں ہوا خاص کر جس عورت کے ایک بار حمل گر چکا ہو اسکو تو بہت ہی احتیاط کرنا چاہیے یعنی اسباب مذکور سے بچنے کی علاوہ جب وے دن آئین جنین پہلے اسقاط ہو چکا ہے تو اس سے ایک ہفتہ پہلے اور ایک ہفتہ بعد تک ٹٹائے رکھیں ترش و جھاگدار غذا کھلائیں۔ کسی کے وضع حمل ہونے میں نہ جانے دین۔ آشک کا مادہ جسم میں یا اور کوئی مرض ہو تو اسکا علاج لایں ڈاکٹر سے کرائیں۔ اور ان سب احتیاطوں پر خیال کریں جسکا ذکر باب ہشتم میں ہو چکا ہے۔

**خاص علاج۔** جب اسقاط حمل کی علامات شروع ہوں تو مریضہ کو آرام سے

ہو اور مکان میں ٹٹائیں۔ کچھ کام نہ کرنے دیں۔ مقعد و فرج میں ٹھنڈے پانی کی پھکاری لگائیں۔ تین چار گرین افیون پانی میں گھول کر حقنہ کریں۔ جب تک جی نہ متلائے دشل دشل گرین۔ شورہ آب سرد میں گھول کر دو دو گھنٹہ بعد پلاتے رہیں۔ دس دس قطرے لاڈنم بھی قدر سے پانی میں ملا کر چار چار گھنٹہ بعد دینا مناسب ہے۔ لاڈنم نہ تو نصف نصف گرین افیون ہر چار گھنٹہ بعد دیں۔

غلا سرد و زود ہضم کھلائیں۔ شراب و چاء و کافی و گرم مصالح دار افذ یہ سب پرہیز کرائیں جب سحرم ہو کہ رحم کی حرکت واقعا چھی طرح ہونے لگی اور اب حمل قایم نہیں

رہیگا تو جلد ایسی تدبیر کریں کہ حمل خارج ہو جائے اور یزتا بچ نہ پیدا ہوں۔ اور وہ تدبیر یہ ہے کہ دائمی سوائنہ کر کے کدے کہ فم رحم کھلا ہوا اور بچہ کا سر محسوس ہوتا ہے تو ڈاکٹر کو بلائیں تاکہ وہ مناسب سمجھے تو اسقاط کرادے۔ اور ڈاکٹر کے آنے تک رومی کو شیشے میں مین فم کر کے ٹھونس دین جس سے تھوڑی دیر کے لئے جریان خون بند رہے۔ اگر ڈاکٹر موجود نہ ہو اور قحوت دافعہ ضعیف ہو نیکی سبب حمل کرنے میں دیر ہو اور حمل کا ٹھننا بھی ممکن نہ ہو تو آرگٹ آف رائی (دیکھو باب دہم) کا استعمال کریں جس سے جنین جلد خارج ہو جاتا ہے۔

بعد اسقاط کے زیادہ خون لگنے سے جان کا خطرہ ہو تو آب سرد کے چھتے پیٹ پر یارین برف کے ٹکڑے فرج میں رکھیں۔ ٹنڈے پانی کی پککاری فرج میں لگائیں۔ یہ نسخہ دین۔ شحمہ۔ شوکران لیڈ تین گرین۔ افیون ایکس گرین۔ دونوں کو ملا کر ایک گولی بنالین اور ایسی ایک ایک گولی گھنٹے گھنٹے یاد دو گھنٹہ بعد دین۔

آئول یا جھلی کا کوئی حصہ رحم میں رہ جانے سے جریان خون ہوتا ہو تو دایہ سے کہیں کہ انگلی ڈال کر ہوشیاری سے نکال لے۔

زیادہ دنوں کا حمل گرا ہو خواہ ایک مہینے کا بہر حال بعد اسقاط کے مریضہ کی حفاظت مثل زچہ کے کریں۔ یعنی غذا اسکی نرم ہو۔ کام کاج نہ کرنے دیں۔ اور سب طرح احتیاط رکھیں ورنہ رحم ٹل جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

### ۳۔ زچہ کا بخار

زچہ میں جگہ یا لباس یا بستری تبدیلی کے وقت سردی لگنے یا کان یا فکریا غم یا بیخوابی یا غذا کی بد پرہیزی وغیرہ سے زیادہ تر تازہ بخار عورتوں کو ضعیف رہی



ہو جاتا ہے اسکو ڈاکٹری مین پیوار پرل افیمر کہتے ہیں :

پہلوی درجہ میں دودھ اترنے سے پہلے بچہ کو چھاتیوں سے لگا دیا جائے۔ یا دودھ بہت کثرت سے پیدا ہو۔ یا کمزور بچہ سخت بھٹیوں سے دودھ نہ کھینچ سکے۔ یا دودھ کی نالیوں کے منہ میل سے بند ہو چکے سبب بچہ دودھ نہ پی سکے۔ الغرض پستان سے بخوبی دودھ نہ خارج ہو سکی وجہ سے ایک قسم کا بخار جاڑا دیکر چڑھ آتا ہے جسمین پستان تپتی رہتی ہیں پھر پسینہ اگر افاقہ ہو جاتا ہے اسکو ملک فیور بولتے ہیں :

ہر دو قسم مذکورہ کے بخار میں پہلے سردی پھر گرمی کے درجہ کی علامات نمایاں ہوتی ہیں۔ دودھ درطوبت نفاس کم یا بند و خفیف ہڈیاں ہو جاتا ہے۔ دو تین دن میں بخار جاتا رہتا ہے۔ اور علاج معقول نہ تو توبتی یا دائمی قسم کا ہو جاتا ہے :

پرسوت سے اور اس بخار سے اس طرح تیز کچا جاتی ہے کہ اسمین مثل پرسوت کے درد شکم نہیں ہوتا اور جلد اتر جاتا ہے :

**علاج۔** سردی کے درجہ میں گرم کپڑے اڑھائیں۔ گرم پانی یا چاء وغیرہ پلائیں۔ گرمی کے درجہ میں لاکڑا مونیا ایسی ٹیٹس (دیکھو صفحہ ) وغیرہ معرقات دیں۔ پسینہ کی حالت میں سردی سے بچاویں۔ اعصاب کی تسکین کے لئے پانچ گرین کا فور دین ہلکی دسر لیج العضم غذا کھلائیں۔ پستان بہت تن گئی ہوں تو گرم پانی سے سینکین۔ گرم تیل کی مالش کریں۔ اور کسی بچہ کو دودھ پلائیں۔ بھٹنی کے سورخ منجہ دودھ یا سبیل سے بند ہوں تو دائمی سے کہیں کہ وہ چوس کر نکال دے یا ایک آلہ جو دودھ نکالنے کے لئے مخصوص ہے جسے بریٹ پمپ کہتے ہیں اس کے ذریعہ سے یا کپنگ گلاسز یا توٹری لگا کر دودھ نکال دیں۔ بحالت عدم موجودگی آلات مذکورہ یوں بھی دودھ

نکالنے کی کوشش کرتے ہیں کہ ایک شیشی میں گرم پانی بھر کر بہت جلد پانی کوٹ کر جھٹ پٹ سر پٹان پر لگا دیتی ہیں دو ایک بار کوشش کرنے سے شیشی مثل سینگی کے لگ جاتی ہے اور دودھ نکل آتا ہے۔ چھاتیوں کو ایک کپڑے کے سہارے سے رکھنا۔ سوزش ہونے کی حالت میں سینک کر ناؤ پولش لگانا۔ پیپ پڑ جائے تو شگان دلا دینا چاہیے۔

### ۴۔ پرسوت

بچہ جننے سے تین دن کے اندر سمیت جذب ہونے سے ایک سخت قسم کا بخار جو ہوتا ہے اسکو انگریزی میں پیوار پرل فیور ہندی میں پرسوت کہتے ہیں۔ انول یا نفاس کی رطوبت یا جنین رحم میں سڑ جائے یا رحم میں سرطان ہو۔ یا بچہ کے سر کا صدر بوقت ولادت نازک مقامات پر پہنچنے سے سڑن ہو جائے۔ یا ڈاکٹریا دائی نے ایسی مریضہ کو بچہ جنایا ہو اور پھر بغیر خاطر خواہ صفائی دوسرے کو بچہ جنایا یا ایک بھڑوچہ کا استعمال کپڑا وغیرہ دوسری زچہ کے کام آئے۔ یا زچہ خانہ کی ہوا خراب ہو جائے تو یہ عارضہ ہو جاتا ہے۔

بہ نسبت امیرون کے غریبوں کو یہ بیماری زیادہ ہوتی ہے۔ چیچک و سرخ بخار وغیرہ کے زہر سے بھی زچہ کو ہو جاتی ہے۔

بعض کہتے ہیں کہ وضع حمل میں دیر لگنے یا رحم کی سوزش یا سرخ و فکر کی زیادتی یا دودھ بند ہونے یا بعد وضع حمل زیادہ خون خارج ہونے سے اور دیا کے طور پر

بھی یہ مرض ہوتا ہے۔

اسمیں تمام آلات تناسل یا کسی خاص عضو میں خاص کر پردہ صفاق کے اس حصہ

حصہ میں جو رحم کے اوپر ہے سوزش ہو کر کل پردہ صفاق میں پھیل جاتی ہے یا رحم کی ساخت میں سوزش ہو جاتی ہے ؟

بچہ جننے کے دو سے تیس دن قدر سے جاڑا دیکر بخار چڑھ آتا ہے۔ نبض فی منٹ ستوا سے ایک سو چالیس جبھی حرارت ۱۰۲ سے ۱۰۶ درجہ تک ہوتی ہے۔ رحم کے مقام سے کم و بیش درد شروع ہو کر تمام پیٹ میں پھیل جاتا ہے۔ پیٹ پھول جاتا ہے۔ چہرہ بچھا ہوا و متفکر۔ آنکھیں میٹھی ہوئیں۔ تنفس جلد جلد بہ وقت۔ زبان میل ہوتی ہے۔ سانس میں میٹھی بو آتی ہے۔ رات کو مریض بڑاتی ہے۔ پیشاب سرخ و کم مقدار میں آتا ہے۔ اکثر دست لگاتے ہیں۔ مادہ قے کارنگ کافی کے جو شانہ کی مانند ہوتا ہے۔ رطوبت نفاس کی توجاری رہتی ہے یا کم یا بند ہو جاتی ہے مگر اس مرض کے شروع ہوتے ہی دودھ ضرور سوکھ جاتا ہے۔ یعنی دودھ نہیں پیدا ہوتا اور پستان ٹٹک پڑتی ہیں۔ مریض کے ہوش و حواس باقی رہتے ہیں۔ قائم رہتے ہیں ؟

سب میں علامات مذکورہ یکساں نہیں ہوتیں کسی کو نفع غم کی تکلیف زیادہ ہوتی ہے۔ کسی کو اسہال یا قے یا نذران۔ یا کمزوری کی علاوہ برین کسی ابتداء میں شدید علامات ظاہر ہو کر دو سے تین ہفتہ میں جسم مختلف مقامات میں پیپ پڑ جاتی ہے کبھی جلد پر سرخ دھبے نکل آتے ہیں کبھی جوڑوں میں سوزش یا ٹٹک یا درد کا درد شکم پر معلوم ہوتا ہے جتنے کہ مریض اپنے پاؤں سمیٹ کر چیت لیٹی رہتی ہے لیکن اسکے علاوہ پیپڑ یا اسکے اوپر کی جلی یا حجاب قلب یا جگر میں بھی سوزش ہو جاتی ہے۔ یرقان ہو جاتا ہے ؟

بچہ جننے کے بعد

علاج۔ اکثر عام آدمی بھی جانتے ہیں کہ یہ سخت مہلک مرض ہے پس جب پرسوت کا شبہ ہو تو فوراً لائق ڈاکٹر کی طرف رجوع کریں۔ اور دائمی جوڑچھ کے پاس آتی ہو اسکو اچھی طرح ہدایت کر دیں کہ اول تو دوسری زچھ کے پاس نہ جائے اور مجبوراً جانا پڑے تو اپنے تمام کپڑوں کو بدل ڈالے ناخن بیٹھے ہوئے ہوں تو ان کو کتر والے۔ ہاتھوں کو صابون خاص کر کاربولک سوپ و پانی سے خوب صاف کر لے اور جب مریضہ کے پاس سے جائے ہر دفعہ ایسا ہی کرے جس گھر میں مریضہ ہو اسی گھر میں اور کسی کے بچہ ہو نیوالا ہو تو اسکو ضرور دوسرے محلہ میں لیجائیں۔ مریضہ کے استعمالی کپڑوں وغیرہ کو ہرگز کام میں نہ لائیں ممکن ہو تو دائمی ہی دوسری ہی بلوائیں۔ بحالت مجبوری اسی دائمی کو بلایا جائے جو مریضہ کے پاس آتی جاتی ہے تو صفائی کی تدابیر مذکورہ احتیاط کے ساتھ کریں اگر ڈاکٹر کا نام ممکن نہ ہو اور گھر کا واقف کار آدمی ہی دوا دار و کرنا چاہے تو مختصر یہ ہے کہ مریضہ کو آرام سے گرم و ہوا دار مکان میں رکھیں۔ ایک حصہ کاربولک ایسڈ۔ چالیس حصہ گرم پانی میں ملا لیں اور اسی حساب سے ایک بوتل بنالین۔ پھر اسمین سے کئی اونس لے لیکر دن میں دو تین بار شررگاہ میں پھکاری کریں۔ ابتدا میں چولڑہ ہوتا ہے۔ اس کے دور کر نیکو گرم کپڑے اڑھائیں۔ گرم پانی بوتل میں بہر کر بدن پر پیریں۔ جب تک سمیٹ کا جوش ہو بیفٹی۔ اسنس آف بیف۔ براڈی کسپو۔ دودھ۔ ماروٹ وغیرہ مقوی و محرک و عمدہ غذا کھلا کر طاقت کو بحال رکھیں۔ برف کا پانی۔ چار۔ آشبجو وغیرہ پلائیں جب تک درجین تخفیف نہو۔ ایک گرین افیون۔ ایک گرین کونین کی گولی چار چار

بعد کھلائے رہیں :-  
 مثالی دتے ہو تو برف کے ٹکڑے منہ میں رکھیں۔ نبض ضعیف دہدیان ہو تو آدھا  
 گھنٹہ بعد ایک یا دو ڈرامہ برانڈی قدرے پانی کے ہمراہ پلائیں :-  
 نفخ شکم و نبض کمزور ہو تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ - آئیل آف ٹرپن ٹائن بمیں قطر  
 لعاب صمغ عربی حسب ضرورت ملا کر پلائیں :-

مسہل کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اور شاید ہو تو تین گرین کیلومل حسب ضرورت خنفل  
 کے ساتھ ملا کر گولی بنا کر کھلائیں :-

مختلف مقامات میں پیپ چڑ گئی ہو تو دوش دتس قطرے ٹنچر اسٹیل پانی کے ہمراہ  
 ملا کر دن میں دو تین بار دینا چاہیے :-

پردہ صفاق میں سوزش ہو گئی ہو تو مرضیہ کو سرد جگہ میں رکھیں۔ ایک گرین کیلومل  
 ایک گرین افیون ملا کر گولی بنائیں۔ اور جب تک اثر ہو یعنی مسوڑے سرخ نہوں  
 و منہ سے رال نہ بہنے لگے چار چار گھنٹہ بعد دیتے رہیں یا یہ نسخہ دین نسخہ  
 اکٹراکٹ بلاؤنا بارہ گرین۔ ڈو ورس پوڈراٹالینس گرین۔ دونوں کو ملا کر  
 بارہ گولیاں بنائیں۔ اور اثر ہونے تک یعنی جب تک تیلیاں پھیلین ایک ایک  
 گولی دو دو گھنٹہ بعد دین۔ پیٹ پر صرف گرم پانی باپوسٹ کو جو شانہ ہو یا ذریعہ تازہ  
 کے سینک کریں۔ السی کی پولش باندھیں۔ مرضیہ قوی و مرض شدید و ضرورت  
 ہو تو پیٹ پر جو تکین لگائیں :-

## ۵۔ زچہ کے ران کا ورم

بچہ کے جننے کے زمانہ میں کوئی خراب رطوبت درید میں جذب ہو نے یا گرم

کے سرطان کے سبب خون میں سمیت ہونے یا رحم کی سوزش کے پہیلے سے ران کی ورید میں سوزش ہو کر لوٹھڑا بجائے تو اسے ڈاکٹری میں فلگمیا یا ڈولنس کہتے ہیں۔ یہ عارضہ سردی لگنے یا جلد زچہ خانہ چھوڑنے یا رحم کی خرابی سے اکثر ان عورتوں کو ہوتا ہے جنکا مزاج نازک و لمبی ہوا اور کئی بچہ جن چکی ہوں + وضع حمل ہونے کے بعد ہی یا ایک ہفتہ سے پانچ ہفتہ تک ایک یا دونوں مگر اکثر بائیں طرف بن ران یعنی جنگا سون سے یا کسی کو کولے یا اندام نمائی سے ورم شروع ہو کر ران اور کبھی پاؤں تک پہنچ جاتا ہے اور کبھی پٹٹی سے شروع ہو کر اوپر کو جاتا ہے۔ ورم ہونے سے پہلے درد شدید مگر سوجن ہو جائیکے بعد اس میں کچھ افادہ معلوم ہوتا ہے۔ کبھی ورم و درد سے دو تین روز پیشتر بخار ہوتا ہے گا ہے درد کے ساتھ لرزہ دیکر بخار آتا ہے۔ نبض ۲۰ ضربات و جسمی حرارت ایک سو ایک سے ایک سو دو تک۔ بخوابی۔ و بچینی و تشنگی و درد و سوتلی۔ زبان چمکدار و سیلی ہوتی ہے۔ سوجن کی جگہ نئی ہوئی و چمکدار و سفید نظر آتی ہے۔ ہاتھ لگانے سے گرم معلوم ہوتی ہے۔ دبانی سے سر جگہ گڑبا نہیں پڑتا۔ ٹانگ کچھ سخت ہو جاتی ہے۔ ٹٹولنے سے ران کی ورید رستی کی مانند محسوس ہوتی ہے +

علاج معقول سے ایک یا دو ہفتہ بعد علامات مذکورہ میں کمی اور پانچ چھ ہفتہ میں صحت ہو جاتی ہے۔ مگر بد پرہیزی سے پھر مرض عود کر آتا ہے۔ کبھی خون میں پیپ شامل ہونے یا کڑوری سے مریضہ مر جاتی ہے علاج۔ مریضہ کو آرام سے لٹائے رکھیں۔ عضو باؤٹ کے نیچے ٹکیہ

رکھ دین تاکہ سیدھا دوسیدھ اور بچا رہے۔ ہلکی وزو دھنم غذا کھلائیں۔ قبض کو بذریعہ  
ملین ادویہ دور کریں۔ بخار ہو اور اسہال نہ تو اسپسم سالت بمقدار مقررہ دین۔  
جس جگہ شدت کا درد ہو خاص کر جہان تک ورید شل رسی کے محسوس ہو وہاں  
جو کمین لگوائیں۔ ایک بار جو کمین لگوانے سے فائدہ نہ ہو تو دوبارہ ہی لگوا سکتے ہیں  
پوست کے جو شانہ یا ٹرین ٹائین آئل کے ذریعہ سے سینک کریں۔ یا السی  
کی پولس باندھیں۔ نیند نہ آتی ہو تو انیون یا کورل پیڈریٹ بمقدار مقررہ سوئے وقت دین

جب شدید علامات کم ہو جائیں تو آئیوڈائیڈ آف پٹاسیم بمقدار مقررہ کھلائیں۔  
بلو آسٹینٹ۔ یا۔ آئیوڈین آسٹینٹ کی مالش کریں۔ فلائین کا بندج باندھیں۔  
تقویت کے لئے کوئین کسپر پلاٹین۔ مقوی غذا کھلائیں۔ اس مرض کے ساتھ  
نفس کی رطوبت میں بدبو پیدا ہو جائے تو گرم دودھ و پانی ملا کر اسکی پھکاری  
دن میں دو تین بار فرج میں کریں۔ بعد صحت کے آب و ہوا تبدیل کر لیں +

## ۶۔ سوزش رحم

اسکو ڈاکٹری میں سٹرائٹس یا ہسٹرائٹس کہتے ہیں۔ سردی وغیرہ کے سبب  
اچانک خون حیض بند ہونے۔ قابض ادویہ کی پھکاری رحم میں دینے کی حاجت  
کی کثرت کرنے۔ رحم پر چوٹ لگنے۔ بہ وقت بچہ جٹنے سے رحم کے عضلاتی پردہ  
کے کچھ حصہ میں سوزش ہو جاتی ہے +

شدید حالت میں رحم پر درد ہوتا ہے جیسا کہ اثر کر اور انون تک پہنچتا ہے۔  
دبانے سے اور بہ نسبت لیٹنے کے کھڑے ہونے سے درد کی زیادتی ہوتی  
ہے۔ پیشاب بار بار چنگ سے دیا جائے پلا و مڑوڑ سے آتا ہے۔ رحم میں

لعابد اور یا خون آمیز رطوبت لگتی ہے۔ پیٹ پھول جاتا ہے۔ متلی۔ تے۔ بخار۔ تشنگی۔ گاہے ہریان دبہوشی ہوتی ہے۔ اور عورت حاملہ ہو اور رحم کے تھوڑے حصہ میں مرض محدود ہو تو جنین کو کچھ ضرر نہیں پہنچتا ورنہ بچہ رحم مادر میں مرجاتا ہے حمل گر جاتا ہے۔ گاہے دہل رحم میں ہو جاتا ہے۔ کبھی عظم ہو کر مریضہ مرجاتی ہے۔ یا ساتویں روز سوزش کم ہو کر رفتہ رفتہ صحت ہو جاتی ہے یا مرض مزمن ہو جاتا ہے \*

جب مرض مزمن ہو جائے تو رحم کی ساخت میں فتور واقع ہوتا ہے یعنی رحم میں درم و سرخی و زخم ہوتے ہیں۔ پیپ لگتی ہے۔ سختی رہ جاتی ہے۔ سیلان رحم کا عارضہ ہو جاتا ہے \*

علاج۔ مریضہ کو آرام سے نرم بستر پر لٹائیں۔ حرکت نہ کرنے دیں۔ ہلکی غذا مثلاً دودھ و سیگ و وغیرہ کھلائیں۔ سرد اشیا و برف کا پانی و اشجو و غیرہ پلائیں۔ گرم پانی میں کتر تک بٹھائیں۔ درد کے مقام پر جونکین و سقے روکنے کو معده پر رانچی کی چٹی لگائیں۔ برف چسائیں۔ امعاء سے صرف آنو خارج ہو تو افیون کی پچکاری کریں \*

جب مرض مزمن ہو جائے تو آیوڈائیڈ آف ٹاسیم۔ یا روغن ماہی بمقدار مقررہ دیں۔ بعد صحت کے چلنے پھرنے کو کہیں \*

## ۷۔ سیلان رطوبت

جب غیر معمولی رطوبت رحم یا فرج سے خارج ہو تو اسکو ڈاکٹری میں لیکو کر یا انگریزی میں دہاسٹس کہتے ہیں۔ یہ رطوبت فرج سے خارج ہوتی ہے یا رحم سے



اول۔ فرج سے رطوبت کا آنا۔ بواسیر یا کرم اسعیا کثرت جماع یا ناکامل جماع یا اشیاء گرم کے کھانیکے سبب فرج میں یہ عارضہ ہو تو شدت کی حالت میں درد و گرانی و پیشاب میں جلن و فرج کے لیون پر سوزش و کھجلی و مشانہ و نائزہ میں خراش ہوتا ہے۔ بیزنگ و تپلی و ترش رطوبت نکلتی ہے۔ آٹھ دس روز میں صحت کلی ہو جاتی ہے یا دبل ہو جائے تو بخار و درد وغیرہ میں زیادتی ہو جاتی ہے یا مرض مزمن ہو جاتا ہے۔

مزمن صورت میں مقام ماؤن پر درد ورم ہوتا ہے سفید رنگ کی گاڑھی رطوبت شل پپ کے بکثرت نکلتی ہے۔ کمزوری و بیت ہمتی و بائیں جانب کی پسلی و پیٹھ و کمر میں درد رہتا ہے۔ کمانا ہضم نہیں ہوتا۔ ایسی مریضہ کے ساتھ مرد مجامعت کرے تو عضو تناسل میں خراش ہو جاتا ہے۔

علاج۔ شدید سوزش میں مریضہ کو آرام سے رکھیں۔ سردی سے بچائیں۔ اسپم سالٹ دین۔ گرم پانی میں بٹھائیں۔ گرم پانی سے شرمگاہ کو صاف کرتے رہیں۔ جب مرض مزمن ہو جائے تو دنل و نل قطرے ٹیکو اسٹیل قدرے پانی بن ملا کر دن میں دو تین یا چار پلائیں۔ ہلکی وزو د ہضم غذا کھلائیں۔ مریضہ کو پاک صاف رکھیں۔ کاربولک موشن سے فرج کو دھوتے رہیں۔ پشکر کا پانی میں ملا کر اسکی پچکاری فرج میں کریں۔

اس سے فائدہ نہ ہو تو دس گرین کاربولک ایسڈ۔ ایک اونس گلیسرین میں ملا کر لگائیں۔

دوم۔ رحم سے رطوبت آنا۔ اسکو پوٹرائن کٹار۔ یا پوٹرائن لیو کوریا۔ کہتے ہیں۔ فرج کی سوزش رحم تک پہنچنے۔ بار بار حمل کرنے۔ رحم میں سہلی

ہونے۔ جماعت کی کثرت کرنے۔ پانی میں بھیکنے۔ سردی لگنے۔ خون میں آتشک وغیرہ کی تسکین ہونے۔ سوزاک کی رطوبت رحم میں پہنچنے سے۔ یا خراب قسم کے بخار یا میضہ یا ہیچش وغیرہ میں یہ عارضہ ہو جاتا ہے۔ اور شدید۔ و فرمن دو طرح پر ہوتا ہے۔ شدید میں کم و بیش بخار۔ پیڑ و وجنگاسون وغیرہ میں درد و گرانی ہوتی ہے۔ بھوک نہیں لگتی۔ ابتدا میں اسہال پھر قبض ہوتا ہے۔ پیشاب بار بار آتا ہے۔ ان علامتوں کے تیس دن کاڑھی لسا دے سفید رنگ کی خون آمیز رطوبت نکلتی ہے۔ فم رحم کھلا ہوا ہوتا ہے۔ مریضہ سست رہتی ہے۔ چہرہ پھیکا و مرجھایا ہوا ہوتا ہے۔ کام کر نیکو جی نہیں چاہتا۔ بوا سیر ہو جاتی ہے۔ کانچ نکل آیا کرتی ہے۔

فرمن حالت میں سفید رنگ کی رینٹ کی مانند لیسدا رکھی خون آمیز رطوبت بہت سی نکلتی رہتی جس سے فم رحم پر زخم پڑ جاتے ہیں۔ زیادہ عرصہ تک یہ عارضہ رہنے سے فرج میں سوزش و کھجلی ہو جاتی ہے۔ کثرت سے حیض آتا ہے۔ کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ پیٹھ میں دسرن درد رہتا ہے۔ مریضہ سست و نہایت کمزور و لاغر ہو جاتی ہے۔ بچہ پیدا ہونے کی امید نہیں رہتی۔ بوجہ کمزوری کے سل وغیرہ ہو کر موت لاحق ہوتی ہے۔

**علاج**۔ شدید میں مریضہ کو آرام سے بستر پر پٹائے رکھیں۔ ہلکی و سریع المضم غذا کھلائیں۔ لعاب دار اشیاء مثلاً آشجو و لعاب بہدانہ وغیرہ پلائیں۔ درد رفع کر نیکو انیون بمقدار مقررہ دین۔ حیض بند ہو تو کمرنگ گرم پانی میں جھائیں۔ قبض ہو تو کبڑا ٹیل پلا کر دور کریں۔ درد کی زیادتی ہو تو گرم گرم پولش پیڑ پر باندھیں۔ یا رد و گرم کر کے سینکین۔

جماعت سے پرہیز کریں۔

فرمن حالت میں کاڈور آٹیل پلائیں۔ دتل دتل قطرے ٹنکرا اسٹیل قدرے پانی میں

ملا کر دن میں تین بار دین۔ آتشک کی سمیت ہو تو آیو ڈاڈ آف ٹپاسیم۔ کا استعمال کریں۔  
گردن رحم میں سوزش ہو تو ٹنگو اسٹیل بذریعہ پھریری کے لگا دیں۔ حفظ صحت کے  
قواعد کی پابندی کرائیں ۛ

بہتر یہ ہے کہ ڈاکٹر یا تعلیم یافتہ ڈاکٹر فی موجود ہو تو اس سے علاج کرائیں۔ کیونکہ بعض  
صورت اس مرض میں ایسی ہوتی ہیں کہ جبکہ علاج بغیر لائق معالج کو نہیں ہو سکتا ۛ

### ۸ حیض بند ہونا

اسکو ڈاکٹری میں امینوریا کہتے ہیں۔ اسکا مفصل حال تو دبیر قبائل نسل انسان میں  
ہونے لکھا ہو مختصر یہ ہے کہ اس عارضہ کی تین قسم ہیں۔ جنکا بیان ذیل میں کیا جاتا ہے ۛ  
قسم اول۔ عورت کی عمر حیض آنیکے لائق ہو جائے مگر دو تین برس حیض نہ آئے اور  
کچھ تکلیف نہ ہو تو سمجھا جاتا ہے کہ رحم یا خستہ الرحم نہیں ہے اور اسکا کچھ علاج ہی نہیں ہو سکتا ۛ  
قسم دوم۔ رحم و خستہ الرحم موجود ہوں مگر رحم کا منہ یا فرج کا منہ بند ہو تو حیض پیدا  
ہو کر رحم میں جمع رہتا ہے جس سے حمل کا گمان ہوتا ہے اسکا علاج کھری سے نہیں ہو سکتا  
مناسب یہ ہے کہ لائق ڈاکٹر کو دیکھا جائے تاکہ وہ بذریعہ دستکاری اس نقص کو دور کرے  
قسم سوم۔ اسکی دو صورت ہیں۔ ایک تو یہ کہ ایام معمولی میں سردی لگنے یا پانی میں بھگنیر  
یا شدید بخار یا غیاظ یا کوی دلی صدمہ یا یک ہونے سے حیض بند ہو جاتا ہے ۛ  
دوسری صورت یہ ہے کہ کمزوری یعنی کمٹی خون۔ یا۔ کلوروسس کے عارضہ۔ یا زیادتی  
خون کے سبب ایام معمولی میں حیض کم آتا ہے۔ یا بالکل نہیں آتا ۛ

ایام گل و رضاءت میں یا اکثر پچاس برس کی عمر کے بعد جو حیض بند ہو جاتا ہے وہ مرض  
میں داخل نہیں ہے۔ جو ان لڑکیاں جنکی نئی شادی ہوتی ہے انکا حیض بھی بند ہو جاتا ہے

جس سے حمل کا لگان ہوتا ہے۔ اور پھر کئی ماہ بعد خود بخود جاری ہو جاتا ہے۔  
 علاج۔ ایام حیض میں سردی وغیرہ لگنے سے خون حیض بند ہو گیا ہو تو گرم چادر پلائیں۔  
 پاشویہ کرائیں۔ نیم گرم پانی میں بٹھائیں۔ ضرورت ہو تو مسہل تو نہیں مگر ملین دلوین  
 اگر ان تدبیروں سے حیض جاری نہ ہو تو جب دوسری دفعہ مقررہ ایام قریب آوین تو  
 پیڑ پر روڑ یا قلا لین بند ہوائیں۔ قبض ہو تو ملین دوا دیں۔ سردی سے بچائیں۔  
 ہر شب پاشویہ کرائیں۔ یا گرم پانی میں بٹھائیں۔

مرضیہ قوی و جسم ہو تو کمپونڈ کاکشن آف ایلوز۔ یا۔ بلیک ڈرافٹ۔ جلاب کے لئے  
 پلائیں۔ جب معمولی ایام کے دو تین دن باقی ہوں تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ ڈالیوٹ  
 نانٹرک ایسڈ ایک ڈرام۔ اسپرٹ ایتھر ڈو ڈرام۔ سکس ٹریکزیسائی بارہ ڈرام۔  
 ٹیکچر آف سناتین اونس۔ کمپونڈ انفیوزن آف جنشٹین اسقدر کہ چھ اونس ہو جائے  
 سب کو ملا لیں۔ ایک ایک اونس دن میں دو تین بار دیں۔

اگر اس تدبیر سے جاری نہ ہو تو گرم پانی میں رائی ملا کر مرضیہ کو اس میں بٹھائیں۔ ہو سکے تو  
 بذریعہ آگہ خاص کے فم رحم پر تین چار جونک لگائیں۔ پتان پرانڈ کے پتے بند ہوائیں۔  
 جب حیض کے ایام گزر جائیں تو یہ تدابیر کریں کہ مرضیہ کو ہلکی و کم غذا کھلاتے رہیں۔  
 گرم چیزوں سے پرہیز کرائیں۔ چلتے پھرنے و محنت کرنی تاکید کریں۔ کبھی کبھی تیز مسہل  
 دیں۔ جب پھر حیض کے ایام قریب آئیں تو مذکورہ بالا تدابیر کو کام میں لائیں۔

کمزوری و خون کی کمی ہو جو اکثر اس عارضہ کا سبب ہوتی ہے تو مسہل نہ دیں۔ مقوی  
 غذا مثلاً دودھ و انڈے وغیرہ کھلائیں۔ سردی سے بچائیں۔ مرکبات فولاد مثلاً  
 ٹیکچر اسٹیل۔ یا سائسٹریٹ آف آئرن اینڈ کوانا۔ کا بقدار مقررہ استعمال کریں۔ قبض

ہو تو اسکو دور کریں۔ یہ نسخہ راف قبض و مقوی ہے۔ نسخہ۔ ہیرا کیس ڈو کریں۔  
پل آف ایلوز اینڈ مرٹین کریں۔ دونوں کو ملا کر ایک گولی بنالین۔ ایسی تین گولی روزانہ  
تین بار بعد غذا کے دین ۛ

## ۹۔ وقت سے حیض آنا

اسکو ڈاکٹر میڈیسن ڈسموریا کہتے ہیں اسکا مفصل بیان بھی تدبیر بقا و نسل انسان  
میں ہننے لکھا ہے مگر مختصر یہ ہے۔ اسکی تین قسم ہیں ۛ  
قسم اول۔ نیورالجک ڈسموریا۔ یعنی عصبی عسر الحیض اکثر ۲۵ یا ۳۰ برس کی عمر میں  
ان عورتوں کو ہوتا ہے جبکی شادی نہ ہوئی ہو۔ یا اولاد نہ ہوئی ہو خواہ صکر کمزور و  
نادک مزاجوں کو ہوتا ہے۔ اس میں حیض آنیسے ایک دو روز پہلے خفیف یا شدید  
کمر سے شروع ہو کر پیڑ و لٹون تک پہنچتا ہے پھر تھوڑا تھوڑا سفیدی مائل جا ہوا  
خون یا جھلی کی مانند ایک رطوبت نکلتی رہتی ہے یا بد فعات نکلتی ہے۔ بد بھنی  
و درد سر و سستی و لرزہ وغیرہ کی تکلیف بھی ہوتی ہے۔ کبھی اسکے ساتھ باؤ گولہ  
کی بھی باری آ جاتی ہے ۛ

علاج۔ گرم پانی میں نصف گھنٹہ تک بٹھائیں۔ اور آرام نہ تو ۲ گھنٹہ میں  
دو تین بار پانی میں بٹھا سکتے ہیں۔ یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ کافور دو کریں۔ انیون  
نصف کریں۔ دونوں کو ملا کر ایک گولی بنا کر کھلائیں۔ چلنے پھرنے سے باز رکھیں  
بوتلون میں گرم پانی بھر کر بات کے نیچے پھیریں۔ پوست کے جوشاندہ سے سینکھیں ۛ  
دفعہ کی حالت میں یعنی جب معمولی ایام گزر جائیں تو مقوی اغذیہ کھلائیں۔ مقوی ادویہ  
مثلاً کونین کسچر۔ کاڈلور آئیل۔ وغیرہ کا استعمال کریں۔ رحم میں گرم یا سرد پانی کی

پکپکاری کرتے رہیں۔ قبض ہو تو کمپونڈ رو برب پل دین۔ شادی نہ ہو تو شادی کر دیں  
منکوحہ ہو تو تین چار ماہ مباشرت سے پرہیز کرائیں۔

قسم دوم۔ انفلا سیٹری ڈسمنوریا سوزشی عسر الحیض۔ قوی و جسم عورتوں کو ہوتا ہے  
جسمین ایام حیض کے قریب بخار ہو جاتا ہے۔ معمولی آیام سے پہلے و بعد میں مکر میں شدت  
کا درد۔ متلی۔ بھینپی۔ چہرہ پر سرخی ہوتی ہے۔ نبض بھری ہوئی و تیز چلتی ہے دیکھتے  
فم رحم سو جا ہو او گرم معلوم ہوتا ہے۔ خون حیض کے ساتھ سفید رنگ کے چھوٹے ٹکٹے ہیں  
علاج۔ کمر پر سینگیان لگائیں۔ مسهل دین۔ سرد و مغزج او دیہ پلائیں۔

جب ایام حیض گزر جائیں چل قدمی کرائیں مگر زیادہ چلنے پھرنے و سخت ریاضت  
کرنے سے باز رکھیں جب تک چھوٹے خارج ہوتے رہیں مجامعت سے پرہیز کرائیں  
سادہ غذا کھلائیں۔ ایلوہ کا مسهل دین۔ جب دوبارہ حیض کے دن قریب ہوں مگر  
پر بھینا دیکر سینگی لگوائیں۔ ایک دوبارہ تباہیر مذکور کرنے سے کچھ فائدہ نہ معلوم ہو تو  
ڈاکٹر کی طرف رجوع کریں تاکہ خصیتہ الرحم وغیرہ کی خراش سے یہ عارضہ ہو تو  
وہ سمجھ کر اسکا علاج کرے۔

قسم سوم۔ مکائیکل ڈسمنوریا یعنی عارضی عسر الحیض میں بوقت اخراج حیض شدت کا  
درد ہوتا ہے۔ کیونکہ سوزش کے سبب یا پیدائشی فم رحم میں تنگی آجاتی ہے۔ علاج  
اسکا بغیر لاق ڈاکٹر کے نہیں ہو سکتا پس ڈاکٹر صاحب سے معالجہ کر لیں۔

### ۱۔ کثرت سے حیض آنا

اسکو ڈاکٹری میں منوریا جیہا کہتے ہیں۔ گئی خون۔ اسکو وی رطال کے بڑھنے۔ زیادہ  
عرصہ تک دودھ پلانے۔ مجامعت کی کثرت کرنے۔ رحم یا خصیتہ الرحم میں اجتماع خون

یا سوزش ہونے۔ ایام حیض میں دل پر جوش آنے وغیرہ سے حیض کا خون معمولی مقدار سے زیادہ۔ یا بہت عرصہ تک یا ایک ماہ میں کئی بار زیادہ مقدار میں قطرے قطرے یا ایک دم سے کثیر المقدار خارج ہوتا ہے اور اسکے ساتھ بڑے یا چھوٹے چھچھڑے بھی نکلتے ہیں۔ یہ بچینی۔ وپست ہمتی۔ و متلی دتے و کئی اشتہا و قبض وغیرہ کی شکایت بھی ہوتی ہے۔ اٹھنے۔ بیٹھنے کی طاقت نہیں رہتی۔ چہرہ زرد سر میں درد ہوتا ہے کبھی غش آجاتا ہے۔

علاج۔ ہلکے کپڑے پہنا کر ٹھنڈی جگہ میں ذرا سخت بستر پر مریضہ کوٹائے رکھیں۔ ساگو دانہ یا اراروٹ یا فالودہ وغیرہ سرد چیزیں کھلائیں۔ ٹھنڈا پانی پلائیں۔ برف کے ٹکڑے چسائیں۔ ٹھنڈے بلکہ برف کے پانی کی پیکاری مقام مخصوص میں دین۔ پڑ پڑ بکری کرمانہ میں بہر کر یا پانی میں کپڑا بھگو کر رکھیں لیکن خون بند کرنے کے لئے کپڑا وغیرہ فرج میں نہ ٹھونسیں۔ دثل و دل قطرے لٹکھو اسٹیل قدرے پانی میں ملا کر دن میں تین بار پلائیں۔ پانچ پانچ قطرے ٹکھو پانی کے ساتھ دن میں تین دفعہ دینا بہتر ہے۔ ملین دوا کی ضرورت ہو تو ایک ڈرام کریم آف ٹارٹر پانی میں ملا کر ایک دم سے یا نیل نیل گرین و تین تین بار دین۔ بعد افاقہ کے سبب کو دور کریں۔ اس مرض کی بابت زیادہ دیکھنا ہو تو تدبیر بقا و نسل انسان میں دیکھیں جہاں مفصل لکھا گیا ہے۔

### ۱۱۔ شرمگاہ کی کھجلی

اسکو ڈاکڑی میں پورا منٹس دلو اور کہتے ہیں سیلان رحمہ یا چمنون۔ یا۔ طبیعت کی کمزوری سے۔ یا حیض بند ہونے کے بعد یعنی سن ایاس میں۔ یا مرض ذیابیطیس کے

سبب سے عورتوں کے مقام مخصوص میں اس قدر کھجلی ہوتی ہے کہ ہر وقت مریضہ کھجاتی رہتی ہے جس سے وہ عورتوں میں بیٹھتے ہوئے شرماتی ہے۔ گاہے اس کھجلی کی وجہ سے مباشرت کی خواہش بڑھ جاتی ہے جس مرض کو انگریزی میں منفومینا کہتے ہیں علاج۔ سبب کو دور کریں۔ بلیک وائش میں کپڑا بھگو کر شرمگاہ پر لگائیں۔ صفائی کا خیال رکھیں۔ لیڈ آئینٹمنٹ کا لگانا بھی بہتر ہے۔ ٹھنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر مینو کا غرق یا سکر روغن زیتون میں ملا کر لگانا اور اس نسخہ کا استعمال کرنا بھی مفید ہے۔ نسخہ لگانیکا۔ کلورل ہائیڈریٹ دس گریں۔ سہاگہ ادھا ڈرام۔ پانی ایک اوونر سب کو ملا لیں۔ اور اس میں روئی تر کر کے فرج کی لبوں کے چچ میں رکھیں۔

## ۱۲۔ بھٹنیوں کے زخم

اکثر پہلوئی زچہ کے اور بعض عورتوں کے ہر دفعہ بچہ پیدا ہونے کے بعد سر پستان پر زخم ہو جاتے ہیں۔ اور جب بچہ ایسی پستان کا دودھ پیتا ہے تو اس کے منہ میں بھی چھالے پڑ جاتے ہیں اور کبھی ایسا ہوتا کہ بچہ کا منہ آ رہا ہو تو اس کی رطوبت لگنے سے بھٹنیوں پر زخم ہو جاتا ہے تو بھٹنی اور ان کے گرد کی جگہ سخت خشک و کھردری ہوتی ہے پھر پھٹ جاتی ہے۔ چھل جاتی ہے زخم بڑھ کر کور کا مواد دوسری جگہ لگے تو وہاں بھی زخم ہو جاتے ہیں بعض دفعہ بھٹنی گل کر گرتی ہے۔ بچہ کے دودھ پینے کے سبب خن بننے لگتا ہے۔ سوزش کی زیادتی ہو نیسے پستان بھی ماؤف ہو جاتی ہیں اور ان میں دنبل ہو جاتا ہے۔ جسے ہندی میں تھنلا کہتے ہیں۔

علاج۔ عورت کو بھٹنیوں میں زخم ہونے کی عادت ہو تو حمل کے زمانہ میں ہی بھٹنیوں کو صابون و پانی سے دھو کر خشک کر کے اسپرٹ و پانی سے جگو میں۔ پاموم و مکس لگو یا کریں



جب بھٹیوں میں زخم ہو جائے تو پھٹکوسی کو عرق گلاب میں حل کر کے کپڑا بھگو کر باندھیں۔  
 یا اس عرق سے بھٹیوں کو دھویا کریں نسخہ لگانیکا۔ سہاگہ یک ڈرام۔ صاف کی ہوئی  
 کھرباشی ایک اونس۔ اسپرٹ یا شراب ڈیڑھ اونس۔ عرق گلاب ڈیڑھ اونس۔ سیکو ملالین  
 صبح شام اس عرق سے بھٹیوں کو دھویا کریں۔ کتہ پانی میں ملا کر لگانا بھی مفید ہے۔  
 اس دوا کا لگانا بھی اچھا ہے۔ نسخہ لگانیکا۔ مajo پھل کا سفوف چار ڈرام۔  
 آئیل آف سپرنٹ پانچ قطرے۔ لاڈلیم اسقدر کہ مثل لمبی کے ہو جائے۔ سیکو ملالین  
 اور اسمین سے تھوڑا سا زخموں پر لگا دیں۔ جب بچہ کو دودھ پلانا ہو تو صابون کے  
 پانی واسفنج یا روئی کے ذریعہ سے دوا کو اچھی طرح بالکل صاف کر کے دودھ پلائیں  
 اور بعد دودھ پلانے کے پھر لگا دیں اور تا صحت اسی طرح کرتے رہیں۔ تمنیلا یعنی  
 پستان میں انفلامیشن و نبل وغیرہ ہو جائے تو ڈاکٹر سے علاج کرائیں +

## فصل ستم۔ بچوں کی بیماریاں

بچوں کی بیماریاں بھی بہت سی ہیں اور اکثر ایسی سخت ہیں جنکے علاج میں لائق اطباء  
 ہی نہایت توجہ کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اور چند امراض ایسے تیز و ہوتے ہیں  
 کہ جلد علاج نہ کیا جائے۔ یا چھو چھایا گرہ کے اپار میں دقت جاتا رہے۔ یا بوڑھے بچوں  
 یا لکھے نہ پڑے نام محمد فاضل جیسے لوگوں کے علاج پر چھوڑ دیا جائے تو مر بھی  
 تلف ہو جاتا ہے پس لائق طبیب موجود ہو تو ضرور اسکی طرف رجوع کریں۔ مگر بعض  
 صورتوں میں لائق معالج نہیں ملتا یا اسکا برس موقع جلد پہنچنا ناممکن یا دشوار

ہوتا ہے۔ بدنیوجہ چند کثیر الوقوع امراض کا حال بیان لکھا جاتا ہے۔ اور جن بیماریوں کا علاج عوام سے نہیں ہو سکتا یا معالج علاج کرے تب بھی بیمار دارون کو جن باتوں کا جانتا چاہیے۔ ان کا ذکر باب ہشتم میں ہو چکا۔

یہ فصل دو فقرہوں پر مشتمل ہے۔ یعنی فقرہ اول میں بچوں کی بیماریوں کی بابت عام طور پر مناسب ہدایتیں لکھی جائیں گی۔ اور دو سے فقرہ میں بچوں کی خاص خاص کثیر الوقوع بیماریوں کا حال قلمبند ہوگا۔

## فقرہ اول۔ بچوں کی بیماریوں کی عام ہدایتیں

۱۔ ذرا ذرا سی بیماری میں بچوں کو دوا دے دیکرانے معہ کو عطار کی دکان نہ بنائیں۔ بلکہ یہ مناسب ہے کہ خفیف شکایت ہو تو کھانا کم کر دیں مگر مرض کی زیادتی معلوم ہو تو بیشک معالج سے صلاح لیکر دوا دیں۔ اور معالج کے دکھانے یا دوا پلانے کا بچہ کو خوف ہرگز نہ دلائیں کما حقہ معالج کے حکم کی تعمیل کریں۔

معالج کو مناسب ہے کہ بچہ کو بہلا کر اپنے سے مانوس کر کے اچھی طرح مرض کی تشخیص کر لے کیونکہ جب بچہ ڈرتا ہے یا روتا ہے تو علامات مرض میں اختلاف پڑ جاتا ہے اور پوری پوری تشخیص بیماری کی نہیں ہو سکتی۔

۲۔ اس بات کو یاد رکھنا چاہیے کہ دانت نکلنے کے زمانہ میں اور اعضا ہی بڑھتے ہیں اور اس تغیر کے سبب سے اعضا جلد مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں چنانچہ اندرون میں اعصاب و امعاء کی بیماریاں اکثر ہو جاتی ہیں۔

چونکہ بچوں کے اعصاب میں جلد تحریک ہوتی ہے بدنیوجہ بچوں کو اکثر شر کی بیماریاں ہی ہوتی ہیں۔ مثلاً معدہ میں امثلا وغیرہ ہوتا اسکے ساتھ دماغ ہی مبتلا ہو جاتا ہے۔

جب دماغ یا شکم میں عارضہ ہو تو کھانسی بھی ہو جاتی ہے۔ جبکہ تعلق پھیڑہ سے ہے  
معدہ و اسحاق اکثر دیگر امراض کے سبب مائوف ہو جاتی ہیں یعنی کبھی نبض ہو جاتا ہے  
کبھی اسہال۔

چونکہ بچوں میں خون کی زیادتی ہوتی ہے اس سبب انکی اکثر بیماریاں سوزشی  
قسم کی ہوتی ہیں اور بخار بھی سر یا سینہ یا شکم خاص کر شکم کی بیماری کے سبب ہوتا ہے  
بچوں پر فکر و رنج کا چندان اثر نہیں ہوتا لیکن سخت تنبیہ کر بیٹھے وہ لاغر

ہو جاتے ہیں یا خون کھانے سے تشنگ ہوئے لگتا ہے۔

۲۲۔ مرض کی تشخیص کرتے وقت اسکا خیال رکھنا چاہیے کہ دماغی بیماریوں میں پیشانی

پر چین ہوتی ہے ٹیکلی باندھ کر دیکھتا ہے۔ سر کی طرف اکثر ماتھ لیجاتا ہے۔ بال نوچتا

ہے۔ اوہر اوہر تکیہ پر سر مارتا ہے۔ پنڈ لیان سیٹھے داتا تھ چھاتی پر رکھے رہتا ہے

دل و پھیڑہ کی بیماریوں میں ناک کو نتھنے چپٹے و پھولے ہوئے و متحرک

رہتے ہیں۔ منہ کے گرد نیلگون و آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقہ ہو جاتا ہے۔

شکمی امراض میں گال بیٹھے ہوئے۔ چہرہ سست و فکر مند۔ ہونٹھ نیلے یا پیلے۔

پاؤں سمٹے ہوئے ہوتے ہیں اور کپڑوں کو نوچتا ہے۔

تنفس میں وقت ہو تو منہ میں انگلی ڈالتا و گلے کو نوچتا ہے۔

۳۔ چھک یا خارش وغیرہ جلدی بیماریوں کو یکایک نہیں روکنا چاہیے کیونکہ

ایسا کرنے سے شکم یا دماغ یا پھیڑہ کا کوئی مرض ہو جاتا ہے۔

بچوں میں اکثر بغیر منظم غذا کھانے سے اسہال ہوتا ہے۔ اور یہ گویا قدرتی

علاج ہے کہ بذریعہ اسہال کے طبیعت خارجی چیز کو نکالتی ہے۔ ایسی صورت میں

قابض دوا دینے سے آنتوں میں سوزش ہو کر بچہ تلف ہو جاتا ہے۔ پس بچوں کے دستوں کو یکا یک روکنا نہایت مضر ہے۔

بچوں کو بھوک بہت لگتی ہے۔ اور ہضم کی طاقت کم ہوتی ہے اس سبب جون جون زیادہ کھاتے ہیں۔ زیادہ بیمار ہوتے ہیں۔ لہذا مناسب ہے کہ اندازہ سے بڑھ کر نہ کھانے دیں۔

بچوں کو اکثر سبز رنگ کے دست بکثرت دودھ پلانے کے سبب آنے لگتے ہیں اس میں دوا پلانے کی کچھ ضرورت نہیں۔ صرف کم و مناسب غذا دینے سے فائدہ ہوتا ہے۔ کمزور و خنازیری مزاج کے بچوں کی پیشاب میں تیزابی کیفیت اکثر پایا جاتی ہے اور اس میں کوئی کھار دوا عمدہ غذا دینا بہتر ہے۔

۵۔ ڈاکٹر فار کو اس کہتے ہیں کہ کافی مقدار میں دوا دینے سے بچہ پورا فائدہ ہوتا ہے مگر کم سن بچوں کو افیون کا دنیا بیشک خطرناک ہے۔ کیونکہ بقول ڈاکٹر ویزنگ تین قطرے لاڈلم سے چودہ ماہ کا بچہ ضائع ہو گیا۔ بروڈ ایڈ آف ٹیاسیم کی برشت بچے اچھی طرح کر سکتے ہیں چنانچہ آٹھ دنل برس کے مرگی والے بچے کو بقول ڈاکٹر صاحب موصوف یہ دوا بیس پچیس گرین تک دیکتے ہیں مگر ایوڈ ایڈ آف ٹیاسیم ایک گرین دینے سے بھی جلد پر دہے نکل آتے ہیں۔

سنکھیا کے بھی بچے متھل ہو سکتے ہیں چنانچہ چہ برس کے بچہ کو پانچ قطرے فورز سولیوشن دینے سے کچھ نقصان نہیں ہوتا۔ لیکن کبھی ایک قطرے سے بھی فے آنے لگتی ہے۔ اور گاہے زبان سرخ و لب خشک و پیٹ میں درد ہو جاتا اور اڑکیوں میں بہ نسبت لڑکوں کے زیادہ اثر ہوتا ہے۔

بقول ڈاکٹر فادر گل صاحب بچوں کو مسکن ادویہ بہت کم دینا چاہیے۔  
 ڈاکٹر ویرنگ صاحب فرماتے ہیں کہ بشر سے گھاؤ اور سٹرن ہو جاتی ہے بدنیہ  
 بلا صلاح طیب کامل اسکا نہیں لگانا چاہیے اور چونکہ لگانے میں ہی بہت  
 احتیاط چاہیے کیونکہ بچوں میں یہ زیادہ خون کھینچتی ہیں۔  
 ڈاکٹر ایس صاحب کہتے ہیں کہ بچوں کی دوا مقدار میں کم اور خوش ذائقہ ہونا چاہیے  
 اور غفلت اور خوش آواز ادویہ کے دینے کی ضرورت ہو تو بہت ہوشیاری سے  
 معالج ہی دے سکتا ہے۔

ڈاکٹر سائن صاحب کہتے ہیں خنازیری مزاج کے بچوں میں ٹیکز آؤدین۔ لگانا  
 ہو تو گلیسرین یا مرہم میں ملا کر لگائیں تنہا نہ لگائیں۔ دو برس سے کم عمر کے بچوں کو  
 فولاد کے مرکبات یا آیوڈائیڈ آف پٹاسیم بھی نہ دیں۔ اگر بچہ کو سخت سوزی  
 آتشک ہو تو کم مقدار میں آیوڈائیڈ آف پٹاسیم دے سکتے ہیں۔ اور بچہ  
 شیر خوار ہو تو دایہ کو دینا مناسب ہے۔

۶۔ بچوں کے دوا کی مقدار مقرر کرنا معالج کی رائے پر منحصر ہے۔ اور ٹھیک ٹھیک  
 قاعدہ مقرر نہیں کیا جاسکتا کیونکہ کسی دوا کا اثر بہ نسبت جو انون کے بچوں پر تیز  
 ہوتا ہے۔ کسی دوا کے زیادہ سہل ہوتے ہیں۔ کسی کا زالا ہی اثر ہوتا ہے پس مناسب  
 تو یہی ہے کہ بچوں کو کل دوائیں۔ خاص کر مسکن و غفلت آور و خراش پیدا کرنے والی  
 ادویہ کم مقدار میں دی جائیں۔

ڈاکٹر گے بیس صاحب نے ایک نقشہ مقدار خوراک کا بنایا ہے جو کو ذیل میں لکھا جاتا ہے  
 لیکن مستثنیٰ باتوں و سدرجہ بالا احتیاطوں کا ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے۔

## نقشہ مقدار خوراک ادویہ حسب عمر

جوان آدمی کے لئے جبکی عمر اکیس برس کی ہے۔ پوری خوراک فرض کرو۔ ۶۰ گرین

بیش برس کے آدمی کے لئے۔

۲۰ گرین

چودہ برس کے آدمی کے لئے۔

۳۰ گرین

سات برس کے آدمی کے لئے

۲۰ گرین

چار برس کے آدمی کے لئے

۵۰ گرین

تین برس کے آدمی کے لئے

۱۰ گرین

دو برس کے آدمی کے لئے

۱۰ گرین

ایک برس کے آدمی کے لئے

۵ گرین

سال سے کچھ کم عمر کے لئے

۴ گرین

## فقہ دوم۔ بچوں کی خاص خاص بیماریاں

بچوں کی بیماریاں تو بہت سی ہیں مگر یہاں وہی لکھی جائیں گی جو کثیر الوقوع ہیں عام سمجھا

آدمی بھی انکا علاج کر سکتے ہیں :

بعد پیدائش بچہ کا سانس نہ لینا۔ نال کاٹنے کی جگہ سوزش نہ ہو ورنہ آتشک

چھپک۔ خسرہ۔ بچوں کا تھی بخار۔ ام الصبیان۔ نیند میں ڈرنا۔ زکام۔

پس چلنا۔ بد ہضمی :

## ۱۔ بعد پیدائش بچہ کا سانس نہ لینا

اسکو ڈاکٹری میں اسفکسیائی آونی ٹورم۔ کہتے ہیں۔ بڑی دیر میں بچہ پیدا ہوا

بچوں کی گردن میں نال لٹ جائی یا نال پر دباؤ پہنچے نہ خون صاف نہ ہو تو بعد پیدا ہونے کے بچہ

نہیں روتا اور نہ سانس لیتا ہے صرف دل کی حرکت سے معلوم ہوتا ہے کہ بچہ زندہ ہے  
**علاج**۔ دل کی حرکت سے معلوم ہو جائے کہ بچہ زندہ ہے تو منہ و حلق میں جو رطوبت  
 لگی ہو اسکو صاف کر کے چوڑوں کو تھپ تھپائیں  
 یا کوئی آدمی اپنے منہ میں شراب مقطر بہہ کر بچہ کے سینہ پر دو سنت تک مثل  
 قوارہ کے زور سے پھونکے

یا ایک طشت میں گرم پانی اور ایک میں سرد پانی بھرے۔ اور پہلے گرم پانی میں ذرا  
 رکھ کر نکال کر فوراً سرد پانی میں رکھے۔ پھر گرم پانی میں رکھے اور اسی طرح کئی بار کرے  
 اور بدن کو ملتا جائے۔ جب بچہ سانس لینے لگے بہت جلد پانی سے نکال کر پوچھ کر  
 کپڑے اڑھا دے کیونکہ زیادہ دیر پانی میں رکھنے سے بھی نقصان ہوتا ہے۔  
 ایسی صورت میں یعنی جب بچہ سانس نہ لیتا ہو تو نال کو بہت جلد تھپ تھپائیں گاٹنا چاہیے

## ۲۔ نال گائے کی جگہ سوزش ہونا

اکثر بچہ چار روز میں بچہ کا نال علیحدہ ہو جاتا ہے اور قدرے آب خون رستا ہے اور  
 چوڑا پنڈرہ روز میں بالکل صحت ہو جاتی ہے مگر کبھی سوزش ہو کر پیپ دار ہوا  
 نکلتا ہے اور گردین سرخی ہو جاتی ہے

**علاج**۔ زخم کو صاف رکھیں۔ زبک آئنٹمنٹ لگائیں۔ بست قسم کا گھاؤ ہو تو  
 اسٹیک لوشن لگانا۔ سٹرن شروع ہو تو کاربولک لوشن کا لگانا بہتر ہے

## ۳۔ موروثی آتشک

اسکو ڈاکٹری میں ہیری ڈیٹری سفاس کہتے ہیں۔ بچہ کی مان بیاپ کو آتشک  
 ہو تو بطور درفہ کے پیڈایش سے ہی یہ مرض اُسکو ہوتا ہے۔ یا آتشک والی عورت

دودھ پلاسے یا سوروثی آتشک والے بچہ کے مواد سے ٹیکا لگایا جائے تو تندرست بچہ بھی اس عارضہ میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یا دائمی کو آتشک نہو مگر سوروثی آتشک والے بچہ کو دودھ پلانے سے اسکی بھٹنی میں زخم ہو جائیں اور اسی پستان سے وہ اپنے بچہ کو دودھ دے تو اس کے بچہ بھی یہ بیماری ہو جاتی ہے۔

جب بچہ آتشک کا درختہ مان یا باپ سے حاصل کرتا ہے تو کم سے کم چودہ روز بعد و بقول ڈاکٹر لین سیریکس صاحب تین ماہ کے اندر آتشک کی علامات بچہ پر ظاہر ہو جاتی ہیں۔ اور شاذ و نادر روز پیدائش سے ہی بچہ میں آتشک کی نشانیاں ملتی ہیں اور نہایت کم ایسا ہوتا ہے کہ ساتویں یا چودھویں سال تک علامات ظاہر نہیں ہوتیں

جب مان یا باپ سکندری سفاس میں مبتلا ہوں اس زمانہ میں جو بچہ پیدا ہوگا اسکو آتشک کی علامات زیادتی پر ہونگی اور طر شری سفاس کی حالت میں کمی کرے گا آتشک زدہ بچہ اکثر موٹے تازے بھی پیدا ہوتے ہیں مگر دو تین ہفتہ بعد کسی کو زکام ہو جاتا ہے خراٹے سے سانس لیتا ہے۔ ناک سے درد رنگ کی رطوبت نکلتی ہے جسکے خشک ہونے سے نتھنہ بند ہو جاتے ہیں اور دودھ پینے و سانس لینے میں اور بھی تکلیف ہوتی ہے۔ آواز بجاری ہو جاتی ہے خشک کھانسی اٹھتی ہے۔ منہ میں چھالے پڑ جاتے ہیں۔ تکلیف سے دودھ پیتا ہے۔

کبھی خفیف زکام ہو کر یا زکام کے ساتھ تمام جسم پر دانے نکل آتے ہیں۔ زخم ہو جاتے ہیں۔ مختلف قسم کی جلدی بیماریاں ستاتی ہیں خاص کر چوڑے رن پر سیاہ گہرے تانبہ کے رنگ کے دھبے پڑ جاتے ہیں۔ بقول نیر صاحب آتشک کے زخم حلقہ نما ہوتے ہیں اور ان میں درد یا کھلی نہیں ہوتی۔ کنارے صاف کٹے ہوئے ہوتے ہیں



ہیونٹ پھٹ جاتے ہیں۔ ناک کی رطوبت لگنے سے بالائی لب پر پھورے رنگ کے زخم ہوتے ہیں پھر ویسے ہی زخم چہرہ و پیشانی و پیوٹون کے کناروں پر بھی ہو جاتے ہیں بصارت میں فرق پڑ جاتا ہے۔

کبھی شروع سے ہی لبون و مقعد یا شرمگاہ پر زخم ہو جاتے ہیں۔ جبکہ پیندا ادنیٰ ہوتا ہے۔ مقعد کا سوراخ جا بجا پھٹ جاتا ہے۔ نوٹون و ران کی درمیانی جگہ پھٹ جاتی ہے۔

کبھی سکر بال گر جاتے ہیں اور تمام سر پر چھوٹے چھوٹے سرخ دیسے نکل آتی ہیں الغرض کوئی علامات پہلے یا پیچھے شروع ہو یا سب نشانیاں مذکورہ موجود ہوں یا کچھ کم بہر حال انکے ظاہر ہونے سے یکہ لاغر و کمزور ہو جاتا ہے۔ عضلات ملایم ہو جاتے ہیں۔ تپہ ہوتی ہے۔ دست لگاتے ہیں۔ یحین رہتا ہے۔ جڑ چڑا ہو جاتا ہے۔ سر پلپلا د جگر اکثر بڑا ہوا و سخت ہوتا ہے۔ بقول ڈاکٹر جی صاحب نصف مریضوں کی مثال بڑھ جاتی ہے۔ رنگ زرد و چہرہ جھریدار

مثل بڈ ہون کے ہوتا ہے۔ علامات مذکورہ بالا کے لاحق ہونے پر بھی یکہ سج جائے تو اور سخت سخت تکایفین ہوتی ہیں۔ یعنی زیرین لب و ٹھوڑی پر درد ٹھکر پک جاتے ہیں انکے پٹن سے زخم پڑ جاتے ہیں۔ مرض سخت ہو تو ہاتھ پاؤں کی جلد کا بالائی حصہ اڑ جاتا ہے۔ جا بجا جلد زخمی ہو جاتی ہے۔ انگلیوں کی نوک پھلکڑ سرخ ہو جاتی ہے اور ادنیٰ صدمہ کے سبب ان سے خون بہنے لگتا ہے۔ کئی مہینے

اس حالت میں یکہ مبتلا رہتا ہے۔ اور کبھی یہ علامات کم کبھی زیادہ ہو جاتی ہیں مگر لاغری و کمزوری نہیں رفع ہوتی اور ہمیشہ ناتندرست رہتا ہے اور آخر الامر

سل والے مریض کی مانند دہلاؤ نحیف یا پھیڑہ کی سوزش یا اسہال یا اور کسی عارضہ کا بہانہ ہو کر مرنے جاتا ہے۔

اگر زہر کی کمی وغیرہ کے سبب نہایت خورد سالی میں بچہ نہ مرے یا کچھ علامات ظاہر نہ ہوں تاہم وقت سے پہلے دودھ کے دانت نکل آتے ہیں مگر ان میں مرض ہو کر جلد اکڑ جاتی ہیں جب بچے دانت نکلتے ہیں تو کترینوالے دانت خاکی رنگ کے اور ہریک دانت کھنڈا ہوتا ہے اور چھترے نکلتے ہیں یعنی جدا جدا ہوتے ہیں طبیعت ایسی کمزور ہوتی ہے کہ ہر قسم کے مرض میں وہ جلد مبتلا ہو جاتا ہے۔ زندگی کے کچھ دن محض بے لطفی سی کاٹتا ہے۔ اول تو جوانی کی عمر تک پہنچنا دشوار۔ اور اگر رجحینک کر جوان بھی ہوا اور شادی کی تو خون کی خرابی سے چونکہ نطفہ خراب ہو جاتا ہے بدینوجہ اولاد بھی نہیں ہوتی اور شاید یہ بھی تو نہایت کمزور ہوتی ہے اور اس میں خنازیری و سرطانی ملک امراض کا مادہ موجود ہوتا ہے۔

**علاج حفظ ماتقدم۔** بوجہ آتشک کی بار بار حمل گرنا ہوتا تو زن و شوہر کا علاج کریں جیسا کہ سابق میں ذکر ہوا۔ اور جب عورت حاملہ ہو جائے تب بھی ضرور علاج کرنا چاہئے اور عوام جو کہتے ہیں کہ زمانہ حمل میں علاج کرنا مناسب نہیں وہ ایک غلط خیال ہے۔ بچہ کے لئے دایہ مقرر کریں تو خوب تحقیق کر لیں کہ اسکو کبھی آتشک تو نہیں ہوئی ہے۔ ٹیکا لگا نیکو وقت جس بچہ سے ٹیکے کا مادہ لیا جائے اس کے جسم کو دیکھیں کہ موروثی آتشک کی جو علامات اوپر لکھی گئیں ان میں سے کچھ علامات موجود ہیں یا نہیں۔ اگر ہوں یا تحقیق کرنے سے معلوم ہو کہ اسکی والدین کو آتشک ہو چکی ہے تو ہرگز اس کے ٹیکے کی رخصت سے اپنے بچہ کو ٹیکانہ گوارا لیں۔

جس بچہ کی مان کو آتشک ہو چکی ہو تو اس بچہ کو اسکی مان کا دودھ نہ پلوائیں بلکہ ضرور دوسری دایہ مقرر کریں۔ اور بچہ کے دودھ پلانے سے ایک دایہ کو آتشک ہو جائے تو دوسری دایہ بدل دیں۔ مگر بہتر یہ ہے کہ مصنوعی غذا سے حسب قاعدہ پرورش کریں۔ تاکہ ندرت دایہ بچہ کی وجہ سے اس خلیث مرض میں مبتلا نہ ہو۔

**علاج خاص۔** جب بچہ میں کوئی علامت مرض کی نظر آئے تو بچہ کو روز غسل کرانیں صاف ستھرا رکھیں۔ مان و بچہ دونوں کو پارہ کھلائیں چنانچہ قوی بچہ کو نصف گرین سے دو گرین تک گرے پوڈر حسب عمر قدرے شکر کے ہمراہ ملا کر دن میں دو تین دفعہ دیں۔ یا چوتھائی گرین سے نصف گرین تک کیلول۔ ایروشک پوڈر و نسخہ چاک کر ساتھ ملا کر دن میں تین بار استعمال کریں۔ چنانچہ ایک ماہ سے تین ماہ تک کے بچہ کے لئے یہ نسخہ بہتر ہے۔ نسخہ۔ کیلول چوتھائی گرین۔ ایروشک پوڈر و تھ چاک دو گرین یہ ایک مقدار ہے۔

اگر مذکورہ بالا دوا سے دست آنے لگیں یا سچیش ہو جائے تو دوا مذکور کو بند کر دیں اور کئی ہفتہ تک دن میں دو بار سیل بنیل گرین۔ بلوائنٹینٹ بغل و جگاسون پرلین۔ یا فلالین کے ٹکڑے بر بنیل بنیل گرین بلوائنٹینٹ لگا کر پیٹ پر پٹی کی طرح باندھ دینے چلنے سے مالش ہو جائیگی۔

پارہ کے مرکبات کا دینا مناسب ہو تو یہ نسخہ دیں۔ نسخہ۔ ایوڈائیڈ اف ٹاسیم نصف گرین۔ پانی ایک ڈرام۔ دونوں کو ملا لیں۔ یہ ایک خوراک ہو ایسی تین خوراکیں دن میں تین بار ایک ماہ کے بچہ کو دینا مناسب ہے۔ ذائقہ کے واسطے اسمین او ہاؤرام سادہ شربت ملا دیں اور پانی صرف او ہاؤرام ڈالیں تو بہتر ہے۔

باز زخون پر بلاک داش یا ایکڈرام سٹرن آئٹمنٹ مین ایک ادنس سادہ مرہم ملا کر۔  
یا زنگ آئٹمنٹ لگا دین۔ مقعد کے گرد جو بستے ہو جاتے ہیں ان پر کیلو مل چھڑکنا اور  
کبھی کبھی کاسٹک کی قلم چھانا اور صاف رکنا چاہیے۔

مٹہ وزبان کے زخون مین کاسٹک نوشن کے لگانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ قبض  
ہو تو گرگیرس پوڈر حسب عمر دینا چاہیے۔

آتشک سے آرام ہونیکے بعد بچہ کی کمزوری رفع کرنیکے لئے عشبہ کاشربت یا۔ سیرپ  
آیوڈائیڈ آف آئرن بمقدار مقررہ دینا بہتر ہے۔

فائدہ۔ دو تین ماہ تک برابر علاج جاری رکھیں اور جبکہ کوئی ذرا سا نشان یا علامت  
مرض کی باقی رہے علاج کو بند نہ کریں کیونکہ ایسا کرنے سے مرض پہر جو لگاتینوں ہو جاوے گا  
بلکہ مناسب ہے کہ بعد کامل صحت کے بھی کچھ روز دوا کا کم و بیش استعمال کرتے رہیں۔  
سیمابی یا غیر سیمابی علاج دایہ و بچہ دونوں کا ہونا چاہیے کیونکہ تجربہ کار و دکا قول ہے کہ  
جب دایہ کا مٹہ آجاتا ہے تو بچہ کو جلد صحت ہو جاتی ہے اور مرض خفیف ہو تو صرف دایہ  
کو دوا دینے سے ہی بچہ کو صحت ہو جاتی ہے لیکن شدید حالت مین ضرور بچہ کو دوا  
دینی پڑتی ہے۔

## ۴۔ چھک

اسکواگریزی مین اسمال پاکس کہتے ہیں۔ جب اسکا زہر اثر کرتا ہو تو چہرہ ساٹ روز جسم مین  
بیکار رہتا ہے۔ اور سوائے چھپنی و سستی کے کوئی علامت نہیں پائی جاتی۔

بعدہ سردی دیکر بخار چڑھ آتا ہے اور درد سرد و چھپنی و متلی وقتے وغیرہ بخار کی علامت  
پیدا ہو جاتی ہیں۔ ننگے مین تکلیف ہوتی ہے و دل دھڑکتا ہے۔ خشک کھانسی آتی ہے۔

سوتا بچہ چونک کر رونے لگتا ہے۔ مرض شدت کے ساتھ ہونیوالا ہو تو نہیان یاغشی یا تشنج ہو جاتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں و پیشہ خاص کر مین درد ہوتا ہے جسکو چپک لکھنے کی خاص علامت سمجھتے ہیں۔ الغرض یہ حالت تین دن تک رہتی ہے۔ اسکے بعد دانے لکھنے شروع ہوتے ہیں مگر کبھی دوسرے روز اور گاہے چھٹے یا ساتویں روز دانے لگتے ہیں۔ اور دانے جسطرح جلد لکھیں مرض کو شدید سمجھنا چاہیے +

جب دانے لکھنے شروع ہوتے ہیں تو پہلے پیشانی اور چہرہ پر۔ پھر گردن پر۔ پھر تمام جسم و ہاتھ و پاؤں پر لگ آتے ہیں۔ ابتدا میں چھوٹے چھوٹے گول نقطے سے ہوتے ہیں مگر رفتہ رفتہ یعنی جو پہلے لگے ہیں وہ پہلے اور جو بعد میں لگے ہیں وہ بعد میں پانچ دن تک اوپنے ہو جاتے ہیں اور انکے اندر سفید زرد یا لیل رطوبت و گرد مین سرخ حلقہ اور سبز دبے ہوئے ہوتے ہیں۔ یعنی آج جو دانے ٹھوس ہوتے ہیں وہ دوسرے دن ابھر آتے ہیں۔ اس حالت میں اور کبھی اس سے بھی پیشتر بخار کم یا بالکل زایل ہو جاتا ہے +

جب بیماری اچھی طرح ظاہر ہو جاتی ہے جسے ہندوستان کے عوام آدمی کہتی ہیں کہ ماما بھر پور ہو گئی تو چھٹے روز سوڑ دن و طق مین سرخی و ورم ہوتا ہے۔ منہ سی رال بہتی ہے۔ آواز صاف نہیں نکلتی۔ کبھی زبان پھول جاتی ہے۔ چہرہ و اکھوں کے پیوٹے و گردن سوج جاتی ہے +

ساتویں آٹھویں دن دانوں مین سیب پڑ جاتی ہے۔ انکی نوکین ابھرتی ہیں۔ چہرہ کا ورم زیادہ ہو جاتا ہے۔ یہ صورت چار پانچ روز رہتی ہے اور اس زمانہ میں پھر بخار ہو جاتا ہے جسکی علامات سخت ہوتی ہیں +

اسکے بعد جہان پہلے ورم ہوا جیسا کہ چہرہ پر وہاں کم اور جہاں بعد میں ہوا مثلاً ہاتھ پاؤں پر وہاں زیادہ جوتا جاتا ہے۔ اسکو ہی عوام ہندوستانی کہتے ہیں کہ ماتا ڈھلگئی ہے۔

گیارہویں دن دانے ٹوٹ کر کھڑنڈ بندہ جلتے ہیں۔ اور ان میں شدت سے کھجلی اٹھتی ہے۔ ایک دو روز میں وے کھڑنڈ سیاہ یا بھورے رنگ کے ہو کر گر پڑتے ہیں۔ ہاتھ پاؤں کا ورم و بخار بھی جاتا رہتا ہے کھڑنڈ کا بندہ بناوگرنا اسی ترتیب سے ہوتا ہے جیسی دانے نکلے تھے یعنی پہلے چہرہ کلاو پر پھر رقبہ رقبہ دیگر مقامات کے۔

**مختلف حالات**۔ اوپر جو کچھ لکھا گیا ہمیشہ اسطور پر نہیں ہوتا بلکہ اس میں بہت اختلاف پائے جاتے ہیں جنکو اب لکھا جاتا ہے۔

۱۔ چیچک کا زہر کبھی تو چہرہ سات روز جسم میں بیکار رہتا ہے اور گاہی دس سولہ دن تک۔

۲۔ کبھی کوئی علامت مندرہ نہیں ہوتی۔ گاہے صرف بخار ہوتا ہی یا اسہال۔

۳۔ اکثر تو دانے چہرہ سے ہی نکلنے شروع ہوتے ہیں مگر کبھی ہاتھ پاؤں جسم کی دیگر مقامات سے۔

۴۔ اکثر تمام بدن پر دانے یکساں ہوتے ہیں لیکن گاہے چہرہ پر بہت زیادہ

اور دیگر مقامات پر بہت کم۔

۵۔ خفیف قسم کی چیچک میں تو پہلا بخار شدید نہیں ہوتا مگر شدید قسم کی چیچک میں

جسکو متوصلہ کہتے ہیں بخار بھی شدید ہوتا ہے جس میں نہیاں یا غشی یا تشع ہوتا ہے

دانے جلد نکل آتے ہیں۔ دانوں کے گرد کے سرخ حلقے باہم مل جائیں تو تمام بدن

سرخ دیکھائی دیتا ہے۔ دانے چونکہ کثرت سے پیدا ہوتے ہیں بدینو جو وہ بھی

آپس میں مل جاتے ہیں جس سے چٹین سی پڑ جاتی ہیں اور یہ کیفیت خاص کر چہرہ پر زیادہ

ہوتی ہے۔ دوسری دفعہ کا بخار بھی شدید ہوتا ہے۔ چہرہ بھیجاںک ہو جاتا ہے۔

ہڈیاں ہوتا ہے۔ ہوا کے راستوں و آلات الہضم میں خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔ زبان خشک و سیاہ پڑ جاتی ہے۔ ہڈیاں وغیرہ ہو کر مریض مر جاتا ہے۔

۴۔ چیچک متوصلہ میں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ جب دانوں میں پیپ پڑتی ہے تو دوسری دفعہ کا بخار کم ہوتا ہے کہ جس سے خیال ہو سکتا ہے کہ بچہ کو صحت ہے مگر اس صورت میں ابھرے ہوئے دانے بیٹھ جاتے ہیں جس سے عام آدمی بھی گھبراتے ہیں اور یہ گھبرانا اٹکا و جیسی ہے کیونکہ ایسا ہونے سے مریض کی نبض کمزور ہو جاتی ہے و ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ جاتے ہیں اور کئی گھنٹہ کے اندر تشنچ یا سیمپنی وغیرہ ہو کر مریض مر جاتا ہے۔

۷۔ متفرق قسم کی چیچک ہو تو کھڑد جھڑ جاتے ہیں جیسا کہ ذکر ہوا مگر چیچک متوصلہ میں دانوں کے نیچے زخم ہوتے ہیں جن سے خون نکلتا ہے۔ کھڑد سیاہ رنگ کو ہوتے ہیں۔ کھڑد جھڑنے کے بعد گھرے داغ رہ جاتے ہیں جن سے شکل بگڑ جاتی ہے۔

۸۔ کبھی تو کھل کم ہوتی ہے کہ اس شدت سے ہوتی ہے کہ مریض بدن کو نوچ ڈالتا ہے جس کی وجہ سے زخم پڑ جاتے ہیں اور بعد صحت ہونے کے صورت خراب ہو جاتی ہے۔

۹۔ چیچک کے دانے کبھی منہ و حلق و مری اور آنکھوں میں بھی نکل آتے ہیں۔ جن سے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ آنکھیں جاتی رہتی ہیں۔

۱۰۔ خراب و مہلک قسم کی چیچک کے دانوں کا رنگ ادا ہوتا ہے۔ کبھی جسم پر مختلف جگہ خون سے پھٹ پڑ جاتے ہیں۔

۱۱۔ کبھی پیشاب یا پاؤں کی راہ سے خون جاری ہو جاتا ہے جو خون کا و جلد کا گرنیوالی علامت ہے۔

۱۲۔ اکثر تو عمر بھر میں ایک ہی دفعہ چھپک نکلتی ہی لیکن کبھی دو تین بار بھی مگر جب دوبارہ یا سہ بار نکلتی ہے تو علامات خفیف ہوتی ہیں ۛ

۱۳۔ چھپک متفرقہ میں اکثر صحت ہو جاتی ہے۔ اور چھپک متوصلہ میں اکثر مریض گیارہویں دن مر جاتا ہے اور جو بچ جائے تو گھرے نشاؤن کی وجہ سے بہت ٹھیک ہو جاتا ہے۔  
 ۱۴۔ ٹیکا لگوا دینے سے اکثر تو چھپک نہیں نکلتی اور جو نکلتی ہی تو بہت کم۔ شروع کا گوبڑا شدید ہوتا ہی مگر ایک دن سے زیادہ نہیں رہتا۔ دوسرے دن کہیں کہیں اس نے نکلتی ہیں جنہیں سو کوئی پکتا ہے کوئی یون ہی خشک ہوتا ہے۔ دوسری دفعہ کا بخار بالکل نہیں ہوتا۔  
 ۱۵۔ ہلکی۔ خفیف قسم کی چھپک میں تو کوئی بد نتیجہ نہیں ہوتا اور مریض جلد یا رفتہ رفتہ شفا حاصل کرتا ہی۔ مگر شدید یا متوصلہ قسم کی ہو تو مختلف نتائج پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ دکام۔ نکسیر۔ سوزش قصبتہ الریہ۔ ذات الریہ۔ سرخ بادہ۔ پھیش۔ اسہال۔ وجع منہ۔ تپ دق۔ کٹھنہ والا۔ شدت سے منہ آنا۔ سمدہ و امحہ میں سوزش ہونا۔ ٹاک یا مسوڑ و ام یا پیشاب کی راہ سے خون جاری ہونا۔ آنکھیں دکھنا۔ نابینا ہو جانا۔

کانون سے پیپ بننا۔ جسم پر جا بجا دہل نکل آنا وغیرہ ۛ

علاج حفظ ما تقدم۔ چھپک کا حفظ ما تقدم علاج اس سے بتر کوئی نہیں ہے کہ بچہ کو ٹیکا لگوا دیا جائے کیونکہ اس سے اکثر چھپک نہیں نکلتی اور نکلتی ہی تو بہت کم ۛ ہمارے ملک کے آدمی بھی بیکر کے خوار سے کچھ کچھ واقف ہو گئے ہیں لیکن تاہم جملہ انہیں کیا ان لوگوں میں بھی جو اپنے کو لکھا پڑا دانا سمجھتے ہیں اب تک کثرت سے ایسے متعصب و بے عقل پائے جاتے ہیں جو باوجود عینی تجربہ کے اس عمل کی برائیوں



سیان کرتے ہیں اور حتی الامکان اپنے بچوں کو وکیسی نیٹر سے چھپاتے ہیں اور ٹیکا نہیں لگواتے جو لوگ ٹیکے کے فوائد سے ناواقف ہیں انکی نظر تو بہت ہی کم اس کتاب پر پڑگی کیونکہ وہ کوڑھ ہوتے ہیں یا پڑھنا آتا ہے تو علوم مفید کی کتابوں کے دیکھنے کا شوق نہیں رکھتے اور جو اسکو شوق سے پڑھنے والے ہیں وہ خود ٹیکے کے فائدہ و نفع سے واقف ہیں انکو ٹیکے کے فوائد بتانے کی کچھ حاجت نہیں مگر وکیسی نیشن کے باب میں چند ہدایتوں کا ظاہر کر دینا ضرور ہے :

جب بچہ کی عمر ڈیڑھ یا دو ماہ کی ہو جائے ٹیکا لگوا دین مگر قرب و جوار میں چھپک کا زور تو اس عمر سے پہلے ہی لگوا سکتے ہیں۔ بچہ کے دانت پھٹتے ہوں یا کوئی جلدی یا شکمی مرض بخار یا کسی وجہ سے نہایت کمزور ہو تو کچھ روز ٹیکا لگوانے میں تامل کریں۔ جس بچہ کے مواد سے ٹیکا لگایا جائے وہ تندرست ہو اور اسکو کوئی جلدی یا چھوت کا بیماری یا مورد فی آتشک وغیرہ نہ اور وکیسی نیٹر کے نشتر وغیرہ بھی صاف ہوں۔ مواد اچھہ دن کے اندر لیا جائے یعنی جب سرخ ہالہ کامل نہوا ہو کیونکہ سرخ ہالہ کامل ہونے سے بعد کے مواد یا کھڑٹ سے ٹیکا لگایا جائیگا تو وہ مانع چھپک نہیں ہو سکتا۔ ٹیکے کا دانہ اچھی طرح اٹھنا چاہیے اگر اچھی طرح نہ اٹھاؤ تو وہ چھپک کو نہیں روک سکتا اور پھر ٹیکا لگوانے کی ضرورت باقی رہتی ہے :

ایام شباب میں بھی دوبارہ ٹیکا لگوانا مناسب ہے مگر ہر برس یا ہر ساتوین برس ٹیکا لگوانا بے سود ہے۔ بعد ٹیکا لگوانے کے تھوڑی دیر بازو کو کھلا رکھیں ہر رگڑ لگنے وکسی کے بیٹھنے و گرد و غبار پڑنے و کھانے و دھوپ میں کھیلنے سے بچائیں ٹیکا لگانے کی جگہ سوزش ہو جائے تو ٹھنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر رکھیں و کہیں

لگائیں۔ دانہ ٹوٹ جائے تو نشاستہ کا سفوف چھڑک لیں۔ بخار ہو جائے تو روغن بیدانجیر حسب عمر ملائیں۔ ہوا میں نہ لگالیں۔ سٹرن ہو جائے تو ڈاکٹر سے علاج کرائیں۔ دوسری تدبیر اس مرض سے بچنے کی یہ ہے کہ جس گھر میں کسی کو چھپک نکلے ہو وہاں کسی بچہ کو نہ جانے دیں بلکہ کوئی اور آدمی چھپک والے کے گھر کسی ضرورت سے جا کر تو مریض سے دور بیٹھے اور ناک صاف کرتا اور تھوکتا رہے اور جب وہاں سے آئے تو بغیر غسل کئے و کپڑے بدلے اپنے بچوں و گھر والوں سے نہ ملے۔ اور مریض کے استعمالی کپڑے و برتن وغیرہ بھی کام میں نہ لائے۔ عام آدمی جو مریض کو بچاتے ہیں اور غیر آدمی کو اسکے پاس نہیں آنے دیتے اور یہ سمجھتے ہیں کہ مریض پر چھوٹ پڑے گی یعنی مرض بگڑ جائیگا پس یہ خیال تو غلط ہے مگر درحقیقت یہ فائدہ ہے کہ دوسرے آدمی مریض سے محفوظ رہتے ہیں کیونکہ یہ سخت چھوٹا مرض ہے۔ اگر احتیاط نہ کیا جائے تو اسکی وبا پھیل جاتی اور بہت سی جانیں تلف ہو جاتی ہیں۔

خاص علاج۔ جب اکثر بچوں کے چھپک نکل رہی ہو اور کسی بچہ کو بخار ہو جائے تو اسکو آرام سے بستر پر لٹائے رکھیں۔ قبض ہو تو گر گیس پوڈر۔ یا جبرین پوڈر۔ حسب عرصہ دین۔ ہلکی غذا کھلائیں۔ پیاس کی زیادتی ہو تو نیبو کا شربت یا فرونگ پلائیں۔ گرمی بہت معلوم ہو تو اسفنج گنگنے پانی میں ڈبو ڈبو کر بدن کو پونچھ دیں۔ بخار شدید ہو تو تھکے کرائیں۔ پیر جلاب دین۔ بعدہ فیورکسچر بنا کر یعنی یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ لاکٹر ایونیا ایسی ٹیٹس پندرہ قطرے۔ شورہ دو گرین۔ نائٹرک ایٹھر پانچ قطرے پانی چار ڈرام۔ سیکولامین۔ یہ ایک خوراک ہے ایسی تین تین گھنٹہ بعد دین۔ تین یا چار برس کے بچہ کے لئے یہ موزوں ہے حسب عمر و اوٹکی مقدار کم یا زیادہ کریں

**ضروری۔** اگرچہ اس درجہ میں سرد چیزوں کے استعمال کرنے کو ڈاکٹر قطعاً منع نہیں کرنے مگر انکی کثرت کرنا بھی جائز نہیں جیسا کہ عام آدمی ہی جانتے ہیں +

جب تحقیق ہو جائے کہ چمپک بھنگنے والی ہے تو مریض کو ہوا کے رخ سے بچا کر ایسے اندر سے مکان میں جہاں کوئی غیر ضروری سامان اور غل و شور نہ ہو لٹائیں۔ کپڑے نہ رکھیں۔ سکر بال سنڈواہین۔ مریض کو سردی سے بچائیں +

جب بچہ بیان نکل آئیں تو گلگنے پانی میں کاربولک ایسڈ ملا کر اس میں اسفنج یا کپڑا بھگو بھگو کر بچہ یوں کو بہا ہنگی پونچھیں +

داغ نہ پڑنے کی غرض سے کئی دوا لگائی جاتی ہیں چنانچہ یہ دوا بھی مستعمل ہے +

لنسخہ لگانیکا۔ آیوڈوفارم نیل گرین۔ کافور ایک ڈرام۔ ویسی لن دتل ڈرام۔

سبکو ملالین تھوڑا تھوڑا ماؤف جلد پر لگائیں۔ اس سے بدبو دور ہوتی ہے اور کھل

کم اٹھتی ہے۔ مینہ آگیا ہو تو سہاگہ کو شہد میں ملا کر بذریعہ پھریری کے لگائیں +

بیمینی ہو تو حسب عمر ڈورس پوڈر دیں۔ چہرہ پر درم بہت ہو تو روغن زیتون

لگائیں۔ گلے میں درد ہو تو سینک کریں۔ اسہال کی زیادتی ہو تو چاک مکسچر یا۔

کمپوزڈ چاک پوڈر دیں۔ بچہ بیان نکلا دیکھنے سے پہلے بیٹھ گئی ہوں اور اس وجہ

سے تشنج و سہم وغیرہ ہو تو گردن تک گرم پانی میں بٹھائیں۔ اور سر پر سرد پانی

ڈالیں۔ آنکھیں سوچ جائیں تو صرف گرم پانی یا پوست کے جو شاندرہ سے قونٹ کر

پھسکی کے عرق سے دھوئیں۔ کپنی پر بستر لگائیں۔ کھلی بہت زیادہ ہو تو روغن زیتون

یا میٹھائیل لگائیں۔ اور بچوں کے ہاتھ میں نرم کپڑے کی تھیلی پہنا دیں۔ باریک آٹا

یا ارکی راہر برکنے سے بھی کم اٹھتی ہے۔ زنگ آئینٹ کا لگانا بھی بہتر ہے +

چھک متوصلہ میں خراب قسم کا بخار ہو تو انڈا و شوربہ وغیرہ مقوی غذا دین۔ اس خیال سے کہ داغ نہ پڑیں دانوں میں پکنے سے پہلے بذریعہ سوئی کے سوراخ کر کے پندرہ گرین فی اونس بنا ہوا کاسٹک لوشن لگاتے ہیں :

جب طہرہ بندہ جائیں اور دوسری دفعہ کا بخار جاتا رہے تو مقوی غذا دین و کونین مسجر وغیرہ پلائیں۔ بعد افاقہ کے کاربوئک سوپ لگا کر غسل کرایا کریں۔ اور جو نتیجہ لاحق ہوا اسکا علاج لائق ڈاکٹر سے کرائیں :

ٹیکا لگایا نہ والے بچے کو جو خفیف قسم کی چھک نکلتی ہے اس میں کچھ علاج کی حاجت نہیں ہوتی۔ صرف یہ احتیاط چاہیے کہ جب بخار ہو تو ملکی غذا اکلانین قبض ہو تو کوئی ملین دوا دین

## ۵۔ خسرہ

اسکو ڈاکٹری میں میز لڑکتے ہیں۔ یہ بھی ایک چوتھار بیماری ہے۔ پلاسین و زکام و خشک کمانی و بخار و تشنگی و درد سر ہوتا ہے۔ آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔ چھینکین آتی ہیں۔ چوتھو روز چہرہ پر دانے نکلتے ہیں۔ پھر چوبیس گھنٹے میں تمام بدن پر نکل آتے ہیں۔ جو چھوٹی جھوڑ گول سرخ رنگ، کے چمچ کے کاسٹھ کے نشانوں کی مانند ہوتے ہیں۔ اور بدن پر ہاتھ رکھ کر دیکھا جائے تو جلد سے کچھ اونچے معلوم ہوتے ہیں اور چند دانے ملکر ہلائی شکل کے دیکھائی دیتے ہیں :

پانچویں چھ روز اس طرح مرجھانے لگتے ہیں کہ جو پہلے نکلتے تھے وہ پہلے اور جو پہلے نکلتے تھے وہ پیچھے مرجھاتے ہیں الغرض ساٹھویں دن کل دانے مرجھا کر آٹھویں یا نویں دن بالکل رفع ہو جاتے ہیں اور جلد کا بالائی حصہ مثل بھوسی کے اڑ جاتا ہے اور سرخ داغ رہ جاتے ہیں :

ابتداء سے آخر تک بخار موجود رہتا ہے بلکہ دانے نکلنے کے ایک دو روز بعد بخار و کما نسی کی زیادتی ہوتی ہے۔ آواز بیٹھ جاتی ہے مگر چھٹے ساتویں روز بخار و کما نسی میں کمی ہوتی ہے اور رفتہ رفتہ دس پندرہ روز میں صحت ہوتی شروع ہو جاتی ہے۔ کبھی ابتداء میں شدت کا زکام ہوتا ہے۔ بخار جو خفیف ہوتا ہے وہ خراب قسم کا ہو جاتا ہے۔ سیاہ رنگ کے سرخی مائل دانے بے قاعدہ طور پر جلد نکل آتے ہیں۔ پیٹ پر دبانی سے درد ہوتا ہے۔ سیاہ رنگ کے بدبودار دست آتے ہیں۔ ہڈیاں یا بیہوشی یا تشنغ یا ذات الریہ یا اسہال ہو کر مریض مر جاتا ہے۔ کبھی دانے جلد نکل آتے ہیں اور جلد ہی رفع ہو جاتے ہیں جس سے خراب قسم کی علامات پیدا ہوتی ہیں۔

کبھی ابتداء میں زکام نہیں ہوتا مگر اکثر ہوتا ہے۔ گاہے شروع میں دانوں کے نکلنے سے پہلے تشنغ ہوتا ہے۔

زکام یا ذات الریہ وغیرہ بیماریاں دانے نکلنے کے تیسرے چوتھے روز پیدا ہوتی ہیں اور دانوں کے زائل ہونیکے بعد تک رہتی ہیں۔ اچھیش یا اسہال تو بچہ کو مدت تک رہتا ہے۔

**علاج**۔ خفیف قسم کا مرض ہو اور دوسرا کوئی عارضہ شامل نہ تو یہی علاج کافی ہے کہ مریض کو سردی سے بچائیں۔ ہلکی و سادہ و نباتی غذا کھلائیں۔ حیوانی غذائیں سے پرہیز کرائیں۔ قبض ہو تو پلین و ضرورت ہو تو یہ فیوریکسورین۔ تشنغ لاگرا موینا ایسٹیمس بنی قطرے۔ وائٹ آف اپیکا کو انا پانی قطرے۔ نائٹرک ایٹیم پانچ قطرے۔ پانی چار ڈرام۔ سبکولالین۔ تین چار برس کے بچہ کے لئے یہ

ایک خوراک ہر ایسی دود و گھنڈہ میں دین :

کھانسی کی تکلیف رفع کرنے کے لئے بھی یہی نسخہ مفید ہے یا کاف کسچہ دین جس کا زکام کے بیان میں ذکر ہو گا۔ اور بموجب عمر کے دوا کی مقدار کم یا زیادہ کر لیں :

گلے میں درد و سوزش ہو تو اراوٹ کھلائیں و لعاب صمغ عربی یا آتش جو یا شربت یوم پلائیں و گرم پانی کے انخرے لوٹیں۔ بھوسی اڑنیکے وقت کھلی زیادہ ہو اور بخار نہ ہو تو حسب عمر دوسرے پوڈر دین اور ہر روز شام کو گرم پانی سے غسل کرائیں :

شروع سے ہی شدید زکام و خراب قسم کا بخار ہو تو شراب و کاربونیٹ آف امونیا وغیرہ دینے کی ضرورت پڑتی ہے۔ دانے بخوبی نمودار ہونیکے سبب نفس میں وقت و دیگر علامات پیدا ہوں تو چھاتی و پنڈلیوں پر رائی کی ٹپی لگائیں اور گرم پانی میں بٹھائیں اور اس علاج سے خاتمہ نہ ہوا سیاہ یا او دے رنگ کے دانے ہوں تو ضرور ڈاکٹر کی طرف رجوع کریں :

ہوا کی نالیوں کی سوزش یا ذات الریہ میں شام کی وقت تنفس میں بہت دقت ہوتی ہے جو چھاتی پر رائی کا پلاسٹر لگانے سے رفع ہو جاتی ہے مگر جب دیگر عوارضات اس مرض میں شامل ہوتے ہیں تو مریض کی حالت خراب ہوتی ہے اس حالت میں علاج سے ضرور شورہ کرنا چاہیے :

جب کوئی خراب نتیجہ لاحق نہ ہو اور مریض کو آرام ہو جائے تو مقوی و ملکی غذا کھلائیں قبض نہ ہونے دین۔ سردی نہ لگنے دین :

### ۶۔ بچوں کا بخار

اسکو ڈاکٹر ہی میں انفنٹائیل فیور کہتے ہیں۔ بچوں کو عارضی بخار معنی سر یا سینہ یا

شکم یا خا صکر شکم کے امراض کے سبب سے ہوتا ہے پس جس مرض کی وجہ سے بخار ہوا ہو اسکو تشخیص کر کے اسکا علاج کریں۔ یہ یاد رکھیں کہ معرق ادویہ کی بجائے مدر و سفرج ادویہ کا دنیا بچوں کے بخار دن میں بہتر ہے \*

چھوٹے بچوں کو ملیریا کے سبب سے بخار بہت کم ہوتا ہے مگر کسی جگہ یا کسی موسم میں ملیریا کی کثرت ہو تو سب وہی علامات جو جوانوں میں ہوتی ہیں یعنی لرزہ و گرمی و پسینہ وغیرہ پایا جاتا ہے۔ اور کونین دینے سے اس میں صحت ہو جاتی ہے۔ چنانچہ تین برس کے بچہ کو دو یا تین گرین اور دس برس کی عمر والے کو پانچ چھ گرین دے سکتے ہیں +

دانت نکلنے کے دنوں میں خا صکر کمزور یا مصنوعی غذا پر پرورش پانیا لے یا والدین سے کوئی موردنی عارضہ حاصل کر نیا لے بچوں کو بخار آ جاتا ہے پس اسکا علاج یہ ہے کہ بچہ بہت کمزور نہ ہو اور مسوڑے پھولے ہوئے و جھکدار و تنے ہوئے ہوں تو بچہ کو کسی آدمی کی گود میں دیکر کرسی پر بٹھائیں اور دوسری کرسی پر دوسرا آدمی بیٹھ کر اور بچہ کے سر کو گھٹنوں سے دبا کر بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے بچہ کا منہ چیرے اور دائیں ہاتھ میں نشتر یا قلمز آتش لیکر چلیپا تنگ دیدے۔ بوجہ کمزوری وغیرہ کے شکاف دینا مناسب نہ ہو تو تنگ کو شہد میں ملا کر بچہ لے ہوئے مسوڑے پر دن میں کئی بار تھوڑا تھوڑا ملدیا کریں۔ قبض ہو تو گر گر س پوڈر وغیرہ کو لمبی طریق دوادین۔ حرارت کی زیادتی ہو تو گنگنے پانی میں اسفنج تر کر کے جسم پر پھیریں \*

سہ دی گنگنے۔ دانتوں کے نکلنے۔ خراب قسم کی غذا کھانے۔ پیٹ میں گیر

پڑنے۔ غرضکہ خرابی شکم سے ایک قسم کا بخار جو ایک برس سے لیکر دس بارہ برس تک کے بچوں کو اکثر ہو جاتا ہے اسکو ڈاکٹری میں انفنٹائیل رٹینٹ فیور بولتے ہیں۔ یہ ایک بچہ کو بخار چڑھاتا ہے۔ جس سے جسم پر گرمی۔ نبض پر تیزی۔ زبان پر خشکی۔ تشنگی۔ یحینی۔ گندہ دہنی۔ گاہے نہیان۔ گاہے قے و متلی ہوتی ہے۔ بچہ بول سکتا ہے تو درد سردرد شکم کی شکایت کرتا ہے۔

یا کئی روز بچہ مست و یحین و چڑچڑا رہتا ہے۔ تکلیف سے سانس لیتا ہے۔ خشک کھانسی اٹھتی ہے۔ کھانا کھانیکو جی نہیں چاہتا۔ کبھی نفع شکم ہو جاتا ہے۔ پیشاب میں سفید رنگ کی شے تہ نشین ہوتی ہے۔ قبض رہتا ہے یا دست آتے ہیں بعد اسکے جاڑا دیکر بخار چڑھاتا ہے۔

کسی طرح یہ مرض شروع ہو بہر حال صبح کو بخار میں تخفیف ہوتی ہے۔ یعنی تھرماسیٹر لگانے سے جسمی حرارت کم۔ زبان قدرے مرطوب ہوتی ہے مگر سلی رہتی ہے۔ بچہ کا مزاج درست معلوم ہوتا ہے۔ آرام سے سو جاتا ہے۔

تین چار بجے دن سے پھر بخار کی زیادتی و یحینی و درد شروع ہوتا ہے اور رات بھر یہی کیفیت رہتی ہے لیکن صبح کو پھر کمی ہو جاتی ہے۔

اکثر تو ایسا ہی ہوتا ہے کہ رات بھر مرض کی شدت اور صبح کو تخفیف ہو کر دن بھر افاقہ رہتا ہے لیکن مرض شدید ہو تو تخفیف کم یا بالکل نہیں ہوتی۔ بچہ غنودگی سی میں رہتا، مگر نیند نہیں آتی۔ چونکتا ہے۔ کراہتا ہے۔ تنفس جلد جلد ہوتا ہے۔ خشک کھانسی اٹھتی ہے پیٹ پھول جاتا ہے گاہے متلی و قے ہوتی ہے۔

اندازاً ایک ہفتہ میں اس عارضہ سے صحت ہو جاتی ہے مگر کبھی ایک ماہ بلکہ اس سے



زیادہ عرصہ تک ہی بچہ مبتلا رہتا ہے :

اس بیماری کے ساتھ تشنج - سوزش امعاء - ہوا کی نالیوں کی سوزش - ذات الریہ -

فالج وغیرہ عوارض لاحق ہو جاتے ہیں جو مہلک ہیں :

علاج - بیمار کو آرام سے بستر پر ہوا دار و صاف مکان میں ٹٹائے رکھیں - دانت

لٹکنے کا زمانہ و مسوڑے پھولے و تنے ہوئے ہوں تو شگاف دیدین جیسا کہ ذکر ہوا

قبض و شکم میں سڑے ہوں تو کیسٹرائیل دین مگر نگین مسمل نہ دین - دست آتی

ہوں اور معلوم ہو کہ پیٹ صاف ہے تو چاک کسچور دینا چاہیے مگر غیر منظم غذا شکم

میں ہونیکا احتمال ہو تو فوراً بند کرنا مناسب نہیں ہو :

اکثر اس عارضہ میں سیلے رنگ کے لیسدار دست آتے ہیں اسکے لئے یہ نسخہ مفید

نسخہ - گرے پوڈر ڈوگرین - رورب ڈوگرین - سوڈا دوگرین - سبکو ملا کر ایک پونچ

بنائیں اور سوتے وقت کھلا دیں - یہ نسخہ پانچ چار برس کے بچے کے لئے موزون ہو :

اچھی طرح معلوم ہو جائے کہ کیرٹون کے سبب سے بخار ہو یا تو ٹرین ٹائن آئیل و

کیسٹرائیل استعمال کریں - چڑھے بخار میں یہ نسخہ دینا چاہیے - نسخہ لائیکرامونیا

ایسی ٹیٹس پنڈرہ قطعے - شوروہ دو یا تین گرین - نامشک اتھر پانچ قطرے - پانی

چار ڈرام سبکو ملا لیں - تین چار برس کے بچے کے لئے یہ ایک خوراک ہے -

دو دو تین تین گھنٹہ بعد دین :

جب بدیعہ کلینکل تھراپیٹر کے بخار کا آرزجانا یا کم ہو جانا ثابت ہو تو حسب عمر کو نین دینا چاہیے

درد شکم کے رفع کرنکو پیٹ پر ٹرین ٹائن آئیل کی بطریق مذکور سیک کریں

یا ایسی کی پولٹس پر لاؤم جھل کر باندھیں :

کھانسی کی زیادتی ہو تو کان کسچر کا یہ نسخہ مفید ہے۔ نسخہ۔ وائن آف اسپکا کونا پانچ قطرے  
وائن آف اینٹی سنی پانچ قطرے۔ ٹنگر کمفر کینوڈنل قطرے پانی چار ڈرام۔ سکولالین۔ یہ  
ایک خوراک ہے ایسی چار چار گھنٹہ بعد تین چار برس کے بچہ کو دیں۔

مرض مزمن ہو جائے یعنی بہت عرصہ تک بخار بدستور نہ کورتا رہے تو بچہ نہایت لاغر  
و کمزور و چڑچڑا ہو جاتا ہے اس حالت میں اس نسخہ سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ نسخہ  
سلفیورک ایسڈ ۱۰ (سلفیورک ایسڈ نہیں) پانچ قطرے۔ کینوڈنل ٹنگر آف سکولالین قطرے  
اینڈ وارٹر چار ڈرام۔ سکولالین۔ یہ ایک خوراک ہے ایسی دن میں تین دفعہ دیں۔

شروع میں دودھ یا ساگودانہ یا نرم و خوب لگی ہوئی پکڑی وغیرہ ہلکی وزود ہضم غذا کھائیں  
دودھ سے تھے ہو جائے تو اسپین لایم وارٹر لائین۔ گوشت وغیرہ سے پرہیز کریں مگر  
جب کمزوری ہو تو گوشت کا آب چوش دے سکتے ہیں۔ جب صحت ہو جائے تو رفتہ رفتہ  
معمولی غذا پر لائیں۔

## ۷۔ ام الصبیان

اسکو اکثر شیمن کنولشن کہتے ہیں۔ یہ وہ مرض ہے جو بچوں کو زیادہ تر سات آٹھ برس  
تک ہوتا ہے۔ جسکو ہمارے ملک کے جملہ بچوں یا سان کا خلل سمجھتے ہیں اور سپانوں  
اور عاملوں سے اسکا علاج کرتے ہیں جبکہ یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ طبیعت نے اصلاح  
کر دی یا چھو چھا کے ساتھ کچھ دوا دار وہی ہوئی تو بفضل خدا صحت ہو جاتی ہے ورنہ اکثر  
بچے تلف ہو جاتے ہیں۔

بخار یا دماغی امراض یا شدید ذات الریہ یا سوسپشن قبضہ الریہ۔ یا کوکر کھانسی وغیرہ  
یا دماغی امراض یا شدید ذات الریہ یا سوسپشن قبضہ الریہ۔ یا کوکر کھانسی وغیرہ

بیماریوں میں بھی تشنج ہوتا ہے اور قبض۔ بد ہضمی۔ کرم شکم۔ گردہ کی پتھری۔ سرخی لگنے۔  
 بیگنے۔ ڈرنے۔ زیادہ دست آنے۔ بکثرت خون بہنے۔ دانتوں کے نکلنے سے بھی ہو جاتا ہے  
 چھوٹی یا ضعیف عمر یا عصبی مزاج والوں کے بچے اکثر اس عارضے میں مبتلا ہوتے ہیں  
 اگر کسی شدید مرض کے اخیر میں تشنج ہو تو سمجھا جاتا ہے کہ اب موت نزدیک ہے۔  
 پہلے چٹکے بچے کو تشنج ہونے لگے تو یہ امتلاء معدہ کی دلیل ہے۔ بخاروں میں بخار  
 لڑہ کے اور دماغی امراض میں بجائے ہڈیاں کے پھونکنا تشنج ہوتا ہے۔

خفیف تشنج اکثر نوزائیدہ بچوں کو وودہ کی خرابی سے بد ہضمی ہونے کے سبب ہوتا ہے  
 اس میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بچہ سوتا ہے مگر آنکھیں کچھ کھلی کچھ بند ہوتی ہیں۔ پلو کو نکو  
 جھپکاتا ہے۔ ہونٹ ایسے کھلے رہتی ہیں کہ گویا بچہ سکر رہا ہے۔ چہرہ کے عضلات  
 پھڑکتے ہیں۔ منہ کے گرد او د اطلقہ پڑ جاتا ہے۔ سانس دقت سے لیتا ہے۔ کراہتا  
 ہے ہوتی ہے نفع ہو جاتا ہے۔

علاج۔ چونکہ بد ہضمی کے سبب یہ خفیف قسم کا تشنج ہوتا ہے اس میں یہی علاج  
 کافی ہے کہ عرق بادیان ایک ڈرام پلا دیں۔ یا یہ نسخہ دین۔ منسخہ۔ اسپرٹ امونیا ایک  
 دو قطرے۔ اسپرٹ ایتھر کمپنڈ دو قطرے۔ عرق بادیان ایک ڈرام۔ سکولالین۔ یہ  
 ایک خوراک ہے۔ ایک دفعہ پلا دیں +

شدید قسم کا ہونیوالا ہوتا ہے کہ آنکھیں منہ کی طرف مڑ جاتے ہیں۔ سوتے ہیں آنکھیں  
 نیم رہتی ہیں۔ چہرہ دبا تھا پاؤں کے عضلات پھڑکتے ہیں۔ یکایک بچہ چونک پڑتا ہے  
 اور صبح بیدار ہونے لگتا ہے۔ چہرہ سرخ یا آدھا پڑ جاتا ہے۔ آنکھیں اور کھجور جانی  
 میں اور انہی سفیدی نظر آتی ہے۔ چہرہ خفیف ہوتا ہے۔

جب یہ علامات پیدا ہو جائیں تو پھر تشنج کے زیادہ ہونے میں کوئی شک نہیں رہتا چنانچہ پہلے تو تمام جسم سخت و بے حرکت ہوتا ہے پھر ذرا سی دیر بعد پھر کھٹکے لگتا ہے۔ ہاتھ پاؤں مارتا ہے۔ سر پشت یا پہلو یا سامنے کی جانب کھینچ جاتا ہے۔ منہ ایک جانب کھینچ کر بدنما معلوم ہوتا ہے۔ کبھی منہ سے کف نکلتا ہے۔ گلے کی وریدیں ابھری ہوئی نظر آتی ہیں۔ بیہوشی ہوتی ہے۔ بصارت و سماعت و تپلیوں کی حرکت زائل ہو جاتی ہے۔ تنفس نہایت جلد و کمزور و تنفس بے قاعدہ جلد جلد و بے وقت ہوتا ہے۔ پانی نہ یا پیشاب بے اختیار نکلتا ہے۔ بدن پسینہ سے تر ہو جاتا ہے۔ ایک دو منٹ یہ کیفیت رہ کر کچھ افاقہ ہوتا ہے۔ اور پھر تشنج ہونے لگتا ہے اور کچھ بیماری سابقہ کے سبب نہایت کمزور دماغ میں اجتماع خون کی زیادتی یا گائے کو کرکھانسی یا تشنجی سوزش قبضہ الریہ کے سبب یہ عارضہ ہو تو کچھ مر جاتا ہے یا صحت ہونی شروع ہوتی ہے یعنی بسنے سانس لیکر کچھ ہاتھ پاؤں ڈھیلے چوڑ دیتا ہے۔ چہرہ اصلی حالت پر آ جاتا ہے کچھ حیران سا رہ جاتا ہے یا رونے لگتا ہے اور روتا سو جاتا ہے۔

خفیف باری ہو تو زیادہ عرصہ تک رہتی ہے اور شدید توڑی دیر تک کبھی کبھی تین چار چار گھنٹہ بعد تشنج ہوتا ہے۔ باری آتے کے بعد پختی ہو و کچھ دانت پیسے و غیرہ نہ آوے تو دوبارہ باری کے آئینا اندیشہ ہوتا ہے۔ گائے تشنج جسم کے ایک جانب یا صرف ایک ہاتھ یا ایک پاؤں پر اور گاہی تمام جسم میں ہوتا ہو جیسا کہ مذکور ہوا۔ جس قدر عمر زیادہ ہو کم خطرناک ہوتا ہے۔ بعد صحت کے کبھی فالج ہو جاتا ہے۔ یا مریض ہنگامہ دیکھتا ہے یا بینائی یا گویائی یا عقل میں فتور پڑ جاتا ہے۔

علامہ ج۔ جب تشنج شروع ہو تو ہمارا دلانے و بند ہونے کے پاس جانے میں دقت

مگر یہ بلکہ فوراً علاج کی طرف متوجہ ہوں یعنی گلے یا سینہ یا کمر پر بندش ہو تو کھول دیں۔  
 ٹھنڈے پانی کے چھتے ماریں۔ پانی گرم کر کے اس میں جلد بٹھائیں۔ اور سر پر  
 ٹھنڈا پانی ڈالیں پانی میں کپڑا بھگو کر یا برن سر پر رکھیں۔ ایک حصہ سرکہ و تین حصہ  
 پانی ملا کر حقنہ کریں۔ گرم پانی سے بچہ کو نکال کر ایک لہنا رائی کا پلاسٹر گردن سے  
 لیکر شستگاہ کی ہڈی تک اور پنڈلیوں و پاؤں کے تلوون پر لگائیں۔ سسوطے  
 پھولے ہوں تو خشکائی کر دیں جیسا کہ ذکر ہوا۔ مریض نکل سکے تو دو یا تین گرین یا  
 بموجب عمر کے کیلو مل کھلا کر ایک گھنٹہ بعد کیسٹرائیل پلائیں ۛ

بقول ڈاکٹر ہیر صاحب کئی وجوہات سے پیدا ہونے والے تشنج کی باری میں سوا  
 اسکے کچھ نہ کریں کہ بچہ کو چٹائی پر اس طرح لٹا دیں کہ ہوا لگتی رہے گلے و سینہ وغیرہ کے  
 تنگ کپڑوں کو کھول دیں گٹنے پانی میں بٹھائیں ۛ

ڈاکٹر ہوس صاحب فرماتے ہیں کہ جسمی حرارت متوازیہ سے زیادہ ہو تو سرد پانی کے  
 غسل سے فائدہ ہوتا ہے مگر اکثر گرم پانی میں ہی بٹھاتے ہیں ۛ

برہنہ کی وجہ سے تشنج ہو تو بقول ڈاکٹر مینچر، تھقی و دادینا چاہئے ۛ

تشنج کی علامات جاری رہیں یعنی کچھ دیر وقفہ ہوا دیر پھر باری آجائے تو یہ نسخہ دین  
 نسخہ۔ بروائیڈ آف پٹاسیم ایک گرین۔ سادہ شربت تیل قطرے۔ عرق بادیان تین قطرے  
 سب کو ملا لیں۔ تین ماہ کے بچہ کے لئے یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی دو دو تین تین گھنٹہ  
 بعد پانچ چھ مقدار دے سکتے ہیں ۛ

مریض کو غنہ لگ ہو تو سر پر سرد پانی ڈالیں۔ ہاتھ پاؤں سرد ہوں تو رانڈی یا  
 تنک یا اسپرٹ آف ایونو ابرو و منہ یا کالور حسب عمر دیں ۛ

بعد رفع ہونے باری کے بھی کئی روز تک دست کا خیال رکھیں کہ صاف ہوتا رہے اسکے لئے  
سوتے وقت ایک یا دو گرین کیلوں صبح کو روغن بیدانجیر ملا دیں۔ علاج نڈکور کے ساتھ  
ہنڈلی یا بازو یا کان کے چھے ٹارڑاٹیک آئینٹمنٹ کی مالش کریں۔ تاکہ ہنسیاں نکل  
آویں اور مواد جاری رہے۔

افاقہ کی حالت میں ان اسباب کی دور کرنیکی کوشش کریں۔ جیسے یہ مرض ہوا ہے۔  
مثلاً قبض ہو تو کیسٹرائل و کیلوں وغیرہ دین جیسا کہ لکھا گیا نفع ہو تو ہینگ وغیرہ  
دافع ریلح ادویہ پلائیں۔ پیت میں کیڑے ہوں تو کیسٹرائل۔ اذتارپین کے تیل  
وغیرہ سے اسکا علاج کریں۔

اس غرض سے کہ پھر باری : آئے قبض کو امانے شکایت نہ سمجھیں بلکہ اسے جلد رفع  
کرتے رہیں بچہ کمزور ہو تو کاڈلورائیل یا کیمیکل نوڈیا سٹریٹ آف انڈیکو انا وغیرہ  
بمقدار مقررہ دین۔ ثقیل و نفاخ و دیر ہضم غذاہ سے ہمیشہ پرہیز کر ان میں ہلکی سادہ و  
باقی و غذائیت بخش غذا باقاعدہ کھلائیں۔

## ۸۔ نیند میں ڈرنا

اسکو ڈاکٹری میں نائٹ ٹریرس کہتے ہیں۔ اسلزامعدہ و قبض وغیرہ کے سبب سوتا  
ہوا بچہ کونجی وحشت ناک خواب دیکھ کر چونک پڑتا ہے اور زور سے رونے لگتا ہے  
پیشاب خطا ہو جاتا ہے۔ آٹھ دن مل منت ہو جاتا ہے۔ کہی تورات میں ایک بار یا  
کئی بار بلکہ کئی رات تک یہ کیفیت ہوتی رہتی ہے جسے عوام جولا کہتے ہیں کہ کسی  
بجوت پید کے اثر سے بچہ کو جیوس لگ گیا۔  
علاج۔ گرگرس پوڈر یا جرن پوڈر بمقدار مقررہ دین۔ غذا کی احتیاط کریں۔

بچہ شیر خوار ہو تو اسکی مان کو ہدایت کر دین کہ ثقیل و نفع پیدا کر نیوالی غذا نہ کھائے  
اور بچہ کو تنہا نہ چھوڑے۔

## ۹۔ زکام

جب ناک کی جھلی میں خراشش ہو تو اسکو کوریزا کہتے ہیں۔ کپڑے بدلنے یا باہر نکلنے  
کے وقت ذرا سردی لگائے۔ یادداشت رکھتے ہوں یا پیٹ میں کیڑے یا قبض وغیرہ  
اور کوئی خرابی شکم ہو تو ناک کی جھلی میں خراشش ہو کر وہ پھول جاتی ہے۔ ناک بہنی  
لگتی ہے۔ پھر پیپ کی مانند گاڑی رہی رطوبت آتی ہے جو تھنوں میں کھڑکی طرح  
چمٹ جاتی ہے۔ ابتدا سے ہی سانس لینے میں تکلیف ہوتی ہے مگر تھنوں کے  
بند ہونے سے یہ تکلیف اور بھی زیادہ ہوتی ہے۔ جسکے سبب بچہ دودھ نہیں  
پی سکتا۔ خفیف بخار بھی ہوتا ہے جو کچھ عرصہ بعد جاتا رہتا ہے۔ الغرض دلائل  
روز میں بالکل صحت ہو جاتی ہے۔

اگر مرض شدت کے ساتھ ہو جو ذرا زیادہ عمر والوں کو ہوتا ہے تو علامات مذکورہ  
بھی شدید ہوتی ہیں اسکو ڈاکٹری میں کٹار بولتے ہیں۔ اس میں چنکین آتی ہیں۔  
انکے منہ سے پانی جاری ہو جاتا ہے۔ بدن گرم نہیں تیز کھانسی ہوتی ہے۔  
ہوا کی ٹالیوں میں سوزش پہنچ جائے تو اسکا نام برننگشش ہے۔ جب زکام میں  
صحت نہ ہو بلکہ بیمار سے ہونے علامات مذکورہ کے بخار و کھانسی کی زیادتی و نفس  
میں وقت چہرہ پر سرخی و شروع غیب میں پھپھی ہوا اور کھانسی کھانسی سے  
کرے تو سمجھا جاتا ہے کہ ہوا کی ٹالیوں میں سوزش ہو گئی۔

اگر پر اس سے صحت ہو جاتی ہے مگر یہ صحت مرض سے جس میں کچھ جیت جیت

یعنی سانس جلد جلد بقیاعدہ لیتا ہے۔ کھانسی کے باعث دم رک رک جاتا ہے کسی کا  
 چہرہ نارولنا برا معلوم ہوتا ہے اور ہمت تن تنفس کے کام میں مصروف رہتا ہے۔ شام  
 کو بخار و تگمگی تنفس کی اور بھی زیادتی ہوتی ہے۔ فم معدہ پر بچہ درد بتلاتا ہے۔ کھانا  
 اگر کیا تخفیف تنفس کے سبب پانی ہی نہیں پیا جاتا بہت پیاس ستائے تو ذرا ہونٹوں کو  
 تر کر لیتا ہے۔ کھانسی اکثر خشک ہوتی ہے۔ اور بلغم آتا بھی ہے تو قدری خون آمیز  
 جب موت قریب ہو تو تنفس کا تواثر و چہرہ کی سرخی زایل ہو جاتی۔ کھانسی دب جاتی  
 ہے۔ نبض کمزور ہو جاتی ہے۔ بچہ ادنگنہ لگتا ہے۔ دم لینے کے لئے سینہ دبڑکا رہا  
 ہو کر مر جاتا ہے +

**علاج**۔ کو دیزائین بخار ہو تو یہ نسخہ دیں۔ نسخہ۔ لائکراسونا ایسی ٹیٹس ایکٹو  
 وائین آف اسپکا کو انا پنڈرہ قطرے شورہ آٹھ کریں۔ آئندہ کسپر آٹھ ڈرام سیکو ملائین  
 چھ ماہ کے بچہ کو ایک ایک ڈرام چار چار گنٹہ بعد دیں۔ اگر پیٹ خراب ہو تو شورہ  
 اسپین نروڈالین اور گریگر سس پوڈر وغیرہ اسکی اصلاح کریں +

چونکہ ناک رکتے سے بچہ کو سانس لینے و دودھ پینے میں تکلیف ہوتی ہے اسلئے  
 کپڑے کی ایک تہی بنا کر شے تیل میں بھگو کر ناک میں رکھیں۔ باوجود اس ترکیب کے بھی  
 دودھ نہ پی سکے تو چھاتی کا دودھ نکال کر چھپتی یا تہی کے ذریعہ سے پلائین۔ مزن حالت  
 میں جاگدین بھگوئی ایک اونٹ پانی میں ڈال کر اسکی پکھاری سے ناک کو مٹا کریں۔  
 ایک ڈرام اوکسائیڈ آف زنک ایک اونٹن ہیسٹرین میں ملا کر برابر پوریشن کے دینیں  
 دوسرے ناک میں لگائیں +  
 گندہ بن رجن کو سردی سے بچائیں۔ گرم کپڑے مگر حسب موسم پہنائیں۔ دودھ



کم پیے دین۔ بچہ چلا ہو تو کھانا کم کھلائیں۔ رات کو سوتے وقت گرم پانی میں بطور مذکور غسل دلائیں۔  
یا پانی میں رائی گھول کر اسکا پاشویہ کرائیں۔ اسکا کو صاف رکھیں تاکہ پر کیمفہ آئیل ملین۔  
ضرورت ہو تو تے کرائیں۔ بخار زیادہ ہو تو یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ حبیبس پوڑ دو گرین۔  
کیلول نصف گرین۔ دونوں کو ملا لیں۔ ایک سال کے بچہ کے لئے ایک خوراک ہے  
سوتے وقت صرف ایک خوراک دیدیں۔ دن میں اس نسخہ کا استعمال کریں۔ نسخہ  
وائٹن آن اسپکا کو نامادش قطرے۔ وائٹن آن اینٹی سنی پنڈراہ قطے۔ ٹنگو کیمفہ کو پوڑ  
میں قطرے۔ آئڈلکسپرساٹ ڈرام۔ سیکو ملا لیں۔ اوڑاسین سے دو ڈرام برس  
کے بچہ کو چار چار گنٹہ بعد پلائیں +

یا یہ نسخہ دین۔ نسخہ۔ سیرپ آن اسپکا کو ناما بارہ ڈرام۔ اسپرٹ ایتھرناٹک ایک ڈرام  
سلاوہ غربت دو ادونس۔ سیکو ملا لیں اور چھ ماہ کے بچہ کو اسیسین سے ایک ایک ڈرام  
ہر تین گنٹہ بعد دین +

اگر بچہ چھوٹا ہو تو اسپرٹ ناٹک ایتھر کی جگہ فی خوراک ایک گرین لاسی ٹیٹ آن پٹا  
دالیں۔ اس نسخہ کو کو ریزا۔ دکٹار دونوں میں دے سکتے ہیں +

جب بخار رفع وحدت کی علامات میں کمی ہو جائے تو کھانسی کی شکایت دور کرنے  
لئے بےکان کسپر دین۔ نسخہ۔ وائٹن آن اسپکا کو نامادش قطرے۔ اوڑاسین سلا  
جائیل قطے۔ ناٹک ایتھر میں قطرے۔ ٹنگو کیمفہ کو پوڑ میں قطرے۔ عرق بادیاں  
ساتھ بچہ ڈرام۔ سیکو ملا لیں اور برس بعد کے بچہ کو دو ڈرام چار چار گنٹہ بعد دین۔

بزرگ بچوں کا مرض ایسا نہیں ہے کہ عام آدمی اسکا علاج بخوبی کر سکیں۔ یہ بچہ ہی ہے جس  
کہ جب بزرگ بچوں کی علامات پائی جائیں تو فوراً لائق معالج کو بلا کر اس سے علاج کرائیں

اور مصالح دور ہو تو اس کے آنے تک یہ تدبیر کریں کہ صبح و شام کو اپیکو کرنا دیکھو یا بدم سے قے کر لیں۔ اور بخار شدت سے ہو مگر تنفس میں کمی ہو اور آنکھیں نیم دا۔ و اگر کوئی ہستی کی طرف مڑے ہوئے ہوں جیسا کہ اکثر شام کے وقت اس مرض میں ہوتا ہے تو یہ باتیں عصبی خرابی کی دلیل ہیں اس صورت میں مریض کے سینہ پر رائی کا پلاسٹر لگائیں۔ گرم پانی میں بٹھائیں۔ جس سے پیچھے بے رفع ہوتی ہے۔ جب مصلح آجائے تو بچہ کو اسے سپرد کریں تاکہ وہ مناسب علاج جلد کرے۔

### ۱۔ پسلی چلنا۔ یا۔ پیہ ڈیہ

اس مشہور بیماری کو جسے ہمارے ملک کے عورتیں بھی خوفناک جانتی ہیں ڈاکٹری میں کیچڑی برنگا ٹشس کہتے ہیں۔ اور بعض نے اسکا نام پورونوٹیا لکھا ہے۔ ہو لکی ٹری نالیون کی سوزش چھلکے باریک نالیون تک پہنچ جائے تو جاڑا دیکر ایسا تیز بخار چڑھتا ہے کہ جسمی حرارت ۱۰۴ یا اس سے بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ تھہ ہوتی ہو پانچا نہ اکثر نین آتا یعنی قبض رہتا ہے۔ باریک نالیون کے تشنج کے سبب تنفس میں تھہ تکلیف ہوتی ہے جسکی وجہ سے دونوں طرف کی پسلیاں جلد جلد حرکت کرتی ہیں۔ بوجہ تکلیف دودھ پینا یا کچھ کھانا دینا ہوتا ہے۔ سینہ کے اندر درونین ہوتا مگر کھانسی کے سبب عضلاتی درد ہوتا ہے۔ سانس لینے میں تھہ تھہ کی آواز آتی ہے۔ پیٹ پھول جاتا کھانسی کی تکلیف کے سبب بچہ پسلیوں کو ہاتھ سے پکڑ کر سانسے کہ جھکا ہوا اکثر ہتھیر ہتا ہے لیٹ نہیں سکتا۔ کمزوری سے بلغم نہ نکلنے دینا کی نالیون کے چھو جانے سے خون تھہ ہونے کے سبب تشنج یا دم گھٹنے کی علامات (یعنی چہرہ کا نیلا یا پیکا ہونا و آنکھوں کا آنسو وغیرہ) دیکھنا اور اسکی جلی کی سوزش کو پورونوٹیا کہتے ہیں۔

ظاہر ہوتی ہیں اور بچہ کے تلف ہونیکا اندیشہ ہوتا ہے :

علاج - چونکہ اکثر اس عارضہ میں قبض رہتا ہے بدنیوجہ کیسٹرائیل پلائین کہ قبض  
رفع ہو جائے سینہ پر ردوڑ سے سینک کرین - ٹارپن کاتیل خالص یا سرسوں کے تیل  
میں ملا کر سینہ پر مالش کرین ہو اکی باریک نالیوں کا تشنج رفع کرنے کے لئے اپیکا کوانا دیگر  
تھے کرائین - گرم پانی میں کمر تک بٹھائیں - سینہ و پشت پر رائی کا پلاسٹر لگائیں - یہ  
منفردین - نسخہ - انیٹی موئل پوڈراڈ ہا گرین - اپیکا کوانا پوڈراڈ ایک گرین - شورہ دو گرین  
کیلول آڈ ہا گرین - شکر دو گرین - سبکو ملا لیں - چٹہ ملہ کے بچہ کے لئے یہ ایک خوراک  
ہے ایسی دودو تین تین گھنٹہ بعد دین :

ہندوستانی اس مرض میں عصارہ ریوند کا بہت استعمال کرتے ہیں اکثر عطائی و فقیر  
جو گولیان دیتے ہیں ان میں یہی ہوتا ہے - گو بقول بعض ڈاکٹروں کے عصارہ ریوند  
کا بچوں کو دینا منع ہے مگر ڈاکٹر کندل صاحب و بابونین چندر صاحب اس نسخہ  
کی بڑی تعریف کرتے ہیں اور میں نے بھی کئی بچوں کو دیا و سفید پایا چنانچہ یہ نسخہ بہتر ہے  
نسخہ - گیمبوج تین گرین - کیلول چٹہ گرین - اپیکا کوانا پوڈراڈ بارہ گرین - ملشی کا سفین  
چٹہ گرین - سبکو ملا کر بارہ پوڑ تین بنائیں - دو برس کے بچہ کو ایک ایک پوڑ یہ قدر عشاء  
میں ملا کر دودو تین تین گھنٹہ بعد جب تک دین کہ اچھی طرح قے و دست ہو جائیں اسکے  
بعد بھی ضرورت ہو تو چار چار گھنٹہ بعد ایک دو خوراک اور دیدین - بعد صحت پانے کے  
کر دی رفع کرنے کے لئے پورٹ وائن حسب عمر پلائیں - شورہ و دودہ وغیرہ ہلکی و  
سکوی غذا کھلائیں - سردی و بارش سے بچائیں :

## ۱۱۔ بد مضمی

بچوں کی بد مضمی کا مفصل بیان رسالہ بد مضمی میں لکھا گیا ہے مختصر یہ ہے کہ بچوں کو بھی شل جانوں کے اس مرض میں تھوہ و نفخ و قبض یا اسہال وغیرہ ہوتا ہے۔ شیر خوار بچوں کو زیادہ دودھ پلانے سے اور بڑے بچوں کو خام میوے و کثیر المقدار غذا کھانے سے یہ عارضہ ہو جاتا ہے۔ خاص کر خنازیری مزاج والے اس میں زیادہ مبتلا ہوتے ہیں۔

علاج۔ شیر خوار بچے کو بد مضمی سے تھوہ ہوتی ہو تو دودھ اور کھانا کھانیوں کو کھانا دو گھنٹہ تک ندین۔ پھر ایک ڈرام ٹھنڈا پانی یا لایم و اٹر پلائین جب یہ ہضم ہونے لگے تو کچھ عرصہ بعد مان کا دودھ یا شیر مادہ گاؤ میں قدرے پانی ملا کر اور بڑے بچوں کو سیگو وغیرہ کم مقدار میں کھلائیں۔

خفیف بد مضمی کی تھوہ تو اسی تدبیر سے رکتی ہے مگر زیادتی کی حالت میں چوتھائی گریں سے ایک گریں تک حسب عمر کی بول زبان پر ملنا اور معدہ پر رائی کا پلاسٹر لگانا چاہیے مگر یہ خیال رہے کہ چھوٹا بچہ ہو تو رائی کے ہموں گہون کا اٹا ملا لیں۔ نفخ شکم ہو تو پانچ قطرے اسپرٹ امونیا ایروٹیک۔ یا تین چار قطرے ٹینکچر آف ایسا فٹیڈ۔ پانی یا عرق بادیان میں ملا کر پلائیں۔

اسہال ہو تو یکا یک ہرگز نہ روکیں بلکہ کپڑا میل دین تاکہ غذا وغیرہ ہضم وغیرہ امعا میں ہو تو نکل جائے۔ اس کا صاف ہونے سے دست آپ بند ہو جائینگے۔ اگر بعد صفائی امعا بھی دست بند نہ ہوں ادب چکر زور ہوتا چلا جائے تب بھی چاک کسپر یا ایروٹیک پوڈر وغیرہ ہلکی قابض دوا دیں۔

سبز رنگ کے دست آتے ہوں یا قبض ہو تو یہ نسخہ مفید ہے۔ نسخہ روبرب پوڈ  
تین گرین۔ کاربونیٹ آف میگنیشیا پانچ گرین۔ عرق بادیان ایک ڈرام۔ سبکو ملائیں  
چھ ماہ یا برس روز کے بچہ کے لئے یہ ایک خوراک ہے ایسی دن میں تین چار بار دین  
مرس بد معنی میں انفیوژن چرائیے دینا ممکن ہو تو تبدیل آب و ہوا کرانا چاہیے۔

## باب دہم

### ادویات مندرجہ جلد اول کے بیان میں

سونٹھ ہونف وغیرہ ایسی ادویات ہیں جن سے عام و خاص واقف ہیں ان کو تو نہیں لکھا گیا  
باقی جو انگریزی ادویہ اس کتاب میں مذکور ہوئیں وہ اس باب میں درج کی گئی ہیں  
یہ کہہ سکتے ہیں کہ جب ہر موقع پر دوا کا نام و مقدار موجود ہے تو چہر بیان لکھنے کی  
کیا ضرورت تھی مگر اس وجہ سے لکھنا ضروری سمجھا گیا کہ جو صاحب ڈاکٹر نہیں ہیں وہ  
یہ تو جان لیں کہ یہ دوا سیال ہے یا ثقیل۔ اور موقع پر جو مقدار دوا کی لکھی گئی  
ہے اسکو دوا کی خاص مقدار مقررہ کے ساتھ جو اس باب میں لکھی جائے گی ملا کر  
ہر وقت ضرورت اپنا اطمینان کر لیں۔ اور جو مرکب آسانی سے بن سکتے ہیں ان کو  
گھر پر بنالیں کیونکہ بیان ادویہ کے نام بعض مفردات کی صفت بعض مرکبات  
کے بنا ٹیکل ترکیب کل کی خاص مقدار ذرا لکھی جائے گی۔

مقدار خود اک ادویہ کی جو یہاں لکھی گئی ہے وہ پورے جوان آدمی کے لئے ہے جو عی  
کے کم و بیش کرنا ہو تو اس نقش کے بموجب کر سکتے ہیں جو بچوں کے امراض میں لکھا گیا وہ نسخہ  
اکثر ایسا ہوا ہے کہ ایک دوا کا نام کسی موقع پر پوتا لکھا گیا ہے اور کسی موقع پر

کوئی سچ کا لفظ نہیں لکھا گیا و سیارہ ہی لکھ دیا جیسا جلدی میں دہلتے ہیں مثلاً پورا انگریزی نام  
 ٹینکچرف آف اوپیم ہے۔ پس کہیں تو یہی لکھا گیا اور کہیں صرف ٹینکچر اوپیم لکھا ہے۔ اس سے یہ نہ سمجھا  
 جائے کہ یہ دو چیز ہیں اور نہ یہ دو چیز نہیں ہیں اور نہ یہ دو سلا صیح نام ہے اس  
 سے اس باب میں صرف ٹینکچرف آف اوپیم کا بیان کیا گیا ہے۔ یا کتاب میں جہاں ذکر آیا ہے  
 اسپرٹ ٹنگ لکھا ہے مگر اس جگہ صیح نام اسپرٹ آف ٹنگ لکھا گیا ہے :

## رویف الف

- ۱۔ اپیم سالٹ۔ اس کا دوسرا نام سلفیٹ آف سیکنڈیاس ہے دیکھو صفحہ ۶۹۰
- ۲۔ اپیکا کوانا۔ دیکھو صفحہ ۶۵۰
- ۳۔ اٹیس۔ ایک یا ڈیڑم پچھلنی گاؤم چھوٹی انگلی کی برابر موٹی جڑ ہے اوپر سے  
 ہلکے خاکی رنگ کی اندر سے سفید ذائقہ تلخ۔ بعض دفعہ خضار سیٹھ سیٹھ کی جڑوں کے  
 سے پیارے دیتے ہیں اس لئے تو ذکر دیکھ لیا جائے۔ اگر اندر سے سفید نہ ہو  
 و ذائقہ میں کچھ فرق پایا جائے و چبانے سے لب یا زبان پر سن کی سی کیفیت معلوم  
 ہو تو ہرگز اس کو کام میں نہ لائیں۔ مقدار خوراک اٹیس کی نیل یا تینس گرین بخار روکنے  
 کے لئے تین تین چار چار گھنٹہ بعد اور تقویت کے لئے پانچ گرین سے دس گرین تک
- ۴۔ اٹقل۔ یہ عربی نام ہے۔ انگریزی میں اس کو سل کہتے ہیں۔ پیاز کی شکل کی  
 گرہ دار شے ہے جس کا وزن پاؤں ہر سے پانچ سیر تک۔ اوپر کے طبق پتلے سرخ یا  
 سفید۔ اندر کے موٹے سفید رس دار۔ اس کو کاٹ کر پھانسیں سکھا کر رکھتے ہیں جو حبشی  
 یا جوگی شہ خمدار و سفید زرد یا بل جوتی ہیں۔ ذائقہ ناگوار تلخ ہوتا ہے۔ جو کچھ نہیں جوتی  
 بڑی مقدار میں ناک و ٹیٹو اگر ڈکا قسم کی دھڑ ہے۔ جو تین گرین سے انسان مر جاتا ہے

مقدار خوراک ایک گرین سے تین گرین تک ۛ

۵۔ اراروٹ۔ ہندوستان میں ایک درخت ہوتا ہے جسکی جڑ کو کلچر پانی میں گھونٹنے سے جوش تہ نشین ہوتی ہے اسے خشک کر لیتے ہیں۔ یہ سفید چکنی سفوف کی شکل میں ہوتی ہے اسکے پکائی کی ترکیب دیکھو صفحہ

۶۔ ارگٹ آف رائی۔ یہ ایک قسم کا اناج جو کی مانند ہوتا ہے جسکی خوشبو نہیں ایک کپڑا پیدا ہو کر دانوں کی صورت کو بدل دیتا ہے تو ان کو ارگٹ کہتے ہیں۔ یہ دانے تھائی انچھ سے ڈیڑھ انچھ تک بننے شلت و خمدار بے نوک اوپر سے سیاہ نیلا ہٹ لئے ہوئے اور اندر سے سفید بایل یا نیلے سرخی بایل ہوتے ہیں۔

بو خاص طرح کی۔ ذائقہ جی متلا نیوالا۔ ساٹھ گرین سے ایک اونس تک کھانیے متلی و در دسرو دوران سر و ہڈیاں وغیرہ ہوتا ہے۔ اناج کے ساتھ مدت تک کھانیے فرق بعصارت و دوران سر و ذوال حس وغیرہ ہو کر ہلاکت وقوع میں آتی ہے۔ وضع عمل کے وقت عند الضرورت بیس بیس گرین کا سفوف تازہ تین خوراک تک پیر منٹ فیروز کے ساتھ نصف نصف گمنٹ بعد دیتے ہیں۔ اور قوائد کے لئے دینا مطلوب ہو تو پانچ گرین سے دس گرین تک مقدار خوراک ہے ۛ

۷۔ اسپرٹ۔ صرف اسپرٹ کا لفظ در حقیقت کسی دوا کا صحیح نام نہیں ہے کیونکہ شراب جو بنائی جاتی ہے اس میں پانی بہت سا ملا ہوا ہوتا ہے اور جبکہ پانی اس میں سے کشید کیا جائے تو مختلف نام ہوتے ہیں جب فیصدی سو مل پانی ملا ہوا ہو تو اسکا نام ہے۔ اسپرٹ آف وائین۔ یعنی خرب قطر ہے جب پانچ حصہ شراب مقطر میں تین حصہ آب مقطر ملا لیں تو اس کا نام

پروٹ اسپرٹ - یعنی شراب رقیق ہے۔ برائڈی کو اسپرٹ آف فرینچ وائین کہتے ہیں۔ جب شراب مقطرین کوئی دوا خاص طریقہ سے حل کیجائے تو وہ اس دوا کی اسپرٹ کہلاتی ہے جیسا کہ آئیل آف سپرنٹ کو شراب مقطرین حل کر لین تو اس کو اسپرٹ آف سپرنٹ کہتے ہیں۔ پس صرف اسپرٹ کسی دوا کا نام نہیں ہوا مگر اکثر غلط طور پر اسپرٹ آف وائین - یا - پروٹ اسپرٹ - کو اسپرٹ کہتے ہیں \*

۸۔ اسپرٹ امونیا ایروشک - یہ دوسرا نام گڈ ٹڈ کیا ہوا۔ ایروشک اسپرٹ آف امونیا - کا ہے اسکایان دیکھو صفحہ ۸۰ \*

۹۔ اسپرٹ آف ٹرین ٹائین - ٹارپین کاتیل اسپرٹ آف وائین - مین حل کیا ہوا۔ دتل قطرے سے تیس قطرے تک اور فائدہ دن کے لئے۔ چار ڈرام سہل وکٹرون کے کھانے کے لئے مثل ٹرین ٹائین آئیل کے استعمال کیا جاتا ہے \*

۱۰۔ اسپرٹ آف روز میری - آئیل آف روز میری - جو ایک درخت سے حاصل ہوتا ہے وہ اسپرٹ آف وائین مین حل کیا ہوا۔ مقدار خوراک دتل قطرے سے تیس قطرے تک \*

۱۱۔ اسپرٹ آف سال وولے ٹائیل - یہ دوسرا نام اسپرٹ امونیا ایروشک - کا ہے دیکھو صفحہ \*

۱۲۔ اسپرٹ آف کلوروفارم - ایک اونس کلوروفارم - کو تیس اونس اسپرٹ آف وائین مین حل کرنے سے بنتا ہے۔ مقدار خوراک میں قطرے ساٹھ قطرے تک \*

۱۳۔ اسپرٹ آف کیفیر - ایک اونس کافور کو تیس اسپرٹ آف وائین مین حل کرنے سے بنتا ہے۔ مقدار خوراک دتل قطرے سے تیس قطرے تک \*



۱۴۔ اسپرٹ ایجنٹر بزرگ سیاب طبع و حلقہ والا سیال جو شراب مقطر سے نکالا جاتا ہے اُسے اتھر کہتے ہیں۔ اور جب ایک حصہ ایجنٹر کو دسٹل اور دس اسپرٹ آف وائن میں ملا لیں تو اس کا نام اسپرٹ ایجنٹر ہے۔ مقدار خوراک ہینل قطر سو نو تو فی صد تک ہے۔

۱۵۔ اسپرٹ آف ٹائٹلر ایجنٹر بزرگ یا قدرے زرد یا سیال ہے۔ جو صیب کی مانند مگر تیز ذائقہ تیز و مرد و شیرینی لئے ہوئے مقدار خوراک آدھے ڈرام سے دو ڈرام تک ہے۔

۱۶۔ اسپرٹ آف نٹ مگ۔ ایک حصہ روغن جانتھیل کو انتی اسٹیم اسپرٹ آف وائن میں حل کرنے سے بنتا ہے۔ مقدار خوراک نصف ڈرام سے ایک ڈرام تک ہے۔

۱۷۔ اسپرٹ آف وائن دیکھو۔

۱۸۔ اسٹرائنگ ایسی ٹمک ایسڈ۔ اسٹرائنگ۔ تیز کو کہتے ہیں۔ اور ایسی ٹمک ایسڈ۔ سرکہ کے تیزاب کو۔ یہ بزرگ سیال ہے۔ یو تیز۔ کمانیکے کام میں یہ نہیں آتا باہر لگانے میں مستقل ہو کیونکہ جلا نیوالا و آبلہ اٹھا نیوالا ہے۔

۱۹۔ اسٹرائنگ ٹائٹرک ایسڈ۔ یہ شوریہ کا تیزاب بغیر پانی ملا ہوا یعنی تیز ہے جو بزرگ سیال ہوتا ہے۔ شیشی کو کھولنے سے خراشدارا تجربے نکلتے ہیں۔ یہ جلا نیوالا ہے بدینوجہ کمانیکے کام نہیں آتا۔ سڑے ہوئے زخموں وغیرہ پر جلا نیکے لئے باہر لگاتے ہیں۔

۲۰۔ اسٹرنکٹیا۔ یہ کیکہ کا جوہر ہے جو کیکہ سے نکالا جاتا ہے۔ اسکی بزرگ و برقیلیں ہوتی ہیں۔ ذائقہ نہایت تلخ۔ اسکو کچھ عرصہ تک دینے سے عضو فلوچ میں تشنج یا

چینیان سی رنگیتی معلوم ہوں تو دو چاروں دنیا بند کر دیں۔ ذرا زیادہ مقدار میں کھانسی سمیت ہو جاتی ہے چنانچہ ایک گرین اسٹرکینا ملک ہے۔ ایک گرین کا چالیسواں حصہ مقوی کے فائدہ کے لئے اور ایک گرین کے تیسویں حصہ سے بارہویں حصہ تک محرک وغیرہ فوائد کے لئے دیتے ہیں۔

۲۱- اسٹکنگ پلاسٹر۔ دیکھو باب دوم صفحہ ۷۷۱۔

۲۲- اسنس آف جنجر۔ اس کے بنائیکی ترکیب یہ ہے کہ چار اونس سوٹھ کو چلکرا ایک پائینٹ۔ اسپرٹ آف وائن یا برانڈی میں چودہ روز تک بھگو کر چھان لیں۔  
۲۳- آتش جو۔ یہ فارسی نام ہے اس کے بنائیکی یہ ترکیب ہے کہ نئے جو حسب ضرورت لیکر ان کو اس قدر کوٹیں کہ چھلکا اتر جائے پھر خوب دھو کر آب شیرین میں ڈال کر جو شیدین جب ایک جوش آجائے پانی کو نتھار کر پھینک دیں اور دوسرا پانی ڈال کر اس قدر پکائیں کہ جو پھٹ جائیں پھر اتار کر چھان لیں۔

۲۴- افرو سنگ ڈرافٹ۔ دیکھو باب چہام صفحہ ۱۷۹ ۱۸۰۔

۲۵- افیون۔ یہ فارسی لفظ ہے انگریزی میں اسے اوپیم کہتے ہیں صفت مشہور یہ بھی سب جانتے ہیں اور پیچھے لکھا بھی گیا ہے کہ غفلت اور زہر ہے۔ مقدار ذرا کم نصف گرین سے دو گرین تک۔

۲۶- اسٹرکٹ آف ایلوز۔ اسٹرکٹ کو عربی میں عربہ بدی میں کہتے ہیں آبی بخار اضافت یعنی کے پا کا کے صفوں میں آتا ہے۔ ان کے آگے اس دوا کا نام لکھا جاتا ہے جیسے ایلوز لکھا گیا۔ ایلوز ایوہ کہہ رہے ہیں۔  
اس کو اسٹرکٹ آف ایلوز اور اس کے ساتھ کہتے ہیں جو اس صورت میں ہوتا ہے

مقدار خوراک دو گرین سے چند گرین تک +

۲۷۔ اکسٹرکٹ آف بلاڈ ونا۔ بلاڈ ونا کاسٹ۔ بلاڈ ونا ایک درخت کی جڑ ہے

اُس سے یہ رب نکالتے ہیں۔ سخت خراش اور زہرے جس سے حلق میں خشکی ہوتی

ہے وہ پتلیاں پھیل جاتی ہیں وہ دیاں ہوتا ہے آخر کو بیہوشی ہو کر آدمی ہلاک ہو جاتا ہے

مقدار خوراک رب کی چوتھائی گرین سے ایک گرین تک +

۲۸۔ اکسٹرکٹ آف ٹریڈیز نکیم۔ اسکا صمغ لاطن نام اکسٹرکٹم ٹریڈیز سائی

انگریزی نام اکسٹرکٹ آف ڈیڈی لائن ہے۔ انگلستان کی چراگا ہوں میں چھوٹا سا

پٹر ہوتا ہے جسکو ڈیڈی لائن کہتے ہیں۔ اسکی تازہ جڑ سے یہ رب نکالتے ہیں اور

یہ بھل ہوتا ہے نہ سیال بلکہ راب کی مانند ایسا جس سے گولی بن سکے۔ مقدار خوراک

پانچ گرین سے تیس گرین تک +

۲۹۔ اکسٹرکٹ آف جنیشین۔ یعنی رب جنلیانا جو گولی بنانے کے قابل ہوتا ہے

مقدار خوراک دو گرین سے دس گرین تک +

۳۰۔ اکسٹرکٹ آف روبرب۔ یعنی ریوند چینی کاسٹ جو گولی بنانے کے قابل

ہوتا ہے۔ مقدار خوراک پانچ گرین سے پندرہ گرین تک +

۳۱۔ اکسٹرکٹ آف نکسوامیکا۔ یعنی بکھ کاسٹ جو زیادہ مقدار میں زہر ہے

مقدار خوراک نصف گرین سے دو گرین تک +

۳۲۔ اکسٹرکٹ آف ولیرین۔ بالہر کا قسم کا ایک چرہ کاسٹ جو سیال

ہوتا ہے۔ مقدار خوراک دو غرت سے دس غرت تک +

۳۳۔ اکسٹرکٹ آف ہارساوس۔ اسکا ٹیک کر کے آم اکسٹرکٹ

اجزاء

ہاوساوس ناوجر۔ نامی چھوٹا سا پیر ہوتا ہے جسکے بیچوں کو ہندوستان میں خراسانی کہتے ہیں اسکا ست۔ مقدار خوراک پانچ گرین سے دس گرین تک ہے۔

۳۴۔ الکحل۔ یعنی شراب مطلق جو اسپرٹ آف وائن سے حاصل ہوتی ہے ایک بزرگ سیال ہے۔ یہ دوا کھانے کے کام نہیں آتی ہے۔

۳۵۔ آمٹڈ کمسچر۔ اسکے بنائی یہ ترکیب ہے۔ کہ پہلے کمپوٹڈ پوڈراف آٹھ پائیں جسکی یہ ترکیب ہے کہ آٹھ اونس باداموں کا باریک چھلکا اتار کر خشک کر کے

پیس لین پھر آسمین چار اونس مصری کاسفوف۔ ایک اونس صمغ عربی کاسفوف ملا لیں اور کی ترکیب بنا ہو کمپوٹڈ پوڈراف آٹھ اونس لیکر سولہ حصہ آب مقطر میں ملا کر مل کے کچرے میں جہاں لین۔ مقدار خوراک ایک اونس سے دو اونس تک ہے۔

۳۶۔ امونا نگم۔ ایک درخت کی گوند وراں ملی ہوئی منجمد رطوبت سے جبکہ عربی میں اشتق کہتے ہیں۔ دارچینی کی رنگت کی ڈالین دھننے کے دانوں سے لیکر جنگلی بیر کی برابر ہوتی ہیں۔ ذائقہ تلخ۔ بولہ کی پانی میں پیسنے سے پانی کا رنگ سفید ہو جاتا ہے۔ مقدار خوراک دس گرین سے بیس گرین تک ہے۔

۳۷۔ امونا نگم کمسچر۔ جو تھالی اونس اشتق کو آٹھ اونس پانی میں آہستہ آہستہ کر کے مل کے کچرے میں جہاں لین۔ مقدار خوراک نصف اونس سے ایک اونس تک

۳۸۔ امونی اینڈ ٹیکچراف ولسیرین۔ ایک بندرتن میں دس گرین کاسفوف ڈالی اونس۔ ابرو شک اسپرٹ آف امونا ایک پائینٹ ڈال کر کہدین اور کہیں کہیں

دار یا کہیں۔ بعد سات دن کے پورے کر لیں اور پھر کہدین جبکہ ایک پائینٹ سے کم ہو گا تو سفید یا دھنک اسپرٹ آف امونا ملا لیں۔ مقدار خوراک

نصف ڈرام سے ایک ڈرام تک +

۳۹۔ انبلی کا پتہ۔ یہ ہندی لفظ ہے جب انبلی کے پیل یعنی کٹار و نکو پانی میں بھگو کر

ملکر چاٹ کر حسب ذائقہ شکر سفید ملا لیں تو اسے انبلی کا پتہ کہتے ہیں +

۴۰۔ انفیوزن آف بکو۔ ایک چھوٹی سی جھاڑی کے پتے جو سبز زردی مائل ہوتے

ہوتے ہیں جنکو بکولیوز کہتے ہیں انکا خیساندہ اس طرح بنتا ہے کہ نصف اونس پتوں کو

دھل اونس کھوتے ہوئے پانی میں آدھے گھنٹہ بھگو کر پخو کر چھان لیں۔ مقدار خورا

ایک اونس سے چار اونس تک +

۴۱۔ انفیوزن آف چرائیٹہ۔ دیکھو باب دوم صفحہ ۹۰ و ۹۱ +

۴۲۔ انفیوزن آف ڈجی ٹیلیس۔ اسکا ٹھیک لاطن نام انفیوزن ڈجی ٹیلیس

انگریزی نام انفیوزن آف فاکس گلو ہے۔ چھوٹا سا پتھر خود رو پیدا ہوتا ہے جسکے

پتے چار سے بارہ انچہ تک لمبے دیباخی چتہ انچہ جوڑے۔ بیضوی رنگتے دار ہوتے

ہیں جنکا ذائقہ تلخ و بوچھا کی مانند۔ پس اٹھائیس گرین۔ ڈجی ٹیلیس کے خشک پتوں کو

دھل اونس کھوتے ہوئے پانی میں پندرہ منٹ بھگو کر پخو کر چھان لیں تو خیساندہ

طیار ہو جاتا ہے۔ بڑی مقدار میں ڈجی ٹیلیس سخت دھیر ہے۔ اور کم مقدار میں کچھ صبر

تک ہر ابرد ہوتا ہے تو جسم کے اندر جمع ہو کر ایک مدت کے بعد پانی اثر ظاہر کرتا ہے۔

اور اس خیساندہ کی مقدار خوراک دو ڈرام سے چار ڈرام تک +

۴۳۔ انفیوزن آف روبرب۔ جو تال دھن رپورہ چینی کے ٹکڑوں کو

دھل اونس کھوتے ہوئے پانی میں نصف گھنٹہ بھگو کر چھان لیں۔ یہ پتہ چینی کا

خیساندہ بنتا ہے۔ مقدار خوراک ایک ڈرام سے دو ڈرام تک +

۴۴۔ انفیوزن آف سنکونا۔ اسکا ٹھیک نام ایڈا انفیوزن آف سنکونا۔  
 ہے۔ سنکونا کا بڑا درخت ہوتا ہے۔ اسکی چھال کام آتی ہے۔ اسی سے کوئین نکلتی ہے  
 خبیانہ یون بنتا ہے۔ سنکونا بارک کاسفوف نصف اونس۔ ایروٹک سفوف کال ایڈ  
 ایک فلوئیڈ ڈرام۔ کھوتا ہوا پانی دتل اونس۔ سبکو بند برتن میں ایک گمنڈہ بگو کر چھان  
 مقدار خوراک ایک فلوئیڈ اونس سے دو فلوئیڈ اونس تک ۛ

۴۵۔ انفیوزن آف کواشیا۔ ایک درخت کی لکڑی کی چھیلین سفید  
 زرد کال ہوتی ہیں جنکا نام کواشیا ہے پس چھین گرین کپلی ہوئی لکڑیاں دتل اونس  
 ٹنڈے پانی میں نصف گھنٹے بگو کر چھان لین تو خبیانہ نجاتا ہے۔ ذائقہ نہایت  
 تلخ۔ مقدار خوراک ایک فلوئیڈ اونس سے دو اونس تک ۛ

۴۶۔ انفیوزن آف کیسکر یا کیسکر یا ایک درخت کی خشک کی ہوئی چھال  
 ہے ایک انچھ سے تین انچھ تک نہیں بھورے رنگ کی حسیہ سفید دہتے ہوتے ہیں  
 توڑنے سے رال دار معلوم ہوتی ہے۔ ذائقہ تلخ۔ ایک اونس اس چھال کے سفوف کو  
 دتل اونس آب مقطر میں نصف گمنڈہ بگو کر چھان لینے سے خبیانہ بنتا ہے۔

مقدار خوراک ایک فلوئیڈ اونس سے دو اونس تک ۛ

۴۷۔ انفیوزن آف ولیرین۔ جو تھائی اونس کپلی ہوئی ولیرین کو  
 دتل اونس کھوتے ہوئے پانی میں ایک گمنڈہ بگو کر چھان لینے سے خبیانہ نجاتا  
 ہے۔ مقدار خوراک ایک فلوئیڈ اونس سے دو فلوئیڈ اونس تک ۛ

۴۸۔ انفیوزن آف ہوپ۔ ایک بیلدار درخت ہے جسکے پھولوں کو  
 ہوپ کہتے ہیں۔ نصف اونس ہوپ کو دتل اونس کھوتے ہوئے آب مقطر

ایک گنڈہ بگو کر بھان لینے سے خیساندہ بتا ہے۔ مقدار خوراک ایک فلوئیڈ اونس  
سے دو فلوئیڈ اونس تک ہے

۴۹۔ اینڈرائیل۔ سوئف کی قسم کے ایک درخت کے پھل ہیں جن سے تیل  
نکالا جاتا ہے۔ جو بزرگ یا ہلکے زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ایک قطرے  
سے چار قطرے تک ہے

۵۰۔ اینڈروائٹر۔ ایک پوٹو اینسی فروٹ۔ کو معہ دو گیلن پانی قمع انہیق  
میں ڈال کر ایک گیلن کشید کرنے سے طیار ہوتا ہے مگر عند الضرورت اینڈرائیل  
سے بناتے ہیں دیکھو ترکیب صفحہ ۱۴۱

۵۱۔ اوپیم لیننی منٹ۔ دو اونس لائٹ نم۔ کو دو اونس سوپ لیننی منٹ۔  
کے ہمراہ ملا لیں۔ باہر لٹنے کے کام آتا ہے۔ دہرے ہے

۵۲۔ اوکزیل سلا۔ اٹھیل کا ایک سیال مرکب ہے۔ مقدار خوراک  
نصف فلوئیڈ ڈرام سے ایک فلوئیڈ ڈرام تک ہے

۵۳۔ اوکسائیڈ آف زنک۔ جسد کا ایک مرکب ہے جو لایم سفید رنگ  
کا ہے جو بے ذائقہ شکل سفوف ہوتا ہے۔ اکثر مرجمین کام آتا ہے اور

کھلاتے ہیں۔ مقدار خوراک دو گیلن سے دو گیلن تک ہے

۵۴۔ آئیل آف پیپر منٹ۔ دیکھو اب دوم صفحہ ۴۴

۵۵۔ آئیل آف کوپو۔ درختی جسد سے بنی ہوئی نکالا جاتا ہے  
بزرگ یا ہلکے زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ایک  
سے تین قطرے تک ہے

۵۶۔ آئیل آف کیوب۔ یعنی کباب چینی کا تیل جو بزرگ یا بھکا درد سبز یا سائل ہوتا ہے۔ ذائقہ و بو مثل کباب چینی کے۔ مقدار خوراک پانچ قطرے بتیل قطرے تک۔

۵۷۔ آئیل آف لونڈر۔ نوڈر کا چوٹا سا پٹر ہوتا ہے جس میں خوبصورت چوٹے چوٹے نیلے رنگ کے پھول نکلتے ہیں جسے یہ تیل کشید کرتے ہیں جو بزرگ یا بھکا درد و خوشبودار و مزہ میں گرم ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ایک قطرہ سے چار قطرے تک۔

۵۸۔ ایئر و مشک اسپرٹ آف امونیا۔ دیکھو ۵۷۔

۵۹۔ ایئر و مشک پوڈر آف چاک۔ دیکھو باب دوم صفحہ ۸۳۔

۶۰۔ ایئر و مشک پوڈر و تھہ چاک۔ یہ دوسرا نام مرکب مندرجہ بالا کا ہے۔

۶۱۔ ایئر و مشک چاک پوڈر۔ یہ بھی نام مرکب مندرجہ بالا کا ہے۔

۶۲۔ ایئر و مشک سلفیورک ایسڈ۔ گندک کے تیزاب میں سوئٹھ

و دار چینی کا ٹھیکر۔ و۔ اسپرٹ آف وائین ملائے سے بنتا ہے۔ مقدار خوراک

پانچ قطرے سے تیس قطرے تک۔

۶۳۔ ایسٹن سیرپ۔ یہ مرکب تیل دوا ہے جو بنی بنائی اگر بری

دوا و دشون کی دوکان پر بند بوتل میں ملتی ہے۔ مقدار خوراک ۳۰ قطرے ۶۰ قطرے

۶۴۔ ایسی ٹنگ ایسڈ۔ یعنی سرکہ کا تیزاب بزرگ تیل سے جلی بڑھتا

ہوتا ہے۔ باہر لگائے کام آتا ہے۔ مگر جب ایک حصہ ایسی ٹنگ ایسڈ کو ساق

یانی بن ملائیں تو اسکا اندر دنی استعمال ہی ہوتا ہے اسکو ڈائیٹ ایسی ٹنگ ایسڈ

کہتے ہیں اسکی یعنی ڈائیٹ کی مقدار خوراک ایک فلوئید ڈرام سے دو فلوئید ڈرام تک

۶۵۔ ایسی ٹمپٹ آف چائرس۔ سفید رنگ کی لیم و بھکا درد یا سائل



مقدار خوراک دہل گرین سے ساٹھ گرین تک۔

۶۷۔ ایسی ٹمپٹ آف رنگ۔ یہ جستہ کا ایک مرکب ہے۔ پتلے نیم شفا  
سیرنگ پرت موتی کی مانند ابدار ہوتے ہیں۔ ذائقہ تیز و ناگوار۔ یہ دو اصراف باہر لگانے  
کا کام آتی ہے۔ اندرونی استعمال کی ضرورت ہو تو ایک گرین سے دو گرین تک مقوی  
اور دہل گرین سے سینس گرین تک قے لانیوالی ہے۔

۶۸۔ ایلیم لوشن۔ جب پشکڑی کو عرق گلاب یا پانی میں حل کر کے باہر لگانے  
کا کام میں لائیں تو اسے ایلیم لوشن کہتے ہیں۔ جیسا کہ ایک ڈرام سے دو ڈرام تک  
پشکڑی کو آٹھ اونس پانی میں ملا کر کایج نکل آنے میں اسکی بیکاری دیتے ہیں۔  
ایک ڈرام پشکڑی۔ نصف اونس شہد۔ ساڑھے بارہ اونس پانی ملا کر حلق و کھنور  
یا آسین زخم ہو جانے میں غرارہ کراتے ہیں۔

دو گرین سے چار گرین تک پشکڑی ایک اونس پانی میں ملا کر پراسنے سوزاک میں  
اسکی بیکاری کرتے ہیں۔

ایک ڈرام پشکڑی کو ایک پائنت پانی میں ملا کر تھوڑا تھوڑا لیکو یا میں بمقام  
محصص زمان بیکاری کرتے ہیں۔

بیکار گرین پشکڑی ایک اونس پانی میں حل کر کے ایک ایک گنتہ ابدار سے آٹھ گنتہ  
ایک ڈرام ایلیم لوشن پشکڑی کو چھ اونس پانی میں ملا کر بیک پانی یا دیون پر  
گلسٹریں جگہاں میں بہت عذبت ملکتی ہے۔

۶۹۔ اینٹی بائیرن۔ پشکڑی کے ایک ہر سے چار گنتہ سفید رنگ  
کا مقدار یہ دوسو ہے۔ ذائقہ خفیف تلخ۔ مقدار ایک ایک گرین سے تین گرین

دن بھر میں ساٹھ سے پچھتر گرین تک دے سکتے ہیں :

۷۰۔ اینٹی موٹیل پوڈر۔ یہ سفید رنگ کا دانہ دار سفوف ہوتا ہے۔ بے بو بے مزہ۔ مقدار خوراک تین گرین سے پانچ گرین تک :

۷۱۔ اینٹی موٹیل وائن۔ ٹارٹرائک۔ جو بزرگ و شفاف قلمدار شے ہے وہ چالینس گرین لیکر ایک پائینٹ شیریں شراب میں حل کر لیں تو یہ مرکب بنتا ہے۔ مقدار خوراک پانچ قطرے سے ایک ڈرام تک :

۷۲۔ آیوڈائیڈ آف آئرن۔ فولادو آیوڈین کا ایک مرکب ہے جو سبز رنگ کا بھورے رنگ میں ہوتا ہے۔ بو قدری مثل آیوڈین کے یا بے بو۔ مقدار خوراک ایک گرین سے پانچ گرین تک :

۷۳۔ آیوڈائیڈ آف پٹاسیم۔ بزرگ یا غیر شفاف شش پہلو قلمدار رنگ ہوتا ہے جو پانی میں آسانی سے گھل جاتا ہے۔ مقدار خوراک دو گرین سے تین گرین تک :

۷۴۔ آیوڈو فارم۔ مثل لیمو کے زرد رنگ کا چمکدار سفوف سا ہوتا ہے جو ذائقہ ناگوار۔ زیادہ تر اسکا برونی استعمال ہوتا ہے مگر دینے کی ضرورت ہو تو نصف گرین سے تین گرین تک دے سکتے ہیں :

۷۵۔ آیوڈین آکٹیمینٹ۔ اسکے بنائیکے یہ ترکیب ہے کہ آیوڈین تین گرین آیوڈائیڈ آف پٹاسیم پتیس گرین۔ گلیسرین ایک ڈرام۔ صاف کی ہوئی چربی دو اونس علاوہ چربی کے سب چیزوں کو کھل کر لیں پھر چربی کو بھی ملا لیں یہ آیوڈین کا مرهم یا پھر لگانے کا ہوتا ہے :

۷۶۔ بارلی واٹو۔ دیکھو باب ہفتم صفحہ ۳۱۵

۷۷۔ بائی کاربونٹ آف پٹاش۔ ایک قسم کا نمک ہے جسکی ماہیت قریب جو اکھار کے ویرنگ قلمین ہوتی ہیں۔ ذائقہ نمکین و قدرے کھاری۔ مقدار خوراک دہل گرین سے چالیس گریں تک

۷۸۔ بائی کاربونٹ آف پٹاسیم۔ یہ صحیح نام بائی کاربونٹ آف پٹاسر کا ہے دیکھو ۷۷

۷۹۔ بائی کاربونٹ آف سوڈا۔ سبھی میں کو۔ کاربونٹ آف سوڈیم کہتے ہیں اور ماہیت میں سوڈی تبدیلی ہونے سے بائی کاربونٹ آف سوڈا کہلاتا ہے۔ یہ نام بائی کاربونٹ آف سوڈیم سے عوام میں اسی کو سوڈا کہتے ہیں۔ اسکا لاطن نام سوڈی بائی کاربوناٹ ہے دیکھو صفحہ ۱۰۳

۸۰۔ بائی کلورائیڈ آف مرکوری۔ رسپیور کو کہتے ہیں۔ بازاری غیر خالص ہوتا ہے۔ اسپتالوں و انگریزی دوا فروشوں کی دکان پر خالص ملتا ہے۔ بیرنگ قلمدار و ذنی ڈلیان ہوتی ہیں سخت زہر ہے۔ مقدار خوراک ایک گریں کے سولہویں حصہ سے ایک گریں کے آٹھویں حصہ تک

۸۱۔ بالسم آف کوپیا۔ کوپیا یعنی روغن بلسان کا دوسرا نام ہے یہ روغن کاڑھا و اکثر شفا دہکاز و درد ہوتا ہے۔ ذائقہ خراشدار و قدرے تلخ۔ مقدار خوراک نصف فلوئڈ ڈرام سے ایک فلوئڈ ڈرام تک

۸۲۔ برانڈی مکسی۔ دیکھو باب ہفتم صفحہ ۳۱۳

۸۳۔ برومائیڈ آف پٹاسیم۔ بیرنگ شش پلو قلمین اس نمک کی ہوتی ہیں

سے ہو۔ ذائقہ تیز و کمین۔ مقدار خوراک پانچ گرین سے تیس گرین تک ہے۔

۸۲۔ **بسمتہ**۔ بسمتہ۔ نام ایک وہات ہے۔ مگر کتاب ہمایین جہان بسمتہ لکھا ہے مراد اس کے ایک مرکب سے ہے جسکو سبٹائٹریٹ آف بسمتہ کہتے ہیں جو سفید رنگ کا وزنی سفوف ہوتا ہے۔ مقدار خوراک پانچ گرین سے بنیل گرین تک

۸۵۔ **بلاڈوٹونا**۔ ایک درخت ہے جسکے پتوں کا رس نکال کر یا خیساندہ یا ٹنگریا رب بنا کر دوا کے کام میں لاتے ہیں۔ کتاب ہمایین جہان بلاڈوٹونا لکھا ہے وہاں غالباً اکسٹرکٹ آف بلاڈوٹونا۔ یعنی اس کے رُب سے مراد ہے جسکی مقدار خوراک ایک گرین کے چوتھائی حصہ سے ایک گرین تک بہ سخت زہر ہے۔ اس سے پتلیا پھیل جاتی ہیں اور بالکل بیہوش ہو کر آدمی مر جاتا ہے۔

۸۶۔ **بلاڈوٹونا پلاسٹر**۔ یہ بلاڈوٹونا کا ایک مرکب ہے جو باہر لگانے کے کام آتا ہے۔

۸۷۔ **بلاڈوٹونا لینٹی منٹ**۔ یہ بھی بلاڈوٹونا کا ایک پال مرکب ہے جو باہر لگانے کے کام آتا ہے۔

۸۸۔ **بلاک واش**۔ اسکے بنائیکے یہ ترکیب ہے کہ تیس گرین۔ کیلول کو دس اونس لایم واٹر میں ملا لیں۔ آتشک کے زخموں وغیرہ پر اس طرح لگاتے ہیں کہ ہر دو اوویہ مذکورہ سے جو ایک سیاہ رنگ کی شے تشکیل ہوتی ہے اس میں لنت کو لٹ کر کے زخم پر رکھ دین پھر اسی کے پانی سے تر کرتے رہیں۔ یا بول کو ہلا کر اسپرین لنت کو تر کر کے زخم پر رکھ دین اور برابر تر کرتے رہیں۔

۸۹۔ **بلسمٹ**۔ آبدہ آتشے کو بلسمٹ کہتے ہیں۔ مگر جہان بلسمٹ کہتے ہیں وہ مراد۔

کہیں پتھر پڑے بلاسمٹ سے ہوتی ہے جو تیلنی مٹی سے بنتا ہے اور سیاہ بہورے رنگ کا نقلی مرہم سا ہوتا ہے اسکو پتھر سے یا موٹے کاغذ پر پھیل کر جہان لگانا

لگا کر اوپر تھوڑی روئی رکھ کر باندھ دیتے ہیں۔ اٹھ گھنٹہ سے بارہ گھنٹے تک بند رہنے سے آبلہ اٹھتا ہے۔ مگر موسم سرما میں اٹھارہ گھنٹے یا اس سے بھی زیادہ عرصہ میں اٹھتا ہے۔ جب آبلہ اٹھ آئے تو اس کے زیرین جانب سوراخ کر دیں اور پانی نکلنے کے کھن لگا دیں۔ یا آبلہ کے اوپر کی جلی کاٹ کر کچی روئی کی ایک تہ لگا دیں۔ اگر یہ منظور ہو کہ کچھ روز اس سے مواد جاری رہے تو اسپر تینٹی مکھی کا مرہم یا سیون آئینٹمنٹ لگائیں \*

۹۰۔ بلو آئینٹمنٹ۔ یہ پارہ کا مرہم ہے۔ جو میلے نیلے رنگ کا ہوتا ہے۔ ولایتی بنا ہوا جوتا ہے آسین اور قسم کی چربی پڑتی ہے مگر ویسی اس طرح بنا سکتے ہیں کہ سولہ ڈرام پارہ کو سترہ ڈرام بھیڑ کی چربی کے ساتھ اس قدر گھوٹیں کہ پارہ کے گول ذرے نہ دکھائی دیں۔ یہ باہر لگانیکے کام آتا ہے \*

۹۱۔ بلوئل۔ یہ پارہ کی گولیاں اس طرح بنتی ہیں کہ دو ڈرام پارہ کو تین ڈرام گلقد کے ساتھ اس قدر گھوٹیں کہ پارہ کے گول ذرے نہ دکھائی دیں۔ پھر آسین ایک ڈرام مہٹی کا باریک سفوف خوب ملائیں۔ یہ میلے نیلے رنگ کی ملائم شے ہوتی ہے۔ مقدار خوراک تین گرین سے اٹھ گرین تک \*

۹۲۔ بلیک ڈرافٹ۔ اس کے بنائیکے یہ ترکیب ہے کہ نصف اونس اسپم پاشا کو چار پانچ اونس انھیوزن آف سنا کے ہمراہ ملا لیں اور یکدم سی سب ملا دیں \*

۹۳۔ بن آئیو ڈائیڈ آف مرکبوری۔ یہ بھی پارہ کا ایک مرکب ہے جو سفوف کے رنگ کا قلمدار سفوف ہوتا ہے۔ سخت دھیر ہے۔ اس کا مرہم باہر لگاتے ہیں اور علاج کھلائے تو کھلا سکتا ہے مقدار خوراک ایک گرین کے

بستیون حصہ سے ایک گرین کے آٹھون حصہ تک :

۹۲۔ پیٹی۔ دیکھو باب ہفتم صفحہ ۳۱۷ :

۹۵۔ بنزواک ایسڈ۔ اسی کو لیوان کاست کہتے ہیں جسکے نکالنے کی یہ

ترکیب ہے کہ لیوان کو توڑ کر مٹی کی ہانڈی میں رکھیں اور موٹے کاغذ کی ہاتھ بہرنی

ٹوپی سی بنا کر ہانڈی کے منہ پر چکا دیں۔ اور ٹوپی کے اندر اوپر کی طرف جال کی طرح

تیلیاں لگا دیں پھر ہانڈی کی نیچے تیل کا چولغہ یا شصاب کا چولغہ جلائیں۔

اسکی حرارت سے ست اڑ کر تیلون میں لگ جائیگا جو بیرنگ و خوشبودار و سوتی

کی مانند قلمدار ہوتا ہے۔ مقدار خوراک وینل گرین سے پندرہ گرین تک :

۹۶۔ سپرنٹ آئل۔ اسکو آئیل آف سپرنٹ بھی کہتے ہیں دیکھو صفحہ ۷۳ :

۹۷۔ سپرنٹ واٹر۔ دیکھو صفحہ ۷۳ :

۹۸۔ پٹاسا فیوزا۔ سفید رنگ کی سخت بتیان یا ڈلیان ہوتی ہیں بہت جلد

گھل جاتی ہیں و سخت اکال زہر ہے۔ یہ صرف باہر لگانے کے کام آتا ہے۔ اور

لگانے میں بھی بہت احتیاط چاہیے کیونکہ دوڑک پہل جاتا ہے :

۹۹۔ پیچ پلاسٹر۔ بنانے میں دقت ہے بنا بنایا انگریزی دوا فروشوں کے

یہاں سے مل سکتا ہے۔ سفید چمڑے وغیرہ پر بچا کر باہر لگانے کے کام آتا ہے :

۱۰۰۔ پراوکسائیڈ آف آئرن۔ یہ لوہے کا ایک مرکب ہے جو بھورے

سرخ رنگ کا ہے ذائقہ سفوف ہوتا ہے۔ مقدار خوراک پانچ گرین سی تیس گرین تک

۱۰۱۔ پریگنٹ آف پٹاش۔ اس نمک کی قلیں چھوٹی چھوٹی

گہرے آفتے رنگ کی ہوتی ہیں۔ بے بو۔ ذائقہ شیرین و کھیرا۔ ذرا سا ٹکڑا

ایک اونس پانی میں ملائیں تو اس کا رنگ نہایت خوشنما اور اودا ہوتا ہے۔ دافع سٹرن کے فائدہ کی واسطے اکثر بذریعہ پچکاری وغیرہ کے برونی استعمال ہوتا ہے۔

مقدار خوراک اگر دینا مناسب ہو تو ایک گرین سے تین گرین تک ۛ

۱۰۲۔ پروٹو سلفیٹ آف آئرن۔ ہیراسیس کہتے ہیں جسکو

سب جانتے ہیں مگر بازار میں جو بکتا ہے وہ زیادہ تر غیر فلی ہوتا ہی بوقت ضرورت سبز رنگ کی ڈلیں چھانت کر لینا چاہیئے مقدار خوراک ایک گرین سے چار گرین تک

۱۰۳۔ پل آف ایلوڑا اینڈ مر۔ اس کے بنانیکی بہ ترکیب ہے کہ صبر سقوطی دواؤ

مہربانی بیابول ایک حصہ۔ زعفران نصف حصہ۔ لکڑی پیکر چھان کر ڈھائی حصہ

گلفد کے ساتھ خوب ملائیں۔ مقدار خوراک پانچ گرین سے دس گرین تک ۛ

۱۰۴۔ پوڈوفالین۔ ایک چھوٹا سا پٹرا رنگا میں ہوتا ہے اس کا یہ

رال دار جوہر ہے جو ہلکے زرد یا گہرے نارنجی رنگ کا بھرا غیر فلی سفوف ہوتا

ہے۔ مقدار خوراک چوتھائی گرین سے ایک گرین تک۔ ایک گرین کے چھٹے حصہ

سے چوتھائی گرین بدل۔ چوتھائی گرین سے ایک گرین تک ملیں۔ ایک گرین

سے تین گرین تک سخت مسهل ہے ۛ

۱۰۵۔ پوست کا جو شانندہ۔ دواؤ انس پوست کا

چمکے معہ ڈیڑھ پائینٹ پانی کے دس دن تک بند برتن میں ڈال کر جو شکر

بچو کر جیان لین اور فلانین کے ٹکڑے بھگو بھگو کر اس سے لیسک کریں اور صفت

ہو تو ایک پائینٹ جو شانندہ مذکور کہ ہمراہ ایک فلوئیڈ اونس ملا دینا چاہیئے ۛ

۱۰۶۔ مارٹرائٹک۔ سرحد دہات کا یہ مشہور مرکب ہے جسکی ترکیب

قلین ہوتی ہیں مگر ہوا میں کھلا رہنے سے قلعی پانی نکل کر غیر شفاف قلین رہ جاتی ہیں بلکہ اکثر سفید سفوف کی شکل میں پایا جاتا ہے۔ ذائقہ قدرے میٹھا و دہاتی کیلا لیکن جلد جی مثلاً نیوالا۔ زیادہ مقدار میں سخت زہر ہے۔ مقدار خوراک ایک گرین کے سولہویں حصہ سے ایک گرین کے چھ حصہ تک معرق۔ ایک گرین سے دو گرین تک قے آور ۛ

۱۰۷۔ طارٹرا میٹک اسٹیمٹ۔ چوتھائی اونس ٹارٹرا میٹک کو ایک اونس سادہ مرہم میں ملائیے یہ مرہم بقیہ ہے۔ اسکے لگانے سے پھسیناں نکل آتی ہیں ۛ  
۱۰۸۔ ٹانک الیسڈ۔ یہ تیراب ناجوہل سے نکالا جاتا ہے جو ہلکے زرد رنگ کی ڈلیوں یا چکدار پرتوں میں ہوتا ہے۔ ذائقہ کیلا۔ مقدار خوراک دو گرین سے دس گرین تک ۛ

۱۰۹۔ ٹیپے اوکا۔ شل از روٹ کو ایک درخت کی جڑ سے یہ شے حاصل ہوتی ہے جسکے سفید سرخی ڈیل کھردرے دانے ہوتے ہیں۔ اسکے پکانیکی یہ ترکیب ہے کہ کئی گھنٹہ تک قانون کو پانی میں بھگو دین پر پانی میں ڈال کر ہلکی آنچ پر اس قدر پکائیں کہ دانے پانی میں بخوبی حل ہو جائیں پھر دودھ و مٹی ڈال کر کھلائیں ۛ

۱۱۰۔ ٹرین ٹائٹن آیل۔ آئیل آف ٹرین ٹائٹن یعنی تارپین کے تیل سے مطلب ہے ویکٹو صغیر ۛ

۱۱۱۔ ٹرس نائٹریٹ آف بیسمتہ۔ سب نائٹریٹ آف بیسمتہ کا دوسرا نام ہے۔ ویکٹو صغیر ۛ



۱۱۲۔ ٹریکیز یکم۔ جس پیر سے۔ اکثر ایکٹ آف ڈیڈی لائن۔ نکالا جاتا ہے اسکو پہلے ٹریکیز یکم روٹ۔ کہتے تھے۔ اسکے مرکبات دو امین کام آتے ہیں دیکھو ۲۸

۱۱۳۔ ٹریپ ٹائین لینی منٹ۔ دو حصہ ملائم مہابون۔ ایک حصہ کافور سولہ حصہ تارپین کاتیل۔ دو حصہ آب مقطر کے ملا نیسے بنتا ہے جو ماش کے کام آتا ہے۔

۱۱۴۔ ٹینکچر آف ارنیکا۔ دوا کے حل ہونیوالے اجزاء موثرہ کو اسپرٹ میں حل کر لیا جائے تو وہ اُس دوا کا ٹینکچر کہلاتا ہے پس پہلے لفظ ٹینکچر بولتے ہیں پھر آف لگاتے ہیں جسکے معنی کے یا کا کے ہیں پھر جس دوا کا ٹینکچر ہوا اسکا نام لیتے ہیں جیسا کہ چھوٹا سا پٹریڈنگستان میں ہوتا ہے جسے ارنیکا مونٹانا۔ بولتے ہیں اسکے اجزاء موثرہ اسپرٹ میں حل کر لئے ہیں وہ ٹینکچر آف ارنیکا کہلاتا ہے۔

ادروے اختصار جیسا آف کا لفظ کم کر کے بولتے ہیں ایسا ہی کتاب ہذا میں لکھ دیا ہے اُس سے دوسری شے نہ سمجھنا چاہیے مثلاً ٹینکچر آف ارنیکا۔ لکھا ہو تو ٹینکچر آف ارنیکا۔ ہی سمجھیں۔ مقدار خوراک ایک فلوئڈ ڈرام سے دو ڈرام تک۔

۱۱۵۔ ٹینکچر آف اکونائٹ۔ یہ میٹھے تیلے کا ٹینکچر ہے۔ مقدار خوراک پانچ قطرے سے پندرہ قطرے تک۔ خیال رہے کہ یہ دہرے۔ عموماً دوین قطرے

ایک مقدار میں دیتے ہیں۔

۱۱۶۔ ٹینکچر آف اسٹیل۔ یہ فولاد کا ٹینکچر ہے۔ مقدار خوراک دس قطرے سے تیس قطرے تک۔

۱۱۷۔ ٹینکچر آف آیوڈین۔ آیوڈین۔ جو ایک مفرد شے ہے اور مونوگر

وسمندر کے قرب کے درختوں سے حاصل کیجاتی ہے اسکا ٹکچر ہے۔ اکثر باہر لگانے کے کام آتا ہے۔ مقدار خوراک پانچ قطرے سے بیس قطرے تک +

محنت

۱۱۸۔ ٹنکچر آف اوپیم۔ اسکے بنائیکی یہ ترکیب ہے کہ ڈیڑھ اونس افیون۔ اور ایکٹا پیرون اسپرٹ۔ کو ایک بند برتن میں ڈالکر سات روز تک بھینکے دین پھر خوب بخور کر قطر کر کے دیکھیں اور جب مقدار اسپرٹ کم ہو گئی ہو ملا کر پورا ایک پائینٹ کر لیں۔ مقدار خوراک پانچ قطرے سے چالیس قطرے تک +

۱۱۹۔ ٹنکچر آف ایسا فٹیڈا۔ ڈھائی اونس ہینک کے کڑون کو اسپرٹ آف ولیمین سات روز بھگو کر دین۔ پھر بخور کر چھان کر اسقدر اسپرٹ اور ملا دین کہ ایک پائینٹ ہو جائے۔ مقدار خوراک نصف فلوئیڈ ڈرام سے ایک فلوئیڈ ڈرام تک +

۱۲۰۔ ٹنکچر آف اسکوئیل۔ یہ اقل کا ٹکچر ہے۔ مقدار خوراک دس قطرے سے بیس قطرے تک +

۱۲۱۔ ٹنکچر آف بلاڈونا۔ یعنی بلاڈونا۔ کا ٹکچر۔ یہ زہر ہے۔ مقدار خوراک پانچ قطرے سے بیس قطرے تک +

۱۲۲۔ ٹنکچر آف بنزوان۔ لوہان کا ٹکچر۔ مقدار خوراک نصف فلوئیڈ ڈرام سے ایک فلوئیڈ ڈرام تک +

۱۲۳۔ ٹنکچر آف جیمر۔ سوٹھ کا ٹکچر۔ مقدار خوراک پندرہ قطرے ایک ڈرام تک +

۱۲۴۔ ٹنکچر آف جمنشین + جنطیانا کا ٹکچر۔ مقدار خوراک نصف فلوئیڈ ڈرام

+ مٹرا میڈیکامین کمپونڈ ٹنکچر آف جمنشین ہے۔ اور جان ٹکچر جمنشین لکھا ہے اسی سے مراد ہے +

دو فلوئیڈ ڈرام تک +

۱۲۵۔ ٹنگر آف ریٹانی۔ کرا میرا۔ نامی درخت کی جڑ کا ٹکچر ہے، مقدار خوراک

نصف فلوئیڈ ڈرام سے دو فلوئیڈ ڈرام تک +

۱۲۶۔ ٹنگر آف سنا۔ یعنی سنا کا ٹکچر۔ مقدار خوراک ایک فلوئیڈ ڈرام سے

چار فلوئیڈ ڈرام تک +

۱۲۷۔ ٹنگر آف سنکونا۔ سنکونا بارک۔ کا ٹکچر مقدار خوراک نصف فلوئیڈ ڈرام

سے دو فلوئیڈ ڈرام تک +

۱۲۸۔ ٹنگر آف سنمن۔ دار چینی کا ٹکچر۔ مقدار خوراک نصف ڈرام سے دو ڈرام تک +

۱۲۹۔ ٹنگر آف کیسکیم۔ سرخ مرچ کا ٹکچر۔ مقدار خوراک دس قطرے سے بیس قطرے تک +

۱۳۰۔ ٹنگر آف کیٹی کیو۔ ڈھائی اونس کتہ کا موٹا سفوف۔ ایک اونس دار چینی نیم کو

ایک پائینٹ پروف اسپرٹ۔ کو بند برتن میں سات روز بھگو کر غلوڑ کر چھان کر اس قدر

اسپرٹ اور ملائیں کہ پورا ایک پائینٹ ہو جائے تو یہ نجات ہے۔ مقدار خوراک نصف

سے دو فلوئیڈ ڈرام تک +

۱۳۱۔ ٹنگر آف کیسٹر۔ ایک اونس جنبدیستر کو ایک پائینٹ اسپرٹ

آف وائن میں بہ ترکیب سات سات روز بھگونے سے بنتا ہے مقدار خوراک نصف ڈرام

سے ایک فلوئیڈ ڈرام تک +

۱۳۲۔ ٹنگر کمیفیر کیوٹڈ۔ کافور کا مرکب ٹکچر ہے۔ مقدار خوراک پندرہ قطرے

ایک فلوئیڈ ڈرام تک۔ ایک فلوئیڈ ڈرام میں جو تھائی گرین امیون ہے +

+ کمپوز ٹنگر آف سنکونا سے مراد ہے +

۱۳۱- ٹنگر آف کلما۔ ایک بیلار درخت افریقہ میں ہوتا ہے اسکے قتلے کا ٹکڑا

لاتے ہیں جو بیضوی ہوتے ہیں اسکا ٹکڑا۔ مقدار خوراک نصف ڈرام سے دو ڈرام تک

۱۳۲- ٹنگر آف کیتھرائڈس۔ تیلنی مکھی کا ٹکڑا۔ زہر ہے۔ مقدار خوراک

پانچ قطرے سے بنیل قطرے تک

۱۳۵- ٹنگر آف لیونڈر۔ لیونڈر کا مرکب ٹنگر ہے۔ مقدار خوراک نصف فلوئید ڈرام

سے دو فلوئید ڈرام تک

۱۳۶- ٹنگر آف مر۔ ڈھائی اونس بیابول۔ ایک پائنڈ اسپرٹ آف وائین سے

بہ ترکیب نمبر ۳۲۱ یہ ٹنگر بنتا ہے۔ مقدار خوراک نصف ڈرام سے ایک ڈرام تک

۱۳۷- ٹنگر آف نکسوامیکا۔ کچھ کا ٹکڑا۔ مقدار خوراک دس قطرے بنیل قطرے

۱۳۸- ٹنگر آف ہاوساوس۔ اسکا ٹیک نام۔ ٹنگر آف ہن بن۔ ہے۔

ہاوساوس نامبر۔ دیکھو نمبر ۳۲۱ اسکا ٹکڑا۔ مقدار خوراک نصف فلوئید ڈرام سے ایک فلوئید

۱۳۹- ٹنگر آف ہامیلنس۔ بچ ہیزل نام کا ایک درخت ہے اسکی جھال

سے ٹنگر بنتا ہے۔ مقدار خوراک ہونے سے ۱۰ ہونے تک

۱۴۰- ٹنگر آف ہمپ۔ گانچے کا ٹکڑا۔ زہر ہے۔ مقدار خوراک پانچ قطرے

بنیل قطرے تک

۱۴۱- ٹینک ایسڈ۔ کین ٹینک ایسڈ۔ لکھا ہے کہین ٹانک ایسڈ۔ دونوں

ایک ہیں دیکھو نمبر ۱۰۸

۱۴۲- ٹینن۔ ٹانک ایسڈ کا۔ دوسرا نام ہے دیکھو نمبر ۱۰۸

۱۴۳- جرمن پوڈر۔ دیکھو صفحہ ۸۷

۱۴۴۔ جنشین پوڈر۔ تین چار فیٹ لنبیا پڑھتا ہے اسکی جڑ کو سکھالتے ہیں جسکو انگریزی میں جنشین۔ عربی میں جنطیانا کہتے ہیں اسکا سفوف کر لیا جائے تو جنشین پوڈر۔ بولتے ہیں اسکے مرکب اکثر کام آتے ہیں۔ سفوف کی مقدار خوراک دس گریں سے بیش گریں تک ۛ

۱۴۵۔ جوشاندہ انت مول۔ شل عشبہ کے بنالین دیکھو صفحہ ۱۴۶ ۛ

۱۴۶۔ جوشاندہ عشبہ۔ ڈھائی اونس عشبہ کو ڈیڑہ پائونٹ کھولتے ہو پانی میں ایک گنٹھ بھگوئیں پھر دس منٹ تک بند برتن میں جوش دیکر چالین بعد طیاری کے ایک پائونٹ ہونا چاہیے۔ مقدار خوراک تین اونس سے چھ اونس تک دن میں دو تین دفعہ ۛ

۱۴۷۔ جلیپ۔ دیکھو باب دوم صفحہ ۸۹ ۛ

۱۴۸۔ جمیس پوڈر۔ یہ مرکب جمیس صاحب کا بتایا ہوا ہے جو کاغذ کی پوڑیوں میں انگریزی دوا فروشوں کی دکان پر ملتا ہے بقید رنگ ہوتا ہے مقدار خوراک پانچ گریں

۱۴۹۔ چاک مکسچر۔ اسکے بنائیکی یہ ترکیب ہے کہ چوتھائی اونس صاف کی ہوئی کھرباشی۔ چوتھائی اونس سفوف گوند۔ کو ساڑ سے سات اونس سنن واٹر یعنی عرق دار چینی کے ہمراہ کھل کر کے ادا ہا اونس سادہ شربت آسین ملائیں۔ مقدار خوراک ایک اونس سے دو اونس تک ۛ

۱۵۰۔ چوتہ کا پانی۔ اسکو انگریزی میں لایم واٹر کہتے ہیں دیکھو صفحہ ۱۴۶ ۛ

۱۵۱۔ خمیرہ خشخاش۔ اسکے بنائیکی یہ ترکیب ہے کہ بڑے بڑے پوسٹ سونہ لیکر ان کو جو کوب کر لیں یا پوسٹ کو جدا کر لیں اور خشخاش کو جدا

در دراپس لین پھر سوا سیرینہ کے پانی میں پکائیں پھر صاف کر کے تین پاؤنڈ ڈال کر ایسا قیام کریں کہ شربت سے گاڑھا رہے۔ دو تین برس بعد یہ مرکب قابل استعمل نہیں رہتا مقدار خوراک ڈیڑھ ڈرام سے ڈھائی ڈرام تک ۛ

۱۵۲۔ خمیرہ صندل۔ یہ اس طرح بنتا ہے۔ صندل سفید بنس لوجن نشاستہ تخم خرفہ مقشر ہر ایک دو اشقال۔ کافور یک رتی۔ مصری جو تین اشقال۔ شربت فو کہ شیرین بڑا شعل مصری کا قیام کر کے کل ادویہ اسمین ملا لین مقدار خوراک تین ڈرام سے چھ ڈرام تک۔

۱۵۳۔ خسیانہ السی۔ اس طرح بنتا ہے کہ ایک سو پچاس گرین السی۔ پچاس گرین ملٹی کی جڑ کا موٹا سفوف لیکر دسل اولس کھولتے ہوئے پانی میں دو گھنٹہ بجھ کر چھان لین۔ مقدار خوراک دو اولس سے چار اولس تک ۛ

۱۵۴۔ ڈالیوٹڈ نائٹریک ایسڈ۔ تیز چیز کو اسٹرانگ۔ اور جب اسمین کوئی شے ملا کر ہلکا کر لیا جائے تو ڈالیوٹڈ۔ یا ڈالیوٹ۔ کہتے ہیں پس تیز بو کو ہلکا کر نیو پانی ملاتے ہیں۔ چنانچہ یہ اس طرح بنتا ہے کہ چھ اولس۔ نائٹریک ایسڈ کو جو بیکل اولس آب مقطر یا عام شیرین پانی میں ملا دیں جب ساٹھ درجہ کا ٹھنڈا ہو جائے تو اس قدر پانی اور ملائیں کہ کل سیال اکٹیس اولس ہو جائے یہ سیرنگ سیال ہوتا ہے۔ مقدار خوراک دسل قطرے سے تین قطرے تک ۛ کسی تلخ خسیانہ یا عشبہ کے جو شانہ کے ہمراہ ۛ

۱۵۵۔ ڈالیوٹ سلفیورک ایسڈ۔ سات اولس سلفیورک ایسڈ یعنی

ۛ کل نیز ابو تک پینے سے دانتوں کو ضرر ہوتا ہے بدین وجہ مناسب کہ کھانے پینے سے پہلے قدرے مکھن دانتوں کی جڑ میں ملیں یا بعد پینے کے ڈراما سوڈا پانی میں گھول کر اس سے کلی کر لین ۛ

گندک کے تیزاب کو سٹیراؤنس پانی میں جب وہ ٹھنڈا ہو جائے تو اس قدر پانی اور ملائیں کہ کل سیال ساڑھے تیراٹھی فلوئڈ اونس ہو جائے۔ اور کچھ شے نہ نشین تھو سیال کو نتھار لیں۔ مقدار خوراک پانچ قطرے سے تیس قطرے تک ہے۔

۱۵۶۔ ڈالیوٹ میوری ایک ایسڈ۔ آٹھ اونس ہیڈروکلورک ایسڈ کو سولہ اونس پانی میں ملائیں جب وہ ٹھنڈا ہو جائے تو اس قدر پانی ملائیں کہ کل

سیال ساڑھے چھبیس اونس ہو جائے۔ مقدار خوراک دس قطرے تیس قطرے تک سیال ہو جائے۔ ڈالیوٹ فاسفورک ایسڈ۔ فاسفورس۔ یعنی وہ شے جس سے

دیا سلائی بن چمک ہوتی ہے یہ اسکے تیزاب میں پانی ملائے سے بنتا ہے۔ جو بزرگ سیال ہوتا ہے اسکی مقدار خوراک دس قطرے تیس قطرے تک ہے۔

۱۵۸۔ ڈالیوٹ ہیڈروکلورک ایسڈ۔ یہ دوسرا نام۔ ڈالیوٹ میوری ایک ایسڈ۔ کا ہے دیکھو ۱۵۶

۱۵۹۔ ڈالیوٹ ٹائٹرو میوری ایک ایسڈ۔ تین اونس

ٹائٹریک ایسڈ چار اونس ہیڈروکلورک ایسڈ کو ملا کر چوبیس گھنٹہ تک شیشہ کی ڈاٹ والی بوتل میں رکھ دین گما سکا منہ قدرے کھلا رہے۔ پھر پچیس اونس

پانی لین اور آسمین سے تھوڑا تھوڑا بوتل مذکور میں ڈالتے ہیں اور جب پانی ڈالیں بوتل کو ذرا ہلا دیں۔ یہ بزرگ سیال ہے۔ مقدار خوراک پانچ قطرے تیس قطرے تک ہے۔

۱۶۰۔ ڈالیوٹ ہیڈرو سیانک ایسڈ۔ خالص ہیڈرو سیانک ایسڈ کبھی کام میں نہیں آتا ہمیشہ ہی ڈالیوٹ برتا جاتا ہے۔ یہ بھی سخت زہر ہے۔

بہت ہوشیاری سے دینا چاہیے بلکہ مناسب ہے کہ ڈاکٹر ہی اسکو دے مقدار خوراک  
دو قطرے آٹھ قطرے تک +

۱۶۱۔ ڈالیوٹ سٹرن آئنیٹمنٹ۔ سٹرن آئنیٹمنٹ۔ جو تاریخی رنگ کا  
مرہم ہوتا ہے اور پارہ سے بنتا ہے اسکے ایک حصہ میں دو حصہ سادہ مرہم ملکا  
کر نیکلے ملا لیتے ہیں +

۱۶۲۔ ڈاکشن سکونا۔ رڈ سکونا بارک۔ کاسفوف موٹا سوا اونس۔  
پانی ایک پائینٹ بند بٹن میں ڈال کر دتل منٹ جو شدیکر چپان لین اور پھر آنا  
پانی ملائیں کہ پورا ایک پائینٹ ہو جائے تو یہ طیار ہو جاتا ہے۔ مقدار خوراک  
ایک اونس سے دو اونس تک +

۱۶۳۔ ڈوورس پوڈر۔ اسکے بنائیکل یہ ترکیب ہے کہ نصف اونس  
اپیکوٹا کا سفوف۔ نصف اونس افیون کا سفوف۔ چار اونس سلفیٹ آف ٹیم  
کاسفوف لیکر خوب ملا کر باریک چھلنی میں چپان کر بوتل میں بند رکھیں۔ مقدار خوراک  
پانچ گرین سے دس گرین تک +

۱۶۴۔ رب جنطیانا۔ یہ عربی نام ہے اسکو انگریزی میں اکٹراکٹ  
آف جنشین کہتے ہیں۔ مقدار خوراک دو گرین سے دس گرین تک +

۱۶۵۔ رجوسٹڈ آئرن۔ فولاد کا ایک مرکب ہے جو سیاہ رنگ کا  
نیلا ہٹ لئے ہوئے سفوف کی شکل میں ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ایک گرین  
سے پانچ گرین تک +

۱۶۶۔ رڈ اسپرٹ آف لیوڈر۔ آئیل آف لیوڈر کو۔ اسپرٹ



مین حل کر نیسے بنتا ہے۔ مقدار خوراک نصف ڈرام سے ایک ڈرام تک ۛ

۱۶۷۔ مڈاو کسائیڈ آف مرکبوری۔ یہہ پارہ کا ایک مرکب ہے جو سرخ

سفوف کی شکل میں ہوتا ہے۔ صرف باہر لگانیکے کام آتا ہے ۛ

۱۶۸۔ رزن آئینٹمنٹ۔ اسکے بنانیکی یہہ ترکیب ہے کہ چار حصہ

کا موٹا سفوف۔ دو حصہ زرد موم۔ سادہ مرہم آٹھ حصہ۔ روغن بادام ایک حصہ

سبکو بندریہ ہلکی حرارت کے پگلا کر فینیل مین جہان لین اور جب تک ٹنڈا ہو

ہلاتے رہیں۔ یہہ مرہم ہے باہر لگانیکے کام آتا ہے ۛ

۱۶۹۔ ریکپور۔ یہہ ہندی نام بائی کلورائیڈ آف مرکبوری کا ہیرو دیکھو

۱۷۰۔ ریکٹی فائیڈ اسپرٹ۔ یہہ لاطن نام اسپرٹ آف وائن کا ہیرو دیکھو

۱۷۱۔ روپر ب پوڈر۔ دیکھو باب دوم صفحہ ۹۱ ۛ

۱۷۲۔ روغن بیدارنجیہ۔ اسکا انگریزی نام کیسٹرائیل ہے دیکھو صفحہ ۱۲۰ ۛ

۱۷۳۔ روغن ٹارپین۔ اسکا انگریزی نام آئیل آف ٹرپن ٹائین۔ ہے دیکھو صفحہ ۱۲۰ ۛ

۱۷۴۔ روغن جمال تگوطہ۔ اسکو انگریزی مین کرڈن آئیل کہتے ہیں۔

یہہ زہر ہے۔ مقدار خوراک ایک قطرے کے تہائی حصہ سے ایک قطرہ تک

کسی معجون یا رب کے ساتھ گولی بنا کر۔ قدرے سادہ شربت یا شہد مین ملا

دبان کی جڑ مین لگانے سے ہی دست آجاتے ہیں۔ اسکے دینے سے زیادہ

دست آئیں اور بند کرنا منظور ہو تو افیون کھانا یا نیبو کا شربت پلانا چاہیئے ۛ

۱۷۵۔ روغن ماہی۔ اسکو انگریزی مین کاڈلور آئیل کہتے ہیں اسکا بیان

دیکموروف (ک) ۲۲۸

۱۷۶۔ زنک اسٹیمٹ - یہ مرہم انٹی گرین اوکسائیڈ آف زنک کو ایک اونس سادہ مرہم میں ملائے سے تیار ہوتا ہے۔

۱۷۷۔ زنک لوشن - سلفیٹ آف زنک - یعنی سفید طوطیا جو بستہ کا ایک مرکب ہے جسکی بزرگ شفاف قلیں ہوتی ہیں وہ ایک گرین سے تین گرین تک مقوی کو فائدہ کے واسطے دیا جاتا ہے اور دس گرین تیس گرین تک لائیکو لئے مگر اسکا برونی استعمال ہی ہوتا ہے چنانچہ ایک یا دو گرین سلفیٹ آف زنک - کو ایک اونس پانی میں حل کر لیں تو اس زنک لوشن کہتے ہیں اور یہ آئکنہ میں ڈالنے کے کام آتا ہے۔

۱۷۸۔ سادہ شربت - اسکو انگریزی میں سیل سیرپ کہتے ہیں اسکے بنائیکی یہ ترکیب ہے کہ پانچ پونڈ شکر سفید کو دو پائینٹ آب مقطر میں بذریعہ حرارت کے حل کر لیں اور ٹھنڈا ہونیکے بعد اسقدر پانی اور ملائیں کہ اسکا وزن ساڑھے سات پونڈ ہو جائے۔ یہ اکثر ذائقہ خوش ذائقہ کرنے کے لئے ملا یا جاتا ہے۔

۱۷۹۔ سادہ مرہم - اسکو انگریزی میں سیل اسٹیمٹ کہتے ہیں - دیکھو باب دوم صفحہ ۱۱۰۔  
۱۸۰۔ سائٹرک ایسڈ - نیو کے عرق سے یہ تیزاب نکالا جاتا ہے اسکو عوام میں نیوکاسٹ کہتے ہیں - بزرگ خوبصورت قلدار ہوتا ہے - ایک اونس پانی میں چائیس گرین کر لیں تو اسکی طاقت و کیفیت مثل عرق لیمو کے ہو جاتی ہے - اس تیزاب کی مقدار خوراک دس گرین سے تیس گرین تک +

۱۸۱۔ سائٹرک آف آئین اینڈ کوآنا - اس تک میں نیوکا تیزاب و فولاد کو تین ہے - اسکے طبق سبز و ملائی ہوتی ہیں - پانی میں بخوبی حل ہو جاتا ہے۔

اور جس پانی میں حل ہو وہ پانی خوبصورت طلائی رنگ کا نظر آتا ہے۔ مقدار خوراک پانچ گریں سے دس گریں تک۔

۱۸۲۔ سائنٹونین۔ روس کے ملک میں ایک چھوٹا سا پٹر ہوتا ہے اسکا یہہ جو ہرے جکی بزرگ چٹپی قلبین ہوتی ہیں۔ ذائقہ ہلکا تلخ۔ مقدار خوراک دو گریں سے چھ گریں تک۔ شکر کے ہمراہ چہہ چہہ گنٹہ بعد تین چار گنٹھ لائیں اور اخیر خوراک کے دو گنٹھ بعد کیسٹر آیل ملا دیں تو سب کثرت سے نکلتے ہیں۔

۱۸۳۔ سب نائٹریٹ آف بسمتہ۔ بسمتہ کا دوسرا نام ہے دیکھو علامہ ۱۹۱۔

۱۸۴۔ سٹرن آکسیجنٹ۔ دیکھو علامہ ۱۹۱۔

۱۸۵۔ سیڈیم۔ ویل فچہ جو سمندر میں ہوتا ہے اس کے سر میں سے یہہ

کالی جاتی ہے سفید دسوتی کی مانند چکدار و قلیار ہوتی ہے اور موسم بنائیکے کام آتی ہے

۱۸۶۔ سٹرن پوڈر۔ اسکی پوڈر میں انگریزی دو افر و شون کی دوکان برہی ملتی ہیں اور یوں بنائے ہیں کہ دو ڈرام روٹیلیم سٹالٹ۔ جس کی برکٹ ہشت پہلو قلبین ہوتی ہیں اسکا سفوف اور چالیس گریں۔ سوڈا۔ کو ایک گلاس میں

چار پانچ ادوس پانی کے ہمراہ گھولیں۔ پھر پینتیس گریں۔ ٹارٹرک ایسڈ۔ یعنی اگور

کے تیزاب کا سفوف ملائیں جس سے جوش اٹھگا پس اسی حالت میں فوراً پی جائیے

اداری پوڈر میں ہون تو نیلے رنگ کے کاغذ کی پوڈریم جیمین روشیل سالٹ۔ و سوڈا

ہوتا ہے اسکو علیحدہ پانی میں گھولیں۔ پھر سفید کاغذ کی پوڈریم جیمین تیزاب ہوتا ہے

اس کو آسمین ڈال کر جوش آتے وقت ہی پی جائیں۔

۱۸۷۔ اسکوی کاربوئیٹ آف امونیا۔ یہہ دوسرا نام کاربوئیٹ

آف امونیا۔ کا ہے۔ دیکھو باب دوم صفحہ ۵۱۰۔

۱۸۸۔ سفید مریم۔ سادہ مریم کو سفید مریم ہی کہتے ہیں دیکھو صفحہ ۱۵۹۔

۱۸۹۔ سگس ٹریکزی سائی۔ ڈیڈی لائن (دیکھو صفحہ ۱۵۹) کی تازہ جڑ سے رس

نکال لیتے ہیں۔ مقدار خوراک ایک فلوئیڈ ڈرام سے دو ڈرام تک۔

۱۹۰۔ سلفیٹ آف آئرن۔ یہ مشہور نام پر وٹوسلفیٹ آف آئرن کا کوکھو ہے۔

۱۹۱۔ سلفیٹ آف زنک۔ دیکھو صفحہ ۱۵۹۔

۱۹۲۔ سلفیٹ آف سوڈا۔ اسکو ہندی میں کھاری تک کہتے ہیں جبکی صفت مشہور

ہے۔ مقدار خوراک چوتھائی اونس سے ایک اونس تک مگر بالکل خشک ہوتا اس سے

نصف مقدار میں دینا چاہیے۔

۱۹۳۔ سلفیٹ آف میگنیشیم۔ اس کا دوسرا نام ایسم سالٹ ہے کوکھو صفحہ ۱۵۹۔

۱۹۴۔ سلی سلیٹ آف سوڈا۔ قلعہ دار پرت دار بزرگ رہے ذائقہ میں

شیرین و لیکن تک ہے مقدار خوراک دس گرین سے بیس گرین تک۔

۱۹۵۔ سلی سن۔ ایک قلعہ دار بزرگ و پکڑا جو ہر ہے جبکہ مزاکر و اہوتا ہے جبکہ

درخت کی چھال وغیرہ سے نکالا جاتا ہے۔ مقدار خوراک تین گرین سے بیس گرین تک۔

۱۹۶۔ سلفیورس ایسڈ۔ یہ تیزاب گندک کے تیزاب وغیرہ سے نکالا جاتا ہے جو

بزرگ سیال ہوتا ہے۔ بوتل و دم گھوٹنے والی۔ مقدار خوراک نصف فلوئیڈ ڈرام سے

ایک فلوئیڈ ڈرام تک بہت سے پانی یا خوشبودار عرق وغیرہ میں ملا کر

۱۹۷۔ سلفیورک ایٹھر۔ ایٹھر۔ (اسکی صفت دیکھو صفحہ ۱۵۹) کا دوسرا نام ہے

مقدار خوراک بیس قطرے سے ساٹھ قطرے تک مگر میر پانی میں کم ملتا ہوتا ہے ہر طرح

سکا کرک اسپرٹ ایٹھر کھلانے میں زیادہ مستعمل ہے۔

۱۹۸۔ سنکونا۔ اسکی صفت دیکھو ۱۹۹۔ رڈ سنکونا بارک کے سفوف کی رنگت بھوری  
سرخ مائل ہوتی ہے۔ مزا کڑوا و کسلا بوجھ نہیں۔ مقدار خوراک دس گرین سی ساٹھ گرین  
۱۹۹۔ سنکھیا۔ اسکو انگریزی میں وائٹ آرٹنگ۔ کہتے ہیں۔ سفید رنگ کا وزنی  
سفوف یا اسکی ڈسٹین ہوتی ہیں۔ مقدار خوراک ایک گرین کے ساٹھوین حصہ سے ایک گرین  
کے بارہوین حصہ تک۔ سولیوشن کی صورت میں کھانا کھانے کے بعد دینا مناسب ہے اور  
خیال رکھنا چاہیے کہ یہ سخت زہر ہے۔

۲۰۰۔ سوپ یعنی منٹ۔ اسکے بنا کیلے بہتر ترکیب ہے کہ چار اونس آب مقطر  
کو سولہ اونس اسپرٹ آف وائن میں ملا لیں پھر اسپین ڈو اونس سخت صابون کی چسپاں  
ایک اونس کافور۔ تین ڈرام۔ آئیل آف روز میری ملا کر سات روز تک بھگو کر ایسی جگہ  
رکھیں جہاں حرارت ستر درجہ زیادہ ہو اور گاہے گاہے ہلادیا کرین۔ یہ بہرہ ماشر  
کے کام آتا ہے۔

۲۰۱۔ سوڈا۔ یہ دوسرا نام سوڈی بائی کاربوناٹس۔ کا ہے۔ دیکھو باب دوم صفحہ ۲۰۲

۲۰۲۔ سوڈا وائٹر۔ اسکی بوتلین شہر کے بادارون میں ملتی ہیں۔ مقدار خوراک  
دس اونس سے بیس اونس تک۔

۲۰۳۔ سولیوشن آف آرٹنگ۔ یہ سنکھیا کا ایک مرکب ہے جو سرخی  
مائل تیل ہوتا ہے۔ یہ زہر ہے اسکی بوتل کو احتیاط سے لے کر احتیاط سے دین مقدار خوراک  
دو قطرے آٹھ قطرے تک۔

۲۰۴۔ سولیوشن آف امونیا۔ اسکا رنگ سولیوشن آف امونیا۔ کو  
اب مقطر میں ملانے سے یہ سبز رنگ میں آتا ہے۔ اسکی مقدار خوراک دس قطرے

تیس قطرے تک :

۲۰۵۔ سولیوشن آف ایسی ٹیٹ آف آئرن۔ یہ لوہے کا ایک مرکب ہے۔ اسٹرائنگ سولیوشن آف ایسی ٹیٹ آف آئرن۔ جو گہرے سرخ رنگ کا سیال ہوتا ہے آئین پانی ملانے سے بنتا ہے۔ اسکی مقدار خوراک پانچ قطرے سی تیس قطرے تک :

۲۰۶۔ سولیوشن آف اسٹرکنیا۔ اسکے بنائیکے یہ ترکیب ہے کہ اسٹرکنیا نوگرین۔ ڈیوٹڈ ہیڈروکلورک ایسڈ۔ چوڑا قطرے۔ اسپرٹ آف وائن نصف فلوئڈ اونس۔ آب مقطر ڈیڑھ اونس۔ لین پھر تیزاب کو چار ڈرام پانی میں ملا کر اسٹرکنیا کو آئین ڈال کر بذریعہ حرارت کے حل کر لین۔ بعدہ باقی پانی واسپرٹ آف وائن آئین ملا لین۔ یہ زہر ہے۔ مقدار خوراک پانچ قطرے دنل قطرے تک :

۲۰۷۔ سولیوشن آف پٹاش۔ یہ بزرگ سیال ہے اسکو شیشہ کی ڈاٹ والی بوتل میں رکھنا چاہیے۔ باہر لگانے کے بھی کام آتا ہے۔ مقدار خوراک پیڑھہ قطرے سے ایک فلوئڈ ڈرام تک :

۲۰۸۔ سولیوشن آف پرکلورائیڈ آف آئرن۔ یہ لوہے کا ایک مرکب گہرے نابجی رنگ کا سیال ہوتا ہے۔ اور مرکبات کے بنانے میں مستعمل ہے۔ مقدار خوراک دو قطرے سے دنل قطرے تک بہت سے پانی میں ملا کر :

۲۰۹۔ سولیوشن آف کلورائیڈ سوڈا۔ یہ ایک سیال شے ہے اسکو سرد واند ہرے مقام میں بوتل میں خوب بند کر کے رکھنا چاہیے بدبو دار مگھوین چھڑکنے کے وبرونی استعمال میں کام آتا ہے اور بعض حالت میں کھلاتے بھی ہیں۔

مقدار خوراک دس قطرے سے بنیل قطرے تک :

۲۱۰۔ سولیوشن آف ہیڈروکلوریٹ آف مارفیا۔ اس کے بنائی گئی ترکیب کے نو گرین۔ ہیڈروکلوریٹ آف مارفیا۔ اٹھارہ قطرے۔ ڈالیوٹ ہیڈروکلوریٹ نصف اونس۔ اسپرٹ آف وائن ڈیڑھ اونس آب مقطر۔ سب کو حل کر لین مقدار خوراک دس قطرے سے ساٹھ قطرے تک :

۲۱۱۔ سیرپ آف آیوڈائیڈ آف آئرن۔ یہ لوہے و آیوڈین کا شربت ہے۔ مقدار خوراک دس قطرے سے نصف فلوئڈ ڈرام تک :

۲۱۲۔ سیرپ آف فاسفیٹ آف آئرن۔ یہ فولاد و فاسفورس کا شربت ہے۔ مقدار خوراک ایک فلوئڈ ڈرام :

۲۱۳۔ سیلائین پرگٹو۔ نمکین مسمل کو کتے ہیں یعنی ایسا نمک جو سہل کی تاثیر رکھتا ہو جلاب کے لئے دیا جائے جیسا کہ اسپم سالٹ چنانچہ سیلائین پرگٹو کا ایک نسخہ ہے۔ نسخہ۔ اسپم سالٹ دو اونس۔ ایسڈ انفیوزن آف روزا ٹھانڈا

دو نوں کو ملا لین۔ بوتل کو ملا ہلا کر نصف نصف یا ایک ایک اونس دو دو یا چار چار گنٹہ بعد دین جب تک دست آئیں۔ یا بلیک ڈرافٹ ۹۲۔ یہی سیلائین پرگٹو ہے یا سٹریز پوڈر ۱۸۶۔ یہی نمکین مسمل ہے۔ سیلائین پرگٹو سے پانی کی مانند دست آتے ہیں مگر بہت زیادہ نہیں :

۲۱۴۔ سیلائین مسیجر۔ جب کسی مرق میں کوئی دست آدہ نمک ملا دیا جائے تو سیلائین کہہ سکتے ہیں جیسا کہ سلفیٹ آف میگنیشیا کے بیان میں صفحہ ۹۹ پر تب لرزہ کا نسخہ ہے :

۲۱۵- سیون۔ ایک چوٹا سا درخت ہوتا ہے اسکی پتی شاخون کو توڑ کر کھا کر دوا کے کام میں لاتے ہیں اسکا مرہم اسلئے مستعمل ہے کہ باشر لگانے کے بعد یہ منظر ہو کہ مواد جاری رہے تو سیون کا مرہم لگا دیتے ہیں ۛ

۲۱۶- شربت اعجاز۔ اسکے بنانیکى ترکیب یہ ہے۔ عناب بینل دانے سپستان ساٹھ دانے۔ لہٹی چلی ہوئی۔ تخم خبازی۔ تخم خطمی۔ گل نیلوفر۔ گل بنفشہ ہر ایک دو تولہ۔ بعدانہ ڈیڑھ تولہ۔ کتراسات ماشہ۔ صفع عربی آٹھ ماشہ۔ برگڑو آدھ سیر۔ شکر سفید ایک سیر۔ کتیرے دو گوند کے علاوہ سب دواؤن کو تین سیر پانی میں رات کو بھگو رکھیں صبح کو اسقدر جوش دین کہ سیر بہر پانی رہ جائے پھر کھڑے مین چھان کر شکر سفید ملا کر شربت کا قوام پکالیں۔ پھر گوند و کتیرے کا سفوف ملا میں مقدار خوراک چار ماشہ سے دو تولہ تک ۛ

۲۱۷- شربت زنجبیل۔ آدھ پاؤ اورک چلی ہوئی و خشک کی ہوئی لیکر ایک سیر پانی میں ڈال کر اسقدر جوش دین کہ پاؤ کے قریب پانی رہ جائے پھر اسکو چھان کر و آب زلال لیکر ڈھائی پاؤ شکر سفید ڈال کر شربت کا قوام پکالیں۔ مقدار خوراک دو تولہ تک ۛ

۲۱۸- شربت عشبہ۔ پاؤ ہر عشبہ کو باریک چیلکر دو سیر پانی میں رات کو بھگوئیں۔ صبح کو اسقدر جوش دین کہ چوتھائی حصہ پانی رہ جائے۔ پھر چھان کر ایک سیر شکر سفید ملا کر شربت کا قوام پکالیں۔ مقدار خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

۲۱۹- شربت لیمو۔ ایک پائینٹ عرق لیمو کو حرارت دین جب جوش کھانکے قریب آجائے دواؤں تازہ لیمو کے چمکے آسمین ڈال کر ڈھک کر رکھ دین



جب سرد ہو جائے چنانکہ بذریعہ حرارت کے سوا دو پونڈ شکر سفید آسمین حل کر لین۔  
بعدہ ڈھائی اونس اسپرٹ آف وائین ملا لین۔ مقدار خوراک ایک فلوئیڈ ڈرام ہے۔

۲۲۰۔ شربت محلول۔ بابونہ۔ منڈی۔ پودینہ ہر ایک پانچ تولہ۔ مکو۔ چرکتہ جو  
ہر ایک پاؤ پونڈ شکر سفید دوسیر ہے۔

سب دواؤں کو چار سیر پانی میں رات بھر ہلک کر صبح کو ایستھر جو ش دین کہ پانی  
قریب ایک سیکڑہ جائے۔ بعدہ چھان کر رکھ چھوڑین جب گرد و غبار تہ نشین ہو جا  
اوپر سے لیکر آسمین شکر ملا کر شربت کا قوام کر لین۔ مقدار خوراک دو تولہ سے  
چار تولہ تک ہے۔

۲۲۱۔ شوگر آف لیڈ۔ یہ سیسہ کا ایک مرکب ہے جسکی سفید قلمار ڈالین  
ہوتی ہیں۔ قلمی پانی نکلنے سے قدرے غیر شفاف ہو جاتا ہے۔ ذائقہ کیلا و شیرین  
بوسہ کہ کی مانند۔ مقدار خوراک ایک گرین سے چار گرین تک۔ اسکے کھلانیکا  
یہ طریقہ ہے کہ گولی بنا کر کھلائیں اور اوپر سے قدرے ڈالیوٹ ایسی چمکتی

آب مقطرین ملا کر بلا دین۔ شوگر آف لیڈ دینے کے بعد فوراً کوئی ایسی دوا  
نہ دینا چاہیے جس میں کوئی کاربونیٹ۔ ہو جیسے کاربونیٹ آف امونیا۔ یا۔

کاربونیٹ آف میگنیشیا۔ وغیرہ کیونکہ ایسا کرنے سے سمیت مہرباتی ہے۔

۲۲۲۔ فلکسی بل کلوڈین۔ کلوڈین جو ایک بے رنگ و جلیو والا پتھر

کی مانند خوشبودار سیاہ ہے آسمین روغن بیدار بخیر و کنیڈا بالاسم ملائیے

طیار ہوتا ہے۔ باہر گانیکے کام آتا ہے۔

۲۲۳۔ قنائل۔ یہ سیاہ رنگ کا عرق ہے جو خشک کھڑوئے کشید

کیا جاتا ہے۔ پانی میں ملائے سے پانی کی رنگت سفید ہو جاتی ہے +

۲۲۲۔ فٹائل پوشن۔ یہ مختلف طریقہ سے بنتا ہے۔ ایک حصہ فٹائل کو ایک ہزار

سے دو ہزار حصے تک پانی میں ملا کر موریوں وغیرہ عفت کی جگہ ڈالیں تو وہ ان کی بدبودار

ہو جاتی ہے۔ ایک حصہ کو سو حصہ پانی میں ملا کر کامیوں میں بھر کر بیار کے مکان کے گوشوں

وغیرہ میں ہوا صاف کرنے کے لئے رکھتے ہیں۔ اشیاء سے چھوت دفع کر نیکیا ایک حصہ کو پچیس

پانی میں ملا کر اس سے دھوتے میں بسترے ہوئے زخموں کو دھونا ہو تو ایک حصہ فٹائل۔

کو پندرہ سے پچیس حصہ تک پانی میں ملائے ہیں +

۲۲۵۔ فلور زسولیوشن۔ یہ دوسرا نام سولیوشن آف آرٹک کا ہے دیکھو صفحہ ۲۲۲

۲۲۶۔ فیلوز سیرپ۔ یہ بنانا یا انگریزی دھوا فروشوں کی دوکان پر ملتا ہے

مقدار خوراک ایک فلوئڈ ڈرام سے دو فلوئڈ ڈرام تک کھانا کمانے کے بعد +

۲۲۷۔ فیورکسیچر۔ بخار میں جو سیال دوا دی جاتی ہے اسکو فیورکسیچر کہتے ہیں جب کہ

معالج مختلف قسم کا بنتا ہے چنانچہ ایک آسان نسخہ فیورکسیچر کا دیکھو صفحہ ۱۳۳ +

۲۲۸۔ کاڈلور آئیل۔ کاڈ۔ ایک قسم کی مچلی ہے۔ اس کے جگر سے بڑی قدر حرارت

بہتیل نکالا جاتا ہے جو ہلکے زرد رنگ کا سیال ہوتا ہے۔ مچلی کی سی خفیف بو۔ ذائقہ

ناگوار۔ مقدار خوراک ایک ڈرام سے آٹھ ڈرام تک کھانا کمانے کے بعد +

۲۲۹۔ کاربولک ایسڈ۔ یہ تیزاب کا کافی کونٹہ سے نکالا جاتا ہے۔ اکثر سونے

کی مانند قلمیں ہوتی ہیں جو باہم لہانے سے ڈلیان بندہ جاتی ہیں۔ اسکی شبیسی کو ڈرا

حرارت پہنچائیں تو ڈلیان پگھل جاتی ہیں۔ رنگ کی مقدار سرخ یا بھورا بن لے ہوئے ہوتا ہے

تو حصہ تیزاب میں پانی سے دھو کر پانی ملائے سے سیال ہو جاتا ہے۔ قلمی کاربولک

کی مقدار خوراک ایک گرین سے دو گرین تک +

۲۲۰۔ کار بولک آئیل۔ ایک حصہ کار بولک ایسڈ کوڈنل یا مینیل حصہ سٹچوئل

مین ملالین اور زخمون وغیرہ پر اس میں لٹتے کر کے لگائیں +

۲۲۱۔ کار بولک سوپ۔ صابون کی ٹکٹیں جنہیں کار بولک ایسڈ ملا ہوا ہوتا ہے

انگریزی اشیاء پہنے والوں کی دوکان پر ملتی ہیں۔ اسکو کار بولک سوپ کہتے ہیں +

۲۲۲۔ کار بولک روشن۔ اس کے بنائیکلی یہ ترکیب ہے کہ ایک اونس کار بولک

چار اونس گلیسرین میں بذریعہ کھل کے بخوبی حل کر لیں۔ یہ پانی میں اچھی طرح حل ہو سکتا ہے

اس میں مختلف مقدار میں پانی ملا کر مختلف طاقت کا روشن بنالین جو باہر لگانے کا کام آتا ہے۔

یا ایک حصہ کار بولک ایسڈ کوڈنل یا سو حصے گرم پانی میں ملا لیں اور زخمون وغیرہ کے دھونے میں

کام میں لائیں +

۲۲۳۔ کار بونیٹ آف امونیا۔ دیکو باب دوم صفحہ ۱۰۵ +

۲۲۴۔ کار بونیٹ آف آئرن۔ ہر ادکسایڈ آف آئرن کو پہلے کہتے تھے مکی

صفت وغیرہ دیکو باب ۱۰۵ +

۲۲۵۔ کار بونیٹ آف پٹاسیم۔ مختلف درختوں کی خاک سے یہ تک

حاصل کیا جاتا ہے۔ تاثر اسکی قریب جو اکھار کے ہے۔ سفید رنگ کا قلی سٹون ہوتا ہے

ذائقہ کھاری دھلا ہوا۔ مقدار خوراک ہنل گرین سے تیس گرین تک +

۲۲۶۔ کار بونیٹ آف سوڈا۔ یعنی سٹی میٹ۔ اسکو صاف کر کے کام میں لاتے ہیں +

۲۲۷۔ کار بونیٹ آف سوڈیم۔ سٹی میٹ کا دوسرا انگریزی نام ہے +

۲۲۸۔ کار بونیٹ آف لیڈ۔ یعنی سفیدہ۔ یہ سپریمہ کا ایک مرکب ہے

کھلانے کے کام نہیں آتا سخت دیر ہے۔ اسکا برونی استعمال ہوتا ہے ؟

۲۳۹۔ کاربونیٹ آف میگنیشیا۔ دیکھو صفحہ ۱۱۰

۲۴۰۔ کاربونیٹ آف میگنیشیم۔ یہ دوسرا نام کاربونیٹ آف میگنیشیا کا ہے۔

۲۴۱۔ کاسٹک۔ اس کے معنی ہیں جلائیوالا۔ مگر مراد لجاتی ہے نائٹریٹ آف سلور

سے ایسا بیان دیکھو ۳۲۶

۲۴۲۔ کاسٹک لوشن۔ جب نائٹریٹ آف سلور۔ کو برونی استعمال کے

لیئے اب مقطرین حل کر لیں تو اس سے کاسٹک لوشن کہتے ہیں یہ مختلف طاقت کا ہوتا ہے

چنانچہ ایک یا دو گرین فی اونس آب مقطر یا عرق گلاب میں حل کر کے آنکھ میں ایک دو قطر

اس میں سے ڈالتے ہیں۔ ٹائل گلیڈ یعنی ہلوز تین پر لگانا ہو تو نیس گرین۔ فی اونس

پانی میں ملاتے ہیں ؟

۲۴۳۔ کافی۔ جن کو کہتے ہیں جو دیسی بازاروں میں مل سکتی ہے اسکو ہونکر

دردی پیکر جو شانہ بنا کرتے ہیں جسے قہوہ بولتے ہیں ؟

۲۴۴۔ کاف فٹ جیلی۔ بھڑے کے کھروں کے جو شہینے سے جو سرس کی

مانند ایک شے حاصل ہوتی ہے اس سے ایک قسم کا خوش ذائقہ انگریزی یہ کہنا نا طیار ہوتا ہے

۲۴۵۔ کالا دانہ۔ اسکو ڈاکٹری میں آئی پوپیا سرولیا۔ کہتے ہیں دیسی بازاروں میں

ملتا ہے۔ اسکا سفوف جو سیاہ مریچوں کے سفوف کی مانند ہوتا ہے دوا کے کام آتا ہے۔

مقدار خوراک ساٹھہ گرین سے ایک سو تالیس گرین تک ؟

۲۴۶۔ کنگر نجا۔ اسکو انگریزی میں بونڈک نٹ۔ کہتے ہیں۔ یہ دوا دیسی بازاروں میں

ملتی ہے۔ مقدار خوراک بائیس گرین سے دس گرین تک ؟

۲۴۷- کروڑوسیلی میٹ پیہہ دوسرا نام پانی کھورایڈ انٹ مرکبوری کا ہے۔ دیکھئے

۲۴۸- کریا دوٹ - ایک قسم کا تیل جو صنوبر کے درخت کی لکڑیوں سے نکالا جاتا ہے۔ بیزنگ

یا قدری زردی مائل سیال ہوتا ہے۔ بوتیز شل جلی ہوئی شے کے مقدار خوراک ایک قطرہ ستون قطرہ

۲۴۹- کریم آف ٹارٹار - عرق انگور کی شکر شراب میں تبدیل ہوتی ہے تو یہ تک

پیون میں تہ نشین ہو جاتا ہے۔ رنگت سفید۔ ذائقہ خوش گوار ترش۔ در در اسفوف ہوتا ہے

یا پختیوں کے ٹکڑے۔ مقدار خوراک بینس گرین سے ساٹھ گرین تک +

۲۵۰- کلورل - کلورل - ایک بیزنگ سیال ہے جو ہوا کے مقابلہ میں آئیسے پانی

کو کھینچ کر سٹریٹ ہو جاتا ہے یا پانی کے ہمراہ ملانے سے بڑی حرارت پیدا ہوتی ہے اور

خوبصورت قلمدار شکل میں ہو جاتا ہے جسکو کلورل ہیڈریٹ - کہتے ہیں مگر اکثر کلورل ہیڈریٹ

کو کلورل ہی بوتے ہیں۔ دیکھو ۲۵۱ +

۲۵۱- کلورل ہیڈریٹ - بیزنگ قلمین ہوتی ہیں بوتیز - ذائقہ تیز و قدرتی -

مقدار خوراک بائیس گرین سے بینس گرین تک شربت یا کسی خوشبودار عرق کے ساتھ +

۲۵۲- کلوروفارم - شفاف بیزنگ سیال ہے۔ خوش گوار بو۔ ذائقہ شیریں۔

لصف ڈرام سے ایک فلوئڈ ڈرام تک رومال پر ڈال کر سنگھاتے ہیں۔ اور بیہوشی قائم

رکھنے کے لئے کئی کئی منٹ بعد تھوڑا تھوڑا لیتے ہیں۔ سنگھانے میں کئی یا تون کی

ہوشیاری چاہیے یعنی خالص کلوروفارم ہو۔ مریض کو ذیل یا دماغ کا کوئی عارضہ ہو وغیرہ

اسلئے بہتر ہے کہ ڈاکٹر کے بغیر نہ سنگھائیں۔ مقدار خوراک تین قطرے سے دس قطرے

تک صاب گوند یا شربت کے ساتھ +

۲۵۳- کلورک ایٹھر - پیہہ دوسرا نام۔ اسپرٹ آف کلوروفارم۔ کا ہے دیکھو ۲۵۱

۲۵۴۔ کلورائیڈ آف زنک۔ یہ جستہ کا ایک مرکب ہے جسکی سفید و غیر شفاف چٹھی ڈلیان یا بتیان ہوتی ہیں۔ بڑی جلد گھل جاتا ہے۔ چونکہ سخت جلا نیوالی شے ہے بدینوصہ بہت ہوشیاری سے صرف باہر لگانے میں کام آتی ہے +

۲۵۵۔ کلورین۔ ایک قسم کی ہوا ہے اسکے مرکب کام میں آتے ہیں +

۲۵۶۔ کلیمبا۔ اسکی صفت دیکھو ۱۳۲ سفوف کی مقدار خوراک پانچ گرین سی بیٹس گرین تک

۲۵۷۔ کلیسانڈ میگنیشیا۔ سفید رنگ کا سفوف ہوتا ہے۔ مقدار خوراک دتل گرین سے ساٹھ گرین تک +

۲۵۸۔ کلوروڈین۔ یہ مشہور مرکب جو ستیاں ہے بنانا یا انگریزی اشیا کے

سودا گرون وغیرہ کی دوکان پر بھی ملتا ہے۔ یہ زہر ہے جب ڈاٹ کھلنے سے اسپرٹ اڑ جاتی ہے تو گاڑا ہو جاتا ہے اسوقت اسکو مقررہ مقدار میں دیا جائے تو نقصان ہوتا ہے اسلئے مناسب ہے کہ جب گاڑا ہو جائے تو اس میں اسپرٹ ملا لیں۔ مقدار خوراک جب ٹھیک صورت میں ہو پانچ قطرے سے دتل قطرے تک بعض چند قطرے زیادہ بھی دیدیتے ہیں مگر ضرور احتیاط چاہیے +

۲۵۹۔ کلورٹ آف پٹاش۔ بیزنگ قلمدار رنگ ہے۔ ذائقہ ٹنڈ اونمکین

غراہ کرانیکے لئے ایک ڈوڈرام کو بیٹس اونس پانی میں ملاتے ہیں۔ منہ میں زخم ہوں تو اسکی ڈولی منہ میں رکھواتے ہیں مقدار خوراک دتل گرین سے بیٹس گرین تک +

۲۶۰۔ کمپونڈ الفیورن آف جنٹشین۔ خطیانہ کا مرکب خیالاندہ مقدار

خوراک ایک اونس سے دو اونس تک +

۲۶۱۔ کمپونڈ الکسرٹ آف کالوسنتھ۔ خنظل یعنی اندرین کے

کے مغز کا مرکب ب۔ مقدار خوراک پانچ گرین سے دس گرین تک +

۲۶۲۔ کمپونڈ ٹینکچر آف روبرب۔ ریوند چینی کا مرکب ٹینکچر۔ مقدار خوراک

ایک فلوئوڈ ڈرام سے دو فلوئوڈ ڈرام تک مقوی معدہ۔ اور کچا ڈرام سے آٹھ ڈرام تک مہل  
۲۶۳۔ کمپونڈ ٹینکچر آف سنکونا۔ سنکونا کا مرکب ٹینکچر۔ مقدار خوراک نصف فلوئوڈ ڈرام

سے دو فلوئوڈ ڈرام تک +

۲۶۴۔ کمپونڈ ٹینکچر آف کارڈم۔ الپچی کا مرکب ٹینکچر۔ مقدار خوراک

نصف فلوئوڈ ڈرام سے دو فلوئوڈ ڈرام تک +

۲۶۵۔ کمپونڈ جلیپ پوڈر۔ دسکھ باب دوم صفحہ ۵۰ +

۲۶۶۔ کمپونڈ چاک پوڈر۔ یہ دوسرا نام یروشک پوڈر آف چاک کا ہو دیکھو صفحہ ۳۳

۲۶۷۔ کمپونڈ ڈاکشن آف ایلوز۔ ایلوز کا مرکب جو شانہ۔ مقدار خوراک

نصف فلوئوڈ ڈرام سے دو اونس تک +

۲۶۸۔ کمپونڈ ڈاکشن آف سار سپرل۔ اسکے بنائیکے ترکیب یہ ہے

آٹا کتر ہوا عشبہ ڈھائی اونس۔ ساسا قواس ہوا ایک درخت کی جڑ ہے، اسکی چھٹیان

چوتھائی اونس۔ گوگم (ایک درخت کی لکڑی ہے) اسکا بڑا درہ یا چھپیان چوتھائی اونس

ملٹی کچی ہوئی چوتھائی اونس۔ مزرین (ایک درخت کی چال ہے) ایک ڈرام۔ سب کو

ٹریڑ پائسٹ کھولتے ہوئے پانی میں ایک گھنٹہ تک بھگوئیں پھر بدترین میں دس منٹ

تک جوش دین۔ بعد سرد ہونے کے پتھر کر چال کر اسقدر پانی اور ملائیں کہ پورا ایک پائسٹ

ہو جائے۔ مقدار خوراک دو اونس سے دس اونس تک +

۲۶۹۔ کمپونڈ روبرب پیل۔ اسکے بنائیکے ترکیب یہ ہے ریوند چینی کا

مقوی

تین اولس۔ صبر سقوطری سواد و اولس۔ مرغینی بی بول کاسفون ڈیڑھ اولس۔ سخت صابون  
 ڈیڑھ اولس۔ آئیل آف پیپرینٹ ڈیڑھ فلوئڈ ڈرام۔ گلیسرین ایک اولس۔ شیرہ وزن کیا  
 ہو اتین اولس۔ سبکو اچھی طرح ملا لیں۔ مقدار خوراک پانچ گرین سے دس گرین تک؛

۲۷۰۔ کمپونڈ کالو سٹخپل۔ خظل کی مرکب گولیان۔ مقدار خوراک  
 پانچ گرین سے دس گرین تک؛

۲۷۱۔ کمپونڈ کیفیر یعنی منٹ۔ کافور کا مرکب عرق ہی جو مالش کے کام آتا ہے

۲۷۲۔ کواشیا۔ اسکی صفت دیکھو ۱۲۵ کے مرکب مستعمل ہیں؛

۲۷۳۔ کوسو۔ ایک بلند درخت ملک ابی سینیا میں ہوتا ہے جس میں پوٹے چوٹے

پھول بھورے سرخی پائل لگتے ہیں ان کو معہ شاخ دھوپ میں سکھا کر مٹا سفون  
 کر لیتے ہیں جو دوا کے کام آتا ہے۔ مقدار خوراک چوتھائی اولس سے نصف اولس تک؛

۲۷۴۔ کونین۔ دیکھو باب دوم صفحہ ۱۱۲؛

۲۷۵۔ کونین مکسیچ۔ جب بذریعہ ڈالیوٹ سلفیورک ایسڈ وغیرہ کے کونین

کو پانی میں حل کر لیں تو اسے کونین کسچہ کہتے ہیں۔ ایک گرین کونین کے حل کر کے کو

ایک یا دو قطرہ ڈالیوٹ سلفیورک ایسڈ کافی ہوتا ہے؛

۲۷۶۔ کیچو پٹ آئیل۔ ایک درخت سنگا پور کی طرف ہوتا ہے اس کے پتوں

پر تیل نکالا جاتا ہے۔ جو خوبصورت ہلکے سبز رنگ کا ہوتا ہے بوتیز کافور کی سی۔

ذائقہ گرم و خوشبودار تلخی مائل اور مٹہ میں پیچھے سے ٹنڈک معلوم ہوتی ہے۔

مقدار خوراک ایک قطرے سے پانچ قطرے تک؛

۲۷۷۔ کیرن آئیل۔ لایم واٹر یعنی چونہ کا پانی۔ اور روغن ریون یا میٹھا تیل



مساوی وزن ملائے سے جتا ہے۔ جلی ہوئی جگہ پر اسکو لگاتے ہیں +  
 ۲۷۸۔ کیروے واٹر۔ ایک پونڈ دلایتی ذرہ کو چکر سے دو گیلن پانی کے بھیکے  
 میں ڈال کر ایک گیلن کشید کر لین تو یہ طیار ہوتا ہے۔ مگر تھوڑا سا بنانا ہو تو آئیل آف کیروے  
 کو بیگٹیا۔ کے ذریعہ سے پانی میں حل کر لیتے ہیں جیسا کہ سابق میں ذکر ہوا۔ مقدار خوراک  
 ایک اوش سے دو اوش تک +

۲۷۹۔ کیکر اسگریڈا۔ ایک درخت کی خشک کی ہوئی چھال کو کہتے ہیں مگر اسکا  
 رسیکا نام ہے جو کوہی صرف اسی نام سے پکارتے ہیں +

۲۸۰۔ کیسٹریل۔ دیکھو صفحہ ۱۲۰ +

۲۸۱۔ کیفیر۔ یعنی کافور دیکھو صفحہ ۱۲۲ +

۲۸۲۔ کیفیر آئیل۔ کیفیر لینی منٹ کا دوسرا نام ہے دیکھو صفحہ ۱۲۳ +

۲۸۳۔ کیفیر لینی منٹ۔ ایک اوش کافور چار اوش مدغن زیتون یا شوبل  
 میں حل کر لین۔ یہ مالش کے کام آتا ہے +

۲۸۴۔ کیفیر کسپر۔ دیکھو صفحہ ۱۲۵ +

۲۸۵۔ کیفیر واٹر۔ یہ شہر نام کیفیر کسپر کا ہے دیکھو صفحہ ۱۲۵ +

۲۸۶۔ کیلول۔ یہ سفید رنگا ورنی سفون ہوتا ہے۔ ذائقہ کچھ نہیں بھل  
 میں رگڑنے سے زرد ہو جاتا ہے مقدار خوراک نصف گرین سے دو گرین تک مہل۔

دو گرین سے چھ گرین تک مہل۔ مرکبوری لازم پیدا کر نیو ایکسیڈ آؤ گرین کیلول۔

چمٹے گرین ایلون کے ہمراہ تین تین یا چار چار گنٹہ بعد دینے سے چوبیس گنٹہ میں  
 سیابی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے +

۲۸۷- میکسل فوڈ۔ یہ مرکب بنا بنایا انگریزی دوا فروشوں کی دکان پر ملتا ہے۔

مقدار خوراک ایک فلوئڈ ڈرام

۲۸۸- گال اسٹیمٹ۔ انٹی گرین ماچھل کے باریک سفوف کو ایک اونس

بن دو ایڈڈ لارڈ۔ یا۔ سادہ مرہم میں ملانے سے بنتا ہے اور باہر لگانے کے کام آتا ہے

۲۸۹- گٹا پریچا۔ ایک درخت کا خشک کیا ہوا رس ہے۔ خشک ہونی سے جسکے

ٹکڑے نرم بھورے سرخی مائل ہوتے ہیں۔ اسکی بڑی بڑی باریک پادریں بناتے

ہیں جسکو گٹا پریچا تھو۔ کہتے ہیں۔ اس غرض سے کہ کسی دوا کا عرق جو باہر لگایا گیا

ہے جلد خشک نہ تو اسکا ایک ٹکڑا اوپر رکھ دیتے ہیں۔ مونا گٹا پریچا بعض ٹوٹی ہوئی

پڈیوں پر اسپلٹ کا کام دیتا ہے

۲۹۰- گیسے پوڈر۔ اسکے بنائیک یہ ترکیب ہے کہ ایک اونس پارہ کو دواؤں

صاف کی ہوئی کھرباشی کے ساتھ اسقدر کھل کرین کہ پارہ کے گول ذرے نہ دیکھائی دے

تو یہ سفوف بن جاتا ہے۔ اسکی رنگت ملکہ خالی ہوتی ہے۔ مقدار خوراک تین گرین سے

آٹھ گرین تک

۲۹۱- گر گیس پوڈر۔ دیکھو صفحہ ۹۵ نسخہ دوم

۲۹۲- گلیسرین۔ یہ ایک قسم کا چربیوں دروغن کا جوہر ہے جو بیرنگ و

بے بو گاڑھا ستیاں ہوتا ہے۔ ذائقہ شیرین۔ اگر چہ سل دباو اسیر وغیرہ میں بمقدار

ایک یا دو ڈرام دیتے ہیں اکثر برونی استعمال اسکا ہوتا ہے

۲۹۳- گلیسرین آف ٹینک ایسڈ۔ ایک اونس ٹینک ایسڈ۔ کو چار اونس

گلیسرین کے ساتھ کھل کرنے سے بنتا ہے۔ باہر لگانے کے کام آتا ہے

۲۹۴۔ گیلک الیڈ۔ یہ بھی ماہوچل کا تیزاب ہے جو سفید زرد یا مل ہوتا ہے اور اسکی قلمین سوئی کی مانند اور شل رشیم کے ملائم ہوتی ہیں۔ مقدار خوراک دو گرین سے دن گرین تک +

۲۹۵۔ گندک کامرہم۔ اسکو انگریزی میں سلفر انٹیمٹ کہتے ہیں اسکے بنائیکے یہ ترکیب ہے کہ ایک اونس گندک کو۔ چار اونس بن زواٹھ لارڈ۔ یا۔ سادہ مرہم میں ملائیں باہر لگانے کے کام آتا ہے +

۲۹۶۔ گواپوڈر۔ یہ دو البٹل سفوف انگریزی دوا فروشوں کی دکان پر ملتی ہے اور داد وغیرہ پر صرغ باہر لگانے کے کام آتی ہے +

۲۹۷۔ گیمبوج۔ یعنی عصارہ ربوند جو مشہور ہے۔ زیادہ مقدار میں زہر ہے۔ مقدار خوراک ایک گرین سے چار گرین تک +

۲۹۸۔ لاڈخم۔ یہ دوسرا نام ٹکچر آف اوپیم۔ کا ہے دیکھو صفحہ ۱۱۸۷ +

۲۹۹۔ لانگراستی کلیس۔ یہ سولیوشن آف آرٹک کا دوسرا نام ہے دیکھو صفحہ ۲۰۳ +

۳۰۰۔ لانگرا مونیٹ۔ سولیوشن آف امونیا کا دوسرا نام ہے دیکھو صفحہ ۲۰۷ +

۳۰۱۔ لانگرا مونیٹ ایسی ٹمٹیس۔ دیکھو دنی گر کے بیان میں صفحہ ۱۳۲ +

۳۰۲۔ لانگرا ٹیاشی۔ سولیوشن آف ٹیاس کا دوسرا نام ہے۔ دیکھو صفحہ ۲۰۷ +

۳۰۳۔ لایم واٹر۔ دیکھو صفحہ ۱۲۶ +

۳۰۴۔ لکویڈ اکسٹرکٹ آف ڈمیان۔ یہ نیا تحقیق کیا ہوا نباتی یا

رشی جو زہر نہیں ہے۔ جریان منی ہونا مردی وضعف باہ میں مفید و مجرب ہے۔ مقدار خوراک نصف ڈرام سے دو ڈرام تک عرق بادیان یا پیرپٹا واٹر وغیرہ خوشبودار عرق کے

۳۵۔ لکویڈ اکسٹرکٹ آف کیسیک اسکرٹیا۔ صفت دیکھو صفحہ ۲۴۹

اس رُب کی مقدار خوراک نصف فلوئیڈ ڈرام سے دو فلوئیڈ ڈرام تک +

۳۶۔ لکویڈ اکسٹرکٹ آف میل فرن۔ ایک چھوٹا سا پیر ہے جس سے

یہ رُب نکالا جاتا ہے۔ پندرہ قطرہ سے تیس قطرہ تک دودھ یا شربت یا شہد میں ملا کر ہمارے

دینا چاہیئے +

۳۷۔ لیموئیڈ۔ عوام اسکو میٹھا پانی کتے ہیں جبکہ بولین یا زارون میں بکتی ہیں +

۳۸۔ یعنی منٹ آف ایوڈین۔ بنائیک یہ ترکیب ہے۔ سوا اونس ایوڈین

آدھا اونس ایوڈائیڈ آف ٹاسیم۔ چوتھائی اونس گلیسرین۔ دنل اونس رکٹی فائیڈ اسٹر

کو حل کر لین۔ باہر لگانے کے کام آتا ہے +

۳۹۔ لیبک سوپ۔ یہ لیبک صاحب کی بنائی ہوئی مقوی غذا ہے جو

بنی بنائی انگریزی اشیاء کے سودا گروں کی دوکان پر ملتی ہے۔ بجار اسکے اکسٹرکٹ آف ٹن

بھی کام دے سکتا ہے اسے دیکھو صفحہ ۳۱۶ +

۳۱۰۔ لیٹر آسٹیمینٹ۔ بارہ گرین شوگر آف لیڈ۔ کو۔ ایک اونس بن زوائیڈ لارڈ۔

یا سادہ مرہم میں ملانے سے یہ مرہم بنتا ہے جو باہر لگانے کے کام آتا ہے +

۳۱۱۔ مارجو پھل کا جو شاندرہ۔ سوا اونس مارجو پھل کو کلکرا ایک پائمنٹ پانی میں

دنل منٹ جو شکر چھان لین۔ استحضاد وغیرہ میں پکپاری دینے کے کام آتا ہے +

۳۱۲۔ مارفیا۔ یہ ایک جہر افیون کا۔ یہ لکڑی کے ٹیڑھے ٹکڑے کو ریٹ آف مارفیا۔ کو۔ مارفیا۔

کہتے ہیں جبکہ بہت چھوٹی سفید رنگ کی ریشم کی مثل ابدان فلیمن ہوتی ہیں۔ یہ زہر ہے احتیاط

سے دینا چاہیئے۔ مقدار خوراک ایک گرین کے اٹھویں حصہ سے نصف گرین تک +

۳۱۳۔ مدار۔ یہ ہندی لفظ ہے۔ اسے اکہ ہی کہتے ہیں اور ڈاکٹری میں کیلو پڑا جائی گین ٹیا۔ بولتے ہیں۔ اپریل یا مئی میں چڑے کھود کر سکھا دیں۔ جب کا۔ ٹنے سے دودھ نہ نکلے چھال کو اتار کر سایہ میں خشک کر کے سفوف کر کے بوتل میں خوب بند کر کے رکھ لیں پچیس میں اپکا کو انا کا عمدہ بدل ہے۔ مقدار خوراک تیس گرین سے ساٹھ گرین تک آور۔ دو گرین سے پانچ گرین تک مبدل۔

۳۱۴۔ مر۔ یعنی سجا بول جو دیسی و دافرو شون کی دوکان پر مل سکتا ہے۔ زر و یا بور سترخی مائل دانے ہوتے ہیں جنکے ملنے سے ڈلیان بندہ جاتی ہیں۔ دو ڈرام سے چار ڈرام چارونس پانی میں ملا کر کھلی یا غارہ کر اتے ہیں۔ مقدار خوراک دس گرین سے بیس گرین تک ۳۱۵۔ مرکوریل آئنٹمنٹ۔ یہ دوسرا نام لبو آئنٹمنٹ کا ہو دیکھو صفحہ ۱۲۸۔

۳۱۶۔ مسٹرڈ۔ دیکھو صفحہ ۱۲۸۔

۳۱۷۔ مسٹرڈ پلاسٹر۔ دیکھو صفحہ ۱۵۳۔

۳۱۸۔ معجون سنا۔ اسکے بنانے میں تو بڑا جگرٹا ہے بنانا یا انگریزی و دافرو شون کی دوکان پر مل سکتا ہے مقدار خوراک ایک ڈرام سے دو ڈرام تک۔

۳۱۹۔ معجون کچلہ۔ کچلہ دو چٹنا تک فلفل سیاہ فلفل سفید۔ دار چینی۔ جاپیل۔ جادری۔ بھنگلی۔ عود بلسان۔ ناگر موٹھ۔ سوٹھ۔ لوٹک۔ اگر غرق۔ املہ۔ بالچھر۔ الایچی کلان۔ اجوائن۔ سونف۔ تیزبات یا زعفران۔ صندل سفید۔ پیپ۔ ہرک۔ ایک ایک چٹنا تک۔ شہد خالص سب دواؤں سے سہ چند۔

پیلے کپڑوں کو سات روز تک پانی میں بھگوئیں اور ہر روز پانی بدلتے رہیں۔ آٹھویں روز ان کو چیلگر کیوں کے گندے ہوئے آٹے میں سات روز تک دبا رکھیں اور

آٹے کو خشک ہونے دین پھر آٹھویں روز آٹے سے نکال کر دھوکہ باریک کپڑے میں باندھ کر دیگچی میں معلق لٹکا دیں اور ڈیمائی پاؤدودہ گائے کا دیگچی میں ڈال کر چوش دین کہ سب خشک ہو جائے بعدہ کلون کو نکال کر پانی سے دھو کر تراش تراش کر بذریعہ کھل کے نہایت باریک سفوف بنالین جب اسکا سفوف ہو جائے تو اور سب دواؤں کا بھی سفوف کر لیں اور آخر کار تمام چیزوں کو شہد کے قوام میں ملا کر شل معجون کے بنالین۔ مقدار خوراک دو ماشہ سے پانچ ماشہ تک ہے۔

۳۲۰۔ معجون گندک۔ اس کے بنانے کی یہ ترکیب ہے کہ چار اونس گندک

لصعیدہ۔ ایک اونس کریم آف ٹارٹر۔ چار اونس شربت پوست نارنگی۔ اٹھارہ گرین

کتیوہ کا سفوف لیکر سبکو اچھی طرح ملا لیں۔ مقدار خوراک ایک ڈرام سے دو ڈرام تک ہے۔

۳۲۱۔ منتحل۔ میمنٹ آئیل وغیرہ سیاب طبع روغن سے جو قلیل شے حاصل

کرتے ہیں اُسے منتحل کہتے ہیں۔ اسکی سبزنگ قلمین سوئی کی مانند ہوتی ہیں یا ڈیاں

جلد پر ملنے سے حس کو زائل کرتا ہے۔ بدنیوجہ عصبی درد پر لگاتے ہیں۔ مقدار خوراک

نصف گرین سے دو گرین تک ہے۔

۳۲۲۔ میکنشیا۔ دیکھو ۲۵۷

۳۲۳۔ ٹائٹرک ایچھر۔ اسپرٹ آف ٹائٹرس ایچھر۔ کو بوتلے ہیں دیکھو ۲۵۸

۳۲۴۔ ٹائٹرک ایسڈ۔ کہی بغیر فقط اسٹرنگ کے بھی بوتلے ہیں دیکھو ۱۹

اور کہانیکے کام جب آتا ہے کہ اسکو ڈالیوٹ کر لیتے ہیں دیکھو ۲۵۸

۳۲۵۔ ٹائٹریٹ آف پٹاش۔ یعنی شورہ۔ اسکی مقدار خوراک

دش گرین سے تیس گرین تک ہے۔

۳۲۶۔ نائٹریٹ آف سلور۔ یہ چاندی کا ایک مرکب ہے اسکی بزرگ قلیں  
یا سفید رنگ کی ڈلیں ہوتی ہیں۔ عام پانی ملاسنے سے اسکا رنگ سفید ہو جاتا ہے۔  
اسکی بتیان بناتے ہیں۔ روشنی میں رنگت سیاہ ہو جاتی ہے بدینوجہ اسکو شیشی  
میں خوب بند کر کے اندھیرے میں رکھتے ہیں۔ سخت زہر ہے احتیاط سے رکھنا  
چاہیئے اور بلاصلاح ڈاکٹر کمانیکے کام میں نہ لائیں۔ باہر لگانے بہت کام آتا  
ہے۔ ذرا سا پانی لگا کر تبی ہرگز دیتے ہیں یا کاسٹک لوشن مختلف طاقت کا مختلف  
طور پر باہر استعمال کیا جاتا ہے۔ زیادہ روز کملاسنے سے جلد کا رنگ نیلا ہو جاتا ہے  
مقدار خوراک ایک گرین کے چھ حصے سے ایک گرین کے تیس حصے تک :

۳۲۷۔ نمک کا تیزاب۔ اس کا ڈاکٹری نام ہیڈرو کلورک ایسڈ۔ ہر  
بزرگ شفاف سیال ہے لیکن اکثر اسکا رنگ ہلکا زرد ہو جاتا ہے۔ بوتل کھولتی  
سے سفید و ہوان نکلتا ہے۔ جلانیکے لئے باہر لگاتے ہیں۔ کمانیکے کام میں  
آتا۔ کملا نا ہو تو ڈاکیوٹ کر کے دیتے ہیں دیکھو ۱۵۸ :

۳۲۸۔ وائن آف اینٹی منی۔ یہ دوسرا نام۔ انٹی موٹیل وائن کا بھی کہتے  
ہیں۔ ۳۲۹۔ وائن آف اوپیم۔ اسکے بنانے کی یہ ترکیب ہے کہ ایک اونس ادرین  
خالص یا اسکے رب کا سفوف۔ پچتر گرین کٹی ہوئی لونگ۔ پچتر گرین سفوف و پچتر  
کو ایک پائنت شیریں شراب میں ساٹ روز تک بگور کیں۔ اکثر ملاتے رہیں۔  
بعد چھان لین اور حقیقت شیریں کام ہو گئی ہو ملا کر ایک پائنت پورا کر لیں۔

مقدار خوراک دس قطرے سے چالیس قطرے تک :

۳۳۰۔ وائن آف کالجیکم۔ چار اونس خشک و پکے ہوئے سو بھانج

کو ایک پائٹ شیریں شراب میں ساٹ روز بندرتن میں جھگو کرو باکر پٹرے میں چان لے  
اور ایک پائٹ سے جس قدر کم ہو اور شیریں ملانے سے بنتا ہے۔ یہ زہر ہے۔

مقدار خوراک دس قطرے سے تین قطرے تک۔

۳۳۱۔ وائٹیم امیکا کو آنا۔ اسکے بنانے میں کی قدر جگڑا ہے بتانایا انگریزی

دوا فروشون کی دوکان سے لینا ہوتا ہے۔ مقدار خوراک پانچ قطرے سے

چالیس قطرے تک دافع بلغم تین فلوئڈ ڈرام سے چھ فلوئڈ ڈرام تک تے اور۔

۳۳۲۔ ولسکی۔ ایک قسم کی شراب ہے جو ولایتی جو سے بنتی ہے۔

۳۳۳۔ ولی رینیٹ آف زرنک۔ ولیرین۔ اور جبت کا ایک مرکب ہے

جسکی سفید چمکدار روپت دار قلعین ہوتی ہیں۔ مقدار خوراک ایک گریں سی تین گریں

تک گولی بنا کر۔

۳۳۴۔ ولی رینیٹ آف کونین۔ یہ ولیرین اور کونین کا نمک ہے

مقدار خوراک ایک گریں سے دو گریں تک گولی بنا کر۔

۳۳۵۔ ولسین۔ پیڑ ولیم یعنی تھمر کا تیل جو امرکایا وغیرہ میں پھاڑی زمین سے

خود رو نکلتا ہے اسکو کشید کرنے سے کم سیاب طبع شے جو سچے چہرہ جاتی ہے اسکو

سوفٹ پیرے فن۔ کہتے ہیں۔ اسکو صاف کرنے سے ولسین۔ حاصل ہوتا ہے۔

یہ ملائم و سفید یا لکڑی در رنگ کی ایک شے جو مرہم وغیرہ کے بنانے میں کام آتی ہے

۳۳۶۔ ہیڈرو کلورک الیڈر۔ یعنی نمک کا تیزاب دیکھو ۳۲۷۔

۳۳۷۔ ہیڈر ریٹ آف کلورل۔ یہ دوسرا نام کلورل ہیڈر ریٹ

کا ہے دیکھو ۱۵۱۔



۳۳۸۔ ہیدریٹڈ پراوکسائیڈ آف آئرن۔ پراوکسائیڈ آف آئرن کا دوسرا نام ہے۔ دیکھو غٹا

۳۳۹۔ ہیراکسیس قلمی پانی نکالا ہوا۔ اسکی یہ ترکیب ہے کہ ہیراکسیس کو چینی یا نوہے کے برتن میں ڈال کر دو سو بارہ درجہ کی حرارت دینی شروع کریں اور چار سو درجہ تک یعنی جب تک پانی کو بخیر بخلتے رہیں حرارت دین بعدہ پیکر شیشہ کی ڈاٹ والی بوتل میں خوب بند کر کے رکھ دیں۔

۳۴۰۔ ہیزی لن۔ فوج ہیزل دیکھو ۱۳۹ نامی درخت کی چھال سے ایک عرق کشید کیا جاتا ہے جسکو ہیزی لن۔ کہتے ہیں جو باہر لگانے کے کام آتا ہے اور بمقدار ایک فلوئیڈ ڈرام کھلاتے ہی ہیں۔



## خاتمہ

سنايت ضرورت سمجھ کر اس کتاب کے بنانے کا جب ارادہ کیا تو میں جانتا تھا کہ میں بارہ جز سے زیادہ نہ ہوگی لیکن جب لکھنا شروع کر دیا تو اس دہیان میں کہ یہ بات جلا دینا بھی ضروری ہے غلام یا کا لکھنا بھی مناسب ہے۔ لکھتا ہی چلا گیا۔ جب چھپتے چھپتے ایک بڑی کتاب ہو گئی تو خیال ہوا کہ اس ضخیم کتاب کا پڑھنا شاید ناظرین پر گران گذرے لیکن افسوس کہ اس میں کم و بیش یا تغیر تبدیل کرنا میرے اختیار سے باہر ہو چکا تھا کیونکہ دو تین جز لکھنے کی بعد ہی بعض اجاب کے مشورہ شروع ہو گئی تھی اور اہل مطبع کی جلدی سے جو مسودہ لکھا چھپنے کو بھی یا نظر ثانی کر سکی ہی نہ ہو سکا کہ اس کے ٹیپہ کتاب پہلی بڑی جیسی ہے جو چھپ کر تمام ہو گئی اب ہندوستان کے قلمب آئنگے اور ناظرین کو لازماً یہ بشریت سمجھ کر حرف گیری نہ کرئیے۔ اور ہمارا دوری کے طرقتوں سے ناواقف ہو چکے ہیں۔

نام شد

# فہرست مفصل کتاب رفیق بیماران

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۶	سہون کرنا	۹۷	سلفیت آن میگشتیا	۵۸	حاجت بشری سامان	۱	دیباچہ
۱۳۷	گولی بنانا	۱۰۰	سپیل انٹینٹ	۶۰	کمانا پکانو و کمانا کمانا	۵	مقدمہ
۱۳۸	خیانہ بنانا	۱۰۱	سوپ		باب دوم	۵	حاجت و شرافت علم طب
۱۳۹	جوشانہ	۱۰۳	سوڈی بائی کاربونڈس		ادویات ضروری	۱۰	معالج کا تجویز کرنا
۱۴۰	شریت	۱۰۵	کاربونٹ آف امونیا	۶۲	کاگٹرین ہونا	۶۲	علاج کر انہیں مستقل رہنا
۱۴۰	سجورن	۱۱۰	کاربونٹ آن میگشتیا	۶۵	ایپیکا کوانا	۳۱	علاج نین جلدی کرنا
۱۴۰	قرص	۱۱۲	کونین	۷۱	اسٹانگ پلاسٹر	۳۲	عبادت
۱۴۱	طاہر (دوق)	۱۲۰	کیسٹر ایل	۷۳	آئیل آف پینٹ	۳۷	بیمار کا خام
۱۴۱	کسچر	۱۲۲	کینفر	۷۴	ٹرین ٹائین		باب اول
۱۴۱	سبزیشی	۱۲۶	لالیم وارڈ		ایروٹک اسپرٹ		اشیا ضروری کا
۱۴۲	لوشن	۱۲۸	لٹ	۸۰	آف اسونیا	۲۵	کاگٹرین موجود ہونا
	باب چہارم	۱۲۸	مسٹرڈ	۸۲	ایروٹک پوڈ	۲۶	گھڑی
	طریق استعمال	۱۳۰	دنی گر	۸۳	ایسٹڈیا	۲۶	تھرماسٹر
۱۴۳	ادویات وغیرہ	۱۳۲	لاگر امونیا ایسی ٹیس	۸۶	ٹی	۲۷	کلنیکل تھرماسٹر
۱۴۳	خود استعمال کرنا		باب سوم	۸۷	جرین اسپرٹ پوڈ	۲۸	ایکٹو میٹر (آلہ غیر)
۱۵۰	برونی استعمال	۱۳۳	ادویات طیار کر نیکی طریق	۸۸	خبر	۳۸	دوا سازی کا سامان
۱۵۶	مرہمی کرنا	۱۳۴	دوا کی شناخت	۸۹	جیلپ	۵۲	ادویات وغیرہ
۱۵۹	جوک ٹکوانا	۱۳۴	فائبرین (چیلانا)	۹۰	جلدیتہ	۵۹	جراحی کے شعلی اشیا
۱۶۳	سردی پتیانا	۱۳۵	حرارت	۹۴	ردہرب	۵۸	انباری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۲۷	اعصاب کا بیان	۲۱۱	گردے کی نالیان	۱۹۳	کان و قوتہ سامعہ	۱۹۳	گرمی پنچنا بینی سینک وغیرہ کرنا
۲۲۸	جلد	۲۱۱	حجاب حاجز	۱۹۴	سینہ کے اعضا کا حال	۱۹۳	
۲۲۹	فصل دوم افعال اعضا	۲۱۲	احشاء و در کی کا بیان	۱۹۷	خبرہ	۱۹۷	غسل دینا
۲۲۹	غذا کا ہضم ہونا	۲۱۳	شانہ	۱۹۸	قصبۃ الریہ	۱۹۷	باب پنجم
۲۳۲	خون و دوران خون	۲۱۳	صفاق	۱۹۹	پیٹے	۱۹۷	اعضائی تشريح
۲۳۵	پسینہ	۲۱۴	مردانہ اعضا و تناسل	۲۰۰	پیٹروں کی جلی	۱۹۷	وافعال کا بیان
۲۳۶	پیشاب	۲۱۴	قدہ قدامیہ	۲۰۰	قدہ ترسیہ	۱۹۷	فصل اول اعضا کی تشريح
۲۳۷	منی	۲۱۴	منی کی تھیلیاں	۲۰۰	حجاب القلب	۱۹۷	ٹریوں کا بیان
۲۳۸	حیض	۲۱۵	خصیتین	۲۰۰	دل	۱۸۰	رباطات
۲۳۹	نفاس	۲۱۵	قصب	۲۰۳	بلعوم	۱۸۲	اندرونی اعضا کا بیان
۲۳۹	عمل	۲۱۵	تائزہ	۲۰۳	مری	۱۸۲	کوپری و درجہ کے اعضا
	باب ششم	۲۱۶	کوپری صاحب کی گلیان	۲۰۴	شکم کے اعضا کا حال	۱۸۳	دماغ کی جلیاں
۲۴۰	تختیض امراض	۲۱۶	زنانہ اعضا و تناسل	۲۰۴	معدہ	۱۸۳	پڑا دماغ
۲۴۱	حرارت شناسی	۲۱۶	رعم	۲۰۵	چوٹی آنتیں	۱۸۵	چوٹا دماغ
۲۴۶	نبض	۲۱۷	قازق نالیان	۲۰۶	بڑی آنتیں	۱۸۵	سید لایا بلی گلیا
۲۴۹	قارورہ	۲۱۷	خصیتہ الرعم	۲۰۸	جگر	۱۸۵	سرام مغز
۲۵۲	پانچانہ	۲۱۸	عضلات کا بیان	۲۰۹	پتہ	۱۸۶	چشمی نہر کا حال
۲۵۳	قے	۲۱۹	فیضیا کا بیان	۲۰۹	لبلیہ	۱۸۸	انگڑ کے پردے
۲۵۶	تھوک و لغم	۲۲۰	شہر آئین کا بیان	۲۰۹	تلی	۱۸۹	مرد و عورتین
۲۵۷	زبان	۲۲۱	دریدین	۲۱۰	گردوں کی ٹوپیاں	۱۹۰	ناک کے جوف کا حال
۲۵۹	تنفس	۲۲۲	عروق جاذبہ	۲۱۱	گردے	۱۹۱	سنگے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۲۶	آنتون کی سوزش	۳۲۶	کرزاز	۲۲۰	انفلوینزا یعنی سوزش	۲۶۰	کمانی
۲۲۶	پیشہ	۳۲۶	ہر کبائے	۳۲۱	سرخ بادہ	۲۶۲	درد
۳۲۷	پیش	۳۲۷	دیوانگی	۳۲۱	تپ لڑہ	۲۶۲	جریان خون
۳۲۸	سوزش صفاق	۳۲۸	شہرہ بیونکا جنون	۳۲۳	ریمینٹ فیور	۲۶۰	زخون کی صورت
۳۲۹	جلدی بیماریاں	۳۲۸	غشی	۳۲۴	دایچی بخار	۲۶۳	گٹا کی صورت
۳۲۹	گردہ و شانہ کی بیماریاں	۳۲۹	دل کی بیماریاں	۳۲۴	ٹائفس فیور	۲۶۴	چھوت
۳۲۹	پیشاب میں رنگ آنا	۳۲۹	تنگی تنفس	۳۲۵	ٹائفائیڈ فیور		باب ہفتم
۳۵۰	پیشاب میں خون آنا	۳۲۹	خون تھوکن	۳۲۶	پائینیا	۲۸۳	بیمار و نکاستہ ضروریہ
۳۵۰	پیشاب میں شکر آنا	۳۲۹	پینس	۳۲۶	حمہ	۲۸۶	مکان (معمول)
۳۵۱	جلدی بیماریاں	۳۲۹	نکبیر	۳۲۶	ڈیفٹیریا	۲۹۳	لباس و بتر
۳۵۲	عورتوں کی بیماریاں کی احتیاط	۳۲۲	انفلوینزا	۳۲۷	اسکرانولا	۲۹۷	خواب یعنی سوتا
۳۵۳	ہسٹریا یعنی بارنگلہ	۳۲۲	خجورہ کی سوزش	۳۲۸	اسکروڈی	۲۹۹	ریاضت
۳۵۴	خفیہ الرحم کی سوزش	۳۲۲	ہوا کی نالیوں کی سوزش	۳۲۸	گٹشیا	۳۰۳	غسل و نہائی
۳۵۴	براڈ لگٹ	۳۲۳	دسہ	۳۲۹	گوٹ یعنی نفرس	۳۰۶	کمانا پینا
۳۵۴	رحم کی	۳۲۳	سل	۳۳۰	دیباغی امراض		باب ہشتم
۳۵۵	جریان الرحم	۳۲۴	ذات الریہ	۳۳۰	دیباغ کی سوزش		ہر ایک مرض کی
۳۵۵	خروج الرحم	۳۲۴	منہ و حلق کے امراض	۳۳۱	لوگنا	۳۱۹	احتیاط و سرپرستی
۳۵۵	رحم کا بڑھنا	۳۲۵	کن پھیڑ	۳۳۱	سکتہ		زن و مرد کی
۳۵۵	رحم میں رسولی ہونا	۳۲۵	معدہ سے خون آنا	۳۳۲	حرام مغز کی بیماریاں	۳۱۹	عام بیماریاں
۳۵۵	سرطان الرحم	۳۲۵	معدہ کے امراض	۳۳۲	فالج	۳۱۹	زیادتی خون
۳۵۵	حیض بند ہونا	۳۲۵	بد بھنی	۳۳۳	مرگی	۳۲۰	کمٹی خون

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۸۵	آدنہ سیسی	۴۸۱	جوز کا اکثرنا	۳۵۶	کٹار	۳۵۶	دقت سے چھڑانا
۴۸۷	دوران سر	۴۸۳	دماغ کا ہلنا	۳۵۷	بریکائش	۳۵۷	کثرت سے
۴۸۹	لوگنا	۴۸۳	دماغ پر دباؤ پہنچنا	۳۵۷	قبضہ الاربعہ کی سوزش	۳۵۷	سیلان رطوبت
۴۹۲	مراق	۴۸۳	باب نہم	۳۵۸	گلوکھانسی	۳۵۸	عمل کی احتیاط
۴۹۴	نیشہ آنا	۴۸۴	چند امراض کا	۳۶۰	قے	۳۶۰	زچہ کی احتیاط
۴۹۷	لقوہ	۴۸۴	علاج کرنا	۳۶۲	بد ہضمی	۳۶۲	پرسوت
۴۹۸	عصبی درد شلا	۴۸۴	بخارین کا بیان	۳۶۳	اسہال	۳۶۳	فلکیثیا ڈولنس
۵۰۳	چھو دیسی دھیرہ	۴۸۹	تپ دایمی یا موسمی تپ	۳۶۳	چوچک	۳۶۳	زچہ کی دیوانگی
۵۰۳	بجکی	۴۸۱	تپ رزہ	۳۶۳	خسر	۳۶۳	بہتینوں کے زخم
۵۰۴	بائٹے	۴۸۹	حمی تخی	۳۶۴	ٹیکانگانا	۳۶۴	تینلا
۵۰۵	امراض چشم کا بیان	۴۸۶	عام امراض کا بیان	۳۶۵	آگسین دکنہ	۳۶۵	بچونکی بیماریوں کی
۵۰۶	سوزش پروردہ ملتحمہ	۴۸۶	ہیضہ	۳۶۵	جلدی امراض	۳۶۵	احتیاط
۵۰۶	انگہ آنا	۴۸۶	گشتیا	۳۶۵	لیرنکس سر اسٹریٹ ڈولس	۳۶۵	بچونکی پرورش و سرپرستی
۵۰۹	خباہیری آشوب چشم	۴۸۷	شدید وجع مفاصل	۳۶۵	انفصال رٹینٹ فیور	۳۶۵	بیماری کی عام احتیاط
۵۰۹	روہے	۴۸۲	مزمن وجع مفاصل	۳۶۵	تقطیر ہموں	۳۶۵	خاص خاص بیماریاں
۵۱۰	پروردہ ملتحمہ کی شکل	۴۸۶	عضلاتی وجع مفاصل	۳۶۵	امراض متعلقہ	۳۶۵	تشغ
۵۱۱	پھولا	۴۸۶	کنٹھہ الا	۳۶۵	جراحی کی احتیاط	۳۶۵	اجتماع خون دماغ
۵۱۱	ضعف بصارت	۴۸۸	گلی خون	۳۶۵	انفصالیش	۳۶۵	سرخی پانی مع ہونا
۵۱۲	رگونا	۴۸۷	مغز و امراض عصبی	۳۶۶	جریان خون	۳۶۶	مرگ اطفال
۵۱۳	پروکٹون کی سوزش	۴۸۹	امراض کا بیان	۳۶۶	زخم	۳۶۶	خارج
۵۱۳	گلوکھانسی	۴۸۹	مغز و امراض عصبی	۳۶۶	پروکٹون کا ٹوٹنا	۳۶۶	خارج

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۴۰	پیشاب میں ریت آنا	۵۷۷	ہونٹوں کا پھٹنا	۵۳۴	خفیف زکام	۵۱۵	امراض گوش کا بیان
۶۴۳	درد گردہ	۵۷۸	مسوڑوں کی سوزش	۵۳۵	آلات تنفس کے	۵۱۵	کان میں کچھ گڑھا
۶۴۷	پیشاب میں خون آنا	۵۸۰	دانتوں کا درد	۵۳۷	امراض کا بیان	۵۱۶	کان کا عصبی درد
۶۴۹	جلد کے امراض	۵۸۲	سندہ آنا	۵۳۸	گلا بیٹھنا	۵۱۷	کان میں میل جھنا
۶۵۰	کان کا بیان	۵۹۰	پارہ سے سندہ آنا	۵۳۸	شدید زکام	۵۱۸	کان کے برونی سورانغ
۶۵۳	جلد کی سوزش	۵۹۲	دبان کی سوزش	۵۴۲	مزین زکام	۵۱۸	کی سوزش
۶۵۳	پتی	۵۹۳	خناق	۵۴۳	دسمہ	۵۱۹	درونی سوزش
۶۵۷	گری دانے	۵۹۸	گال کا پڑھنا	۵۵۰	خون ٹھوگنا	۵۲۰	کان سے پیسہ بہنا
۶۶۰	سوکھی کھجی	۵۹۸	قے میں خون آنا	۵۵۲	پیسڑہ کی سوزش	۵۲۱	کان کی پھنسی
۶۶۳	گیلی کھجی	۶۰۰	برہمنی	۵۵۹	حجاب الری کی سوزش	۵۲۲	برہ ہونا
۶۶۵	چپ	۶۰۳	ہوک نہ لگنا	۵۶۱	امراض قلب کا بیان	۵۲۳	گٹھنوں کے امراض
۶۶۶	پرمن	۶۰۴	درد شکم	۵۶۱	غشی	۵۲۳	کا بیان
۶۶۸	جوشن پڑنا	۶۰۸	نفخ شکم	۵۶۳	ہول دل	۵۲۴	جلد کے نیچے لگٹھو کا درد
۶۶۹	بالوں کی بیماریاں	۶۱۰	پیش	۵۶۴	جگر و طحال کے	۵۲۵	کنینہ پڑ
۶۷۱	گنج	۶۲۲	اسہال	۵۶۷	امراض کا بیان	۵۲۷	گھنگ
۶۷۳	یغا	۶۳۹	کرم اسما	۵۶۷	اجتماع خون جگر	۵۲۹	ناک کی بیماریاں
۶۷۶	بالوں کا ٹوٹنا	۶۴۲	قوبخ	۵۷۰	یرقان	۵۲۹	ناک کی کھجی
۶۷۸	بالوں کا سفید ہونا	۶۴۵	قبض	۵۷۳	جگر کا بڑھ جانا	۵۳۱	پھنسی
۶۷۹	بالوں کا چرٹا ہونا	۶۴۹	مفصلا کھجی	۵۷۵	قے کا بڑھ جانا	۵۳۲	بدبودار رطوبت نکلنا
۶۸۳	ناخن کی بیماریاں	۶۵۰	آلات البول	۵۷۷	آلات الهضم کے	۵۳۳	ناک کے کپڑے
۶۸۳	سیان	۶۵۰	کے امراض	۵۷۷	امراض کا بیان	۵۳۳	کبیر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۳۵	کیرے کوٹے کا بیان	۷۳۷	جستہ کے مرکبات کا بیان	۷۳۸	آتشک	۷۳۹	ناخن کا سونا ہونا
۷۳۵	"	۷۳۷	چاندی کے	۷۳۸	مجازی آتشک	۷۳۹	ناخن کا پتلا پڑنا
۷۳۶	کنکھجورا	۷۳۸	بناتی خراشدار زہر	۷۳۸	حقیقی آتشک	۷۳۹	ناخن میں سوزش ہونا
۷۳۶	دیوانہ کتا	۷۳۸	آگہ یعنی مدار	۷۳۸	ناگمانی صدیونک	۷۳۹	ناخن میں بناتی مادہ ہونا
۷۳۶	سانپ کا کاٹنا	۷۳۸	جیوانی خراش آور	۷۳۸	بیان	۷۳۹	ناخن کی پہلو میں ابھار پڑنا
۷۳۶	پانی میں ڈوبنا	۷۳۸	زہر دار مچھلیاں	۷۳۸	زہر کا اثر ہونا	۷۳۹	جراحی کے متعلق امر
۷۳۶	بجلی گرنا	۷۳۸	منشی زہر وں کا بیان	۷۳۸	زہر وں کا عام بیان	۷۳۹	پھوٹا
۷۳۶	آگ سے جلنا	۷۳۸	کھول پھڑپھڑ	۷۳۸	خراشدار زہر کی علامت	۷۳۹	پہنسی
۷۳۶	مرو و کی خاص بیماریاں	۷۳۸	گھور و خام	۷۳۸	نشہ لانیو لے زہر	۷۳۹	گٹے یا شیک
۷۳۶	جریان منی	۷۳۸	افیون	۷۳۸	منشی و تیز زہر	۷۳۹	ستے
۷۳۶	نامردی	۷۳۸	پشید و سیاگ ایڈ	۷۳۸	زہر وں کا خاص بیان	۷۳۹	پکل جانا
۷۳۶	خصیتیں کی سوزش	۷۳۸	خراشانی اجوائن	۷۳۸	تیزابی زہر وں کا	۷۳۹	اورنگ زیبی پوڑا
۷۳۶	خصیتیں کا درد	۷۳۸	کافور	۷۳۸	بیان و علاج	۷۳۹	بستر پر پڑے رہنے سے گھٹا
۷۳۶	فوطین کی کچی	۷۳۸	تباکو	۷۳۸	گھار کا بیان و علاج	۷۳۹	ہونا
۷۳۶	عورتوں کی خاص بیماریاں	۷۳۸	دھتورہ	۷۳۸	دیاسلائی	۷۳۹	زخم میں کیرے پڑنا
۷۳۶	بارگولہ	۷۳۸	میٹھا تیلیا	۷۳۸	خراشدار زہر	۷۳۹	نہر وں کا
۷۳۶	استقاط عمل	۷۳۸	ہنگ	۷۳۸	سنگیہ کے مرکبات	۷۳۹	سوج
۷۳۶	زچہ کا بخار	۷۳۸	کچلہ	۷۳۸	پارہ کے مرکبات	۷۳۹	آگ کی کوہ پکنا
۷۳۶	برسوت	۷۳۸	ترکیبی زہر یعنی ہر اوفیو	۷۳۸	خار و شامیک	۷۳۹	کانچ سنگ
۷۳۶	زچہ کے ران کا دم	۷۳۸	زہر لی ہوائین	۷۳۸	سنگیہ کے مرکبات	۷۳۹	یواسیر
۷۳۶	سوزش رحم	۷۳۸	زہر لی جانور وں کا کاٹنا	۷۳۸	تانبہ کے	۷۳۹	سوزاک



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۱۹	بہ ہضمی	۷۹۵	چپک	۷۸۵	بچونکی بیماریوں کی عام ہدایت	۷۷۵	سیلان رطوبت
	باب دہم		خسرو	۷۸۹	نقشہ مقدار خوراک حسب عمر	۷۷۸	حیض بند ہونا
	اسمین کل ادویات		بچون کا تھمی بخار	۷۸۹	بچونکی خاص بیماریاں	۷۸۰	دقت سے حیض آنا
	مندرجہ کتا بہ ہذا	۷۹۹	ام البصیان	۷۸۹	بعد پیدائش سانس لینا	۷۸۱	کثرت سے حیض آنا
۸۲۰	کی ماہیت و مقدار	۸۱۳	نیدین ڈرنا		نال کاٹنے کی جگہ	۷۸۲	شرنگاہ کی کھلی
	خوراک و مرکبات	۸۱۴	دکام	۷۹۰	سوزش ہونا	۷۸۳	بہشیدوں کے زخم
	کرنائیکی ترکیب	۸۱۷	بسی چلنا	۷۹۰	سوروشی آتشک	۷۸۴	بچونکی بیماریاں

### صحت نامہ رفیق بیمار

صفحہ	غلط	صفحہ	صحيح	صفحہ	غلط	صفحہ	صحيح
۶	شیرین	۱۱	شیرین	۲۹	جب	۸	جُب
۱۰	نہیں معلوم ہوتا	۷	نہیں ہے	۵۰	قسم ہوتی	۲	قسم کی ہوتی
۱۶	ہمدردی	۹	ہمدردی	۵۲	اوزان	۱۹	اوزان
۲۰	متنفرد تو	۱۹	متنفرد تو	۶۰	ساسین	۱۷	ساسین
۳۵	گھرا کا	۱۸	گھرا کا	۶۱	دوسری	۴	دوسری
۳۶	ہونے کو ہو نیکو	۱۳	ہونے کو	۶۶	خاص طرح	۱	خاص طرح کی
۳۹	سوا	۲	سوا	۷۲	بینیونین	۸	بینیونین
۳۹	آواز گردی	۱۳	آواز گردی	۸۰	وردین صحن	۱	وردین صحن
۴۱	سننے کے	۱۸	سننے کے	۸۰	ٹارپین کایا	۱	ٹارپین کایا
۴۱	کھینچ لیا	۱۹	کھینچ لیا	۹۲	ہوتے ہیں	۱	ہوتے ہیں
۴۳	کھینچ لیا	۱۰	کھینچ لیا	۱۰۲	ار ملا ہوا	۱۰	ار ملا ہوا
۴۶	حرارت لگی	۱۵	حرارت لگی				



صفحہ	سطر	خط	صفحہ	سطر	خط	صفحہ	سطر	خط
۱۰۲	۴	غالہ	غلولہ	۱۱	۱۴۴	۱۰۲	۴	لگتی
۱۱۰	۱۳	ڈاکٹر دپر	ڈاکٹر دپر	۹	۱۴۹	۱۱۰	۱۳	پٹلا یعنی چینی
۱۱۰	۱۸	کھ	کھار	۹	۱۴۹	۱۱۰	۱۸	دونوں بانہیں
۱۱۶	۱۹	پوڑیا	پوڑیا	۱۹	۱۴۹	۱۱۶	۱۹	تکڑوں میں بھی
۱۱۹	۹	سائیکل بڈ	سائیکل ایڈ	۵	۱۸۰	۱۱۹	۹	پائے جاتے
۱۲۲	۵	ہودر پیٹ	ہواور پیٹ	۱۲	۱۸۱	۱۲۲	۵	اوپر سے
۱۲۴	۱۵	کمانے سے	کمانے سے	۱۹	۱۸۲	۱۲۴	۱۵	باصرف
۱۳۳	۱	آنور	آنولہ	۲	۱۸۳	۱۳۳	۱	کڑے
۱۳۵	۱۳	وسا	وسا تھا	۱	۱۸۵	۱۳۵	۱۳	کیا گیا
۱۳۹	۷	اونس شورہ	اونس ایک گرین شورہ	۱۰	۱۸۵	۱۳۹	۷	سیڈ لا بلا گیا
۱۴۷	۱۹	اوکی	اور دوا کی	۱۲	۱۸۵	۱۴۷	۱۹	پانزورہ لیا
۱۴۸	۳	کالا اس سے	کالا احتمال سے	۱۳	۱۸۵	۱۴۸	۳	کھڑی نالیان
۱۵۲	۱۱	ڈوتا	ڈوتا	۱۹	۱۸۵	۱۵۲	۱۱	اسپائل
۱۵۴	۱۸	بلا بولک ٹوشن	کار بولک آئل	۳	۱۸۹	۱۵۴	۱۸	اور درویش
۱۵۸	۱۵	صوفی گے	۱۵۸ کے ہیں	۱۵	۱۹۴	۱۵۸	۱۵	کے آلے
۱۶۱	۹	کدلی	کدلی	۱۵	۱۹۵	۱۶۱	۹	ایک ہڑی
۱۶۸	۱۰	کینٹ	کلی ہون	۹	۱۹۹	۱۶۸	۱۰	چوڑا
۱۶۸	۱۵	کھولنا	کھولنا	۱۹	۲۰۸	۱۶۸	۱۵	کھول کر
۱۶۸	۱۵	کھولنا	کھولنا	۱۲	۲۱۰	۱۶۸	۱۵	کھول کر
۱۶۸	۱۵	کھولنا	کھولنا	۱۲	۲۱۳	۱۶۸	۱۵	کھول کر
۱۶۸	۱۵	کھولنا	کھولنا	۱۲	۲۱۳	۱۶۸	۱۵	کھول کر
۱۶۸	۱۵	کھولنا	کھولنا	۱۲	۲۱۳	۱۶۸	۱۵	کھول کر

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲۴	۱۳	عام جسم	تمام جسم	۲۸۷	۵	نہ چلائین	نہ چلائین
۲۳۲	۱۲	قسم کے	قسم کا	۲۹۰	۱۳	خراب ہو	خراب ہوا
۲۳۴	۱۰	وقت پہنچوں	وقت خون پہنچوں	۲۹۲	۵	مین کو	مین مریض کو
۲۳۴	۹	جو چار پلو نری	جو ایک پلو نری شریان	۲۹۵	۹	مین مریض	مین پانی ڈالنے کی وقت لیں
۲۳۴	۹	شریان لگی ہوئی	لگی ہوئی ہوا اسکی شش	۲۹۹	۱۹	کوننا	کوننا
۲۳۴	۱۰	ہین اور ہریک	ہو کر ہریک	۳۰۰	۶	پراسٹس	پراسٹس
۲۳۴	۱۰	دو دو جاتی ہیں	ایک ایک شاخ جاتی ہے	۳۰۱	۹	دور کو	دور کریں
۲۳۵	۴	تبدیل	تبدیلی	۳۰۳	۹	ضرور	ضرور ہے
۲۳۴	۱۵	دماکے	دباکے	۳۰۴	۱۷	سانات	مسافات
۲۳۴	۶	غلبط	غلیظ	۳۰۵	۱۹	لاگنٹ	لاگنٹ
۲۳۴	۸	پانچ بے	پانچ بجے	۳۲۵	۱۱	کہ	کہدے
۲۳۵	۴	دوبچنے	دوبچنے	۳۳۵	۵	لیک	لیک نخل
۲۵۶	۷	عصارہ ریوند	عصارہ ریوند یا ریونجینی	۳۳۷	۴	چوٹا	چوٹا
۲۵۶	۷	یا چشند	کمانے سے درد	۳۳۷	۴	صفحہ سے صفحہ آگے چھپے ہیں	
۲۵۶	۷	دغیر	دغیر	۳۳۸	۱۳	رسنر	یر بنر
۲۶۸	۷	سعدانی	سعدہ کی	۳۴۰	۱۰	کردٹ	کردٹ پر
۲۷۲	۵	زیادہ ہوتا ہے	زیادہ زخم ہوتا ہے	۳۴۰	۱۱	قسم کار	قسم کا کار
۲۸۰	۱۵	کپڑا وغیرہ کو	کپڑا وغیرہ کو	۳۴۵	۳	کھلائین	نہ کھلائین
۲۸۱	۱	کھلائین	نہ کھلائین	۳۵۳	۵	بادل سار	یا واپس آت
۲۸۳	۱۳	بدر	بدر رو	۳۵۳	۸	دروکار	دروکار

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۵۵	۱۸	مینوریا	مینوریا	۳۵۵	۴	ایڈا ایٹک دشل	ایڈا ایسی کڈا ایٹک دشل
۳۵۸	۲	آکیزن	آکیزن	۳۶۰	۱۱	مریض	مرض
۳۵۹	۱۲	اسا	اسا	۳۶۱	۱۹	معد	غذا
۳۵۹	۱۴	جرین پورر	جرین پورر	۳۶۲	۱۰	ادویہ دین	ادویہ نہ دین
۳۵۹	۱۶	خارج ہوتا ہے	خارج ہوتا ہے	۳۶۰	۱۴	پردہ نیہ	پردہ قرنیہ
۳۵۹	۱۹	تیز دسر دجوا	تیز دسر دجوا	۳۶۳	۱۱	بیس	بیل
۳۶۰	۱۲	کونقارب	کونقارب	۳۶۶	۱	عارضہ ہے	عارضہ رس ہے
۳۶۴	۶	ڈسپسیا	ڈسپسیا	۳۶۹	۱۱	دیکھو صفحہ	دیکھو صفحہ ۴۱۸
۳۶۴	۱۷	ادویہ د	ادویہ دینا	۳۸۸	۱۵	دوا پرکور	دوا ہواور
۳۹۵	۹	جہادار	جہادار	۳۹۳	۱۲	دیکھو صفحہ	دیکھو صفحہ ۴۷۳
۳۹۷	۸	لگہ	لگہ	۳۹۶	۵	تدا بیرون	تدا بیرون
۴۰۱	۷	اسٹنٹ	اسٹنٹ	۵۰۴	۲	صاق	صفاق
۴۰۸	۱۲	باب دہم	اس باب کی فصل بستم	۵۰۸	۱۹	سیان	خیال
۴۱۰	۱	زیاتی	زیادتی	۵۰۹	۴	مین صفحہ	مین صفحہ ۴۷۰
۴۱۹	۱۶	جے	جے	۵۱۱	۹	ٹنوتھے	تھوتھے
۴۲۲	۱۸	کھرنجے	کھرنجے	۵۱۷	۱	دود	درد
۴۲۴	۱	جاتا ہے	جاتا ہے	۵۲۵	۴	ہوتی ہیں	ہوتی ہے
۴۳۱	۱۴	پریان	پریان	۵۳۷	۱۵	کثیر الوقوع و سہل العلاج	کثیر الوقوع
۴۳۳	۱۶	کیا کہ	کیونکہ	۵۵۰	۱۴	شمراتی	شمراتی
۴۴۳	۱۳	آغندگی	آخر کو غندگی	۵۶۵	۹	خجانا	چھجانا

صفحہ	سطر	فعلط	صحیح	صفحہ	سطر	فعلط	صحیح
۵۸۴	۵	بخا بہوتو	بخا بہوتو	۶۳۹	۹	لگا	لگائیں
۵۸۴	-	کہہ	کہے عرصہ	۶۴۵	۳	ایک ط	ایک طرف
۵۸۵	۱۵	باب دہم	باب نهم فصل ستم	۶۵۰	۱۶	بگالین	بگالیں
۵۸۵	۱۶	بڑا	بڑے	۶۵۳	۱	آرڈائیڈ	آیوڈائیڈ
۵۹۳	۱۸	بار بازبان	بار بازبان	۶۵۳	۸	انکو	آئین
۵۹۹	۱۶	تیل یا ٹنگر	تیل یا ٹنگر	۶۵۴	۱۳	(دیکھو صفحہ ۹)	(دیکھو صفحہ ۹)
۶۱۱	۱۹	ساکھ	ساکھ	۶۵۴	۱۴	(دیکھو صفحہ ۹)	(دیکھو صفحہ ۹)
۶۱۲	۱۹	بعد ثقیل	بعثتک ثقیل	۶۵۴	۱۵	(دیکھو صفحہ ۱۳۲)	(دیکھو صفحہ ۱۳۲)
۶۱۳	۶	ہم کیان	ہم کیان	۶۵۵	۲	مراج عورتین	مراج یا عورتین
۶۱۵	۹	روز اندر	روز کے اندر	۶۵۵	۴	(دیکھو صفحہ ۱۰۲)	(دیکھو صفحہ ۱۰۲)
۶۱۴	۱۶	قدرت	قدرے	۶۵۹	۱۴	دوار	دو دیگر
۶۱۵	۱۶	رکہہ	راکہہ	۶۶۸	۱۳	ڈالین یا ایک	ڈالین - ایک
۶۱۶	۱۰	آدے د	آدے تو	۶۶۹	۱۳	مانون	رانون
۶۱۶	۱۲	ٹنگر اسل	ٹنگر اسل	۶۷۵	۱۱	ماؤف تو	ماؤف کو
۶۲۰	۹	یا شیرین	یا شیریں	۶۷۸	۱۲	(دیکھو صفحہ ۱۵۲)	(دیکھو صفحہ ۱۵۲)
۶۲۱	۱۳	پندرہ قطر فیونگی	پندرہ قطرے یا فیونگا	۶۸۳	۱۴	زندہ جلد	زندہ جلد
۶۲۱	۱۲	اسین سے	اسین	۶۸۸	۱۶	صقہ	صفحہ ۷۵
۶۲۱	۱۳	بستر	بستر	۶۹۲	۱۸	مفہم علی	مدت تک علی
۶۲۱	۱۶	صفرین	صفرے	۷۰۳	۱۷	ایسی بین	ایسی بین
۶۲۱	۱۹	ہنگا	ہنگا	۷۰۵	۳	پارہ ڈرم	پارہ ڈرام

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷	۷۰۵	رفع کر نکو	رفع کر نکو	۸۰۹	۲۰	لینا چاہیے	
۱۰	۷۰۸	پانی یا دوست	پانی یا دوست	۸	۱۲	روتر ہو جاتا ہے	روتا رہتا ہو جاتا ہے
۱۳	۷۱۲	نہوں کو	نہوں تو	۸۱۱	صفحہ کا پتہ ۷۱۱	۸۱۱	
۹	۷۱۳	بھی دجود	بھی موجود	۸۱۳	۹	باری نہ آئے	باری نہ آئے
۱۱	۷۱۳	ہو جاتی ہیں	ہو جاتی ہے	۸۱۳	۹	ادانے	ادانے
۱۸	۷۱۳	ظاہر ہے بالکل	ظاہر ہے بالکل	۸۱۴	۷	کھڑک	کھڑک
۴	۷۲۰	۱. نصف عالی	تغیث سیابی	۸۲۰	صفحہ ۱۸۰ و ۱۷۹	صفحہ ۷۸۹	
۱۲	۷۲۰	امونیا دین	امونیا دین	۸۲۱	۱۹	اکڑ کا قسم	اکڑ کا قسم
۲	۷۲۲	فالج سی	فالج ہی	۸۲۲	۴	دیکھو صفحہ ۳۱۲	دیکھو صفحہ ۳۱۲
۱	۷۲۵	کرپلائے	کرپلائین	۸۲۵	۱۱	اتار کر ملکر	اتار کر ملکر
۱۸	۷۲۳	لگا کر نا	لگا کر کرنا	۸۳۲	۱۵	کادوسل	کادوسل
۱۳	۷۳۶	پیڈرٹ آف کابل	پیڈرٹ آف کھورل	۸۳۵	۲	دہات سے	دہات کا ہے
۶	۷۳۶	اسنک بائٹ	اسنک بائٹ	۸۳۸	۱۳	گرین بیدل	گرین تک بیدل
۱۷	۷۳۳	بکلی بال	بکلی بادل	۸۳۶	۱	پانی میں ملائین جب	پانی میں ملائین جب
۱۶	۷۴۰	ایسے پردار	ایسے پردہ دار	۸۵۳	۱۷	کلورینڈ	کلورینڈ
۱۹	۷۴۰	آجا ہے	آجاتا ہے	۸۶۱	۲	بڑی جلد	بہت جلد
۱۳	۷۶۸	(دیکھو صفحہ)	(دیکھو صفحہ ۱۳۳)	۸۶۷	۱۵	۳۱	۳۱۱
۲	۷۴۹	کوٹ کر	لوٹ کر	۸۷۰	۱۱	کھا کے کے کام	کھانے کے کام
۱۵	۷۶۹	خمی بخار	خمی بخار	۸۷۰	۱۷	ایک بکٹ	ایک بکٹ
۱۰	۸۰۳	اسمین وز کام	اسمین دکام	۸۷۱	۱۲	گولی بنا کر	گولی بنا کر